في جولة الطموحات الكبيرة

الزوراء يواجه كربلاء باندفاع معنوي .. واربيل يضيف السليمانية لرد الاعتبار

بغداد/ يوسف فعل
تصوير : سعدالله الخالدي

تنطلق عصر اليوم منافسات الجولة التاسعة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩،حيث يلتقي فريقا الزوراء وكربلاء في ملعب الشعب الدولي بقيادة الطاقم التحكيمي المؤلف من صباح عبد وعلي زيدان ومصطفى عبد الكريم وفؤاد مخيف،ويامل يحيى علوان مدرب فريق الزوراء استثمار ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بعد فوزهم الكبيرعلى فريق الطلبة في الجولة السابقة بهدفين دون مقابل لمواصلة مسيرة حصد النقاط وتقديم المستوى الفني المميز الذي يمتع الجماهيراضافة الى حصد نقاط اللقاء والتقدم بثبات نحو المراكز المتقدمة في المجموعة لاسيما انها تعد بروفة جيدة قبل خوض غمار المشوار الآسيوي في مرحلة الإياب منتصف الاسبوع المقبل ويلعب النوارس بطريقة ٤-٢-٣-١ للسيطرة على محور العمليات واغلاق المنافذ باحكام وعدم اتاحة الفرصة لمهاجمي كربلاء من اختراق المتاريس الدفاعية واخطار مرمى محمد كاصد، بينما تناط مهمة قيادة المناورات الهجومية الى الموهوب حيدر صباح وتحركاته المثمرة ومراوغاته المجدية سيما انه يقدم افضل مواسمه الكروية واثبت بانه وريث لاجيال المدرسة الزورائية، فضلا عن ان علوان احدث تغيرا تكتيكيا لطريقة لعب النوارس من ابرز ملامحها السرعة في نقل الكرة وعدم المبالغة في الاحتفاظ بها والانتقال من الجانبين للوصول الى مرمى المنافس.. وفي ضوء المعطيات الفنية فان على لاعبي كربلاء ان يجتهدوا لإيقاف طيران النوارس في ملعب الشعب، اما فريق كربلاء فانه يمر باسوأ حالاته الفنية منذ عدة مواسم على الرغم من امتلاكه عناصر فنية مؤثرة تمتلك المهارة والخبرة في خطوطه الثلاثة بامكانها الارتقاء بواقع الفريق ومنهم محمد قابل في الدفاع ومشتاق صلال في الوسط والمهاجم الهداف صاحب عباس لاسيما ان فريق كربلاء بحاجة ماسة الى الحصول على نقاط اللقاء للابتعاد عن شبح الهبوط الى دوري المظاليم الذي لا يليق بسمعة الفريق وتاريخه في الدوري.. ان اختلاف الطموحات بين الفريقين ورغبة المدربين بالفوز يزيد من سخونة اللقاء ويضفي عليه الإثارة والمتعة.

أربيل×السليمانية

يلاعب فريق اربيل في ملعبه وبين جمهوره فريق السليمانية بتحكيم نوزاد صالح واميرداود وعمرناظم وعمرعثمان والمشرف لطيف خلف، يطمح ثائر احمد مدرب الفريق تجاوز حالة فقدان الوزن التي لازمت الفريق في مباريات كاس الاتحاد الاسيوي والدوري المحلي ما كلفه فقدان العديد من النقاط و ادت الى اهتزاز الروح المعنوية للاعبين بامكاناتهم الفنية بعد ان شعروا بان مهمتهم على الجبهتين الداخلية والخارجية في غاية السهولة وان خطف لقب الدوري للموسم الثالث على التوالي مسالة وقت ليس الا،لذلك ادوا اغلب المباريات من دون مبالاة او رغبة بالفوز، ما اثرعلى المستوى الفني للفريق لاسيما ان احمد يعتمد على اللعب بطريقة ٣-٤-٣ التي تحتاج الى بذل المزيد من الجهود في الثلثين الوسطي والهجومي للحفاظ على حيازة الكرة وتشكيل طوق هجومي من ثلاثة لاعبين لؤي صلاح واحمد صلاح وعلي منصور او مسلم مبارك لارباك المدافعين،ويرى المدرب ان لقاء اليوم الفرصة المناسبة لزيادة غلته من النقاط واسترجاع الثقة للاعبيه قبل الدخول في معمعة مرحلة الاياب من كاس الاتحاد الاسيوي.. ويسعى اموري احمد مدرب فريق السليمانية اللعب بطريقة دفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لإخطار مرمى اربيل ولمنع لاعبي اربيل من السيطرة على محور العمليات والخروج بنقطة واحدة من ملعب منافسه تكون لها آثار ايجابية على مسيرة الفريق في الادوار المقبلة، وذلك يتطلب تطبيق تعليمات المدرب بدقة،يتوقع ان يكون اللقاء حواراً تكتيكاً بين هجوم اربيلي ودفاع محكم من السليمانية.

