

# الهوية العراقية وآفاق البديل الديمقراطي

- د. ميثم الجنابي

لتقبل مختلف الأقوام وصهرها فيما يمكن دعوته بالانتماء الوجوداني للكل التاريخي للعراق. من هنا وحدة الأبعاد الثقافية للسومريين والبابليين والآشوريين والفرس والعرب والأتراك. بمعنى مساهمتهم جميعا في إرساء أسس الوحدة الثقافية لتاريخه الذاتي. وهو الأمر الذي ساهم في بلورة مواقف سلبية في أعماقه تجاه النزعة العرقية، أي ما كان شكلها ومضمونها. وذلك بسبب تعارض النزعة العرقية مع حقيقة مكوناته التاريخية ومرجعياته الثقافية. فهو لا يقبل العرقية، مع انه يقرب بوجودها بوصفها هوياتيات جزئية من تراثه العام. وليس من كينونته الذاتية. وليس صادفة أن يحتوي على هذا القدر الكبير من التنوع الممتد على مجرى تاريخه القديم. وهو واقع يعبر عما يمكن دعوته بالحكمة التاريخية للعراق، القائمة في استجابته الحية لنزوع الرؤية الثقافية تجاه كل شيء بما في ذلك تجاه القومية والأعراق المتعايشة فيه.

أما في ظروف العراق الحالية، وبالأخص من وجهة نظر معاصرة المستقبل فيه، فان البقاء ضمن حيز العرقية والأسباب والبواعث والمرات، لا يعني سوى الانجرار صوب بقايا النفسية البدائية، أي نفسية ما قبل الدولة والتاريخ السياسي الاجتماعي. وهو الأمر الذي يجعل من الضروري تحويل الوحدة الثقافية لتاريخ العراق الذاتي إلى مرجعية سياسية لجميع أرقامه. لا سيما وأنها وحدة لها مقوماتها في نفس الهوية العراقية، بوصفها هوية ثقافية سياسية.

العراق، وانه فلسفة الحد الأدنى الضروري للوحدة الوطنية، وان الاستراق هو أيديولوجية البيت الذي يمكن أن تتعايش فيه جميع القوميات بصورة متساوية ومنسجمة، وان الاستراق من حيث كونه نمط حياة عام هو ضمانه البقاء ضمن الهوية التاريخية الثقافية للعراق والاحتفاظ بالأصول القومية الذاتية له، وان الخروج على الاستراق من حيث كونه أيديولوجية وطنية ونمط حياة عام هو رجوع إلى العرقية،أي خروج على منطلق الهوية الثقافية للعراق والعرقية وعلى مكونات وجودهما الجوهرية، وان الخروج على الاستراق بهذا المعنى هو خروج على الحكمة الثقافية والسياسية لتاريخ العراق، وبالتالي فهو خروج على القانون بالمعنى التاريخي والثقافي والحقوقي أيضا.

وليس المقصود بالـعراق ليس تجمع أعراق، نفي التمايز العرقي والقومي فيه، بقدر ما يعني الإشارة إلى خصوصية تكون الأقوام والأمم فيه. فالعراق يمتلك تاريخا عريقا في المدنية، وتراثا حضاريا هائلا، قادر على صهر مختلف الأقوام في بوتقة كينونته الثقافية. فقد استطاع أن يبدع في مجرى حضاراته العديدة مرجعيات متسامية كانت تعيد إنتاج نفسها مع كل انعطاف كبير في حياته. وهي ظاهرة لها جذورها الأولية بما يمكن دعوته بالأبعاد الثقافية القومية في العراق.

فقد استطاع أن يغرس في مجرى إبداعه التاريخي للدولة والمدن والقانون والقيم الأخلاقية، استعدادا ذاتيا

الاستراتيجية وتحقيقتها العملي في ظروف العراق الحالية دون التمسك بالحد الأدنى لما ادعوه بالاستعراق، باعتباره فلسفة الرؤية الثقافية للهوية الوطنية والشخصية العراقية. وهي مهمة سياسية وإيديولوجية وثقافية كرى يمكن التأسيس لها بمعايير مختلفة ومتنوعة من جانب الأحزاب الوطنية والقومية والدينية والدينيوية، كل بمقاييس تجاربه الخاصة ورؤيته الذاتية. الا أن الاستعراق ينبغي ن يكون الحد الأقصى للرؤية الوطنية والقومية والدينية والدينيوية والاجتماعية والطبقية فيما يتعلق بمضمون الهوية العرقية والعملية والضروري

