

دعوة لإقامة مهرجان فولكلوري سنوي بعد (936) عاماً على انقطاعه

حسين محمد عجيل

باب الخضرية

الأثر المتبقي من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة

من بين تلوي الأزيال وكثبان النفايات والدخان المتبعث من حرقهما المستمر، ومن بين ذرات الغبار المتطاير بفعل حركة الاينات التي بدأت بتفكيك هذه التلوي والكثبان ونقلها بعيداً يظهر باب الخضرية أو الباب الوسطاني التاريخي وريداً وريداً على يمين الرائي مستخدم خط محمد القاسم السريع متجهاً شمالاً نحو باب المعظم، غير بعيد من سوق المستنصرية المركزي ومسرح الخيمية المحترقين والمدمرين كلياً بعد دخول قوات الاحتلال الاميركي بغداد في التاسع من نيسان الماضي بينما يواجه الرائي على يساره مرقد المتصوف الشيخ عمر السهرودي المتوفي سنة (632هـ)، ذو القبة المخروطية المائلة، حيث يرتفع الخط السريع منتصباً على دعائم اسمنتية ضخمة فاسحاً المجال لانتشار الأزيال والنفايات على امتداد البصر.



ربيع القيسي

تتمتع مدينة بغداد بآثار تاريخية كثيرة، ومن بينها آثار باب الخضرية التي تعد من أهم المعالم التاريخية في المدينة. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

كيفية تفق (وبسبب الحاجة) الدوحة، بشرية) تحدث عندئذ خسائر لا تعوض في الجانب الأثري وخرابي. وقد حدثت سببنا وسببهم الكثير من المشاكل العالقة.

ومن أجل الإنقاذ بتفاصيل برنامج هيئة الآثار لترميم باب الخضرية وصيانتها وإعادة تهيئتها سياحياً، والتشبيك د. ربيع سامي القيسي رئيس هيئة الآثار والتراث، الذي كان يتولى أيضاً مهامه إدارية هذا البرنامج لطموح، وتحدث أولاً عن الخطوات التي سبقت المشروع والعمل قائلاً:

قبل شروع بترميم باب الخضرية وصيانتها، دعت هيئة الآثار من لقاء ضم الكثير من للعلمين بشؤون التاريخ والأثر والعمارة الإسلامية، لمعرفة لطريقته للنش في إعادة تأهيل هذا الأثر البغدادي الفريد. وقد أجهزنا مكتبان إداريين اثنين كونهما مسؤولون في الأمانة - لاسمف لديهم وجهات نظر

كثيفة ترتفع إل أكثر من سبعة أمتار أحياناً من النفايات للزراعة، ولكن لخشية كل خشية من أن تتفتق (عميقة) مسؤولة أخرى الضامة عن فكرة جديفة أخرى تتخطى جعل متحفها لذلك هذا متحفاً (متنقلاً) بين مواقع أثرية أخرى في بغداد وخارجها.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

أيضاً يحفر لخنادق ودفن النفايات فيها. (1401 م)، لكن ذلك السطح الأبرج استطاع احتياح المدينة الأمنة من أماكن أخرى، أقل متانة ومنعة من بسباب للخضرية، في كلتا الحملتين.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية. وكانت أمانة العاصمة آنذاك تستخدم لتوقيع بعد ترميمه متحفاً للألفية، ولكن بعد ذلك، وبعد بضعة سنوات تطلعت معروضاته إلى القصر الأبيض.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية. وكانت أمانة العاصمة آنذاك تستخدم لتوقيع بعد ترميمه متحفاً للألفية، ولكن بعد ذلك، وبعد بضعة سنوات تطلعت معروضاته إلى القصر الأبيض.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية. وكانت أمانة العاصمة آنذاك تستخدم لتوقيع بعد ترميمه متحفاً للألفية، ولكن بعد ذلك، وبعد بضعة سنوات تطلعت معروضاته إلى القصر الأبيض.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

من أهم معالم باب الخضرية هي الأبراج والقباب التي تتميز بتصميمها الفريد. وقد تم اكتشافها في عام 1936م، وهي عبارة عن بقايا من أسوار مدينة ألف ليلة وليلة. وتتميز هذه الآثار بجمالها المعماري وتاريخها العريق.

أمانة بغداد أقامت متحفاً للنفايات في خندق السور

بأعمال - وهل من الممكن إنجاز لتبقي من الأعمال في موقع ضمن لدة للحدة أصلاً؟ - يمكن أن تنجز قبل هذا الوقت. - هلأ زوتونا بمخطط لشروع - إطلاع القراء على تفاصيله؟ - كانت لدي إضماراً خاصة بالشروع، ولكنها تسعرت خلال أعمال النهب التي أصابت لهيئة وأسحاو تجميعه من الأضابير الأخرى لعلي أجد المخطط الكامل! ولكن يمكنني اقتضول: إن مدخل الموقع سيكون من جهة سوق المستنصرية المركزي، ومستقرش للقطعة المحيطة بالنوع بمادة السبيس، وسيتم تبليط شارع رئيس يمتد من الدخول وصولاً إلى البوابة، مع نصب كشاك للبيعة وبناء كافيتريا بسيطة للزوار.

دعوة لمهرجان فولكلوري استعادي

وحين عرضت على د. القيسي فكرة مفاذا: أن تتولى لهيئة مستقبلية - وبالتعاون مع هيئة السياحة ودارة السينما والشرح واد الأزياء وغيرها - الدعوة لإقامة مهرجان استعادي سنوي للهرجان الفلكلوري البغدادي الذي جرى سنة (488هـ)، وأن يكون موقع بساب الخضرية مكاناً لهذا المهرجان، كونه الأثر الوحيد المتبقي من تلك السور الفاتية. على أن يكون يوم لشروع ببسناه السور موعده في كل عام.

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية. وكانت أمانة العاصمة آنذاك تستخدم لتوقيع بعد ترميمه متحفاً للألفية، ولكن بعد ذلك، وبعد بضعة سنوات تطلعت معروضاته إلى القصر الأبيض.

عصر العسرة

لقد ظل باب الخضرية شاهدا على ما حل ببغداد من تكبات متواصلة، ولعله الباب الوحيد الذي لم تتقطع لهجمات العسكرية الكبرى آخره، وبضمنها حملة التار التي اجتاحت بغداد سنة (1258 م)، فقد اخترقه طول مدة حصار بغداد وبسات مجازات خمسة من كسار فادته بالفشل، فأضطر هو لاو إلى التوجه نحو بساب الخضرية فدخل بغداد غداً.

وفاؤف دفاعية وجمالية ونفسية

وفاؤف دفاعية وجمالية ونفسية من لوكدان بساب الخضرية قد

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية

التي لا بد ان تتعمد مباحثها معصية للمعادن الأصلية. وكانت أمانة العاصمة آنذاك تستخدم لتوقيع بعد ترميمه متحفاً للألفية، ولكن بعد ذلك، وبعد بضعة سنوات تطلعت معروضاته إلى القصر الأبيض.

