

جامعة الموصل .. العتاك التي خرجت من النار والداخان

بدلاً من اتحاد طلابي موحد هناك اتحادات على اساس عرقي ومناطقي وديني

جامعة الموصل، بنايات انيقة، وحراسة مكثفة، خاصة عند الباب الرئيس، الشوارع الداخلية بين الكليات نظيفة، والجدران والأشجار المشدبة تشير بوضوح الى عناية وعمل مضني. طلبة جدد منشغلون بتقديم أوراقهم الى الكليات التي اختاروها أو اختارتهم. وأساتذة يدخلون ويخرجون من والى رئاسة الجامعة هناك أكثر من نقطة لقاء واقتراع ما بين جامعة الموصل وجامعات بغداد. نجونا في اروقة هذه الجامعة العريقة. يا حنين عن نقاش الالتقاء والافتراق هذه. وعن ما هو اهم. المشاكل التي يعانيها الطلبة والملاك التدريسي. والوضع العام للجامعة التي بدأ واضحاً ازدياح التغيير هبت عليه.

احمد السعداوي

معه حملة من الشكايات لدى الطلبة بوجه عام وطلبة الدراسات العليا والثالث الثانوي بوجه خاص. عدد من الطالبات كسفن مخاوف شبيهة بتلك التي لدى زميلاتهن في بغداد، الامان والخشية من الطريق. رشا حازم من كلية التربية / هيات ان منزلها يقع في ناحية خارج الموصل، وهي تخشى ان تنضطر الى ترك السكن لدراسة جديدة إذا لم تجد حلاً يوفّر لها الامتلاء عندما تخرج من السكن. الطالبي. وان القسام الداخلية لكليات الهندسة هي وحدها من تنعم ببركات مولدة كهربائية خصصتها الجامعة.



أزه جزييل رئيس جامعة الموصل

صورة اوني احزقت بسيدات جامعة الموصل ونهبت ايضا، ليس خثالك جديد في الموضوع على الرغم من ان التفاصيل تختلف من مكان لآخر. الطلبة والذات في الشارع يتهمون شخصاً ومفتات من خارج المدينة بالتسيب بساعات لتخريب والتهب والحرق التي طالت مؤسسات الدولة وبنو تراها ومنها بسيدات الجامعة، لكن كما هو عموماً فيحاء البلد، لا يوجد دليل اتهام مادي تجاه جهة محددة. انهم الخربسون والتجربون بوجه عام.

العمل قبل شغفه للاقسام الداخلية. احمد وحسن وحازم وآخرون من طلبة كلية الطب للسيطرة لتذمرهم من نسبة الرسوب الكبيرة في امتحانات الدور الثاني خاصة في كلياتهم وكلية التربية. وقالوا ان الكثير من الطلبة فوجئوا بصعوبة الامتلاء بعد ان كانوا مطمئنين الى عود الامتلاء بأنهم سيتساقطون معهم.

طلبة الدراسات العليا في جامعة الموصل لهم أيضاً مشكلاتهم. كلام كثير بشأن الرواتب ليا ولكن الامر هنا ليس شائعة، بل

مشكلة الامن لا تزال تخيف الطالبات

السابعة موز خافي 2001/7/20 تخصيص مبلغ 200 الف دينار لطلاب الدراسات العليا. وكما ذكر لنا هؤلاء الطلبة فهذا القرار لم يطبق في حينها الا على اسئدة السؤولين. فهم وحدهم من قبض هذا الراتب السنوي. اتصالات على الضد مما جرى في جامعات بغداد وكلياتها، لم يشكل احد اتحاد طلبة جديد في جامعة الموصل بعد ان تالاسي الاتحاد السابق سيء السمعة. المشكلة التي تكشفت امامنا، هي وجود اتحادات وليس اتحاد واحد اخذت صيغة دينية وعرقية ومناطقيه. فهناك اتحاد لطلبة سنجان، واتحاد لطلبة السلمين، واتحاد اخر للمسيحيين واتحاد لطلبة الشبك.