والشرط العملي والضروري لذلك هو تحويل فكرة الاستعراق إلى مرجعية متغلغلة في ذهنية ونفسية الأفراد والجماعات والقوميات والأحزاب السياسية والحركات الاجتماعية والجمعيات والنقابات. وهي مرجعية لا يمكنها العمل في ميدان السياسة وبناء الدولة والمجتمع والثقافة دون تحديد مكوناتها وقواعدها الأساسية العامة والالتزام بها في النظرية والتطبيق كل بمعايير تجاربه الخاصة. ومن اهم هذه المكونات والقواعد تجدر الإشارة إلى ما يلي: ان العراق ليس تجمع أعراق، وانه هوية ثقافية سياسية، وانه غير معقول ولا مقبول خارج وحدة مكوناته على ثلاثية الدولة الشرعية والمجتمع المدني والثقافة العقلانية البديلة. وهذه بدورها جميعا مهمة ما ادعوه بفلسفة الاستعراق. بمعنى انه

الحد الأقصى للقومية في العراق، وانه فلسفة الحد الأدنى للوحدة الوطنية، وان الاستراق هو أيديولوجية البيت الذي يمكن أن تتعايش فيه جميع القوميات بصورة متساوية ومنسجمة، وان الاستراق من حيث كونه نمط حياة عام هو ضمانه البقاء ضمن الهوية التاريخية الثقافية للعراق والاحتفاظ بالأصول القومية الذاتية له، وان الخروج على الاستراق من حيث كونه أيديولوجية وطنية ونمط حياة عام هو رجوع إلى العرقية،أي خروج على منطلق الهوية الثقافية للعراق والعرقية وعلى مكونات وجودهما الجوهرية وثقافته والحكمة الثقافية والسياسية لتاريخ العراق، وبالتالي فهو خروج على القانون بالمعنى التاريخي والثقافي والحقوقي أيضا.

ثم الأسلوب الحقيقي لقطع الطريق أمام المغامرة الفردية والجماعية والحزبية. كما انه الأسلوب الذي يهشم النزعة اللاعقلانية للهامشية الاجتماعية والسياسية ونزوعها الراديكالي. وبالتالي تصريخ شحنة الاحتجاج الاجتماعي من إمكانية الانغلاق والانعزال، الذي عادة ما يشكل المادة النشطة للأقلية الاجتماعية والسياسية والقومية والدينية.

فقد كانت ولا تزال اغلب المشاكل والعقد المتوترة في العراق نتاجا لانتقال الأطراف إلى المركز واستحواد الأقلية على مقاليد الأمور وصعود الهامشية إلى هرم السلطة، ما أدى إلى تجزئة الكينونة الاجتماعية والسياسية والروحية للهوية العراقية. فقد تعرضت العراق إلى عملية تدمير هائلة جعلت اغلب مكوناتها ضعيفة ومتوترة في نفس الوقت. وهي مكونات متناقضة عادة ما تلازم ظهورها إلى النور من قبو التوتاليتارية (ونموذجها الدكتاتوري في الإدارة)؛ وهو الأمر الذي يجعل من مهمة إعادة بناء الشخصية العراقية وهويتها الوطنية القضية الأكثر تعقيدا. كما انها المهمة الاستراتيجية الكبرى في البناء الديمقراطي للمجتمع والدولة والثقافة، بوصفها مفتاح العمران الحقيقي ومعاصرة المستقبل في العراق. وهي مهمة ترتكز بقدر واحد على ثلاثية الدولة الشرعية والمجتمع المدني والثقافة العقلانية البديلة. وهذه بدورها جميعا مهمة ما ادعوه بفلسفة الاستعراق. بمعنى انه

الحد الأقصى للقومية في العراق، وانه فلسفة الحد الأدنى للوحدة الوطنية، وان الاستراق هو أيديولوجية البيت الذي يمكن أن تتعايش فيه جميع القوميات بصورة متساوية ومنسجمة، وان الاستراق من حيث كونه نمط حياة عام هو ضمانه البقاء ضمن الهوية التاريخية الثقافية للعراق والاحتفاظ بالأصول القومية الذاتية له، وان الخروج على الاستراق من حيث كونه أيديولوجية وطنية ونمط حياة عام هو رجوع إلى العرقية،أي خروج على منطلق الهوية الثقافية للعراق والعرقية وعلى مكونات وجودهما الجوهرية وثقافته والحكمة الثقافية والسياسية لتاريخ العراق، وبالتالي فهو خروج على القانون بالمعنى التاريخي والثقافي والحقوقي أيضا.

