http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد (1509) السنة السادسة ـ الأحد (17) ايار 2009

المكتب السياسي يبحث تسمية مرشحي الاتحاد الوطني للبرلمان

السليمانية/ PUKmedia

اجتمع المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني قبل ظهر السبت في السليمانية، بإشراف الرئيس جلال طالباني الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني.

و قال ملا بختيار المتحدث الرسمي باسم المكتب السياسي " تم خلال الاجتماع بحث مسألة تحديد مرشحي الاتحاد الوطني الكردستاني لبرلمان كردستان، حيث تعمل لجنة متخصصة لحسم هذا الموضوع على أساس الكفاءة والإخلاص وحرص هؤلاء المرشحين على حماية تجربة الإقليم والمهام التي تنتظرهم في البرلمان المقبل."

وأضاف: ان اجتماعات المكتب السياسي ستتواصل حول هذه المسألة والمسائل المهمة الأخرى.

إحصائية: الإقليم بحاجة الى بناء ٣٠٠٠ مدرسة

أربيل / المدى

ذكرت إحصائية قامت بإعدادها لجنة الاعمار في برلمان كردستان حاجة الإقليم الى أكثر من ٣٠٠٠ مدرسة وبكلفة تصل الى أكثر من مليار دولار. وقال طاهر أمين رئيس لجنة الاعمار في البرلمان ان هناك ٣٧٧ قرية تحتاج الى مدارس كما ان هناك ١٠٠٢ مدرسة عبارة عن كابينة او مبنية من الطين او مؤجرة عدا ذلك هناك ١٦٣٧ مدرسة تداوم بوجبتين او ثلاث وجبات لذا نحتاج الى بناء ٣٠١٦ مدرسة لعموم المدن والاقضية والنواحي والقرى، واذا قبلت الحكومة ببنائها سنحتاج الى ميزانية قدرها مليار ٦٣٣ مليوناً و١٢٦ الف دولار.

من جانب آخر ذكر المدير العام للبناء في وزارة تربية كردستان ثروت مصطفى ان الوزارة قامت خلال العام الماضي بتنفيذ ١١٠ مشاريع لبناء المدارس والعديد من رياض الأطفال والمخازن وقاعات الكومبيوتر موضحا انه تم تخصيص ميزانية قدرها ١٥٢ ملياراً و٨٦٥ مليون دينار عراقي لتنفيذ هذه المشاريع مبينا ان ٥٣١ مشروعا في أربيل بكلفة ٦٥ ملياراً و٢٥٠ مليوناً دينار و ٤٠ مشروعا في السليمانية وكرميان بكلفة ٥٩ ملياراً و٦١٥ مليون دينار وفي دهوك ١٧ مشروعا بكلفة ٢٨ مليار دينار عراقي.

وأضاف انه برغم تنفيذ كل هذه المشاريع الـ ١١٠ الا انه ما زالت هناك مدارس في إقليم كردستان دوامها يتم بثلاث وجبات.

إعادة تأهيل ١٢٠ بئراً

أربيل / المدى

تقوم منظمة فاو (FAO) بإعادة تأهيل ١٢٠ بئراً في حدود محافظة أربيل، حفرتها خلال السنوات الماضية وأصبحت عديمة الجدوى بسبب التغيرات التي طرأت على هذه المناطق وظاهرة الجفاف.

وصرح مصدر في وزارة الموارد المائية في إقليم كردستان بحسب مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني: خلال السنوات الماضية وبالتحديد في سنة ٢٠٠٣ وفي إطار برنامج النفط مقابل الغذاء، قامت منظمة (فاو) وهي منظمة أممية بتنفيذ العديد من المشاريع من ضمنها حفر اكثر من ١٢٠ بئرا ارتوازية، لكن بسبب شدة الجفاف الذي اجتاح كردستان خلال الأعوام الماضية أصبحت هذه الابار عديمة الجدوى.

وأكد المصدر "زار وفد من منظمة (الفاو) وزارة مصادر المياه وعقب لقائهم مع الوزير تحسين قادر، قررت المنظمة إعادة تأهيل هذه الآبار الواقعة في حدود محافظات الإقليم الثلاث (أربيل والسليمانية ودهوك) إضافة الى منطقة كرميان وقضاء كوية، كما وان من المقرر ان تقوم المنظمة بإجراء مسح لتبيان المناطق التي تعاني من مشكلة الجفاف بغية تحديد هذه المناطق والتقليل من شدة أضرارها.