مباريات الجمعة

وتجري غدا الجمعة خمس مباريات حيث يحتضن ملعب الرمادي لقاء ()اصحاب الارض والجمهور) مع صلاح الدين بتحكيم ضياء عبد الحسين ونجاح رحيم ومحمد منيروعدنان عزم والمشرف احمد علي،ويلاعب الناصرية في ملعبه فريق السماوة بتحكيم هيثم محمد علي وجليل صيفي واحمد شاكر وعبد الوهاب صادق والمشرف كامل زغير.. وفي واحدة من اهم لقاءات الجولة واكثرها ترقباً من الجماهير يضيف فريق الميناء فريق الطلبة بتحكيم فلاح عبد وحسين تركي ورزاق ابراهيم وجاسب نعيم والمشرف موسى الشيخ كاظم.

ويلتقي فريقا النجف والبريد في ملعب الاول بتحكيم سمير شبيب وميثم خماط وجهاد عطية وحيدرعبد الامير والمشرف سمير مهنا، وعلى ملعب الجوية يلاعب الامانة فريق الصناعة بقيادة الطاقم التحكيمي المؤلف من علاء عبد القادر ومحمد عرب وسبهان احمد وباسل داود والمشرف كاظم محمد سلطان.

جانب من اللقاء المثير بين الزوراء والطلبة

الجيش يضمن تأهله لدوري النخبة برغم الخسارة أمام الرافدين

بغداد / طه كمر

تأهل فريق الجيش بكرة السلة الى دوري النخبة بعد احتلاله المركزالثالث في مجموعته بعد فريقي الكرخ والحلة وقبل التضامن والحدود اللذين ضمنا صعودهما حسب قرار الاتحاد بتأهل خمسة فرق من المجموعة الجنوبية الى دوري النخبة.

وجاء تأهل الجيش الى دوري النخبة بالرغم من خسارته مؤخراً امام الرافدين ضمن الدوري التأهيلي للمجموعة الجنوبية امس الاول بنتيجة (٦٥-٦٦).

وقال عادل وحيد مساعد مدرب فريق الجيش في تصريح لـ (المدى): ان لاعبي الفريق لم يكونوا بالروحية نفسها التي تميزوا بها في الكثير من المباريات وقد أثر عليهم النقص الحاصل جراء غياب اللاعب حسين حسن الذي خضع لمداخلة جراحية بسبب تمزق شبكية العين التي حصلت له في مباراة الفريق السابقة أمام الحلة اضافة الى غياب اللاعب محمد تعذر حضوره فيصل الذي بسبب تأديته الامتحانات الدراسية في محافظة كركوك.

واضاف: من الأسباب الأخرى التي أدت الى عدم ظهور الجيش بمستواه المعروف هو الشعور الذي تولد لدى اللاعبين لانهم ضمنوا التأهل الى دوري النخبة بغض النظر عن نتيجة المباراة ما جعل أداءهم متواضعا من دون السعي الى الفوز .