تدمير الشخصية الوطنية ومآثرها تقوم في إمكانية انتقال الأطراف إلى المركز، وصعود الهامشية إلى هرم السلطة، واستحواد الأقلية على مقاليد الأمور. فهي الظاهرة التي تفسد في نهاية المطاف الجميع وتجعل من الدولة والمجتمع ضحية حماقات المراس، صعبة الانقياد، شديدة الاعتداد بنفسها، بحيث اجزعت عليا والحجاج؛ وهي شخصية لا تخلو من نواقص جوهرية وهائلة ينبغي نقدها بعنف من اجل تدليل التركة الخربة (للتوتاليتارية) البعثية والدكتاتورية الصدامية. فقد عملت التوتاليتارية والدكتاتورية من اجل كسر معنويات الوجود التاريخي لهذه الشخصية، وتدمير بنية وعيها الذاتي، وسحق ارادتها الحرة، وتهشيم روابطها الثقافية. ووجدت في ذلك (مهمتها التاريخية) لإنجاز أمور عظيمة على قدر ما كان يحلم بها حمورابي ونبوخذنصر وهارون الرشيد.

الا ان نتيجتها الفعلية هي تخريب مسلة الحقوق، ووقوع العراق في الأسر، والف ليلة وليلة من المأسى التي لا تحصى؛ وهي حالة تشير إلى ظاهرة مزدوجة من حيث مقدماتها ونتائجها. انها تشير إلى طبيعة النقص الجوهري في (الشخصية العراقية) التي شكلت الصدامية أحد أشكالها المشوهة. فقد كان هذا المسخ عراقيا أيضا؛ وهو مسخ لا تخلو دولة وشعب منه، كل على قدر ما فيه. فقد كان المسخ الصدامي الوجه الآخر لحقيقة الشخصية العراقية العميقة والعريقة في القادر على تفعيل خلايا ومكونات المجتمع المدني. ومن

إلى ميدان الحروب الكبرى العسكرية منها والفكرية والأدبية لتبدع في الواقع مضمون الحضارة العربية والإسلامية نفسها، كما نراها في الأدب والشعر والفلسفة والتصوف والفقه والسياسة. لقد أبدعت شخصية صعبة المراس، صعبة الانقياد، شديدة الاعتداد بنفسها، بحيث اجزعت عليا والحجاج؛ وهي شخصية لا تخلو من نواقص جوهرية وهائلة ينبغي نقدها بعنف من اجل تدليل التركة الخربة (للتوتاليتارية) البعثية والدكتاتورية الصدامية. فقد عملت التوتاليتارية والدكتاتورية من اجل كسر معنويات الوجود التاريخي لهذه الشخصية، وتدمير بنية وعيها الذاتي، وسحق ارادتها الحرة، وتهشيم روابطها الثقافية. ووجدت في ذلك (مهمتها التاريخية) لإنجاز أمور عظيمة على قدر ما كان يحلم بها حمورابي ونبوخذنصر وهارون الرشيد.

الا ان نتيجتها الفعلية هي تخريب مسلة الحقوق، ووقوع العراق في الأسر، والف ليلة وليلة من المأسى التي لا تحصى؛ وهي حالة تشير إلى ظاهرة مزدوجة من حيث مقدماتها ونتائجها. انها تشير إلى طبيعة النقص الجوهري في (الشخصية العراقية) التي شكلت الصدامية أحد أشكالها المشوهة. فقد كان هذا المسخ عراقيا أيضا؛ وهو مسخ لا تخلو دولة وشعب منه، كل على قدر ما فيه. فقد كان المسخ الصدامي الوجه الآخر لحقيقة الشخصية العراقية العميقة والعريقة في كل شئ؛ وفي الحصيلة تشير إلى ان الخطر الكامن بالنسبة

والسياسي والحقوقي للهوية الوطنية. واصبح من الصعب الآن تحديد ماهية الوطني والقومي، ومن هو العربي الكردي والتركماني والكلداني - الآشوري؛ ومن هو الشيعي والشيعي؟ ومن هو الديني والدينيوي؟ ومن هو الإسلامي وغير الإسلامي؛ ومن هو السني والوهابي والشيعي الجعفري؟ وهي ظاهرة تعكس في الواقع صعوبة تحديد العراقي. فالسؤال الأكثر جوهرية الآن بالنسبة للعراق ومعاصرة المستقبل فيه يقوم في تحديد ماهية العراقي. فهي القاعدة التي ينبغي أن يرتكز عليها بناء الدولة الشرعية والمجتمع المدني والنظام الديمقراطي والثقافة البديلة.

