

# بارزاني يبحث مع مولين الوضع السياسي والأمني في العراق

أربيل / المدى

في زيارة لم يعلن عنها من قبل، وصل الأدميرال مايك مولين رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة عبر مطار أربيل الدولي، حيث كان في استقباله كريم سنجاري وزير الداخلية في إقليم كردستان وفلاح مصطفى مسؤول دائرة العلاقات في مجلس الوزراء وقيادات طالباني ممثل حكومة إقليم كردستان في واشنطن.

وبعد استراحة قصيرة، التقى مولين مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان حيث بحثا وبصحب ما نقله مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني في اجتماع حضره شيخ جعفر شيخ مصطفى وزير البعثية، مستجداً الوضع السياسي والأمني على الساحة العراقية والكردستانية والعلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة الأمريكية والعراق..

بعدها التقى الأدميرال مايك مالين نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان ونائب رئيس حكومة الإقليم عماد احمد، وفي بداية اللقاء عبر رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة عن سعادته لزيارة كردستان، معبراً عن دعم الحكومة الأمريكية للعملية السياسية الجارية في العراق والتجربة السارية في إقليم كردستان.

من جانبه قدم نيجيرفان بارزاني



ملخصاً عن أوضاع العراق قبل عملية التحرير وبعدها، مثنياً دور الحكومة الأمريكية وقوات التحالف في عملية تحرير العراق من ظلم وجور النظام البعثي وديكتاتوريته، مؤكداً دور الكرد في بناء العراق

الجديد وصياغة الدستور. كما أكد رئيس حكومة الإقليم على ضرورة حل جميع المشاكل عن طريق الحوار والعودة إلى الدستور خدمة لمصالح العراق والمخلة، مشدداً على موقف حكومة إقليم كردستان إزاء

حل مشاكل المناطق المتنازع عليها وتنفيذ المادة 140 من الدستور العراقي الدائم. على الصعيد نفسه كرر رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة تقديره للقيادة السياسية الكردستانية،

# رئيس حكومة إقليم كردستان يستقبل عمر فتاح

أربيل / المدى

استقبل نيجيرفان بارزاني رئيس مجلس الوزراء في إقليم كردستان وبحضور عماد أحمد نائب رئيس المجلس وكذلك الوزراء عمر فتاح النائب السابق لمجلس الوزراء في الإقليم ورحب بارزاني في كلمة له بعمر فتاح مستعرضاً بحسب ما نقله موقع حكومة الإقليم بدايات تجربة الحكم والمواجهات والعقبات التي اعترضت المسيرة وصولاً إلى ما هي عليه الآن في خدمة قضية شعبنا العادلة، كما تطرق إلى التشكيلة الموحدة للحكومة وصداها بين مكونات كردستان بكافة أطرافه الذي لعب فيها عمر فتاح الدور الفعال في إعادة الثقة وروحية التعاون والعمل المشترك والشعور بالمسؤولية تجاه مستقبل البلاد.

وقدم رئيس مجلس وزراء كردستان باسمه وحكومة الإقليم الشكر إلى عمر فتاح وتمنى له الموفقية، كما هنأ عماد احمد نائب رئيس مجلس الوزراء لتسليمه مهام عمله، من جانبه شكر عمر فتاح رئيس مجلس وزراء إقليم كردستان والحضور.

# تخطيط بغداد وكردستان تؤكدان أهمية العمل المشترك

أربيل / المدى

بحث وزير التخطيط في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم علي بابان و عثمان شواني ثلاثة محاور، هي الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية في العراق، وتنمية القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار الأجنبي، ومسألة التعداد العام للسكان التي من المقرر إجراؤها في شهر تشرين الأول المقبل.

الخاص أكد شواني أن الإقليم يسير بخطة صحيحة بهذا الخصوص، مؤكداً في الوقت ذاته على التعاون والتنسيق بين إقليم كردستان وبغداد فيما يخص عملية إجراء التعداد العام للسكان. من جانبه عبر وزير التخطيط في الحكومة الاتحادية عن سعادته لزيارة كردستان والتطورات التي يشهدها الإقليم، متمنياً أن يعم هذا التطور باقي أجزاء العراق، مثنياً محاولات وجهود وزير التخطيط في حكومة الإقليم الذي حاول على الدوام أن يكون مسانداً لعمل وزارة التخطيط في الحكومة الاتحادية.

# متحف أربيل . . إحياء للتراث الكردي الأصيل



أربيل / سالي جودت

يزخر التراث الكردي بالعديد من المحتويات التي تعكس الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمجتمع الكردي، ولهذا المتحف سمته التراثية التي تمثل انعكاس الحياة في كردستان العراق، وقد استطاع ان يجذب انتباه الرحالة والمستشرقين والسياح إضافة إلى طلبة المدارس والجامعات الذين زاروا المتحف وانبهروا بما خلفه الأبناء والإجداد ناهيك عن جمال الطبيعة والحياة التي عاشوها في تلك الفترة، لذا فإن إحياء هذا المتحف والمحافظة عليه من الضياع التي تراث الكردستاني الأصيل من فن وإبداع في جميع جوانب الحياة.