وتشمل عملية تأهيل الآبار ٤٦ بئراً في قضاء جومان و٢٧ في قضاء سوران و ١٢ في قضاء ميركسور و٣٥ في قضاء شقلاوة.

سه رىكاني مدينة متعددة الأسماء والمكتشفات الأثرية

أربيل / المدى

تعد مدينة سه ر ي كا ني من المدن الكردية القديمة التي تعددت أسماؤها فقد سميت بالثلاثين نبعا و(واشوكاني) وفي التوراة ذكرت باسم (غوزانا) وسماها الآشوريين بـ(جوزانا) وفي العهد الروماني سميت بـ(تيودوسيوليوس)، كما أطلق عليها اسم (رازينا) و (رش عينو)، (قطف الزهور) وأطلقت عليها قبائل تغلب بـ(عين وردة) وأطلق عليها العرب (راس العين)، ولكن رغم كل هذه الأسماء فان أبناءها الأصليين ما زالوا يطلقون عليها اسم (سه ر ي كاني).

تتميز هذه المدينة بوجود العديد من الينابيع والصخور الباليوخية إضافة الى المكتشفات الأثرية.

ويقول أستاذ الجغرافية كاوه شيرزاد: تقع مدينة (سه ري كاني) على امتداد سهول شنكار في كردستان العراق واهم ينابيعها وأكبرها نبع الحصان وبشكل بحيرة مستديرة، ونبع عين بانوس ونبع عين جاوس وكذلك نبع الكبريت الذي تنبعث منه رائحة الكبريت و يقبل إليه الناس من اجل الشفاء من الإمراض الجلدية وهناك الكثير من الينابيع التي تستخدم في سقي المزروعات وللشرب، ويعد نهر الخابور الشريان الأساسي في هذه المنطقة المتكون من ينابيع عدة إضافة إلى جزء بسيط قادم من تركيا حيث تتجمع مياه الينابيع في واد ليشكل نهر الخابور وتمتد على طوله الجزر التي تنمو على تربتها الإعشاب والحشائش إضافة إلى تواجد الحيوانات البرية فيها.

وأضاف: ان منطقة (سه رى كاني) جزء من المناطق الجيوبوليتكية المهمة على امتداد العصور وقد مكنتنا المخلفات المادية والمكتشفات التي عثر عليها من دراسة مختلف المراحل والأدوار التي سبقت التاريخ في الطبقات السفلى في تل حلف الذي يبعد عنها بـ(٥) كم الى الجنوب الغربي مشيرا الى ان موقعها الجغرافي الإستراتيجي وما توفر فيها من مقومات للحياة والبناء الحضاري كالتربة الخصبة والمياه الوفيرة والمناخ الملائم جعل من هذه المنطقة مطمعا للجوار. وأوضح: ان اكتشاف العديد من المواقع تدلل على عظمة تلك الحضارة التي أشادها القدماء من أجدادنا، وقد ذكرت هذه المدينة في كتابات المؤرخين ومن عشائرها الايزيديين والكرد والأرمن والماردلين إضافة الى أقليات من العرب وكان سكنة هذه المدينة من المترفين يعيشون في بيوت مشيدة من الجص والطين، اما الفقراء فيعيشون في الأكواخ، وعمل سكانها بالصيد والزراعة، وهذا ما أكدته لنا المكتشفات التي تم العثور عليها كالعظام، أدوات الصيد، أدوات الزراعة، كما قاموا بتربية المواشي والدجاج لتامين حاجتهم من البيض واللحم إضافة الى تربية الوز والحمام وكانوا يصنعون اللبن ومشتقاته وكذلك عمل الخبز الذي يسمى خبز (الصاج).

وقال: تتمتع هذه المنطقة بعدد من الينابيع الغزيرة والبحيرات إضافة الى عين كبريت التي يقبل اليها الناس للشفاء من الأمراض الجلدية، وقد كان وادي الخابور مهدا للحضارات البشرية القديمة والآثار الموجودة تشير الى مكانتها التاريخية، فقد اكتشف عدد من التماثيل وكنوز عظيمة كالخزف الملون والفخاريات ذات الأشكال الهندسية المختلفة والألوان كما وجد بقايا معبد آشوري وأدوات خزفية وما زال التنقيب مستمرا من اجل اكتشاف المزيد من الآثار القديمة.

ودعا في نهاية حديثه الى الاهتمام بهذه المدن والبحث عن الآثار التي ما زالت مطمورة تحت الأرض حيث ان مسؤولية ذلك تقع على علماء الآثار الكرد.