إن الانطباع العام الذي يمكن للمرء أن يلاحظه في مجرى الحديث والأخذ والرد والاستماع إلى الناس بمختلف أجناسهم هو أن العراقي الحالي من يشكو ويشتكى ويتشاكى. لقد جعلت (التوتاليتارية) البعثية والدكتاتورية الصدامية الإنسان العراقي كيانا مسحوق الهوية، لا عنوان فيه لغير الشكوى والتشاكى. بمعنى انها بعثرت هويته الوطنية وسحقت عناصر غاياتها الكبرى. وهي أمور تشير بمجموعها أيضا إلى عمق الشرخ الاجتماعي والسياسي والوطني في العراق. كما يمكننا أن نلتمس فيها ونتحسس عمق الإشكاليات الفعلية التي تواجه العراق في ميدان بناء الدولة والهوية الوطنية.

لقد دمرت (التوتاليتارية) البعثية والدكتاتورية الصدامية الجتمع المدني بلا رافة، وخربت بصورة تامة فكرة الدولة، وسحقت بقسوة لا مثيل لها المضمون الاجتماعي

## الإحصاء السكاني بين الداخل والخارج

الدكتور تيسير عبد الجبار الألوسي

**ماذا يراد من الإحصاء السكاني؟ والمستهدفون به من هم أو ما ميدانه؟ وما المستهدف من وراء الإحصاء السكاني العراقي المنتظر قريباً؟ وكيف يمكن تحقيقه على المستوى الوطني؟ أو كيف يمكن أن يشمل العراقيين جميعاً في الداخل والخارج؟**

**في الحقيقة وقبل الإجابة عن أسئلة الإحصاء لابد من التأكيد على أن مثل هذه العملية تظل ضرورة ملحة لأي تخطيط علمي موضوعي يستهدف قراءة آلية التحرك إلى الأمام لشعب بعينه...**

وإحصاء السكاني من حيث هو عملية تعداد وحصر نوعي كمي لمجموع الأفراد وتصنيفهم على وفق محددات متنوعة مختلفة يبقى الأساس للتطور والتقدم ولعلاج مشكلات الواقع وتناولها موضوعياً..

ولكننا على أية حال اليوم بصدد تسجيل العراقيين انتخابياً، أي أن الهدف المباشر من إحصاء هو تحديد المشاركين من العراقيين في الانتخابات المقبلة وإن كان يمكن الإفادة منه في أمور كثيرة غير مسألة الانتخابات وذلك باستكمال العملية الإحصائية بأفضل أو أعلى دقة منتظرة وأوسع معلومات مفيدة لخطط إعادة الإعمار.

إذن نحن بصدد إحصاء العراقيين من دون إقصاء أو استثناء، بمعنى إشراكهم كافة وشمولهم جميعاً سواء منهم من كان في الداخل أم من كان في الخارج.. ومن ثم لا بد لنا من فرز الوقائع، فمن المعروف وجود اختراق بالجملة لأولئك الذين دخلوا بلاندا عبر حدود مفتوحة للمتسلسلين الذين اشترؤا وزوروا الجنسية العراقية سواء منهم أولئك القادمين من إيران أو من تركيا، وهاتان المجموعتان هما أكبر مجموعتين تسلسلتا إلى عراقتنا.

ولابد من تذكر حقيقة شمول الإحصاء كل العراقيين والأ يكون فيه أي استثناء حتى لفرد واحد لأي سبب كان، لأن عملية الاستثناء ستخلق أول الأسباب لهدم عملية إعادة البناء والإعمار كما ستؤسس ما الحل؟ في مثل هذه المسألة

