

الكتابة على الحيطان

٢٠٠٣ / ٤ / ٩

عامر القيسي

برغم كل اختلافات التقييم لهذا التاريخ، إلا أنه قد حفر نفسه وبقوة في أوراق التاريخ العراقي المعاصر باعتباره حدثاً مدوياً، أفرز تحولاً بنوياً في خارطة السياسة العراقية وماتبعاها من تحولات اجتماعية واقتصادية وفكرية.

الاختلاف حول ٩ نيسان أفرز أيضاً نوعاً من الصراعات السياسية العنيفة التي ارتدت عبايات متنوعة، تارة تحت غطاءات دينية وأخرى وطنية وثالثة كانت تلعب بين الطرفين مع ارتفاع دميات الموج عند هذا الطرف أو ذاك. والنتيجة كان مشهداً من الفوضى التي اجتاحت جوانب الحياة العراقية بمختلف مساحاتها ومسمياتها.

وفي الطريق من ٩ نيسان حتى اللحظة السياسية الراهنة تساقطت أوراق التوت والعباءات عن المراهات العرجاء، داخليا وخارجيا، التي حاولت تحويل منجز سقوط سلطة الدكتاتورية ومحاولات بناء عراق ديمقراطي مختلف، إلى أزمة كارثية لتشكيل خارطة سياسية عراقية شكلها جديد وجوهها قديم. وكان من نتيجة ذلك أن قادت هذه القوى، وليس من بينها بنيتا حسنة، الشارع العراقي إلى صدامات دموية لم يكن له أي مصلحة فيها، وشدت باتجاه هذا الهدف المشاعر الجوانية المتدنية للجمهور لاشعال الفتنة ودفع البلاد والعباد إلى أتون حرب أهلية لا تبقى ولا تذر.

وبرغم النجاحات التي حققتها هذه القوى في هذا الفصل أو ذاك إلا أنها في النهاية لم تستطع الوصول إلى تحقيق أهدافها في أفضال التجربة أو إعادة عقارب الساعة إلى الوراء وأن كانت بمسميات مختلفة. وفشل هذه القوى في الوصول إلى أهدافها ليس نتيجة ضعفها أو افتقادها دعم ادامة زخم تحريكها واندفاعاتها الدموية وإنما لعبت الممانعة الشعبية العراقية الدور الفاصل في إيقاف نزيف الدم العراقي وفضائل تجربة بناء الديمقراطية. فالإدارة نفسها، الجماهير، التي كان يراد لها أن تنتصر على مذابح أهداف الآخرين تحولت بوضلة اتجاهاتها إلى طريق آخر بعد مجموعة من الصدمات القوية التي أعادت الروح الوطنية الحقيقية إلى مسارها الحقيقي، ليس على مستوى الصحوات فقط وإنما على مستوى قوى كانت تعتقد بأنها

قادرة لوحدها على أن تدير دفة بلاد لا يصبح أن يقودها ريان واحد باتجاه شاطئ محدد يختلف جغرافيا وسياسيا عن التاغل الوطني في الروح العراقية الشعبية التي غابت وتغيبت وغيبت قسرا بقوة السلاح ورعب الدم والموت. بعد ست سنوات على سقوط الدكتاتورية وسيرة المشروع العراقي الجديد، ينبغي علينا أن نتوقف ونسأل: ماذا جئنا وماذا نريد للمرحلة أو المراحل المقبلة؟

إذا كان من المؤكد بأن الطريق العراقي أصبح مساره واضحا، برغم كل الخلق والمخاوف، إلا أنه يتوجب علينا أن نلتزم في هذا الطريق، مواقع الإغلام وافخاخ المغلطين ومؤامرات النوايا الحسنة والجهود الحثيثة والقوية لتحويل الطريق إلى سكة أخرى قد تعيدنا، أو لا نجحت تلك الجهود