وغيرها. ولم يخف البعض من الطلبة استياءهم من هذا الوضع. فالطلوب إنشاء اتحاد لطلبة وطني يتجاوز هذه التمايزات والفروقات. شهادات وبطالة الطالب ريان كنون محمود الذي حصل على الماجستير من كلية التربية قسم التاريخ قال ان هناك اعداداً كبيرة من الطلبة في مختلف الاختصاصات ممن حصلوا على شهادات عليا، يمضطون الآن مع طلبة البعثات في المدينة. وهو يراجع لجامعة الان من اجل عقد مؤتم للتدريس. وليس لديه أمل في التعيين. موظفون اربوبون في الجامعة كسحقوا لاندان لجامعة جادة في سعيها لاجتاد فرص عمل لأصحاب الشهادات العليا. ففي ندوة عقدت مؤخرا في رئاسة لجامعة وقبوت التحصيل. جرى بحث موضوع توظيف اعداد من خريجي الدراسات العليا في سلك الشرطة ومراكز البحوث والتشرف والتطوير. وقلته فعلا تعيين لبعض.

عند رئاسة الجامعة طرقت اسباب رئيس الجامعة. فوجدناه خارج المحافظة. فتوجهنا باسئلتنا الى مساعد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور جزييل الجومرد. الذي نوجز لنا اجابته على اسئلتنا بما يلي: .. سعينا لإنهاء العام الدراسي وتخريج الطلبة ورعيان ان لا يكون ذلك على حسب المستوى. ومثل على ذلك تأخرنا بسبب الحرب شهرين، لكننا اعطينا لإكمال البرامج الدراسية لثلاثة اشهر لتدارك الوقت الضائع دون خضف الدة. ومن هنا لم نهبط بمستوى السنة فعلا عن ان

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

منظومة التشغيل تسهم في تطوير مكتب التوظيف مركزية التعميم تضمن للجميع حق العمل رواتب اعانات للعاطلين عن العمل

شبابيك وأبواب من حديد (الإيفا)

في العمارة.. الأنتقاض العسكرية ترفع ما فتته النظام السابق!

انشئت مدينة العمارة عام 1866 من قبل القوات التركية بسبب المعارك التي دارت بين الاتحادين كبيرين للقبائل على نهر دجلة، شمال منطقة العزيز وهما بنو لام واليو محمد، انشغل هذان الاتحادان بمقاتلة بعضهما لمدة (43) عاماً وأصبحت هذه المنطقة على نهر دجلة ضرع امنة ويصعب مرور السفن التجارية فيها، وفي عام 1880 هوجمت السفينة التجارية المسماة الخليفة والتي كانت تمتلكها شركة بريطانية وأثار ذلك ضجة في الأوساط السياسية والتجارية مما اضطر الحكومة التركية الى مجازية شيخ قبيلة البو محمد وبنءه مسكر للجيش في العمارة اطلق عليه (الأوردي) وهي كلمة تركية تعني المسكر.

فأجاب: اغلب الحدادين يعلنون بسبب الحديدي حليلد عسكري وشبابيك اسلامية

وما تحولت كت راسب الحلات اعلى اعثر على مبريلا هفت سالت احد الرجال عن سوق الحدادين فارتسنتي في مكان في هفت المدينة وبقوار محل لبيع الخضروات شملت (سنتي) مسيرة عسكرية من نوع (إيفا) وخلفه رجل يمسك مطرفة كبيرة ويضرب بقوة حديد الإيفا.

في زيارة سريعة لبعض هذه المواقع وجدنا ان اغلبها لسرد حريق أو سرقي، وأغرب ما في هذا الموضوع هو اختفاء مخازن ومستودعات كانت تحتوي على التفتيات العسكرية وهذا يجعلنا امام اسئلة معيرة مثل: هل نهبت الانتفاض العسكرية؟ وما فائدتها؟ وهل هناك مستفيد منها في جولة (لمدى) في مدينة العمارة اخذنا نبحث عن اجوبة لهذه الاسئلة.

