

**فندق اربيل الدولي**  
ERBIL INTERNATIONAL HOTEL  
مطعم بيخال  
الآن أكلة البياحة على الغذاء  
كل يوم جمعة  
التحيز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

**فرصة عمل**  
مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام الكمبيوتر والعمل على برامج التصميم التالية:  
Adobe indesignCS3/Adobe photoshopCS3/Adobe IllustratorCS3  
وبروآب مخرية.. المرحة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الخامسة عصرا.  
Ps Id Ai

## حوار سبورت تحتفل بذكرى صدورها



**بغداد / المدى**  
في جو مفع بالمسرة والسعادة، احتفل الزملاء في صحيفة المدى، مع زملائهم في القسم الرياضي، بمناسبة الذكرى الأولى لصدور مجلة حوار سبورت الرياضية. وقال الزميل مدير تحرير المجلة أباد الصالح: ان المجلة تسعى لتغطية الشؤون الرياضية العراقية بصورة موسعة و تعميق لغة الحوار بين مختلف الاجيال بالشكل الذي يخدم الرياضة العراقية اعلاميا وفنيا ، سيما ان (حوار سبورت) تعد المجلة الرياضية العراقية الوحيدة في



الساحة الان، وصدر منها ثمانية اعداد معززة بيوسترات كبيرة، وعلت اغلب الاحداث المحلية والخارجية بملفات ابرزها بطولية اوروبا التي اقيمت في حزيران الماضي بضيافة سويسرا والنمسا، واستقطقت المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وكأس الخليج التاسعة عشرة التي جرت في العاصمة العمانية مسقط بالتحليلات والصور. واستقطبت اعلاما مميزة في عالم الصحافة وفي

مقدمتهم الرائد الاعلامي الرياضي مؤيد البديري ود.عبد القادر زينل واحمد القصاب وصكيان الربيعي وسعدون جواد وصفاء العبد والحمد ولولاها ما حققنا هذا النجاح.

## في ملتقى الخميس الابداعي ناهدة الرماح تغني وتسرد ذكرياتها



وحتى اصابتها بالعمى، في مسرحية (القران) لغائب طعمة فرمان. وترکز حديثها في البداية، على السنوات التي قضتها في العراق، وما تعرضت له من مواقف حرجة مع السلطات الامنية، لمواقفها السياسية المعروفة، وكيفية خلاصها منهم بثشتي الوسائل والطرق. وتحدثت عن سنوات الغربة ايضا ولواعجها، وما عانته بسبب بعدها عن العراق وقالت: اتمنى ان اشم أي عراقي اراه في طريقي، واقبل رأسه ويديه لا عوض تلك السنوات العجاف. وازافت:

**بغداد / محمود النمر**  
ودورها في اغناء الساحة الفنية العراقية، منذ اكثر من اربعين عاما. وفي بداية الاحتفالية غنى المطرب الشاب جمال كريم اغنية تطلقها الشجن العراقي، وبعده غنى المطرب علي سالم اغنية خاصة للفنانة ناهدة الرماح، وقد اطرب الاثنان جمهور الحضور الذين غصت بهم قاعة الجواهري في اتحاد الابداء، بعد ذلك صعدت الفنانة ناهدة الرماح الى المنصة، وتحدثت عن ذكرياتها منذ فيلمها الاول ( من المسؤول )

: صحیح اننی اصبت بالعمی الا اننی اراکم بقلی واحاسیسی. وقبل اسبوع ملقت في مسرحية على المسرح الوطني ورفضت ان يدلني احد اين اضع قدمي، لانني اعرف طريقي الى خشبة المسرح، وعندما امتل انسى انني مرضية. ثم غنت الفنانة ناهدة الرماح اغنيات عراقية قديمة وسط تصفيق وهلاهل عدد من النساء الحاضرات. وفي نهاية الاحتفالية قدم الشاعر محمد درويش علي باقة ورد باسم اتحاد الابداء الى الفنانة المحترفة بها، وكذلك قدم امين عام اتحاد الابداء الفريد سمعان درخ الملتقى بها.



