

شاكر لعيبي












































 المنتمين لعوالم مفهومية

 السوري طارق البياسي والمؤنّة






 إلى للك. لقد جرى تخزين الألم لوقت طويل في الذاكية والضّير فنج





 فی النص قبل ذلك هو استخدام أدوات الربط وحرووف الجر (الباء والنلام خاصة) التي تسعى لاستثارة ما أسميه "بالقراءة البصرية.







 جيل اللان العربية وفوضاها العصرانية والتباستاتها وتناقضاتها كلها. من أين جاءت عوالم اللان الأوربية الصناعية وكيف حلّتْ فِي نصوص











