



ترميم أقدم آثار العصر العباسي

بعقوبة / المدى

وأضاف علوان إن هذه القنطرة وعلى الرغم من اعتبارها مرما مهمًا لعبور المواطنين من الضفة الغربية إلى الشرقية للنهر فهي تعد معلمًا حضاريًا مهمًا، مشيرًا إلى تعرضها للضرر والإهمال بسبب اندعام أي أعمال ترميم لها منذ مدة طويلة.

وتضم منطقة بهرز نحو ٤٠ موقعا أثريا ينتشر أغلبها جنوبا وتعود لحقب تاريخية قديمة، ما يزال بعضها شاخصا، كما تضم تلالا أثرية يتوقع احتواؤها على آثار لم يتم التنقيب عنها، تدل على حضارات قديمة نشأت في هذه المناطق.

أنجزت مفتشية الآثار في محافظة ديالى أعمال ترميم قنطرة يزيد عمرها على ١٠٠٠ عام، وتعد من أقدم آثار العصر العباسي.

وقال حسن علوان المسؤول الإداري لمنطقة بهرز بعقوبة بحسب وكالة (شينخوا) أمس السبت إن اللجان الهندسية والفنية التابعة لمفتشية الآثار في محافظة ديالى أنجزت أعمال ترميم القنطرة العباسية التي تقع على نهر سارية في منطقة السوق، مبينا أن هذه القنطرة شيدت في العصر العباسي ويتجاوز عمرها الألف عام.

التوافق سحبت دعوتها رسميا . وتوقعات بحسم اختيار رئيس البرلمان اليوم

بغداد/ نصير العوام

يصل اليوم مجلس النواب الى مرحلة مهمة، يختبر فيها اعضاؤه مدى جدتهم في حسم موضوع رئاسة البرلمان، بالرغم من اقرار عدد من القوانين، دون الحاجة الى رئيس للمجلس.

وقال النائب اباد السامرائي عن جبهة التوافق أنه يبلغ الحامي المكلف برفع دعوى للمحكمة الاتحادية بشأن احقيته في رئاسة مجلس النواب، بإيقاف كافة الإجراءات وسحب الدعوى حسب الاتفاق الذي جرى في مجلس النواب، وأضاف السامرائي ل(المدى) أمس السبت، أنه نظرا للاتفاق الذي جرى بين الكتل النيابية حول سحب الدعوة، فقد قررت سحب الدعوى وانتهاء المتعلقات بهذا الأمر، وأكد ان الجلسة ستشهد فتح باب الترشيح للرئاسة، معربا

عن تفاؤله بأن تحسم هذه المسألة لصالحه، خاصة وان هناك توجهها جديدا لدى مجلس النواب لانتخاب مرشح جبهة التوافق.

من جانبه قال النائب المستقل حسين الفلوجي ان جلسة اليوم ستكون حاسمة، وسيتم فيها اختيار الرئيس. وأوضح ل(المدى) انه سيتم طرح الاسماء في بداية الجلسة، ومن ثم البدء بالتصويت، مطالبا الكتل النيابية بضرورة الإسراع باختيار الرئيس، لحواسلة عمل البرلمان بالشكل المطلوب.

فيما اكتفى النائب سلمان الجميلي عن جبهة التوافق العراقية في تصريح ل(المدى) بالقول ان يأمل بحسم موضوع رئاسة البرلمان في جلسة الأحد.

تفاصيل ص ٢

العسكري ل(المدى) : معلومات عن هجمات ارهابية منسقة إجراءات أمنية لشفر مواقع الجيش الأميركي

بغداد/ المدى

في الوقت الذي تستعد فيه القوات الامنية لشن عملية عسكرية كبيرة قبيل موعد انسحاب القوات الاميركية من العراق، عقدت وزارة الداخلية اجتماعا موسعا مع كبار القادة الامنيين لبحث كيفية إشغال منها القوات الأمريكية وحسب ما مؤشر في بنود الاتفاقية الموقعة بين العراق والولايات المتحدة.

