

سازوكي... الحارس ايباد خضير

من مهاجم الى حارس مرمى بالمصادفة!

❖ احب الشرطة وظروف القاهرة ابعده عنه



خبير في تصليح الاجهزة الكهربائية

جعلتني اترك فريقتي العريق الشرطة ولكن لو بقيت مع الفريق فإن الجمهور يعرف اني اذا واصل الطريق الى نهايته بالجولس على المصطبة فذلك كفيل بأنهاء طموح اي حارس طويل في هذا المجال وبإمكانهم نقل خبراتهم فهم جميعاً مثلوا العراق دولياً ولأنهم اصلاً حراس مرمى حيث لا يصلح ان يدرّب الحارس الا حارس ويعرف ان يقرأ افكار ونفسية الحارس.

* نعود الان الى مواصفات الحارس؟
- اهم صفة من صفات الحارس الجيد هي الثقة بالنفس أولاً بغض النظر عن كل شيء اضافة الى الطول والرونة وسرعة البديهة.

* هل تعتقد انك وجدت نفسك مع الجيش؟
- نعم كنت مرتاحاً وقد وجدت نفسي مع كل الاندية التي مثلتها لانني في الدرجة اساس افكر دائماً كيف امثل الفريق بأحسن صورة وهذا ما اسعى اليه.

* وما قصة اتهامك بالتآمر عليه؟
- الحقيقة لم يكن هناك اي تآمر وكل ما في الموضوع اني وضعت في مطب كنت مصاباً ولشدة

الشباك يعني الكثير .
* وعربياً؟
- الحارس البحريني حمود سلطان فهو حارس ذكي ويمتلك رد فعل كبير .

* هناك من يؤكد ان حراسة المرمى في العراق تشكو من نقص كبير الى جانب ضعف في الحراس الحاليين هل انت مع هذا الرأي؟
- الحقيقة هناك ضعف موجود في حراسة المرمى وما يؤكد المقولة اننا لو رجعنا للبطولات السابقة نجد ان هناك حراساً كان لهم دور كبير في فقدان الكثير من البطولات وهذا يعود للاعداد النخس الخاطئ للحراس الى جانب الاعتماد على حارس واحد وتهيئته للبطولة فاذا لم يوفق فالحارس الاحتياط لا يملك الثقة الكاملة للوقوف في الهدف وهذه مسؤولية تقع على عاتق حراس المرمى وكذلك مدرب الفريق.

مدريسة لجراس المرمي
* وهل انت مع فكرة تشكيل مدرسة لجراس المرمى؟
- بالتأكيد فهي ضرورة ملحة ولا بد من ان تتم ضمن خطة مدروسة كي لا تجابه بالفشل.

منذ صغري مارست كرة القدم وهي لعبتي المفضلة ولعبت كرهاجيم لكن في المرحلة المتوسطة وضمن دوري المدارس كان فريق مدرستنا يعاني من نقص في هذا المركز وهنا ابدي مسؤول الفريق السيد(احمد اسماعيل)رغبته في ان لعب حارس مرمى وجريت ذلك وكانت المفاجأة اختياري كأفضل حارس مرمى في البطولة.

* هل كانت هذه نقطة البداية لاستمرارك بهذا المركز؟
- نعم بعد ان نجحت في هذه البطولة كان النجاح حافزاً للاستمرار بهذا المركز ولعبت لمنتخب التربية وشباب الزوراء ثم الخط الاول في نادي التجارة وديالى والعمال والشرطة والكرخ والجيش واخيراً الاستقلال.

* وهل جريت اللعب في مراكز اخرى؟
- انا اصلاً كنت لعب مهاجماً وكنت هداف الفريق ضمن الفرق المدرسية وكنت اسجل واضع الاهداف من اوضاع صعبة وما زلت اللعب مهاجماً في فريق منطقتي.

* كثرة التنقل بين الاندية وبفترات قصيرة ماذا تشكل لك؟
- الاستقرار في اي ناد كان ضرورياً للاعب لأسباب عديدة منها الانسجام وكسب الجمهور والولاء وخاصة اذا كان النادي جماهيرياً ولكن هناك فقرة مهمة هي تغير المدرب وهذا قد يؤثر سلباً على اللاعب لان هناك بعض المدربين لديهم وجهات نظر خاصة لبعض اللاعبين مما يجعل اللاعب يضطر للمغادرة

مجراً.. كما يحلو لجمهور الشرطة تسميته، اسم جلب له الشهرة.. حارس شاب بدأ مشواره مع شباب الزوراء ثم تدرجه الى ان وصل الى ناديه الذي احبه ثم تركه وسط زحمة النجوم سعياً لاثبات وجوده. سعى وبكل ما يمتلك من قدرة الى اثبات حضوره من خلال انتقاله الى نادي الجيش الا ان عواصف جانبية غير متوقعة عصفت به ليغادر مضطراً، ويودع الملاعب فترة من الزمن. عاد من جديد ليرتدي فانيلة الاستقلال وهو يطمح ليرد اعتباره.