وتابع وحيد: إن فريق الرافدين تقدم بثلاثة أرباع مقابل ربع واحد لهم حيث تقدم فريق الرافدين في الربع الاول بنتيجة (١٩-١٧) وفي الربع الثاني تمكن الجيش من التغلب عليه بنتيجة (٢٦-١٨)، أما الربع الثالث فقد عاد الرافدين ليتقدم (١٣-٨) وفي الربع الأخير كان الرافدين متقدما (١٦-١٤).

واشار الى ان اجتماعاً فنياً سيعقد بعد انتهاء بعض المباريات المؤجلة لفريق الكرخ يتم فيه اجراء القرعة وتحديد مواعيد منافسات دوري النخبة الذي يتألف من تسعة أندية تلعب بطريقة الذهاب والإياب.

اقامة بطولة المرحوم مصطفى محمود بالسباحة الاولمبية الاسبوع المقبل

بغداد/ المدى

يقيم اتحاد السباحة المركزي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري منافسات بطولة المرحوم مصطفى محمود للسباحة الاولمبية للاندية التي يشهدها مسبح الشعب الاولمبي وتتواصل حتى الخامس والعشرين منه ويديرها ٢٣ حكما.

اعلن ذلك امين سر الاتحاد رائد فاضل وقال: ان البطولة التي سيشارك فيها عدد كبير من الاندية التي تمثل محافظات العراق الوسطى والجنوبية والشمالية ولجميع الفئات العمرية ابتداءً من عمر عشر سنوات وحتى اعمار فئة المتقدمين وستكون فرصة مثالية لتحقيق منافسة قوية بين السباحين خاصة وان افضل ما موجود على الساحة المحلية سيكون متواجدا في البطولة الذين يمثلون مختلف المحافظات سواء في العاصمة بغداد ام محافظة الوسط ام الجنوب ام الشمال، كما انها اول بطولة على مستوى الذكور يقيمها الاتحاد ضمن نشاطه للسنة الحالية بعد بطولة اندية الفتيات التي شهدتها محافظة اربيل خلال شهر اذار الماضي وهي مدرجة ضمن منهاج الاتحاد الذي تم اقراره في المؤتمر السنوي الذي عقده في محافظة اربيل.

اوضح ان الحكام الذين سيشرفون على منافسات البطولة سبق لهم وان دخلوا دورة تحكيمية اقامها الاتحاد المركزي واشرف عليها الامين المالي للاتحاد فرقد عبد الجبار وسيمنحون في نهاية البطولة شهادات تحكيم ليعتمدوا كحكام في البطولات التي يقيمها الاتحاد خلال الفترة المقبلة، علما ان المؤتمر الفني للبطولة عقد في مسبح الشعب الاولمبي وتم خلاله مناقشة جميع الامور وتم وضع البرنامج الذي من شأنه ان يسهم في انجاح البطولة من جميع الجوانب الفنية والادارية والتنظيمية بما ينعكس ايجابيا على اللعبة على المدى البعيد.

وقال: ان اربعة مدربين بكرة الماء انهوا قبل ايام دورة تدريبية دولية في الكويت اقيمت على هامش منافسات بطولة العالم واشرف عليها خبراء اللعبة في العالم وكانت له تأثير ايجابي على مستويات المدربين حيث تضمنت محاضرات نظرية وعملية وتعد الاولى التي يدخلها المدربون العراقيون وستؤثر ايجابيا على مستوياتهم واللعبة سعيا الى تطويرها نحو الافضل، اما المدربون فهم:عامر عبد الله وكريم ليلو واحمد حازم.

في ملعب الشعب

مدرسة الكرة العراقية

اكرام زين العابدين

أكدت مجريات مباراة القمة الجماهيرية التي جمعت ناديي الزوراء والطلبة في منافسات الدوري الممتاز في المرحلة الثانية والتي انتهت بانتصار زورائي عريض ان الاندية المحلية قادرة على العودة لتقديم مباريات ممتعة وجميلة تعيدنا الى العصر الذهبي للكرة العراقية التي كان يتسيدها عدد غير قليل من الاندية ومنها نادي الزوراء الذي كان يطلق عليه (مدرسة الكرة العراقية).