إنشاء مجمعات للرعاية الاجتماعية

أربيل / المدى

وافقت حكومة إقليم كردستان على إنشاء أربعة مراكز للرعاية الاجتماعية في محافظات الإقليم، وقال مصدر في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية: أن حكومة الإقليم خصصت مبلغ ٥٠ مليون دولار لإنشاء أربعة مجمعات للرعاية الاجتماعية في أربيل والسليمانية ودهوك وكرميان، وهي مجمعات متكاملة تقدم فيها الرعاية الطبية لليافعين والمسنين، كما تقدم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية معونات شهرية للمعاقين والعوائل المتعففة من ذوي الدخل المحدود بموازنة قدرها ١٢٠ مليار دينار سنويا.

في بيانه الختامي

مؤتمر مناهضة العنف ضد المرأة يدعو الى مراجعة قانون الأحوال الشخصية

دهوك / المدى

دعا البيان الختامي لمؤتمر مواجهة العنف ضد المرأة في دهوك إلى مراجعة قانون الأحوال الشخصية وخاصة المادة ٣٨٩ و٤٨٢، وتفعيل دور الجامعات لزيادة نشر الوعي للحد من العنف والتعجيل في إصدار قانون لمواجهة العنف الأسري.

وقال جمال بندي مسؤول العلاقات والإعلام في مديرية العنف ضد المرأة "إن المؤتمر دعا أيضا إلى محاربة التقاليد والعادات المساعدة لزيادة العنف، وفتح مراكز متخصصة بمعالجة الأمراض النفسية، إضافة إلى وضع ميزانية خاصة لمشاريع صغيرة للمرأة، على حد قوله.

يذكر أن المؤتمر الذي انعقد تحت شعار مناهضة العنف ضد المرأة واجب الجميع وحضره تمر رمضان محافظ دهوك و مهدي صالح مستشار رئيس حكومة إقليم كردستان للشؤون الاجتماعية وسربست لازكين مسؤول الفرع الأول للحزب الديمقراطي الكردستاني و سالار دوسكي مسؤول المركز الرابع للاتحاد الوطني الكردستاني وعدد من أساتذة جامعة دهوك ناقش عدة دراسات قدمت من قبل باحثين أكاديميين ونشطاء في مجال حقوق المرأة ومنظمات المجتمع المدني، بمشاركة أكثر من ٨٠ شخصية أكاديمية من محافظات العراق.

ونظم المؤتمر من قبل مديرية متابعة العنف ضد المرأة في محافظة دهوك بالتنسيق مع الشبكة القانونية لنساء كردستان.

نقل رفات عدد من المؤنفلين

أربيل / المدى

سلطت، جنار سعد عبد الله وزيرة شؤون الشهداء والمؤنفلين بعد زيارتها الى بغداد ولقائها وزير حقوق الإنسان في الحكومة الفيدرالية الضوء على مسار مناقشاتها بخصوص رفع رفات المؤنفلين في مقبرتين تم العثور عليهما في منطقتي جبال حمرين وتلعفر.

وقالت: بعد إجراء الفحوصات الطبية تم رفع رفات المقبرتين بصورة علمية وبالتنسيق والتعاون مع وزارة حقوق الإنسان في الحكومة الاتحادية، مؤكدة أن وزارة شؤون الشهداء قد تكفلت بجميع المصاريف.

وبخصوص عدم بث جلسات محاكمة المتهمين في قضية قصف حلبجة الشهيدة بالأسلحة الكيمياوية من قبل شبكة الإعلام العراقية، قالت جنار سعد عبد الله: ناقشنا هذه المسألة مع محكمة الجنايات العليا وتقرر منح إجازة ببث جلسات المحاكمة للقنوات الكردية التي تنوي نقل وقائع هذه المحاكمات، موضحة بان المحكمة سوف تقدم التسهيلات لهذه القنوات.

كما وأشارت وزيرة شؤون الشهداء والمؤنفلين ألى ما أشيع عن العثور على مقبرة جماعية في الديوانية، وقالت: عثر مواطن من أهالي الديوانية على مقبرة تحتوي على (٢٠) رفات من بينها رفات امرأة ترتدي الزي الكردي.