وكشف المتحدث باسم وزارة الدفاع محمد العسكري عن اعزام القوات الامنية العراقية شن حملة عمليات

واسعة النطاق ضد بقايا التنظيمات الارهابية المتواجدة في بعض المدن بهدف القضاء عليها بصورة تامة قبل موعد انسحاب القوات الاميركية من البلاد. وأكد العسكري في تصريح ل(المدى) نية المجاميع الارهابية التابعة لتنظيم القاعدة وخلايا حزب البعث المنحل شن هجمات ارهابية منسقة في بعض المدن بهدف اثبات الوجود وزعزعة الاستقرار الامني تتزامن مع موعد الانسحاب الاميركي من العراق مطلع حزيران المقبل.

وبشأن استعدادات وزارة الدفاع

لانسحاب القوات الاميركية المرتقب، قال العسكري ان الوزارة تواصل تنفيذ خططها بهذا الخصوص، كاشفا عن ارسال الوزارة وفودا الى كوريا وامريكا وفرنسا لإبرام عقود لتجهيز الجيش بالاسلحة والمعدات مع قرب موعد الانسحاب الاميركي من البلاد.

ويغترض ان ينسحب الجيش الاميركي خلال عشرة اسابيع من المدن العراقية ومن العراق بنهاية ٢٠١١ وفق الاتفاق الامني الموقع بين بغداد وواشنطن.

ولكن اللواء العسكري اقر في الوقت نفسه بوجود «اهمال» في الترتيبات الامنية، مشيرا الى فتح تحقيق لتحديد الشغرات والمسؤوليات، وعلى صعيد متصل، ترأس وزير الدفاع عبد القادر محمد جاسم اجتماعا للقوات البحرية والشرطة الوطنية وافواج الطوارئ والقوة الجوية والبحرية والقوات المتعددة الجنسيات لمناقشة آلية تطبيق بنود اتفاقية انسحاب القوات الاميركية من المدن العراقية.

وقال بيان صادر عن الوزارة وتسلمت (المدى) نسخة منه، انه جرى خلال الاجتماع عرض

تفاصيل ص ٣

الداخلية بصدد توحيد فئات الجوازات

بغداد/ هشام الركابي

اعلنت وزارة الداخلية نيتها توحيد كافة الجوازات، لكن من دون الغاء باقي الفئات.

وقال وزير الداخلية جواد البولاني في مؤتمر صحفي امس السبت ان الوزارة لديها نية لتوحيد كافة الجوازات لكن ذلك لا يعني الغاء باقي الفئات وسيبقى معمولا بفئة (G) لحين اكتمال افتتاح المواقع الجديدة للغة الجديدة التي ستستضئ بالإضافة الى اللغتين العربية والانكليزية اللغة الكردية. وأضاف ان افتتاح المرحلة الأولى لمنظمة التوسيع الكبيرة لإنتاج الجوازات الإلكتروني المعمول باحدث الطرق التكنولوجية وبالخبرة الألمانية، يعد خطوة بالاتجاه الصحيح لتقديم أفضل الخدمات واحسنها للمواطنين، موضحا ان المنظمة ستخفف اعباء المراجعة

عن المواطن بالإضافة الى انها سترفع سقف الانتاج الذي سيصل وفقا لهذه المنظومة الى اصدار ١٠ الاف جواز في اليوم الواحد. وقال ان تنسيقا مع وزارة الخارجية بغية تعميم الجوازات التي ستنتج في هذه المنظومة والمسماة الفئة (A) الى كافة السفارات للتعريف بهذا الجواز. ويشأن مسألة التزوير، أوضح البولاني ان مشكلة تزوير الجوازات لا تواجه العراق فقط وانما هي مشكلة تواجه كل بلدان العالم، ومشروعا الجديد في هذه المنظومة العالية الدقة بالإضافة الى اجراءات الوزارة بحق المزورين ستحد من عمليات التزوير والفساد. والاجراءات البسيطة وكثرة الجوازات التي ستصدر ستجعل المواطن لايتجه الى التزوير كما انه سوف لن يحتاج الى معقبن ووسطاء لاصدار الجواز.