لمشاكل خطيرة لبلاندا ولغدنا، أما الاختراق فله حلول أخرى. وبصدد الاختراق نتساءل: ما على وفق لقراءة هذه الحقيقة وكيفية الكشف عنها وحراسة بلادنا من التسلل الخطير الذي تجاوز عشرات الألوف إن لم يكن أكثر؟! والمسألة لا تنحصر داخل بلاندا بل تمتد هنا إلى الخارج حيث الجاليات العراقية، وحيث أولئك الذين سجلوا أنفسهم في ظروف إنسانية معقدة بوصفهم عراقيين وهم في الحقيقة ينتمون إلى بلدان وجنسيات أخرى.. فإذا كان الإحصاء في الخارج غير ميداني كانت النتيجة خللاً في دقته وتسجيلاً لأسماء غير قليلة تلحق بالعراق والعراقيين من غير وجه حق مما يخلق مشكلات غير هينة لعراق الغد. إننا بصدد عدد من المشكلات الجدية التي ستجابهنا في إنجاز الإحصاء السكاني أخطرها حالات التسلل المتعمد التي يزد من ورائها اختراق بلاندا وبينية مكونات شعبنا لغايات بعيدة المدى ستلجب لنا الخراب ومزيد الأذى مع مرور الأيام.. ولن تكون جميع الأوراق الثبوتية الرسمية هي الفيصل في الإحصاء في حل مشكلات هذا التسلل بعد أن مرز زمن الخراب على بلاندا من دون أن يكون لدينا وسائل إحصائه الصحيح ولا وجود لأوراق ثبوتية حقة، فضلاً عن سنة من ضياع كل فرصة لضبط الحدود والبلاد من الاختراقات وأعمال التسلل المقصودة..

ما الحل؟ في مثل هذه المسألة

## العراقيون بين الداخل والخارج

محمد ناجي/ السويد

السجون، وهؤلاء كان لهم نصيب ودور لا ينكر في مواجهة البعث.

المؤسف، أن هذا المفهوم البعثي، يراد له، اليوم، أن يتحول إلى سياسة للدولة العراقية الديمقراطية الجديدة، من خلال الحديث الذي سمعناه مباشرة، في ندوة عامة، من السيد حميد الكفائي، مسؤول دائرة العلاقات العامة في ديوان رئاسة الجمهورية، الذي نقل عن المسؤولين عن تنظيم الانتخابات المؤمل إجراؤها بداية السنة المقبلة، قولهم: باستبعاد أية مشاركة، لن يعيش في الخارج، ومن يريد منهم المشاركة عليه أن يحضر إلى الداخل؛ وإذا كان ما نقله السيد الكفائي وسمعناه منه صحيحاً، ولم يصدر نضياً له، فالأسئلة تطرح نفسها، على أمل الجواب والتوضيح للوزراء، أعضاء الوزارة، رؤساء المنظمات السياسية، أعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات. فهل سيتم تسجيل العراقيين المقيمين في المهجر في الإحصاء السكاني القادم، وبالتالي في السجلات الانتخابية الرسمية؟ أم سيتم استبعادهم أيضاً، ليعانوا وأبناءهم لاحقاً من مشكلة الجنسية العثمانية وشهادة الجنسية، وتسجيل النفوس لعام ١٩٥٧؟ ألا يعني هذا إضعافاً واستخفافاً بكل العملية الانتخابية، وبرنامج السيد رئيس الجمهورية وكذا رئيس الوزراء؟ لأن من لا يحصر على مشاركة آلاف العراقيين في الخارج، لن يكون حريصاً على مشاركة من هو في الداخل. ثم هل وضعت في الحساب معاناة من يريد الحضور للمشاركة، فينتفخ عن العمل أو الدراسة ويتحمل تكاليف السفر والإقامة؟ وهل فكرتم بالضبط والمشاكل التي سيسببها تجمع آلاف، إن لم يكن ملايين، العراقيين خلال فترة وجيزة محددة عند نقاط الحدود البرية القليلة، للمسافرين والموظفين على جانبي الحدود، أو في المطارات العراقية (إن فتحت للطيران)؟، وأخيراً ألا توجد بدائل أخرى أسهل وأكثر ملاءمة؟ بواسطة السفارات العراقية في الخارج، مثلاً، ومن لا توجد سفارة في البلد الذي يقيم فيه يتم إرشاده إلى أقرب سفارة إليه، أو أن يتم التكم بواسطة البريد، أو عبر مقنليات الأمم المتحدة المنتشرة في كل بلد في العالم أو...

أو.. خيارات كثيرة يمكن مناقشتها، ولكن: من يريد المشاركة عليه الحضور... يبدو أكثرها سوءاً واستخفافاً بالواطن والعملية الانتخابية والعراق الجديد الذي يجري الحديث عنه.