* كرة القدم لعبة جماهيرية يمارسها العديد منذ الصغر فهل كانت حراسة المرمى بدايتك معها؟
- منذ صغري مارست كرة القدم وهي لعبتي المفضلة ولعبت كرهاجيم لكن في المرحلة المتوسطة وضمن دوري المدارس كان فريق مدرستنا يعاني من نقص في هذا المركز وهنا ابدي مسؤول الفريق السيد(احمد اسماعيل)رغبته في ان لعب حارس مرمى وجريت ذلك وكانت المفاجأة اختياري كأفضل حارس مرمى في البطولة.

* هل كانت هذه نقطة البداية لاستمرارك بهذا المركز؟
- نعم بعد ان نجحت في هذه البطولة كان النجاح حافزاً للاستمرار بهذا المركز ولعبت لمنتخب التربية وشباب الزوراء ثم الخط الاول في نادي التجارة وديالى والعمال والشرطة والكرخ والجيش واخيراً الاستقلال.

* وهل جريت اللعب في مراكز اخرى؟
- انا اصلاً كنت اللعب مهاجماً وكنت هداف الفريق ضمن الفرق المدرسية وكنت اسجل واضع الاهداف من اوضاع صعبة وما زلت اللعب مهاجماً في فريق منطقتي.

* كثرة التنقل بين الاندية وبفترات قصيرة ماذا تشكل لك؟
- الاستقرار في اي ناد كان ضرورياً للاعب لأسباب عديدة منها الانسجام وكسب الجمهور والولاء وخاصة اذا كان النادي جماهيرياً ولكن هناك فقرة مهمة هي تغير المدرب وهذا قد يؤثر سلباً على اللاعب لان هناك بعض المدربين لديهم وجهات نظر خاصة لبعض اللاعبين مما يجعل اللاعب يضطر للمغادرة

حاوره علي لفتة

* من اين تعلمت هذه المهنة؟
- هواية واصبحت مهنة وجاءت اكثر معلوماتي عن طريق الدراسة.

* وهل تجد متعة في ذلك؟
- متعة كبيرة رغم مصاعبها ومتاعبها؟

* ايهما اقرب الى نفسك الكرة ام العمل؟
- الكرة الاقرب الى نفسي واتمنى ان اوفق بين الاثنين.

* وهل وقعت في موقف محرج خلال عملك؟
- لا انا محلي صغير وعملي قليل لعدم تفرغي وانا اكثر عملي في مجال التصليح لاصدقائي.

* وهل هناك زبائن من زملائك اللاعبين؟
- العديد من زملائي اللاعبين كانت اجهزتهم تتعرض للعطب واقوم بتصليحها.

* وهل اخرجت يوماً ما مع احد منهم؟
- لا الحمد لله دائماً لا اعيد الاجهزة المصلحة الا بعد التأكد من سلامتها.

* اصعب مبارياتك؟
- مباراة الشرطة والزوراء ضمن موسم ٩٧-٩٨ في بطولة النخبة والتي خسرننا فيها بصعوبة ببركات الترجيح.

* واخرى تمنيت ان تكون حارساً فيها؟
- مباراة الطلبة والشرطة في نهائي الكاس العام المنصرم حيث كنت وانقا لو ني شاركت فيها لكتت اؤثر على النتيجة ايجابياً ولكن خسرننا في آخر دقيقة بهدف واحد.

* وهدف ندمت على دخوله مرمك؟
- هدف الجوية مع الشرطة في موسم ٩٨ وخسرننا المباراة بهدف سجله احمد خضير.

* مباراة كنت سبياً في خسارة فريقك فيها؟
- مباراة النهائي الكأس ٩٦-٩٧ مع الجوية والتي حسمت ببركات الترجيح رغم كوني كنت جيداً في تلك المباراة الا انني لم استطع رد اية ركلة.

* احرأ ما؟
- اتمنى ان تتوفر الظروف الملائمة كي ياخذ الفريق وضعه الصحيح وان شاء الله تتمكن من البقاء مع فرق الدوري الممتاز وتنافسنا ستكون افضل في المرحلة الثانية.

حارصني قررت ان اللعب ودخلت شباكى ثلاث كرات في مباراة السماوة وكان الفروض تبديلي ورغم الحاحي لكن كان هناك اصرار من مدرب الحراس على اكمالي المباراة وهم عدوها اهمالاً من قبلي او تأمراً لخداع الفريق والتسبب بهزيمته.

* وبعد ذلك؟
- تركت الفريق وحسنت الموضوع بشكل ودي وقررت الابتعاد.

جوانب سلبية
* وهل كان لهذا الموضوع سبب في ابتعادك عن اللعب الفرة السابقة؟
- يشكل رئيس كان هذا سبباً ولكن الظروف غير المستقرة جعلتني اقرر ان اخذ فترة راحة وفكرت خلال هذه الفترة في ان اللعب لاحد الاندية الشمالية او الاحتراف حيث عرض علي عقد في اليمن ولكن ذهب زميلي بشار عبد الجليل بعد ان اكمل الاجراءات قبلي.