يهودي عراقي يطالب بفتح المعبد اليهودي في بغداد

بغداد/ المدى

طالب يهودي عراقي يسكن حي النجاشين وسط بغداد بفتح المعبد اليهودي الذي اغلق منذ أكثر من ٢٠ عاما في بغداد. قال اليهودي العراقي الذي لم يذكر اسمه بحسب(انكيوز) ان «البناء طائفته لا يستطيعون ممارسة طقوسهم الدينية في المعبد منذ اغلاقه

سبما وانه المعبد الوحيد المتبقي لبناء الطائفة اليهودية في بغداد». وأشار الى ان «رجل دين من يهود العراق يحضر لتفقد المعبد الذي يضم مكتبة ضخمة تحوي آلاف الكتب عن اللاهوت والايمان بين الحين والآخر». وأوضح ان «المعبد تحت حماية الاوقاف العراقية التي اغلقت منذ نهاية ثمانينيات القرن الماضي ولم تفتح امام ابناء الطائفة منذ ذلك الوقت». من جانبه أكد الشيخ محمود الصمديعي نائب رئيس ديوان الوقف السني ان «المعبد يقع حاليا تحت اشراف هيئة الاوقاف العراقية وانه لم يتعرض لاي اعتداء من قبل اية جهة كانت اد سبقي تحت اشراف الهيئة ورعايتها حفاظا على محتوياتها».



الاحتفال بالزهور يتواصل في بغداد .. عسة: سعد الله الخالدي

حقوق الانسان: الف طفل وامرأة ضحايا العنف في العراق

بغداد/ المدى

في العراق. ولقبت الوزيرة الى ان «التقرير صدر بالتعاون مع مجلس القضاء الاعلى»، واوضح ميخائيل ان «التقرير اشار ايضا الى أن عدد المعتقلين في عام ٢٠٠٨ كان ٤١٢٠٠ الف ضحية. واوردت الوزيرة وجدان ميخائيل بحسب اكاكيوز ارقام الضحايا، وقالت ان أكثر من ٤٠٠ طفل وأكثر من ٥٨٠ من النساء تم استهدافهم استهدافا مباشرا خلال اعمال العنف التي عصفت بالعراق خلال السنوات الثلاث الماضية. مشيرة الى ان «هذه الاحصاءات جاءت وفقا للتقرير الاخير الذي صدر عن وزارة حقوق الانسان والخاص بأوضاع السجون والاحتجاز وتأثير الارهاب على حقوق الانسان

تفاصيل ص ٣

قالوا ان ٩٠٪ من البلاغات كيدية نواب: ايقاف عمل المخبر السري والاعتماد على الجهد الاستخباري

بغداد/ المدى

تعلت اصوات سياسيين عراقيين بالدعوة الى تكثيف الجهد الاستخباري وعدم الاعتماد على المخبر السري في عملية القاء القبض على المشتبه بهم.

وقال نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب بهاء الاعرجي: عمل المخبر السري المعتمد من قبل الاجهزة الامنية. وأوضح الاعرجي بحسب وكالة (ايبا) امس السبت «ان اللجنة قد قدمت مقترحين حول مسألة المخبر السري الذي تعتمد الاجهزة الامنية في عدة قضايا، مشيرا في الوقت ذاته الى انه سيتم عرض المقترحين الاسبوع الحالي على مجلس النواب». وأوضح أن المقترح الاول يطلب تعليق العمل بالمواد السنوية المتعلقة بالمخبر السري، اما المقترح الثاني فيشير

الي إيقاف عمل المخبرين السريين، فضلا عن إيقاف الاستلام للمعلومات منهم. وتابع «انه لم يطالب بالغاء عمل المخبر الخاص وانما إيقاف العمل في الوقت الحالي». وذلك لتلافي البلاغات الكيدية في الوقت الحالي، معلنا عن كشف (٥٠) بلاغا كيديا في محافظة كربلاء فقط وانها كانت غير صحيحة. وكان الاعرجي قد قال في مؤتمر صحفي انه تبين من خلال الزيارات التي قامت بها اللجنة القانونية في مجلس النواب الى السجون ان ما نسبتة ٩٠ بالمائة من المعتقلين تم اعتقالهم بسبب تبليغ من قبل مخبرين سريين.