هذه المدرسة الكبيرة التي ساهمت بشكل مستمر في رفد كرتنا بالعديد من المواهب على مر السنين بفضل عدد غير قليل من المدربين الكبار الذين اشرفوا على هؤلاء النجوم.

في مجريات هذه المباراة التي قادها المدرب القدير يحيى علوان وأعادنا الى الزمن الجميل ولكن بنكهة اخرى من خلال نجاح تلامذته في تقديم التكتيك المناسب للمباراة والتفوق على طلاب زميله عبد الغني شهد مدرب الطلبة الذي لم ينجح في توظيف خبرة طلابه الدولية ولم يستفد من تجربتهم السابقة في حسم مثل هذه المباريات وتوظيفها لصالحه، وكان الغرور والتعالي حاضرين بين اللاعبين وخاصة الدوليين منهم، لانهم لم يستوعبوا درس كرة القدم الحديثة التي لا تعترف بالاسماء والتواريخ والاجسام الكبيرة ولكنها تنحني وتقف اكبارا واجلالا لكل من يتفانى في تقديم اداء فني بسيط يمتع الحضور ويستغل الفرص ويصل الى الهدف المنشود وهو النقاط الثلاث المهمة.

إن المدرب علوان لم يستعن بلاعبين جدد اومحترفين خارجيين واستطاع ان يقلب الطاولة على طلاب شهد بالتشكيلة نفسها التي بدأت الموسم الكروي الحالي وعانت كثيرا بقيادة مدربهم السابق الذي لم يفهم مقوماتهم الحقيقة وامكاناتهم التي من الممكن ان تتفوق على افضل الفرق، ولم يحمل علوان معه سلاحا سحريا وظفه لصالح المدرسة الزورائية وانما عرف هذا المدرب علل الفريق ومكامن ضعفه وحاول ان يجد لها العلاجات المناسبة بمرورالوقت ونجح بشكل جيد جعلت الجميع يرفع قبعاتهم لهذا الفريق الشاب الذي سيتطوربمرورالوقت وسيكون له شأن آخر في المواسم المقبلة بشرط استمرار هذا المدرب ومجموعته الشابة.

إن المتابع للمباراة يشعر بشكل واضح اعتماد المدرب علوان على اللاعب حيدر صباح في رسم هجماته وايصال الهجمة الى منطقة جزاء الطلاب، وكان الله في عون المدافع باسم عباس الذي لم يستطع ان يحد من خطورة صباح، بل انه كاد يطرد من المباراة بعد ان نال البطاقة الصفراء الاولى بسبب اعاقة صباح.

لذلك كان على المدرب راضي شنيشل ان يستدعي حيدر صباح لصفوف المنتخب في هذه المرحلة ضمن الاسماء الخمسة الجديدة التي دعاها للمنتخب لان بعض الاسماء اثبتت فشلها في مباراة الزوراء ولم يكن الآخرون افضل من صباح وتم استدعاؤهم مع اعتزازنا برأي المدرب شنيشل.

إن توظيف امكانية اي لاعب تعتمد على عقلية المدرب وطريقة قيادته للفريق في المباريات اضافة الى معرفة مفاتيح لعب الفريق الخصم وهذا مانجح به علوان وامتع الجمهور الذي حضر يتابع القمة الجماهيرية التي مسحت جزءاً من تعب المتابعين لبعض مباريات الدوري التي لا يمكن ان تسهم في تطوير فرقنا المحلية.

إن جيل المدربين الكبار امثال علوان وزملائه الذين لعبوا في الفترة الذهبية للكرة العراقية التي كانت تقدم لنا سنويا العديد من النجوم، وكان مدربو المنتخبات الوطنية يحتارون في اختيار الأصلح منهم لتقارب المستوى ووجود اكثر من لاعب في المركز نفسه، اضافة الى ان الاتحاد كان يشكل اكثر من منتخب في الوقت نفسه ويسند مهمة قيادتها الى مدربين اكفاء يشاركون في البطولات وينافسون بقوة على حصد ألقابها.