* وماذا شكلك الابتعاد؟
- كانت هناك جوانب سلبية وايجابية من السلبيات شعرت بزيادة وزني وكنت اشعر بفراغ وابتعادي عن الجمهور والاعلام اثر بشكل كبير على وضعي.

وايجابياً شعرت ان هذه الفترة منحتني راحة وعمقاً كبيرين للتفكير بمستقبلي القادم.

* بعد كل هذا الانتقاع لماذا اخترت الاستقلال تحديداً؟
- الظروف لعبت دوراً في ان اكون ضمن تشكيلة الاستقلال نتيجة الظروف التي يمر بها البلد وانا في طريقي لان اعيد مستواي وطموحي ان امثل فريقاً من الفرق الكبيرة والاستمرار معه.

* وكيف تجد نفسك بعد هذه الغيبة الان في الاستقلال؟
- انا سعيد جداً بان اعمل باشرف مدرب حراس المرمى ابراهيم سالم وهو مدرب كفوء والنادي يمتلك اداره جيدة ومميزة متمثلة بشخص رئيس الهيئة الادارية الدكتور صباح شاكور والمدرب الكفوء حكيم شاكور.

هوامش رياضية

أهمية الاجتماعات الفنية ودور الهيئة الكروية ومستقبل التجذيف العراقي

شهدت اعتراض البعض وموافقة البعض الآخر - اذن الانتخبات الأخيرة تنمى ان تكون درسا وعبرة لهذه الهيئة التي غيبت دورها الحقيقي عنها لما تشعبت به اللعبة من جهة وبشعبية كبيرة من جهة أخرى مما يفرض على هذه الهيئة ان تكون متميزة ونخبة الانتقاء والتمثيل وان تكون صاحبة قرار لإرجعة فيه.. لكن الوصف في الأمر ان نرى الهيئة العامة لهذا الاتحاد كانت وراء كل الملابس التي رافقت الانتخبات الأخيرة.

- هيئة اتحاد كرة القدم كان عليها ان تقطع الطريق على هذه الملابس منذ اجتماعها السابق في التسلم من ايار الماضي.. ذلك الاجتماع الذي ظهرت فيه الهيئة بموقف مغاير عما ظهرت عليه الهيئة الكروية بعد ذلك الاجتماع.. وكان بإمكانها ان تبدي رأيا وموقفها من نظام لائحة الانتخبات.

- لقد ظهرت اعداد من منتسبي تلك الهيئة مسيرة ومسيبة بدلاً من ان تفرض الراي السليم وتمارس دورها وتقطع كل محاولات الاستتار بشريعة الأنظمة واللوائح التي

صوب فريق آخر؟
- حالياً الإدارة متمسكة بي واشكر الهيئة الإدارية على ذلك والان لا افكر في تدریب أي فريق وبقا مع الشعلة لكي اطور لاعبي الفريق.

*كيف وجدت مستوى فرق الدرجة الأولى؟
- بصراحة بعض الفرق لا تستحق اللعب في دوري الدرجة الأولى ولكن بعضها قدم مستويات جيدة ورائعة تضاهي فرق الدوري الممتاز ولكن ما يؤسف له حقا هو عدم الاهتمام بالملاعب إلا ان الصحافة الرياضية مشكورة ساهمت بشكل كبير في نجاح الدوري المتابعها المستمرة لبارياتها.

*يمتلك فريق الشعلة جمهوراً كبيراً كيف استطعت التعمير معه؟
- جمهورنا محب لفريقه بشكل رائع فكان خير عون لنا خلال مسانדתه لنا في المباريات الصعبة ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة تخص الفريق وهو يشجع بعيداً عن التعصب وأشكره على ذلك واعاذهبهم على تقديم الافرغ المشاركة والالتزام بالفئات العمرية كي لا

الممتاز اول مرة في تاريخ النادي.
*ما اصعب مباراة لكم في دوري الدرجة الأولى؟
*كل مباراة كانت صعبة ونعتبرها نهائية لأن فريقنا يمتلك نقاطا قليلة ويحتاج إلى جهد مضاعف للحاق بالفريق الأخرى اما اصعبها فكانت امام بابل وانتهت بفوزنا (١-صفر).
*هل يضم فريقكم لاعبين

يومياً في التمارين ساهم في تجاوز الصعوبات والمعوقات.
*الصعود إلى الدوري الممتاز ماذا يمثل لكم؟
- بصراحة هو طموح كل رياضي في الشعلة إضافة إلى انه إنجاز لسيرتي الرياضية وانا احب ان اعمل مع الفرق المحظومة فقد ساعدت فريق الشعلة للوصول إلى الدوري

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط

عادل العامل
يثير غسيل الخلاف بين حسين سعيد واحمد راضي، المنشور على حبل الصحافة الكثير من الأسى والأسف لما يمكن ان تحدثه مثل هذه المواقف المشنجة من تشويه للصورة الجميلة التي يحملها المرء عن هذا النشاط أو ذلك من النشاطات الشعبية العامة. فقد اعتدنا، نحن المنتعبين للنشاط