## أيمي واينهاوس.. شاعرة

**لندن / الوكالات**  
بدأت المغنية البريطانية المثيرة للجدل أيمي واينهاوس بتأليف مجموعة شعرية عن حياتها المضطربة. وتستمع بوقتها حاليا في جزيرة سانت لوسيا الكاريبية التي كانت مصدر إلهامها لتأليف كتاب عن حياتها الفنية وعن علاقتها المضطربة بزوجها بلاك فيلدر. سيفيل. وتشرع بالنشاط مذ حلت في سانت لوسيا فهي تحب الجو الكاريبي الحار ما شجعها على الكتابة من جديد.

## في ملتقاها الثامن.. الفنون الجميلة تقدم عروضاً سينمائية لطلابها

**بغداد / كاظم تكليف**  
بحضور عدد كبير من الاعلاميين وجمهور السينما، اقام معهد الفنون الجميلة قسم الفنون السينمائية، ملتقاها السينمائي الثامن، على قاعة المسرح الدوار بالمعهد. وتم في الملتقى تقديم عروض سينمائية لكافة مراحل قسم الفنون السينمائية، خلال الايام ١٣ / ١٤ / ١٥ / نيسان ٢٠٠٩. وفي كلمة مدير معهد الفنون الجميلة عماد الصافي هذا الملتقى السينمائي.

## رجل أعمال يسجل ١٠٠ رقم قياسي بموسوعة غينيس

**نيويورك / الوكالات**  
حقق رجل أعمال في نيويورك، رقما قياسيا يفوق جميع الأرقام الأخرى، حيث أصبح أول شخص يحمل مئة رقم قياسي بموسوعة غينيس. وأكثت موسوعة غينيس للأرقام القياسية، أن أشرينا فورمان (٥٤ عاما) يحمل ١٠٠ رقم قياسي لم يتم التفوق عليها أبدا، وكان فورمان قد دخل لأول مرة، موسوعة غينيس منذ ٣٠ عاما، من خلال القيام بتمرين للقفز المتكرر ٢٧ ألف مرة خلال خمس ساعات. وأشار إلى أنه حقق أكثر من ٢٣٠ رقما قياسيا إلا أن العديد منها تم تحطيمها. وحقق فورمان، الذي يدير متجرًا للأغذية في كوينز، الرقم مئة بين أرقامه القياسية، من خلال جمع أصدقائه لقراءة قصيدة، بمئة وعشر لغات.

## رجل يقفز من طائرة فوق كندا

**اتاوا / الوكالات**  
بالقوة وقفز من الطائرة رغم جهود الطاقم المنع، لكن الشرطة لم تذكر السبب الذي دفع إلى هذا الحادث. وتمكن الطياران من الهبوط بالطائرة صغيرة كانت تطير على ارتفاع ٢٣ ألف قدم، فوق منطقة باقاضي شمال كندا، وقفز منها ليلقي حفته، وقالت الشرطة ان الرجل البالغ عمره ٢٠ عاما، تمكن من قفز صباح للخروج

## نيويورك تايمز تلغي ملاحق لتوفير المال

**نيويورك / الوكالات**  
تعزز الصحيفة الرئيسية لشركة نيويورك تايمز، إلغاء عدة ملاحق من أعضائها الأسبوعية، وتخفيض الإنفاق على الصحفيين، غير المبعثين بالقطعة لتوفير ملايين الدولارات، من التكاليف السنوية. وهذا الإجراء الذي نشر أيضا في مقال بموقع الصحيفة على الإنترنت هو أحدث محاولة لتخفيض التكلفة تقوم بها دار النشر التي تواجه مصاعب مالية. وقال مدير التحرير التنفيذي بيل كيلر للصحفيين في المذكرة المكتوبة "سيوفر الإجراءان ملايين الدولارات، وإلا كنا سنضطر لإجراء هذا التوفير في كشوف الرواتب" وتخفيض دار النشر أجور العاملين من غير النقابيين في التايمز وصحف أخرى وتسعى للحصول على تنازلات مماثلة من العاملين النقابيين. وهدت أيضا باغلاق صحيفة بوسطن جلوب التي تمنى بخسائر اذا لم تجد وسائل لتخفيض ملايين الدولارات من التكلفة.

## عروض للدراجات تحت جسر الجادرية

والجدير بالذكر ان رين سوليز يواجه عقوبة السجن لمدة عام كحد اقصى وسيستقل من حرس الحدود بعد اعترافه بالذنب في تكساس بتهم محاولته تلقي ١٥ من سلحفاة النمر التنازلية. ووفق معاهدة دولية بشأن الاتجار في السلالات المهددة للانقراض فان السلحفاة تعتبر معرضة لخطر الانقراض ولا يجوز الاتجار بها دون اذن بالتحديد.

## صندوق عقارب يخفق في حماية مهرب امريكي

**واشنطن / الوكالات**  
قالت وزارة العدل ان احد عناصر حرس الحدود الاميركيين حاول استيراد سلاحف نادرة داخل صندوق كتب عليه "عقارب" اعترف بتهم تهريب حيوانات. وتبين ان العقارب ايضا تتجذب مرزدا من انتباه العملاء لخطر الانقراض ولا يجوز الاتجار بها دون اذن الاتحاديين. وازافت الوزارة



## في سوق الغزل.. اقبال كبير على اسماك الزينة

**بغداد / مؤيد عبد الوهاب**  
في جولة بسوق الغزل اتجهت الانظار الى مكان مزدهر جدا، الا وهو محال بيع اسماك الزينة. وعند اقتربنا منها، كان الاقبال شديدا على هذه الاسماك الموضوعة في احواض زجاجية. عزيز جاسم زبون دائم لشراء وبيع هذه الاسماك يقول: في السنوات السابقة، كانوا يحذروننا من القدوم الى السوق، بسبب الانفجارات التي حدثت فيه، اما الان فقد عدنا الى المتاجرة بالاسماك من جديد، واقتناء الانواع النادرة منها، وامتلك اكثر من



## مشاهدات

### أدبيات في مقهى الشابندر

حينما فجر شارع المتنبي، واحرق مقهى الشابندر، واستشهد عدد كبير من اصحاب المحال، كان يعتقد الذين كانوا وراء هذا العمل، انهم قتلوا الشارع والنوع الحياة فيه. لكنهم تناسوا ان العراقي يستأنف حياته بسرعة، فها هو مقهى الشابندر عاد من جديد، وبيت المدى اضاف الى الشارع رونقا، وهاهي المحال والكتب والباعة والرواد، عادوا جميعا وبقوة هذه المرة.

### اسكتلندية تهز لندن بصوتها "المفاجئ"

**أتلانتا / الوكالات**  
منذ ظهورها في برنامج "لبريطانيا مواهب"، اكتسحت اسكتلندية في العقد الرابع من العمر الشبكة التليفزيونية، بعدما اجذبت أكثر من ١٩ مليون مشاهدة في "يوتيوب"، بصوتها العذب الذي أنهل حكام برنامج الهواة البريطاني.

واستقبلت سوزان بويل ببعض الإستهزاء والإستخفاف عند ظهورها، وبدأت التعريف بنفسها بلكنة اسكتلندية قوية، إلا أن المشاهدين والقضاة لم يتماكوا سوى التصفيق، والوقوف احتراما لها بمجرد بدئها الغناء بصوت قوي وريحم.

وردت بويل، ٤٧ عاماً وهي عاطلة عن العمل، وتعيش وحيدة مع قطنها، في قرية من قرى اسكتلندا، على سؤال ساخر من ساميون كول، صاحب فكرة برنامج لبريطانيا مواهب، عن دواعي عدم احترافها الغناء حتى اللحظة، بعدم إتاحة الفرصة لها للغناء، وجذب مقطع أغنية "لدي حلم" التي رددتها بويل، في البرنامج، ١٩ مليون زائر في موقع يوتيوب، حتى الجمعة الماضي.

وعقب بيرز سورغان، أحد قضاة لبريطانيا مواهب، الذي شارك في كينغ في البرنامج قائلا "هذا مذهل ورائع حقاً.. أن تغني بهذا الشكل الرائع دون فرقة موسيقية مساندة، أمر لا يصدق.. لديها صوت ملائكي". وعلقت بويل على نظرات الإستخفاف والإستهزاء التي قوبلت بها من قبل القضاة والمشاهدين في برنامج لبريطانيا مواهب لم أكترب بها على الإطلاق ولم تؤثر على أدائي، واعتقد مورغان عن استخفافه ببويل "أشعر بأنني مدين بالاعتذار لها.. أنا أسف حقاً لأننا لم نقابلك بالاحترام الذي انت جديرة به عند ظهورك للمرة الأولى".