منزل القصب والجلكانات في مساحة متر وكة جذب قصبتي منزل من القصب محاط بسياج من الجلكانات العسكرية. توافقت بقوار هذا المنزل الذي كان يسلا باب الفكرة ويصني كوخاً من القصب للعتلة وبمستخدم الجلكانات لربناء السياج بمساعدة اولادي وصديقي سبسي. كان اولاد محمد عطلة يتحرقون حولنا ويلعبون بكره صغيرة. سالت الابن الأكبر علي وعمره تسع سنوات عن رايه في هذا الجدار فقال: نالا اجبه.

نهي بكرنا بي عندما كان في الجيش. ما اليبسن الثاني لحمد عطلة فاسمه رعد وهو بعمر سبع سنوات فتكلم من قفاه نفسه وهو يقول: (بيت علي كد لخال ولا إيفار) وهي الجلكانات انطبها لصدية حبل من لغادر منزل الجلكانات سبسات محمد عطلة ان كان يعرف احدا قد استفاد من الانتفاض العسكرية، سألني بديكي.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

عندما تقفنا في اباد سألنا عن مصادر هذا الكم الكبير من الحركات فأجاب: انها موجودة في معامل التصليح العسكرية، وبعد سقوط النظام اخذنا سيارات كثيرة وجلبنا الحركات الى هنا. واتي أسئل جهودنا كبيرة في (التصليحها) ولا أستفيد إلا من بعض الاجز التي تحتوي على (الفلغون) لأن اغلب الاجز له عاطلة وضمقر الى لتفكير.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

احد الشوارع القريبة من نهر دجلة يطلق عليه لعل للثقافة بـ (شارع الحركات) وسبب هذه التسمية يعود الى ان احد البيوت تفتح امامه محركات كثيرة يختلط على طارئة نوعها، وليس من السهل الاستدلال على عادية الحركات لأنها تنتشر قبالة اربعة منازل متجاورة. وبعد ان سألنا عن صاحب الحركات قال لنا رجل كبير في العمر انها تعود الى (الهاد الهادي) والشهيد في منزله.

شارع المحركات



رجل يبني سوراً لبيته من (الجلكانات) العسكرية

منزل القصب والجلكانات في مساحة متر وكة جذب قصبتي منزل من القصب محاط بسياج من الجلكانات العسكرية. توافقت بقوار هذا المنزل الذي كان يسلا باب الفكرة ويصني كوخاً من القصب للعتلة وبمستخدم الجلكانات لربناء السياج بمساعدة اولادي وصديقي سبسي. كان اولاد محمد عطلة يتحرقون حولنا ويلعبون بكره صغيرة. سالت الابن الأكبر علي وعمره تسع سنوات عن رايه في هذا الجدار فقال: نالا اجبه.

منزل القصب والجلكانات

منزل القصب والجلكانات في مساحة متر وكة جذب قصبتي منزل من القصب محاط بسياج من الجلكانات العسكرية. توافقت بقوار هذا المنزل الذي كان يسلا باب الفكرة ويصني كوخاً من القصب للعتلة وبمستخدم الجلكانات لربناء السياج بمساعدة اولادي وصديقي سبسي. كان اولاد محمد عطلة يتحرقون حولنا ويلعبون بكره صغيرة. سالت الابن الأكبر علي وعمره تسع سنوات عن رايه في هذا الجدار فقال: نالا اجبه.

رجل يبني سوراً لبيته من (الجلكانات) العسكرية

منزل القصب والجلكانات في مساحة متر وكة جذب قصبتي منزل من القصب محاط بسياج من الجلكانات العسكرية. توافقت بقوار هذا المنزل الذي كان يسلا باب الفكرة ويصني كوخاً من القصب للعتلة وبمستخدم الجلكانات لربناء السياج بمساعدة اولادي وصديقي سبسي. كان اولاد محمد عطلة يتحرقون حولنا ويلعبون بكره صغيرة. سالت الابن الأكبر علي وعمره تسع سنوات عن رايه في هذا الجدار فقال: نالا اجبه.