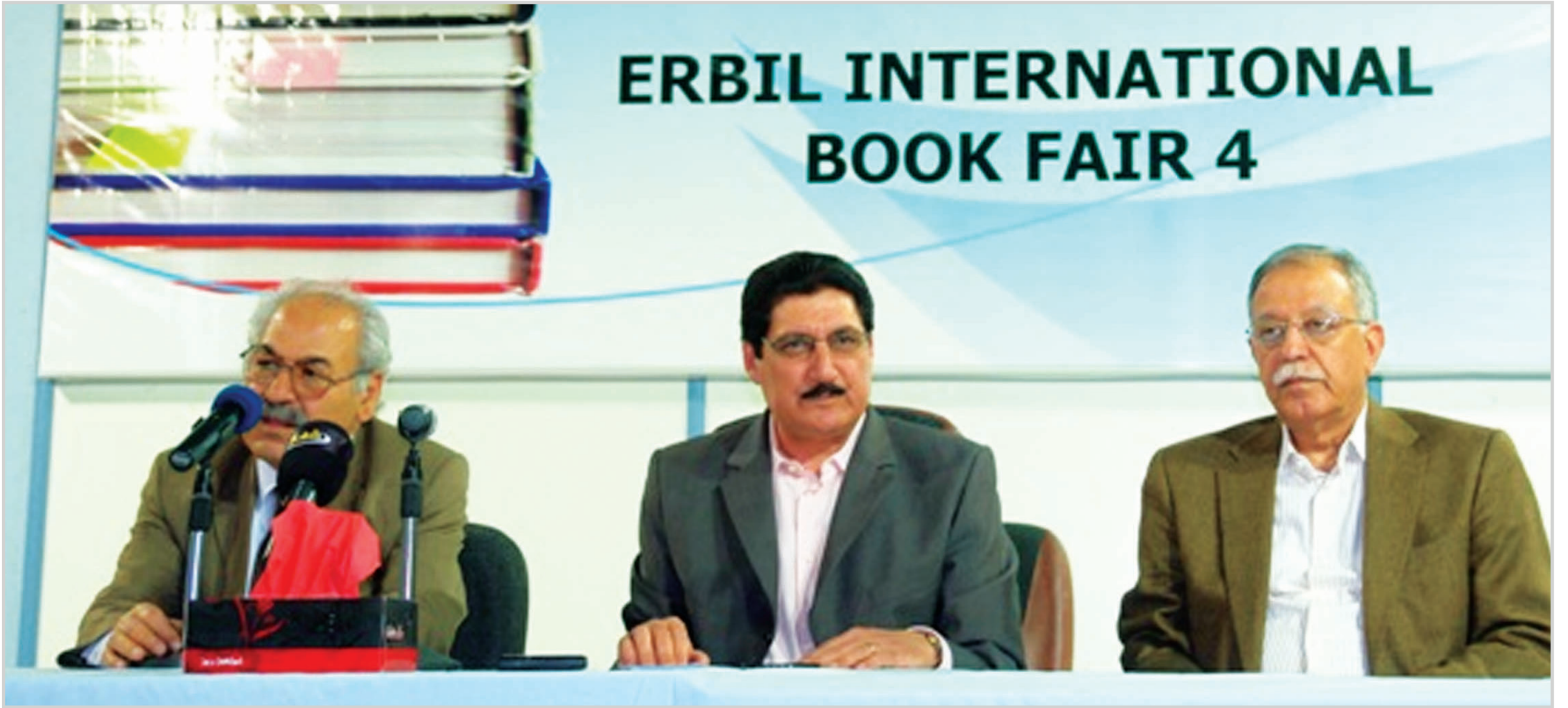




## فاضل ميراني: علينا المحافظة على مكتسبات الشعب الكردي والشعب العراقي واقامة نظام ديمقراطي تعددي فدرالي موحد، لان الكثير من التضحيات قدمت في سبيل ذلك



بان سنة ٢٠٠٩، ستكون مهمة جدا بالنسبة للعراقيين بشكل عام، لان عدة استحقاقات انتخابية ستجري فيها، حيث سيجري الاستفتاء على الاتفاقية العراقية الامريكية، وانتخابات مجالس المحافظات في الاقليم، وانتخابات برلمان كردستان، والتعداد العام للسكان، ثم تحدث عن دور الاعلام والصحافة في توعية الناس وتوجيههم للمشاركة في الانتخابات.