تفاصيل ص ٣

السينمائيون العراقيون يستحوذون على جوائز مهرجان الخليج

دي/ علاء المرجي

استحوذ السينمائيون العراقيون على اهم جوائز مهرجان الخليج السينمائي الثاني، الذي اختتمت فعالياته الخميس الماضي في دبي. حيث نالت الافلام العراقية المشاركة في الاسماء المختلفة بالمسابقة الرسمية خمس جوائز اساسية، عكست المستوى المتقدم الذي وصل اليه السينمائيون والذي يتجلى بالقيمة العالية والفكرة المبهمة.

ففي فئة الافلام الوثائقية ضمن المسابقة الرسمية كانت الهمهمة مطلقا للمخرجين العراقيين بحصولهم على الجائزة الاولى والثانية في المسابقة فقد كانت الجائزة الاولى من نصيب المخرج العراقي المخترم قيس الزبيدي عن فيلمه (جبر ألوان) الذي يوثق السيرة الابداعية للفنان التشكيلي العراقي جبر علوان، من خلال الاقتراب من عالم هذا الفنان، بلفظات توثيقية تدل على حرفة عالية باستخدام الكاميرا، وفي ابراز القيمة الفنية العالية لنجز جبر علوان.. اما الجائزة الثانية فكانت من نصيب المخرج قاسم عبد عن فيلمه (رحمة) ما بعد السقوط الذي يرصد حياة اسرة عراقية (أسرة المخرج) باجرائها الفائلة



على خلفية الاحداث المتلاحقة التي مرت بالعراق بين عامي ٢٠٠٣ مع سقوط النظام حتى عام ٢٠٠٥ وبداية الحسن السبي للوضع الامني ... وغير ١٠٠ دقيقة زمن عرض الفيلم توفيق كاميرا قاسم

العتيبي عن فيلمه (الحصن) الذي يكشف قساوة التقاليد الاجتماعية بينما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم الكويتي للمهم (عندما تكلم الشعب) الذي يعرض بالوثائق اسرار العملية الديمقراطية في الكويت.

وكانت مفاجأة المهرجان المخرج العراقي الشاب المقيم في الدنمارك فنان احمد وفيلمه (ميزوبوتاميا) الذي انجز بحرفية عالية ولغة سينمائية متقدمة. حيث نال الجائزة الاولى في فئة الافلام القصيرة ضمن المسابقة الرسمية، والفيلم يتناول الحالة العراقية من وجهة نظر خاصة غلبت عليها التشاؤمية فيما نال فيلم (باب) للمخرج الاماراتي وليد الشحي والذي يتناول موضوع الهوية الجائزة الثانية، بينما ذهبت الجائزة الثالثة للفيلم السعودي (شروق غروب) للمخرج محمد الظاهري.

وفي فئة الافلام الوثائقية ضمن مسابقة الطلبة نال المخرج العراقي مناف شاكور الجائزة الثانية عن فيلمه (مواطنو المنطقة الحمراء) الذي يرصد نشاط فرقة مسرحية في ظل اوضاع العراق الراهنة. فيما كانت الجائزة الاولى من نصيب المخرج الاماراتي

عبد تفاصيل حياة هذه الاسرة وتحولاتها بموازاة (وتأثير ايضا) التحولات السياسية الدراماتيكية التي مر بها العراق على مدى السنوات الاربعة هذه. وكانت الجائزة الثالثة للمخرج السعودي فيصل

سين و جسيم مع حبه الكركيم قاسم . . . الايام الاخيرة من حياة الملكة هاليتة . كيف تم اقتناذ بيكاد من الشرق عام ١٩٥٤ ملحق ذاكرة عراقية . . . غدا مع المدى