ولإلقاء الضوء على هذا التراث وما يزره به التقت (المدى) مع مدير المعرض قاسم مصطفى الذي قال: ان هذا المتحف قد شيد على دار قديمة من دور القلعة بعدما تم ترميمها من قبل الجهات المختصة، ويضم عدداً من الغرف تعرض في الأولى منها مجموعة من المنسوجات والأعمال اليدوية للرحالة والعشائر الكردية مثل كهلوري، سورجي، هركي، فهناك السجاد القصير والمنسوج من الصوف بقوش ملونة في اكراد هذا النوع من السجاد إلى اكراد سهل أربيل ويسمى (مدات) يستخدم للجلبوس وهناك أيضاً سجاد من نوع آخر يسمى (الكليم) مصنوع من شعر الماعز او الصوف يعود إلى العشائر الجبلية وتكون نقوشه على شكل حرف (الاس) او النجمة الثمانية والتي تمثل عشترار وهناك منسوجات أخرى للسجاد تكون نقوشها على شكل رموز دينية، اما الغرف الأخرى من المتحف فتحتوي على منسوجات تراثية تسمى (الجولا) وهي عبارة عن كيس يحفظ فيه الحنطة والشعير إضافة إلى وجود الحقايب الصوفية ذات الألوان الزاهية والجواريب النقوشية والتي نسجت من الصوف

كان الرحالة يستخدمونها كسكن لهم وتكون مصنوعة من شعر الماعز لتقاوم الأمطار وفي داخل الخيمة تعرض مجموعة من الأدوات المصنوعة يدوياً والتي تستخدم في الطهو وعمل الخبز إضافة إلى الأغذية والمروشات القديمة، أما خارج الخيمة فتوجد الشكاية التي تصنع من جلد الحيوانات وترتكز على عمودين من الخشب وتستخدم لعمل اللبن والزبد حيث تقابل امرأتان من أجل تحريكها.

يصنع من الذهب والكلوا المطرز بالليرات الذهبية وإكسسوارات أخرى تختلف من منطقة لأخرى. أما الزي الكردي الرجالي فيتألف من السروال العريض والسترة القصيرة ذات الأكمام الطويلة ومن الداخل يكون القميص الأبيض ويلف الخصر بقماش من الحرير يصل طوله إلى 8 أمتار تلف حول الخصر بطريقة فنية، أما الكلاو أو التلبه فإما أن يكون بيضياً أو مرتفعاً من الأعلى أو مدبباً تختلف باختلاف المناطق الكردستانية ويلف حوله الميزر الأحمر أو الأسود. وأما ان أعلى سطح المتحف يضم الخيمة التي

فالزي الكردي للنساء وكما هو معروف يتكون من دشداشة طويلة تغطي أخصص القدمين بذيلين مشروطيين طويلين يسيمان (فقيانة) باللغة الكردية وتطاط الدشداشة من قماش شفاف ذي خيوط حريرية ناعمة ومطرزة بأنواع مختلفة من المنمنمات والحراشف المعدنية البراقة وتحت الدشداشة يتم ارتداء قميص داخلي رقيق وحريري لكنه لو لون داكن، من الجزء العلوي من الزي مؤلف من سترة قصيرة بلا أكمام مصنوع من قماش براق وبالوان زاهية، وترتدي المرأة الكردية مع الزي حلي ذهبية كالخزام الذي

والتي تخص النساء والرجال، ويحتوي المعرض على نوع آخر من المنسوجات تسمى (اللباد) وهو يستخدم للحماية من برد الشتاء ويصنع من الصوف فقط وقد استخدمه الأكراد بكثرة. وأضاف: يحتوي المتحف أيضاً على لوحات تمثل الرموز الدينية مثل لوحة الطاوس التي ترمز إلى الديانة الإيزيدية وكذلك لوحات للمرأة الكردية وملامحها التي تعكس من خلالها جمال الطبيعة الكردستانية، أما القسم السفلي من المتحف فيضم مجموعة من الأقوية دور الإعلام والإعداد الدعائية من قبل الكيانات والقوائم المشاركة في العملية الانتخابية ودور الكادر الإعلامي والصحفيين لتغطية أخبار الانتخابات والحضور في مراكز التصويت وفرز الأصوات.