في المجال السياسي، وسخرت لتكون تابعاً في بعض الأحزاب والكتل لأفكار وأهداف تلك الأحزاب. ولا ننكر بعض الإيجابيات التي حققتها النساء في إقليم كردستان بتعديل بعض بنود قانون الأحوال الشخصية، أو تعديلها لصالح المرأة. أما المرحلة السلبية للنظام السابق منتسبا لها وفسحة تستطيع من تسخير المرأة لأهداف الجماعات المسلحة وتجنيدتها كإرهابية، أو تعرضها للقتل غسلًا للعار والذي يكون في كثير من الأحيان كيديا أو مزعوما. والزلمة مريم البياتي الصحفية والناشطة في جريدة صدى الإنبار) من محافظة الأنبار قالت: اعتقد أن المرأة في العراق بعد أحداث ٢٠٠٣ أخذت بعض حقوقها، ولكن ليس بشكل كامل، فقد بقيت مسلوبة الحقوق في كثير من الأمور. وأرى أنها لم يقبضت على هذا الخيال واستمرت عليه فسوف تخسر ما حققتها أخواتها. وعليها أن لا تنسى تلك القيود التي كانت تكبلها، في الفترات الماضية وان تسترد حريتها المسلوبة. فيما قالت السيدة امل بورتو، الناشطة في مجال حقوق الإنسان وحقوق المرأة تحديداً أن المرأة بعد أحداث ٩ نيسان من عام ٢٠٠٣ قد همتش.

لا بل تم قمعها بشكل كبير، أما إذا قلنا أنها حصلت على الرأى، لأن ترسيخ مبدأ الاختلاف هو القاعدة الحقيقية للديمقراطية التي نريدها وقدما من أجلها الكثير من التضحيات من أجل أن نراها فقط والتي قلما قدمت من أجلها، وإنما بطرقاً جديدة، ذلك أن الخروج نهائياً من عباءة هذا النوع من المحاصصات ليس ميسرا حتى في المستقبل المنظور، نتيجة استمرار بعض القوى الفاعلة في الساحة العراقية السياسية على التمسك بتحت شعارات محاربتة والإمثلة كثيرة لاتعد ولا تحصى!!

بعد ست سنوات علينا أن نبحث حقيقة عن المستقبل الذي نريده وهو ليس في علم الغيب، وأن نؤسس لبنيان حتى قاعدة الاختلاف في الرأى، لأن ترسيخ مبدأ الاختلاف هو القاعدة الحقيقية للديمقراطية التي نريدها وقدما من أجلها الكثير من التضحيات من أجل أن نراها فقط والتي قلما قدمت من أجلها، وإنما بطرقاً جديدة، ذلك أن الخروج نهائياً من عباءة هذا النوع من المحاصصات ليس ميسرا حتى في المستقبل المنظور، نتيجة استمرار بعض القوى الفاعلة في الساحة العراقية السياسية على التمسك بتحت شعارات محاربتة والإمثلة كثيرة لاتعد ولا تحصى!!

بعد ست سنوات علينا أن نبحث حقيقة عن المستقبل الذي نريده وهو ليس في علم الغيب، وأن نؤسس لبنيان حتى قاعدة الاختلاف في الرأى، لأن ترسيخ مبدأ الاختلاف هو القاعدة الحقيقية للديمقراطية التي نريدها وقدما من أجلها الكثير من التضحيات من أجل أن نراها فقط والتي قلما قدمت من أجلها، وإنما بطرقاً جديدة، ذلك أن الخروج نهائياً من عباءة هذا النوع من المحاصصات ليس ميسرا حتى في المستقبل المنظور، نتيجة استمرار بعض القوى الفاعلة في الساحة العراقية السياسية على التمسك بتحت شعارات محاربتة والإمثلة كثيرة لاتعد ولا تحصى!!

بعد ست سنوات علينا أن نبحث حقيقة عن المستقبل الذي نريده وهو ليس في علم الغيب، وأن نؤسس لبنيان حتى قاعدة الاختلاف في الرأى، لأن ترسيخ مبدأ الاختلاف هو القاعدة الحقيقية للديمقراطية التي نريدها وقدما من أجلها الكثير من التضحيات من أجل أن نراها فقط والتي قلما قدمت من أجلها، وإنما بطرقاً جديدة، ذلك أن الخروج نهائياً من عباءة هذا النوع من المحاصصات ليس ميسرا حتى في المستقبل المنظور، نتيجة استمرار بعض القوى الفاعلة في الساحة العراقية السياسية على التمسك بتحت شعارات محاربتة والإمثلة كثيرة لاتعد ولا تحصى!!

هذا الشارع امامكم فاسألوه!