قرية خنس ومواقعها الآثارية ثروة حضارية وتاريخية مطلوب المحافظة عليها وحمايتها

أربيل /سالي جودت

تعد كردستان العراق من المراكز الحضارية حيث شهدت أرضها مراحل تطور البشرية وعاش على أرضها إنسان النياندرتال في كهوف جبالها وعلى ضفاف البحيرات والأنهار وفي الوديان العميقة وانتشر منها باتجاه السفوح والسهول المحيطة بتلك المواقع القديمة بفعل التغيرات المناخية. ان ظهور الإمبراطوريات وانتهائها قد خلف عشرات المواقع ومنها قرية خنس واثارها التي ما زالت باقية لحد الان. وللاطلاع على ابرز ما في هذا الموقع الاثري التقينا بالست شنكار تاج الدين باحثة آثار حيث قالت: تقع قرية خنس ضمن حدود قضاء الشيخان – عين سفين وعلى بعد حوالي ٨كم باتجاه الشمال الشرقي من مركز قضاء الشيخان على الضفة الغربية لنهر الكومل وعلى ارتفاع يزيد على ٦٥٠ م فوق مستوى سطح البحر تحيطها من الشمال سلسلة جبل (بيرشاف، داريت مزكه فتي باتجاه الغرب والى مللي كرزا- مرتفعات مللي كزرا والى سه رى ئا فريفا).

تقع قمة سه رى بيرشلفى على الضفة الغربية لنهر الكومل المطلة على كه لى خنس وتوجد مرتفعات (باسكى دريش وكه فرى سيلين) ذات المنظر الطبيعي الرائع ومن الضفة الشرقية للنهر وتقع الى الجنوب منها (قرية بافيانك – بافيانكي) التي ما زالت آثارها باقية وتحيطها من الجنوب والجنوب الشرقي قرية (بافيان الحالية) الواقعة على الضفة الشرقية لنهر الكومل ومن الغرب قرية (كه ليكى).

اما عن تسمية خنس فلم تتوفر مصادر دقيقة تشير الى أسباب هذه التسمية وتاريخها ولكن سجل سنحاريب انجازاته على الصخور (الابواب المقوسة) في (كه لى خنس) وقد ذكرت في كتاباته باسم خنيسو وتم تحويرها الى خنس لسهولة تلفظها، فقرية خنس كانت موجودة قبل ٢٧٠٠ سنة، عندما انشأ الملك الاشوري سنحاريب المشروع المائي والمواقع الاثرية فيها، وقد استخدم الاسم للقرى وللنساء ففي منطقة الهكاري في تركيا قرية اسمها (خه نا نس) يسكنها المسيحيون من (عشيرة التياري). كما ان هناك قرية تحمل نفس الاسم في شرق سنجار كردستان العراق، ومن اهم المواقع الاثارية للقرية ذكرت أربعة مواقع الأولى تسمى (خرابه ى) والثانية (خرابى به راشكى) والثالثة والرابعة في الموقع الحالي للقرية التي تمت تسويتها مع الأرض من قبل النظام المباد في خريف ١٩٨٨.

وأضافت: يقع موقع (خرابه ى) الى الشرق من موقع العين المائية (كانيا خنس) وتم سحب الماء من هناك الى موقع (خرابه ى) مستخدمين أوان ربطت مع بعضها البعض مثل قناة مائية مدفونة تحت الأرض لحماية الماء، وتعرف القناة المدفونة بـ(سولينة) باللغة الكردية وربما كان العامل المناخي كالبرد من اهم الأسباب التي ادت الى حفر قناة مائية تحت الأرض ودفنها ويقع موقع (خرابى به راشكى) على الكتلة الصخرية التي انزلقت من الاعلى باتجاه الوادي، والموقع مطل على الضفة الغربية لنهر الكومل مقابل موقع (كه را به راشكى) كما توجد آثار قديمة لقناة مائية تم حفر جزء منها بهدف نقل الماء من موقع (كه ليكى سه ره كانيى) الى هناك كما توجد قناة لمجرى مائي لنقل الماء من موقع كانيا خنس الى موقع القرية.

يمتاز موقع خنس الحالي بكونه اقدم المواقع التي أنشئت عليها قرية خنس.و يوجد فيها موقع مهم يسمى(سه رى ديرى) يعني موقع الدير الذي يعد اثرا دينيا تحيط به من الجهات كافة آثار البيوت التي تظهر على شكل مدرجات من الجهة الجنوبية والشرقية والغربية، وتعرضت للانهيار لأسباب غير معروفة. واعتقد ان موقع قرية خنس من المواقع الاثرية لوجود الاثار القديمة فيها كالمقابر القديمة و المدفونة تحت الأرض وهناك اسماء لها علاقة بالمواقع الاثرية منها سه ر ى ديرى، كه فرى سيلين، بافيانكى، شكه فتا، هه وشى كافرى، بيرشافى.. وغيرها.