وكان للمدرسة الزورائية دور كبير في انضاج فكر اللاعبين ووصولهم للنجومية من خلال الاساليب التربوية الصحيحة وكذلك الخبرة التي يكتسبونها في دوري الشباب ودوري المدارس والتربيات ودوري المؤسسات وغيرها من البطولات التي كانت تنظم على مدار السنة ويشارك فيها اغلب لاعبي المدرسة الزورائية.

سيبقى اسم الزوراء كبيرا كما هو حال بقية الاندية الجماهيرية القوة الجوية والشرطة والطلبة ونتمنى ان نشاهد المزيد من المباريات الممتعة التي تبقى في ذاكرتنا الرياضية.

> إن جيل المدربين الكبار امثال علوان وزملائه الذين لعبوا في الفترة الذهبية للكرة العراقية التي كانت تقدم لنا سنويا العديد من النجوم، وكان مدربو المنتخبات الوطنية يحتارون في اختيارالأصلح منهم لتقارب المستوى ووجود اكثر من لاعب في المركز نفسه

اختتام الملتقى الخامس للإعلاميات الرياضيات العربيات

عطاء المراة مع الاعلام الرياضي يسير بالتوازن مع هيمنة الرجال

الدوحة/ جنان محمد موفدة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

اختتمت الاثنين الماضي أعمال الملتقى الخامس للإعلاميات الرياضيات العربيات الذي أقيم في الدوحة للمدة من ١٠ حتى ١٤ من نيسان الجاري بمشاركة أكثر من ٣٠ إعلامية رياضية مثلن العراق وقطر والسعودية والإمارات والكويت وفلسطين والأردن والجزائر والسودان والمغرب وتونس وليبيا الذي وصل بعد إسدال الستار على حفل اختتام الملتقى..

وقد حضر حفل الاختتام الذي أقيم في فندق سيف الدوحة مقر إقامة الوفود المشاركة سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية راعية الملتقى بالتعاون مع لجنة الإعلام الرياضي القطرية والاتحاد العربي للصحافة الرياضية. وفي كلمته أشار سعود الى الدور الذي يلعبه الإعلام في خدمة الرياضة بشكل عام من خلال تسليط الضوء على جميع الألعاب وليس على لعبة واحدة قائلا: لابد أن يهتم الإعلام بجميع الرياضيات ويمنح مساحة كافية للألعاب بمختلف أنواعها لكي تأخذ حقها في المتابعة والنشر.

فيما أكد محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربير للصحافة الرياضية في كلمته على أهمية الحوار المتواصل بين الإعلامي والمسؤول قائلا لا نريد أن يكون هناك بعد أو جفاء بين الإعلامي وصاحب القرار، فالإعلامي هو المرآة العاكسة لكل الأنشطة والقرارات التي يصفها المسؤول من خلال عرضها ومناقشتها، ينتقدها بغية تصحيح خطأ ما قد لا ينتبه له المسؤول والعكس صحيح، كما شهد الحفل تقديم الدروع التذكارية من الاتحاد العربي للصحافة الرياضية سعود بن عبد الرحمن آل ثاني وآخر من لجنة الإعلام القطري ودرع للاتحاد العربي للصحافة الرياضية من اللجنة. كما قدم الاتحاد العربي درعا لقناة الجزيرة التي ساهمت بشكل فعال وناجح في الارتقاء بالملتقى من خلال المحاضرات والحوارات القيمة التي ألقاها عدد من العاملين البارزين فيها تفاعلت معها المشاركات من خلال النقاش وطرح الأسئلة كما حدث في المحاضرة التي ألقاها الإعلامي طاهر عمر الجويني مدير قسم الأخبار الرياضية في القناة حاليا تحت عنوان الصحفي بين الكلمة والصورة حيث يلخص هذه العلاقة بالقول: إن الصورة على الرغم من أنها سخرت لخدمة الكلمة إلا أنها قد تصبح في حالات الإبداع التصويري الدافع إلى كتابه المقال فعندما تكون معبرة وتروي قصة حقيقية فهي توحي بالفكرة وتكون هي المصدر المهم للمقال وتعكس بذلك قاعدة تسخير الصورة من أجل الكلمة.