**بعد سقوط الدكتاتورية في التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣، شهد وضع المرأة العراقية متغيرات متنوعة على جميع مستوياتها الحياتية. ودفعت المرأة أيضا ثمنا باهظاً جراء عمليات الارهاب التي سادت الشارع العراقي، فضلا عن مشاركتها في الحياة السياسية التي أتاحتها لها الدستور. برغم كل ذلك عانت الترملة ومشكلاته الاقتصادية والاجتماعية، وتشكلت جراء ذلك وزارات ومؤسسات تهتم بشؤون المرأة، الى جانب العديد من منظمات المجتمع المدني التي تهتم بالجوانب الانسانية لحياة المرأة والطفل.**

**واقع المرأة بعد التاسع من نيسان:**

**رفيات في التمرد ومزيد من الخطوط الحمراء!**



**بعد ٩ نيسان كان من المؤمل ان تتغير حياة المرأة**

استقرار الحياة الاجتماعية للعوائل. والمرأة العراقية تختلف عن بقية النساء كونها تحب بيتها، وتتفانى من أجل استقراره، الاستقرار الأمني اعتبره مهما جدا للانطلاق نحو النشاطات الاجتماعية. المجتمع بحاجة الى نشاط المرأة على المستوى الاجتماعي والثقافي، وهذا لم يتحقق الا بالاستقرار الأمني. ساهمت بعد سقوط النظام مؤسسات المجتمع المدني للارتقاء بحياة المجتمع ككل، وخاصة ما له علاقة بحياة المرأة والطفل. ومن هذه المؤسسات، مؤسسة المرتقى للتنمية البشرية، حيث تقول مديرة المؤسسة عليا هاشم الصغار: عانت المرأة العراقية هول الاوضاع سواء كانت قبل سقوط النظام ام بعده، إذ انها كانت تمنى ان تجد في النظام السابق متنفسا لها وفسحة تستطيع من خلالها ان تنال حريتها، بعد معاناة مبررة من حروب وكوارث. وكان المردود النفسي لذلك كبيرا، وكانت الضغوط الاجتماعية في البيت وفي الشارع لا ترحم المرأة، فكل ما كان يصبغها بالظلمة، فكان عليها الرضوخ والصبر، ومقارنة بواقع حال المرأة العراقية باختها العربية نجدتها تعاني الكثير من سلب الحقوق والحريات والرفاهية.

على كل تلك الاسئلة، كما تمنى على السياسيين ان يعدوا الى الثلاثة لكي يبدأوا العمل. وعلينا مع كل ذلك ان لا نقصد الامل في التقدم الى الامام.

**المشاركة السياسية .. شكلية**

ان مشاركة المرأة في الحياة السياسية هي مشاركة لا تكاد ان تكون الا شكلية، هذه النظرة المتشائمة للدكتورة نوال السامرائي (وزيرة سابقة)، تجد لها المبررات، إذ تقول: ظلت المرأة على هامش الحياة، والاسباب معروفة، اهمها الفوضى التي عمت الحياة ودمرت كل شيء، إضافة الى الظرف الأمني السيئ حيث المعوقات الكثيرة التي أثرت في حياة المرأة بشكل مباشر. كما ان الحكومات المتعاقبة غير مستقرة والوضع الاقتصادي مفرق بشكل كبير. علينا ان نغير من النظرة السائدة في المجتمع، والذي ما زال ينظر الى المرأة نظرة متدنية، ويغض الطرف عنها، ويسلبها ارادتها. وأجد أن المرأة العراقية طيلة هذه السنوات التي اعقت سقوط النظام لم تحقق شيئا يذكر.

**آثار العنف على واقع المرأة**

تقول سلامة الخفاجي مستشارة نائب رئيس الوزراء الدكتور برهم صالح: نتيجة للتغيير الذي حدث في الحالة الأمنية، بعد ان كانت متفردة خلال عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ والتي التفت بظلالها على الحالة الاقتصادية، الاجتماعية، الصحية، والثقافية للمرأة، لاحظنا التدهور الكبير الذي حصل في المستوى المعيشي. فترة العنف هذه كانت فيها المرأة هي النازحة والمهجرة، إضافة إلى تحملها النقل الاكبر في رعاية الأسرة وساندة الرجل في الحياة العامة. وفي نفس الوقت كانت تعاني ازمتات نفسية نتيجة الظروف الصعبة، ولكن في الفترة الاخيرة، بعد تحقيق الامن لاحظنا ردود فعلها الايجابية، ودورها الواضح في

