مهرجان نوروز للثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب

العدد(1474) السنة السادسة -الاثنين (6) نيسان 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mamil: almada@almadapaper.com

مشغولات فلكلورية واكسسوارات يدوية وهدايا في معرض اربيل للكتاب

من بين معروضات الكتب والاصدارات التي اكتظ بها معرض اربيل للكتاب، افردت احدى الاجنحة المشاركة مساحتها وبشكل منفرد وجميل مجموعة من الاعمال اليدوية والازياء الكردية الملونة واكسسوارات الزينة المشغولة بالخرز والخيوط البراقة التي نسجتها أنامل نساء بارعات.

(المدى) تعرفت على النتاجات المعروضة التي تميزت بحلاوة العمل وتفرده باستخدام مواد اولية بسيطة ومن ثم تحويلها الى سلع وملابس جميلة تمثل الزي الكردي الذي ترتديه المرأة الكردية، عن تلك المعروضات حدثتنا السيدة نشوى الجاف رئيسة مركز كركوك للمراة المهنية قائلة: مركزنا يضم الكثيرمن النشاطات الحرفية التي تصب لاجل بناء كفاءات المرأة وتوفير فرص عمل لها وتحويلها من امرأة مستهلكة وضعيفة في المجتمع الى امرأة منتجة وقوية اضافة الى رفع مستواها الاقتصادي والاجتماعي.

وأضافت: بدأنا بعشرين امرأة فقط والان لدينا (١٥٠)امرأة منتجة وكذلك (٧٥٠) امرأة متدربة في كركوك وهناك برامج وورش لتطوير مهارات المرأة في ميادين الخياطة والتطريز والكومبيوتر والسياقة والاعمال الحرة وادارة المنزل وعمل المعجنات وغيرها من المهارات.

ولدينا منهاج لإلقاء المحاضرات لتوعية المرأة بحقوقها ورفض العنف ضدها ومحاولات تهميش دورها وفق ماجاء في معاهدة سيداو العالمية لمناهضة العنف ضد المرأة.

وأشارت الجاف الى رغبتها في التوسع لفتح مراكزحرفية ومهنية أخرى في إقليم كردستان، كان لدينا مشروع لتطوير قابليات النساء الفلاحات ،حيث وزعنا البيوت الزجاجية على ٢٥ امراة فلاحة حتى الان وكذلك منظومات الارواء والزراعة والتربية الحيوانية خصوصا في مناطق القرى والارياف في اطراف كركوك.

مركزنا بتوسع، قالت هيفاء عمر مدرسة الاشغال اليدوية في المركز، واكملت :نتلقى طلبات كثيرة بتوسيع مجلات تعلم المهارات الضرورية للمرأة العصرية مثل دورات اللغات والسياقة والاعمال المكتبية وغيرها ونسعى الى استقبال الاعداد المتزايدة من المشاركات وتقديم الخدمات المناسبة لهن،واشارت : هذه هي مشاركتنا الاولى في معرض الكتاب ،الفرصة هنا طيبة لعرض منتجاتنا ولتعريف الناس بأمكانيات المراة في المركزوسيكون هناك فرصة لبيع المعروضات لجميع الزوار بأسعار مناسبة.

حلوة.. لقناة كردستان الفضائية

في موقف تعاوني لافت، أثبتت قناة كردستان الفضائية ان العمل الاعلامي الحر لا ينفصل عن روح المحبة والتعاون بين جميع المؤسسات الاعلامية العاملة من اجل نقل الحدث والصورة للمتلقي بحيادية وأمانة، حيث أبدت تلك القناة استعدادها الكبير للتعاون مع بعثة المدى وتزويدها باحدى الصور المطلوبة عن فعاليات المعرض بعدما تعذر على مصور البعثة التقاطها لاسباب فنية.

وقد ابدى كادرها العامل والمتمثل بمدير المحطة الاستاذ لقمان تعاوناً وترحيباً كبيرين على الرغم من انتهاء ساعات الدوام الرسمية، و(المدى) تتقدم بالشكر والعرفان لمحطة كردستان الفضائية متمنية لها دوام التقدم والابداع لخدمة الرسالة الاعلامية واخلاقيات العمل الصحفي البناء.

درس عراقي في معرض اربيل الدولي الرابع للكتاب

منير حمدي لبناني يدير جناح الشبكة العربية للأبحاث والنشر اللبنانية قال: بانه فقد صباح اليوم الثاني للمعرضِ حقيبة يده، التي نساها في سيارة أجرته أقلته صباحاً من الفندق الذي يقيم فيه إلى المعرض، وكان في الحقيبة جواز سفره وبطاقتيه الشخصية والجامعية، إضافة إلى وثائق، مع مبالغ مالية بالدولار وأخرى عراقية ولبنانية، وأضاف: مع التطمينات العديدة التي وردتني من الزملاءِ في المعرِض ومن شخصيات مهمة فيه، لكنني بقيت قلقاً ومتوتراً طوال النهار، لانني كنتٍ مقتنعاً تماماً بان ما يذهب لايعود، لكن في الواحدة فجراً تقريباً كنت أمام درس عراقي حياتي جديد، فقد رن هاتف غرفتي، وكان هناك زبون تعرفت عليه قبل يومين على الطرف الآخر، وعندما هبطت الى استعلامات الفندق، وجدته برفقة سائق سيارة الاجرة التي نسيت فيها حقيبتي، وكان قد وجد رقم هاتف الزبون في الحقيبةِ، وأخذ يسألني عما بداخلها، فرحت كمن يسرد نشيداً اعدد له محتويات الحقيبة، وبالفعل لم يكن هناك أي نقص، ورفض ان يأخذ مني أي شيء نظير أمانته، ويضيف منير: أنا مندهش للأخلاق التي يتصف بها العراقي، فلقد ذكر لي انه لم يستطع النوم قبل ان يضع الحقيبة في يدي، ثم اختتم وهو يجر نفساً عميقاً العراق لم يزل بخير.

بعثة المدى الصحفية الى اربيل

نوزت شمدين - شاكر المياح

افراح شوقي - مهدي الخالدي