وتحدث ميراني عن الأوضاع العامة في العراق والمنطقة، وعن ترسيخ الديمقراطية في المجتمع والإنسان العراقي بشكل عام، وقضية الحوار والقبول بالأخر، كما شكر سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، القائم على معرض أربيل الدولي، وخصوصا الاستاذ فخري كريم الذي وصفه بالمتفكر العراقي الكردي الكبير، هذا وستقوم

أكد سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، فاضل ميراني، على ضرورة المحافظة على مكتسبات الشعب الكردي والشعب العراقي عموما، وضرورة اقامة نظام ديمقراطي تعددي فدرالي موحد، لان الكثير من التضحيات قدمت في سبيل ذلك. جاء ذلك خلال كلمة له في ندوة عقدت على هامش فعاليات اليوم السابع لمعرض أربيل الدولي الرابع،

## على هامش فعاليات اليوم الخامس لمعرض أربيل للكتاب وزير التربية: أصبح لدينا الآن نظام تربوي جديد

الغالب المتوسط، وأشار وزير التربية الى ان هذا القانون هو من اجل اتاحة الفرصة امام جميع ابناء كردستان لإدامة التربية والتعليم لمدة تسع سنوات، وسيكون التعليم في هذه المرحلة الزاميا للجميع.

وشكر د. بلشاد عبد الرحمن وزير التربية، ووزارة الثقافة في اقليم كردستان والمتعلقة بالاستاذ فلك الدين كاكي ومؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون، والمتعلقة بشخص الاستاذ فخري كريم الذي وصفه بالمتفكر الكبير وسفير الشعب الكردستاني في المنطقة، وهنأهم على افتتاح هذا المعرض الكبير في أربيل، قائلا: نشكركم على اتاحة الفرصة لنا من اجل تقديم مالدنا للصحفيين في الاقليم، لكنه اشربعض الجوانب السلبية مثل اختلاط القانون من الناحية القانونية بألية العمل الصحفي.

في حين أكد بورهان قانع ممثل جريدة جاويز على انه يجب ان لا نقارن أنفسنا بالدول المجاورة والتي لا تؤمن بالديمقراطية، كما اشر ارتفاع مستوى الغرامة على الجريدة او الصحفي وانتقد الوزارة لانها خلطت ما بين القانون وبين ميثاق العمل الصحفي والغاء الملحق مع القانون.

انها ستظم احتفالا كبيرا بمناسبة مرور الذكرى (١١١) على نشوء الصحافة الكردية في ٢٢/٤/١٩٢٢. كاروان على ممثل جريدة (كوردستاني نوى) تحدث عن الجوانب الايجابية للقانون والذي يعد مكسبا للصحفيين في الاقليم، لكنه اشربعض الجوانب السلبية مثل اختلاط القانون من الناحية القانونية بألية العمل الصحفي.

اعلن د. بلشاد عبد الرحمن وزير التربية في حكومة اقليم كردستان عن تطبيق نظام تربوي جديد في الاقليم وذلك خلال ندوة على هامش فعاليات اليوم الخامس لمعرض أربيل الدولي الرابع، بحضور عدد من التربويين والمتخصصين في المجالات التربوية.

وقال بعد تم التحضير لهذا القانون منذ ايار عام ٢٠٠٧ بعد عقد مؤتمر تربوي شامل لمناقشته بحضور عدد كبير من الاساتذة والمختصين، للتحضير له، وكذلك التحضير لمشروع التغيير الشامل في المناهج الدراسية. وبعد موافقة مجلس الوزراء على المشروع ومصادقة البرلمان عليه، اصبح القانون واجب التنفيذ وبدأت وزارة التربية في اقليم كردستان بتطبيقه فعليا.

واضاف: اصبح لدينا الآن نظام تربوي جديد سيضم المدارس الاساسية مرحلة عمرية هي تسع سنوات، وتم بوجبه ايضا الغاء المرحلة الابتدائية وكذلك المرحلة المتوسطة حيث تم دمجها في مرحلة واحدة، وكذلك الغاء الامتحانات الوزارية للصف السادس الابتدائي والامتحانات الوزارية للصف