ودعا المحاضر إلى تكوين ورش عمل بين المشاركات ثم قام بتوزيع بعض التقارير والأعمدة التي نشرت في الصحف مع صور خاصة بها لتقييم كل مجموعة الصورة المناسبة والعنوان والتعليق وبيان دوافع الاختيار ما بث روح التفاعل والنشاط في القاعة، كما كانت هناك محاضرة مشتركة قدمها معا الدكتور أشرف جلال مسؤول التدريب الإعلامي في قناة الجزيرة ود. ربيعة الكواري التدريسي في كلية الإعلام حيث تحدثا فيها عن أسس الإعلام الرياضي، كما أجابت الإعلامية المتألقة ليلى سماتي في محاضرتها التي عنونتها (الصحفية الرياضية مسيرة التحدي) حيث تشير إلى أن عطاء المرأة مع الإعلام الرياضي في العالم عموما ووطننا العربي يسير بخطوات متوازنة مع الهيمنة الرجالية إلى أن وصلت إلى مكانتها الحالية حيث نجد المرأة تواكب عملها مع الرجل في الصالات والميادين وقاعات التحرير بالصحف والقنوات.

وتضيف سماتي: ان تفاصيل مسيرة المرأة فيها الكثير من التضحيات الرياضية، كما أشارت إلى بوادر الغزو السلمي الذي تقوده الإعلاميات العربية في السنوات القادمة في مجال التعليق الرياضي بعد أن دخلن كابينته المتوقفة عند تجربتها ومسيرتها الإعلامية الممتدة إلى ١٨ عاما منذ البدايات الناجحة في الجزائر وصولا إلى قناة الجزيرة الرياضية من خلال اجاباتها على الأسئلة التي طرحتها المشاركات.

واعترفت سماتي أن دخولها في مجال الإعلام الرياضي وكذلك التعليق الرياضي لم يكن بدافع التحدي، هناك أعداء ليس للمرأة ككيان وإنما لنجاحها.. أما الدكتورة موزة المالكي أستاذة علم النفس وصاحبة أول دراسة بخصوص العلاج النفسي باللعب في الوطن العربي فدار حديثها في مهنة المتاعب وكيفية تجنب تأثيراتها النفسية الناتجة عن تعامل الصحفية اليومي مع الأخبار والحوادث المختلفة إضافة إلى ما تلاقيه من تعب وإرهاق في رحلة بحثها عن الموضوعات وملاحقة الأخبار واعداد اللقاءات والتقارير التي بلاشك تؤثر سلبا على الحياة الخاصة للصحفية في بيتها ومع أولادها.

مشاركة فاعلة للاعلاميات الرياضيات العربيات في ملتقى الدوحة

سلة واسط تفتقد احد رموزها

بغداد / المدى

ببالغ الاسى والحزن ينعى الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة الرياضي السابق عبد الحسين رزوقي احد لاعبي كرة السلة العراقية في محافظة واسط الذي وافاه الاجل اثر مرض لم يمهله طويلا.

وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم رابطة رواد كرة السلة العراقية باحر التعازي الى اسرة الفقيد سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمده برحمته الواسعة.

يذكر إن الراحل حسين رزوقي يعد واحداً من ابرز اسرة كرة السلة في محافظة واسط في بداية سبعينيات القرن الماضي عندما اقترنت باسماء لامعة في سماء اللعبة منها الراحل علي كاظم واخرون تركوا بصماتهم في صفحات الرياضة بمدينة الكوت.

المجتمع الرياضي

يتقدم الزملاء في القسم الرياضي في جريدة المدى باحر التعازي للزميل عدنان الجبوري وذلك لوفاة ابن عمته احمد (٤٤ عاما) اثر حادث مؤسف، سائلين الله عز وجل ان يتغمده برحمته الواسعة ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون