

## ملابس البالات الصيفية

## ما حكاية صورة (الوحش) والموبايلات العشرة؟

مرة وجدت في إحدى بالات الاحذية عشرة موبايلات وطوق نهي من خمسة مثاقيل ذهبية، وبعض المرات نجد اشياء (اباحية) تثير الضحك. امرأة كانت هناك تنقي الملابس، سألتها عن سبب شرائها ملابس البالات فقالت: ملابس البالات سخر الناس الفقراء، وخاصة العوائل التي عدد نفوسها كبير، انا اشترى لأولادي (تيشيرتات وشورتات) (بسعر بطل ماء، وحتى ملابسي وملابس بناتي الطالبات، ولا عيب في ذلك، لأن لقمه العيش يجب ان تكون حلالاً، والفقراء يتحملون وزر اللصوص (وهسهه الدنية بس للحرامية).

ابو علي بائع احزمة بالات يشتري البالة بمئة الف دينار عراقي، ويبيع كما يشتهي من (250) ديناراً الى (1000) دينار، ويقول: اعزل الاحزمة ابدأ بالبيع واريح القليل، وهناك من يفضل هذه الاحزمة على الجديدة لانها رخيصة وقوية، تصور هذا الرجل اشترى مئتي خمسة احزمة لأولاده وعندما سألت الرجل ضحك وقال: هذه الاحزمة انكليزية، واشترى منها دائماً وهي قوية ونادرة في الشكل والموديل وحتى الملابس اشترى منها لي ولأولادي، وهي لطيفة وجميلة والوانها زاهية.

حينما سألت احد تجار البالات ماذا تمنى: قال: اتمنى ان تبقى البالات ولا تنقطع لانها حرفة بسيطة ومربحة ونحن مرتاحون منها.

بينما ام سمير احدي المتسوقات تسألت الى متى يبقى الفقراء يملون بتياب جديدة لهم ولأطفالهم الذين يذهبون الى المدارس بتياب، ليست كتياب الآخرين الذين لهم قدرات شراثة كبيرة؟

الاسواق، لذلك هي صالحة للاستعمال، حتى هذه التي نراها على الارصفة تباع بأسعار زهيدة جداً. وتحدث البائع علي عبد الحسين زناد: ان الشتاء هو الأكثر مبيعاً من الصيف لان الشتاء يحتاج الى ملابس كثيرة، بينما في فصل الصيف لا يحتاج الناس الى مثل هذه الملابس، لذلك نرى اقبال الناس على الملابس في الصيف قليلاً وغير مجد ولكن نحن نتنظر فصل الشتاء القادم الذي يعوضنا عن كل الخسارات.

هل توجد ملابس نسائية؟ كل شيء موجود من الملابس سواء كانت نسائية او ملابس اطفال او رجالية، وحتى الملابس الداخلية ورخيصة جداً. عكس ملابس الرجال التي هي القبيصة والبنطلون في فصل الصيف.. وانكر في عام 1996 وجدت في بعض (التشيرتات) صوراً لصدام مكتوباً عليها بالانكليزي (صدام الوحش) فحرقناها خوفاً من (الوحش) في ذلك الزمن.

اما البائع زامل عبد خريبط الساعدي فقال: انا اشترى بالات الاحذية من الكاظمية التي تصلنا من افريقيا عن طريق البحر من ميناء ام قصر، لان افريقيا تأتيها هذه الاحذية عن طريق المساعدات، ثم تشحن الى العراق وتباع لنا وترجع تلك المبالغ الى افريقيا مجدداً، وهي احذية من انواع فاخرة وقوية يقدم على شرائها الشباب، وهي رخيصة الثمن، تصور حذاء جيداً بخمسة الاف دينار، ولكن هناك انواعاً نبيعها الى الذين عندهم محال، وقد يصل سعر هذه الاحذية الى مئة دولار امريكي. \* ما التوادرات التي صادفتك في هذه المهنة؟



بغداد / محمود التمر

من ساحة الطيران الى ساحة التحرير، ثمة عربات ملونة تحمل ملابس زاهية، كألوان الربيع، وباعة تتعالى اصواتهم حسب البضاعة، وتوجد جمهرة حول كل بضاعة سواء كانت ملابس ام احذية ام احزمة. (المدى) تتجولت في هذا الكرنفال الاحتفالي المزدحم بالرجال والنساء. مالك ابو علي صاحب محل يوزع بضاعته على الباعة المتجولين ويعرض بضاعة من الدرجة الاولى في محله الخاص بالملايس التي امازالت تحتفظ ببريقها ووجودتها اول من سألناه:

\* هل تخضع ملابس اللنكات الى الرقابة الصحية؟  
- (الملايس) (تعفر) (قبل ان توزع على

الملايس الجيدة توكيها، وتباع بأسعار قد تضاهي الملابس الجديدة من حيث الجودة والموديل.

الخبرة الكبيرة تعرف البضاعة ونصفها كل حسب نوعيتها، وسعرها لذلك ترى النوعيات الرخيصة في الغربيات،

\* من اين تستورد ملابس البالات؟  
- تستورها من بلدان الخليج ومن اوروبا عن طريق تركيا، ونحن من خلال

## تاكسي للنساء فقط في لبنان



لمواقف محرجة، فيما شجّع البعض الآخر هؤلاء السائقات وصفقن لشجاعتهم وإقدامهم على مهنة التاكسي، وقمن بتسجيل رقم الهاتف للتعامل معهن. وهذه التاكسيات تابعة لشركة خاصة تملكها نوال ياغي التي اقدمت على هذا المشروع بمفردها، متكلة على ميلها الى قطاع الأعمال الحرة، فهذه السيدة قدمت استقلتها من وظيفتها في احد المصارف، بعدما سئمت الدوام المتعب، واتجهت الى افتتاح مشروع خاص بها.



السيارات الأخرى، ولجذب المارة والركاب، وفي لبنان وقبل أسابيع قليلة انطلقت سيارات أجرة زهرية اللون، ومن أجسام مختلفة، تقودها سائقات فقط، والركاب هم إما من النساء أيضاً، وإما من العائلات أو الأولاد. ولققت هذه الظاهرة الجديدة أنظار اللبنانيين الذين لم يعتادوا سابقاً على مشهد امرأة تقود تاكسي، وتحولت الطرق في سيارات باللون الورد الذي يرمز للأنوثة. وامام هذه الحالة الفريدة، انقسم اللبنانيون بين مؤيد ومعارض للتاكسيات الحريمية، ورأى البعض أن مكان المرأة ليس وراء المقود في سيارة عمومية، لأن ذلك ينتقص من قيمتها ويعرض أئونها

بيروت / الوكالات في سابقة تعد الأولى من نوعها، تنتشر في شوارع بيروت والضواحي سيارات أجرة زهرية اللون، تقودها سيدات، تجول في المناطق كافة، وتلفت الأنظار لأنها ظاهرة جديدة على اللبنانيين. وصاحبة الفكرة هي السيدة نوال ياغي فحري، الفخورة جداً بأنها سدت ثغرة كانت ناقصة في المجتمع، وهي التاكسي المخصص للعائلات والنساء. وتعد سيارات الأجرة في كل بلدان العالم وسيلة نقل ضرورية يعتمد عليها في القطاع السياحي أيضاً، وكل بلد يعتمد لونا معيناً للتاكسيات، سواء كان الأصفر أو الأسود أو البرتقالي أو غيره، كي يشكل ذلك علامة فارقة بين

## أزياء روبري أبي نادر. أناقة هوليوودية من الخمسينيات

باريس / الوكالات قدم روبري أبي نادر المصمم اللبناني مجموعة رائعة خلال أسبوع الموضة للألبسة الجاهزة في باريس لخريف وشتاء 2009-2010. والمجموعة تتألف من قسمين، (الهوت كوتير- الجاهز دولوكس)، ولقد كان لهذا العرض صده الكبر في باريس، حيث اجتمعت نخبة المجتمع الفرنسي واللبناني إضافة إلى الإعلام العالمي، خصوصاً أن اسمه وضع على الرئزامة الرسمية حديثاً، وهو ثاني مصمم لبناني ينتسب إلى نقابة الخياطة الفرنسية. استوحى روبري أبي نادر تصاميمه من فنانات هوليوود في حقبة الخمسينيات: ريتا هيوارت، مارلين ديتريش، جريتا جاربو... فنانات تأخر بهن يمثلن أنوثة المرأة، لذا جاءت تصاميمه تحمل بريقاً هوليوودياً. وحرص أبو نادر على الالتزام بقواعد الهوت كوتير في مجموعته، وحرفيتها الدقيقة، وكذلك نفذ مجموعة الألبسة (الجاهز الدولوكس) بحسب القواعد المتبعة، ويمكن للعين أن تفرق بين الاثنى بسهولة. هدف أبي نادر من خلال عرض المجموعتين إلى تقديم (الهوت كوتير) إلى جانب (الجاهز الدولوكس) قبل موعد وقته

الرسمي، فباستطاعة المرأة أن تشاهد (الهوت كوتير) الشتوي قبل شهر تموز 2009 وهو الوقت الرسمي لهذا النوع من الخياطة في باريس. واستعمل أبي نادر أفكاراً جديدة ومميزة، ومواد عصرية تحاكي أنوثة المرأة، من أقمشة ساتان، تافتا، وحريس مطرز، فضلاً عن الجايبيت والأحجار الملونة البراقة، ورافقت المجموعتين مجموعة رائعة من الأحذية والحقائب من تصاميمه، وهي مجموعة جديدة سيلتزم بإطلاق خطوطها في كل موسم يعرض فيه خلال أسبوع الموضة للألبسة الجاهزة في باريس. والجدير بالذكر أن روبري أبي نادر قدم خلال الموسم الماضي فساتين المرشحات في مبرة ملكة جمال فرنسا، كما ألبس الممثلة كاترين دونوف في فيلمها الذي صور في لبنان وهو يتابعها باستمرار.

## عامل يجهز زوجته بسبب مصروف البيت

من التحريات أن وراء إرتكاب الواقعة زوج المجنى عليها محمد متولى إبراهيم 27 سنة وتبين حدوث مشادة كلامية بين الزوجين تطورت الى مشاجرة بسبب مصروف البيت، وعدم قيام العامل بالإفناق على زوجته.

وتولت النيابة التحقيق. وكانت أجهزة الأمن في محافظة القليوبية 50 كم شمال القاهرة قد تلقت إخطاراً من مستشفى ناصر العام بوصول هند أحمد عبد الرحمن 23 سنة ربة منزل مصابة بنزيف حاد مما تسبب في إجهاسها. تبين

القاهرة / الوكالات إنهال عامل بمحافظة القليوبية المصرية على زوجته الحامل بالضرب، بسبب الخلاف على مصروف البيت، حتى أصيبت بنزيف حاد، وتم نقلها الى المستشفى وتسبب الزوج في إجهاسها، تم تحرير محضر بالواقعة



## مكفوف؛ لن أسمح لأية حواجز أن تعيقني

وغيرها. وهنا يقول جون: "يمكن تشكيل عنوان النص من خلال اختيار النص السميك ذي الحجم الكبير". طوق النجاة.. النصوص البديلة! تحتوي أكثر المواقع الحديثة على العديد من الرسومات والروابط التي تختبئ خلفها. وهنا، يشير جون إلى صفحة في وكالة للسكر منلا، ويقول "اليوم، نرى الكثير من صور أشجار النخيل والنجار، ولا بد من النقر على هذه الصور لحجز هذه العطل، ويستطرد جون: "في برنامج القراءة الخاص بي، لا يمكنني الاستفادة من تلك الصور. في العادة، يخبرني البرنامج بأنه تم العثور على صورة تم قراءتها بعد ذلك ببيانات غير مفهومة عن تلك الصورة، بإمكان مضمي صفحات الويب استخدام ما يسمى "النص البديل" هنا لإيجاد حل لهذه المشكلة. هذا النص البديل غير مرئي في العادة، ولكنه يُقرأ من قبل المكفوفين.

اختصاصات خاصة للدلالة على العناوين والقوائم والجداول والرسوم البيانية

الشروط. فغالبا ما تتواجد عناصر مرئية مختلفة على صفحات الشبكة (على شكل

البصر إدراك وفهم صفحات الإنترنت، يتوجب عليهم تنفيذ وإتمام بعض

لسويس إنغو قائلاً: "أنا أقوم باختبار صفحات الويب وأبحث إن كان هناك شخص ضابط يضعف شديد في بصره أو لا يرى البتة، يستطيع التعامل مع جهاز حاسوب ولديه القدرة على إيجاد طريقة من خلال هذا الجهاز". ويستطرد قائلاً: "الإنترنت مهم جداً بالنسبة لي كشخص ضريب، وقد يكون أكثر أهمية بالنسبة لي مما هو عند الأشخاص الذين يهتمون بنظر سليم، إذ بإمكان الأشخاص المصريين الوصول إلى الكثير من المعلومات من دون استخدام الإنترنت، فهناك، على سبيل المثال، الإعلانات والعروض الخاصة، ولكن هناك أيضاً مسألة الحصول على المعلومات المتعلقة بالأنشطة السياسية في المدينة السويسرية، هذه المعلومات غير متاحة بالنسبة لي، لأنها تقتضي التمتع بعين مبصرة". للوصول شروط.. ولكي يستطيع جون وغيره من فاقي

سويسرا / الوكالات يُفترض أن تسهم التكنولوجيا الحديثة في التقليل من الحواجز، أو حتى في شتمها، إلا أنها تقوم أحياناً بوضع العقبات أيضاً، وهذا ما نلاحظه عند القيام بجولة في شبكة الإنترنت مع روني جون الذي يعمل في جمعية من أجل ضمان الوصول للجميع، كمسؤول لاختبار إمكانية الأشخاص المعاقين لدخول وتصفح عالم الشبكة العنكبوتية. علماً أن جون نفسه ضريب. "الوصول للجميع" هي جمعية خيرية سويسرية أنشئت في تشرين الثاني من عام 2000 لغرض تعزيز تكافؤ الفرص في استخدام التكنولوجيا، وهي بمثابة الوسيط بين الأشخاص المعاقين والمنظمات الدافعة عن حقوقهم من جهة، والمؤسسات الإدارية وشركات الخدمات والمعلومات ومؤسسات البحوث والتعليم من جهة أخرى، حيث تكون قيود التكنولوجيا أكثر وضوحاً، وينشر روني جون عمله