### في ندوة

## مناقشة قانون العمل الصحفي الجديد في اقليم كردستان

## ناشرون طالبوا بتمديد معرض أربيل الدولي الرابع للكتاب، وآخرون اقترحوا نقله الى مدن اخرى

على سبيل المثال، وبهذا يضمن القائلون على المعرض وصوله الى جميع الأبناء أو أغلبها في الأقل، فيما أكد حسن سعد، مدير جناح دار منهل اللبنانية، أن الدار مرتبطة بمعارض دولية أخرى، ولأن يكون بوسعها البقاء للتمديد، مع انه كان يتعين ذلك، وضعت المدة المحددة مسبقا، قد استقرت سوق الكتاب، وتعرف ولو على وجه التقريب كم سيكون حجم الإقبال، خصوصا إذا ما علما أن الإدارة الآن أربع دورات، مدير المعارض في دار الغارابي على بحسون من لبنان، تحدث عن مصاريف كبيرة سوف تكبدها دور النشر في حال تم تمديد المعرض، منها مصاريف الفنادق والنقل وغيرها، إضافة الى ان الحجوزات على الطيران حيث لا توجد رحلات الى لبنان سوى مرة واحدة في الأسبوع، أي وقتا إضافيا هو لغاية ٢٠٠٩/٤/١٣، وأي تمديد ناصر رحولي من دار الشمال من لبنان، قال لدينا ارتباطات بمواعيد سفر، ووقت المعرض كان كافيا جدا، وعموما لا يمكن تمديد المعرض لأسباب عديدة أخرى.

نظرا للإقبال الكبير على المطبوعات المعروضة في جناح الدار، فيما اقترح برزان حسا أمين أحمد مدير دار رومبير، أن يمدد المعرض بناء على الإقبال في الأيام الأخيرة، فهي التي ستحدد سواء لإدارة المعرض او الناشرين المشاركين خياراتهم بالتمديد من عدمه، وواصل بالنسبة للدور المحلية فعملية التمديد لن تؤثر عليها، لكن يبدو ان ذلك سيحمل مصاعب بالنسبة لدور النشر العربية، وهذا ما أكد مدير من الشبكة العربية للنشر، حيث قال ان الإقبال بدأ يخف وهذا يعني زيادة المصاريف مقارنة بالإيرادات، لذا لن تكون هناك أية فائدة من عملية التمديد، بينما أكد سيد عمر من دار النشر للجامعات من مصر أن التمديد حتى لو تم فلن ينجح باية حال، بمعنى آخر لن يضيف شيئا الى المعرض، وهو لم ينجح من قبل في معارض كالتي أقيمت في القاهرة بمصر أو الرياض بالملكة العربية السعودية، كما أن الجمهور هنا بدأ يقل توافده على المعرض شيئا فشيئا، وتنتمى في سنوات أخرى أن يكون الوضع مختلفا مع أن دورة هذا العام لم تكن سيئة بل مقبولة بالنسبة لنا الى حد ما، مدير المعارض الخارجية، في دار الجامعة الجديدة من مصر قال: بان المعرض محدد بمدة والأمر لن ينجح مع التمديد، الأفضل هو التنوع في المعارض، أي أن يقام مثلا في مدينة أخرى كان تكون بغداد أو البصرة، انه يرحب بأي تمديد للمعرض،

انقسم ممثلو دور النشر المشاركة في معرض أربيل الدولي الرابع المعرض الذي يقترض ان ينتهي في ٢٠٠٩/٤/١١، وبين معارض تلك التي ستحدد سواء لإدارة المعرض او الناشرين المشاركين خياراتهم بالتمديد من عدمه، وواصل بالنسبة للدور المحلية فعملية التمديد لن تؤثر عليها، لكن يبدو ان ذلك سيحمل مصاعب بالنسبة لدور النشر العربية، وهذا ما أكد مدير من الشبكة العربية للنشر، حيث قال ان الإقبال بدأ يخف وهذا يعني زيادة المصاريف مقارنة بالإيرادات، لذا لن تكون هناك أية فائدة من عملية التمديد، بينما أكد سيد عمر من دار النشر للجامعات من مصر أن التمديد حتى لو تم فلن ينجح باية حال، بمعنى آخر لن يضيف شيئا الى المعرض، وهو لم ينجح من قبل في معارض كالتي أقيمت في القاهرة بمصر أو الرياض بالملكة العربية السعودية، كما أن الجمهور هنا بدأ يقل توافده على المعرض شيئا فشيئا، وتنتمى في سنوات أخرى أن يكون الوضع مختلفا مع أن دورة هذا العام لم تكن سيئة بل مقبولة بالنسبة لنا الى حد ما، مدير المعارض الخارجية، في دار الجامعة الجديدة من مصر قال: بان المعرض محدد بمدة والأمر لن ينجح مع التمديد، الأفضل هو التنوع في المعارض، أي أن يقام مثلا في مدينة أخرى كان تكون بغداد أو البصرة، انه يرحب بأي تمديد للمعرض،