الجمهورية لشؤون المرأة سلمى جبو، ولكن الخلف الاجتماعي والثقافي وفقا حجر عثرة امامها. كنا نأمل ان تخطو المرأة خطوات نحو الاحسن وان تأخذ دورها في الحياة، حالها حال قريناتنا في كل الدول المتحضرة. ولكن تصاعد العنف والارباك السياسي حالا دون ذلك، والمد الاصولي وتردي الوعي والوضع الاقتصادي والثقافي لعب من جانبه دورا في تراجع دور المرأة. وكان من الممكن ان تلعب المرأة دورا ايجابيا من أجل المصالحة. اليوم على الدولة ان تتوجه الى شريحة الشباب فهم بناة المستقبل، نعم هناك بعض التغيرات اعتبرها (ومضات) قليلة وغير مؤثرة، وبالرغم من حصول المرأة على ( الكوتا ) وهو ما لم تحصل عليه المرأة في الدول المجاورة. الا ان القوى السياسية والفكر الذكوري والتقاليد غيبت دور المرأة، مع العلم انها ممكن ان تساعد في احلال السلام. اتمنى على القوى السياسية، وخاصة المتخورة والتي تؤمن بالعدالة الانتقالية، ان تنظر الى دور المرأة بشكل جدي، لأننا عانيتنا ضعف الحلول المقدمة، ولا ننسى الحروب التي مرت علينا، ومعاناة المرأة جراء فقدان العمل. المرأة الارملة التي سبيل المثال ماذا قدما لها؟ الحلول ما زالت تجري بشكل ( ترقيع )، الخدمات المقدمة للمرأة على مستوى التعليم اين هي؟ عزل الفتاة عن الفتيان هل هو الحل؟ هل هذا هو الحل؟ فمثل القوى السياسية في حياة حل جذري لمشاكل المجتمع التي يظلالها على حياة الأسرة. ما حلولنا بالنسبة لمشكلات الطفولة وخاصة ابن الازمة، ماذا قدما له

بعد ١٥ سنة ماذا سيكون مصيره؟ بعد سنوات ماهي الاجراءات؟ المرأة الريفية ماذا قدما لها؟ اننا لسنا متشائمة ولكن واقع الحال يجب ان نذكره بكل صراحة. انتمنى كعراقية، وكعواطفة، ان نجد الاجابة

**بغداد/ سها الشيلخي**  
وضع المرأة بعد سقوط النظام في التاسع من نيسان لم يعد كما كان قبل ذلك التاريخ، فالتحولات هائلة انعكست مباشرة على وضع المرأة. تقول وزيرة الدولة لشؤون المرأة وكاتبة الدكتورة خلود سامي ال معجون، انه طوال حقبة النظام السابق، ظلت المرأة محصورة في نطاق العمل فقط في الاتحاد العام لنساء العراق والذي كان مسيسا، وكان يمثل رغبة السلطة الحاكمة، ولم يكن النظام معنيا بالتغيير، خاصة ما يتعلق بواقع المرأة. كان الاتحاد يعكس سياسة الحزب الواحد وتوجهاته بعيدا عن مصالح المرأة.

وبعد سقوط النظام اسرقت المرأة العراقية في التفاوض نحو التغيير، ذلك انها كانت واقعة تحت سياسة القمع بكل اشكاله، لكن الظروف الأمنية التي واجهت العراق بعد سقوط الدكتاتورية، ووجود المليشيات المسلحة وتنظيمات القاعدة، كلها أثرت في تحجيم دور المرأة. والشئ الوحيد الذي خفف من معاناتها هي منظمات المجتمع المدني غير الحكومية التي كان لها دور في تنشيط حركة النساء. فأعداد تلك المنظمات كثر، وأعمالها توسعت. ومن جهته حاول الدستور ان ينصف المرأة في الحقوق والواجبات، وبناء على ذلك صدرت عدة قوانين منها التمثيل في مجلس النواب ونسبة ٢٥٪، وهو ما عرف بنظام ( الكوتا). واصبح لها دور في السلطة التشريعية، والتنفيذية، حيث استوزرت العديد من النساء. صحيح ان المرأة عام ١٩٥٨ كانت وزيرة، الا ان دورها كان بروتوكوليا، وستشهد الايام القادمة احراز المرأة نجاحات اكبر من الآن.