وأوضحت ان لاثار خنس موقعين رئيسيين (كه لى خنس – به رنه وسكا) وفي (كه ليكى سه ره كانيى – بشتا كانيا خنس) يمكن تصنيفهما الى عدة مجاميع.

ومن الاثار الموجودة في كه لي خنس نه وسكك وهي عبارة عن غرف محفورة في الصخور الكلسية يبلغ عددها ١٥ غرفة ذات اشكال مختلفة من الداخل ومنحوته بتماثيل متنوعة، البعض منها مرتبط بالآخر ومداخل اغلبها دائرية الشكل ما عدا اربعة منها ذات اشكال زخرفية رائعة وربما كان ذلك الموقع خاص للملك الاشوري سنحاريب وتقع فوق سطح تلك المواقع تماثيل تعكس صورة اسدين يبدو ان وهي تنقل المياه من العيون الى داخل الموقع الاثري الآخر (كه را حيشترى)الذي يضم تمثال الثور المجنح إضافة الى أجزاء اخرى منها بقايا (نه و سكه) الذي سقط بسبب الزلزال، اضافة الى وجود حفر شبه دائرية البعض منحوتة ومنقوشة بالتماثيل وكذلك توجد المئات من قطع الأحجار التي قطعت من الصخور على ضفتي النهر، وطرق المنتزهات للملك سنحاريب مؤكدة ان آثار الإمبراطورية الآشورية موجودة في موقعين هما موقع كه لى خنس وموقع بشتا كانيا خنس اضافة الى موقع (سه رى بيرشافى)، فالآثار الموجودة في كل منها متنوعة ومختلفة عن الأخرى وعثر في الموقع الثاني والذي يسمى بشتا كانيا خه نس – كه ليكي سه ر ه كا ني على منحوتات يبدو من أشكالها انها كانت مصانع مهمتهما حراسة الموقع الخاص للملك سنحاريب، وهنالك التماثيل المنقوشة التي يرجح انها للقادة نقشت على تسعة أبواب منتظمة ومنحوته من الداخل والبعض منها مكتوبة بالخط المسماري والبعض منقوش عليها العملة الأشورية.

وأشارت الى ان من الاثار الأخرى السد المائي وهو سد كبير للخزن والسيطرة على الماء وفيه بوابة السيطرة وقنوات اخرى لتفريغ الماء الزائد في فترة الفيضانات، وترتبط تلك القنوات بالطواحين. كما توجد القنوات المائية المحفورة في الصخور وعددها ثلاثة من حيث الارتفاع وكمية تدفق المياه ووجود الينابيع المائية الطبيعية، إضافة الى اكتسائه بالغابات الطبيعية والتغيرات المناخية كل ذلك منح الموقع أهمية كبيرة في الحضارات التاريخية وقد أبدت حكومة إقليم كردستان اهتماماً جدياً بتحويله الى موقع سياحي واثري واقتصادي، ومن الضروري حماية هذا الموقع من السقوط او الانهيار و تصليح الأجزاء التي تعرضت للكسر بفعل القصف او محاولات السرقة واعتقد من الضروري القيام بنسخ التماثيل المتنوعة الموجودة في خنس والاهتمام بتوعية السكان ولاسيما سكان المناطق المجاورة الموجودة والمحيطة بالمواقع الأثرية في كردستان ووضع خطة توعية للمواطنين وخاصة الطلبة في حماية البيئة والطبيعة ومنها الآثار باعتبارها ملك الشعب.

بدائية استعملت لصناعة الزيوت او العنب والحفر المربعة الأشكال استعملت في وضع السوائل مثل المربى او معجون الطماطم بعد عصرها في الحفر الدائرية العميقة وتصفيتها ومن ثم نقلها الى الحفر المربعة العميقة لتجفيفها. مشيرة الى ان اغلب البيوت في قرية خنس تشبه تلك الحفر والتي تعرف محليا بـ(جوهين). اما عن أهمية الموقع الاثري والسياحي في خنس فقالت: يتميز موقع خنس بانه حصين ومحاط بقمم ومواقع تسهل الحركة والسيطرة عليها ويوجد فيه نهر الكومل

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة آسيا سيل باسم (عاصف حسن عبدي) المرقمة (٤٠٥٧) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.