# فيلم ناطق بالكردية في تظاهرة أسبوع النقاد في مهرجان كان السينمائي

باريس / الوكالات

اختير الفيلم العراقي (العم الطائر) للمخرج الكردي الشاب شاهر أم البدي من بين عشرة أفلام لأسبوع النقاد الذي ينظم في إطار مهرجان كان السينمائي الثاني والستين، و تدور أحداثه على الحدود العراقية الإيرانية. وقال المنظمون انه تم اختيار عشرة أفلام طويلة لتظاهرة أسبوع النقاد الثامن والأربعين، بينها «العم الطائر» للمخرج الكردي شاهر أم البدي. وكتب المدير الفني لأسبوع النقاد كريستوف بيرجان ان سبعة فقط من هذه الأفلام التي تم اختيارها من بين 900 عمل، ستشارك في المسابقة. وقال ان «التظاهرة في الأساس

لا تضم الكثير من الأفلام لكنها اقتصرت على هذا العدد هذا العام بعد اختيار الاعمال من بين الأفلام الـ 900 التي تمت مشاهدتها». ويروي الفيلم العراقي الذي ولد مخرجه في طهران ودرس فيها، سيرة «العم الطائر» الذي يمارس طيلة سنوات مهمة توزيع البريد وهو أشرطة صوتية مسجلة في قرى كردستان الجبلية العراقية. وفي احد الأيام يطلب منه رجل تسجيل صوت ابنه، فيذهب «العم الطائر» إلى قريبه لكنه يجد انه تم اجلاء الجميع إلى احد الوديان حفاظاً على سلامتهم فيروج يخذ السير للوصول إلى حيث هم. وقد شارك في إنتاج الفيلم الذي تدور أحداثه في المنطقة الجبلية على

# جامعة السليمانية تقيم احتفالاً خاصاً للخريجين

السليمانية / PUKmedia

انطلقت احتفالات التخرج لهذا العام لطلبة الصفوف المنتهية في كليات جامعة السليمانية، وذلك على حدائق الجامعة، بحضور عمداء وأساتذة الكليات وطلبة الصفوف المنتهية وعوائلهم وأصدقائهم وطلبة المراحل الأخرى. وعت الفرحة والبهجة صفوف الطلبة، في رونق مهرجان بهيج، حيث غطت ساحات وحدائق جامعة

السليمانية باقات الورد بين المتخرجين وتبادل التهاني بينهم. وضمن المناسبة عبرت إحدى الطالبات المتخرجات من كلية طب الأسنان زينة نورز عثمان عن شعورها قائلة: إن هذا اليوم هو احد أسعد أيام حياتي، حيث أشعر بالفخر والسرور، بحصولي على الشهادة العلمية في طب الأسنان، وأنا الآن مستعد لأخدم شعبي بكل تقان وإخلاص.



# مشروع لتعليم الطلبة مبادئ حقوق الإنسان

أربيل / المدى

رئاسة مجلس الوزراء في اجتماعه خلال الأيام القليلة الماضية حول إيلاء اهتمام خاص بالتوصيات التي وردت في التقرير بحسب مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني. وفي محور آخر من اللقاء تمت مناقشة كيفية تدريس مادة حقوق الإنسان في المدارس الابتدائية واتخذت إجراءات فنية لتسهيل تدريس هذه المادة من خلال طبع كتاب جديد ينطرق إلى هذا الموضوع وبالطرق التربوية البسيطة لكي يستوعبها الطلبة، والتأكد على إعداد مدرسين أكفاء للقيام بمهمة تدريس المادة وأعرب المكون سمارت عن استعداد المنظمة لافتتاح دورات لاعاد الملاكات التربوية والتنسيق مع الوزارتين لإنجاح هذه الخطة.

إقليم كردستان وبحضور الدكتور لشاد عبد الرحمن وزير التربية مع المكون سمارت مسؤول منظمة

ناقش الدكتور شوان محمد عزيز وزير حقوق الإنسان في حكومة



# نقابة صحفيي كردستان في دهوك تقيم ورشة عمل حول الانتخابات

دهوك / PUKmedia

المفوضية العليا للانتخابات، ألفت المدربة المتخصصة بشؤون الانتخابات والمدربة في قسم التدريب بالمفوضية العليا أوشواق ياقو شمعون محاضرة بعنوان (إجراءات تسجيل الانتخابات) أشارت فيها إلى أبرز الإجراءات اللازمة لتسجيل أسماء الناخبين وكيفية توزيع أسماء المواطنين ومراكز نشر الأسماء وإجراءات دخول المقترعين إلى المراكز الانتخابية. بعد ذلك ألقى المدرب المتخصص باور أحمد حاجي محاضرة بعنوان (إجراءات الشكاوى والطعون وتحضيرات يوم الانتخابات) أشار فيها إلى أهمية التعرف على طرق وأساليب تقديم الشكاوى من قبل ممثلي الكيانات السياسية والقوائم المشاركة في الانتخابات

ضمن برنامج فرع دهوك لنقابة صحفيي كردستان وبالتعاون مع منظمة أريكس تم تنظيم ورشة عمل بشأن تهيئة الملاكات الإعلامية لممارسة دورها في الانتخابات المقبلة المزمع إجراؤها في إقليم كردستان وذلك على قاعة الاجتماعات بمرکز بيشكفتن الثقافي بمدينة دهوك. وذكر اسماعيل طاهر سركتير فرع دهوك لنقابة الصحفيين، أنه وخلال الورشة التي شارك فيها (30) إعلامياً من مختلف المؤسسات الإعلامية من القنوات الفضائية وقنوات التلفزة المحلية والإذاعات والصحف المحلية، وبمشاركة عدد من الدربين الكفاء من مكتب محافظة دهوك