**قصور الوعي الثقافي والاجتماعي**

وبعد أحداث ٩ نيسان من عام ٢٠٠٣ كان من المؤمل ان تتغير حياة المرأة نحو الاحسن، كما تقول مستشارة رئيس

**الوائع الصحي جيد بعد ٢٠٠٣ من وجهة نظر وزارة الصحة**



**بغداد/ ايناس طارق**  
كان ردنا منجزات نوعية على امتداد الاشهر القليلة الماضية، لأن الفعل ابلغ من رد الفعل. ثم يضيف الناطق: ولهذا وبعد ان استكملت حلقات منجزات وزارة الصحة لعام ٢٠٠٥ والمشاريع التي ابرمت وتحققت عام ٢٠٠٦ ولاحد ينكر ان التركة الثقيلة التي ورثتها وزارة الصحة عن النظام البائد زادت ثقلا وفوضى بعد التغيير، ولغاية الشهور الاولى لعام ٢٠٠٥ وهذه الفوضى طالت جميع مفاصل الوزارة دون استثناء ولكن بنسب متفاوتة. ولم يكن عام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ اعتياديا ولم تمر ايامه وشهوره الا وامساته الجميلة قد تركت اثارها وتمثلت بصحة المواطن، فقد ارتفعت الخدمات الصحية من توفير الدواء وخدمات الاشعة، والمختبرات، الاسنان، والخدمات الصحية الاخرى. وكانت لادارة الكفوءة في الوزارة، ببرنامجهما الناجح، اثرها الكبير في احداث هذه النقطة النوعية عن السنوات

السابقة، بل كانت سببا في ظهور الابداعات من خلال عودة المئات من الاطباء الماضية، والمغتربين الى الوطن. إضافة الى انشاء مراكز صحية في مختلف محافظات العراق، واستكمال جميع متطلبات انشاء عشرة مستشفيات سعة ٤٠٠ سرير في عدد من المحافظات، ورصد مبلغ مقداره مليار دولار لانشاء البنائات الصحية.

وحرصت وزارة الصحة على تعيين جميع خريجي كليات الطب والصيدلة وطب الأسنان والمعاهد واعداديات التمريض لعام ٢٠٠٥-٢٠٠٦، بعد توفير الدرجات الوظيفية لهم جميعا والبالغة ٦٠٨٢ درجة وظيفية.

بالنسبة للمستشفيات، مستشفى الكرامة مازال يعاني نقصا كبيرا في توفير الخدمات والمستلزمات الطبية، خاصة لاطفال المصابين بمرض الفلاسيميا.

وحتى الان الازمة لا تزال بالمرس يعانون نقص الاسرة ويضطرون الى النوم على الارض للزود بالدم.

بالرغم من محاولة بعض الجهات الاعلامية التقليل من عمل وزارة الصحة، والطعن بمنجزاتها وخدماتها العلاجية والصحية المقدمة للمواطن، ولكننا فضلا عن عدم الرد عليهم اعلاميا، هذا ما يقوله الناطق الاعلامي لوزارة الصحة، وهو يلقي الضوء على المنجزات الصحية التي تحققت بعد التاسع من نيسان ٢٠٠٣، ويدافع عن منجزات الوزارة.

مستشفى الامام علي يعاني نقص الاسرة والمقاعد والنظافة الكبيرة خاصة تطوير الحمامات وعدم طلاء الجدران والاعمار لم يشمل غير جزء ضئيل من المستشفى. مستشفى الكرخ تم انشاء غرفة طوارئ عسكرية بالقرب من ردهة الطوارئ المدنية، كان ذلك سببا كافيا لنشوب فوضى كبيرة يوميا بين الجيش والمواطن. مستشفى الطفل المركزي شهد حملة كبيرة من الاعمار والتطوير، ولكن الى حد ما يعاني نقصا كبيرا في الكوادر الطبية.

اما مستشفى البرموك فهو لا يختلف كثيرا عن بقية المستشفيات من حيث الحاجة الى الاهتمام بنظافة البناية والاسرة والاغطية والجدران التي تعطي منظرا غير لائق وحضاري للمواطن والزائر. وزيارة واحدة لمستشفى الكندي تكفي لتكون النتيجة ان المستشفى لا يرتبط بالواقع الصحي الجديد اطلاقا، على الرغم من صرف ملايين الدولارات لاعماره.