

## خلال افتتاحه المبني الجديد لمجلس القضاء

# نجيرفان بارزاني: نعمل من أجل إثبات استقلالية القضاء

**أربيل / المدى**  
أكد رئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني التزام الحكومة بالمعايير القانونية لإنشاء نظام قضائي عادل، بحيث لا يعتقل أحد قضاة رسمية، وعندما يعتقل شخص ما فيجب أن يعرف لماذا اعتقل وأن يكون له الحق في اختيار محام له.  
وقال خلال افتتاحه المبني الجديد لمجلس القضاء في أربيل بحسب موقع مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني: لقد قدم شعبنا الكثير من الضحايا في زمن الأنظمة المتعاقبة في العراق بسبب عدم وجود محاكم عادلة، حيث تم سوتهم إلى الموت من دون محاكمتهم محاكمة عادلة ومعاملتهم بصورة غير إنسانية، لذا ينبغي وجود محاكم عادلة في العراق الجديد بعد سقوط الدكتاتور.  
وأكد نجيرفان بارزاني في كلمة له دعم حكومة إقليم كردستان والسلطة



رئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني خلال افتتاحه المبني الجديد لمجلس القضاء في أربيل

## لجنة أمنية لحماية المراكز الانتخابية

**أربيل / المدى**

بحث كريم سنجاري وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان مع حمدي الحسيني عضو مجلس المفوضين في المفوضية العليا للانتخابات برلمان إقليم كردستان الخطة اللازمة لتوفير الحماية اللازمة للمراكز الانتخابية ومراكز تسجيل أسماء الناخبين.  
وذكر بيان صادر عن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات: أن الجانبين بحثا خلال الاجتماع توفير الخطة الأمنية الخاصة بدعم العملية الانتخابية أمنياً، خصوصاً خلال مرحلة تحديث سجل الناخبين التي ستبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الجاري ولغاية السابع من حزيران المقبل.  
ونقل البيان عن حمدي الحسيني قولها: إنه تقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة أمنية عليا تأخذ على عاتقها وضع الخطة الكفيلة بحماية مراكز التسجيل والاعتراض وتقوم بأعمالها واجتماعاتها بشكل دائم بما يكفل إنجاز العملية الانتخابية.  
إلى ذلك انسحبت سبعة كيانات سياسية من الترشيح للانتخابات البرلمانية المقبلة في إقليم كردستان والمقرر إجراؤها في تموز المقبل.

وقال مدير مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات هنريين محمد، بحسب راديو سوا: أن المفوضية صادقت على طلب تلك الكيانات للانسحاب، موضحاً: أن الكيانات المستحقة هي حزب المحافظين الكردستاني والتجمع المسيحي للتأخي وحزب كادحي كردستان المستقل وحزب بيت نهريين الديمقراطي والكيان الفردي الذي تقدم على كوتا الأرمن شأن أكوتب مراديان والحزب الديمقراطي الوطني وقائمة بيضاء المستقلة.  
ولفت محمد إلى أن فتح باب الترشيح لرئاسة الإقليم سيكون في الـ 19 من شهر أيار ولغاية الـ 25 منه وفق شروط منها أن لا يقل عمر المرشح عن 40 عاماً وأن يكون من مواطني الإقليم وساكنه وأن يتمتع بالأهلية المدنية والسياسية.  
يذكر أن الناخبين في إقليم كردستان سيصوتون في 17 أيار في الانتخابات المقبلة للانتخاب برلمان جديد ورئيس للإقليم.

## التخطيط تدارس المشاريع الاستراتيجية في دهوك

**دهوك / المدى**

تدارس عثمان شواني وزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان مع محافظ دهوك تمر رمضان برامج الوزارة ومخططاتها المستقبلية إضافة إلى الأوضاع في محافظته دهوك والمشاريع الاستراتيجية التي تحتاجها في هذه الفترة وخاصة بناء مطار فيها.  
وناقش الوزير خلال اللقاء بحسب مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني الجهود التي تبذلها الجهات المعنية في المحافظة لجلب الشركات والمستثمرين إليها والمشاركة في حركة الاعمار التي تشهدها المحافظة، إضافة إلى إجراء عملية الإحصاء العام في العراق وأهميتها بالنسبة لإقليم كردستان، مؤكداً دعم الوزارة لإدارة المحافظة لإنجاح عملية الإحصاء التي يتم الاستعداد لها منذ فترة.  
وأكد محافظ دهوك على أهمية دعم وتنسيق جميع المؤسسات المعنية في حكومة إقليم كردستان من أجل إنجاز عملية الإحصاء التي من المقرر إجراؤها في محافظات العراق كافة نهاية العام الجاري.



عثمان شواني وزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان

## برلمان كردستان يبحث تعويض أصحاب الأراضي

**أربيل / المدى**



لجنة البلديات في برلمان كردستان

ناقشت لجنة البلديات في برلمان كردستان الخميس الماضي مع وفد من وزارة مفيد يونس مصطفى المدير العام للشؤون القانونية والمهندس خالد سليمان المدير العام للتخطيط في الوزارة، مشروع قانون تعويض أصحاب الأراضي وفق القانون المرقم (90) لسنة 1975 وتعديلاته.  
وخلال الاجتماع الذي عقد في قاعة لجنة البلديات بالبرلمان، تلا رشاد أحمد إبراهيم رئيس لجنة البلديات مواد القانون الإثني عشرة، ثم قدم أعضاء اللجنة ملاحظاتهم وأرأهم بشأن مشروع القانون بهدف إنجازه.  
من جانبهم أجاب أعضاء وفد وزارة البلديات على استفسارات أعضاء البرلمان، وقدما توضيحاتهم بخصوص مشروع القانون.

## زوار معرض الكتاب في السلبيانية:

# المعرض تظاهرة ثقافية نادرة نتمنى أن تستمر

**السلبيانية / كاظم الجماسي**

ما زال معرض الكتاب في السلبيانية يشهد إقبالاً كبيراً أمام أعداد متزايدة من الزوار سواء الذين يأتون للمرة الأولى أم الذين أتموا زيارتهم للمرة الأولى يزورون المعرض يومياً صباحاً ومساءً ومنهم الشباب والشيوخ والطفل والفئة والشباب والكثيرات في السن طلبة وأساتذة وموظفين ومتقاعدين وكسبية وعمال.. يبدو أن زرع معرض (المدى) في تربة السلبيانية الخصبة كان خطوة موفقة أنت ثمارها بنحو كامل التوضيح.

أمام الجناح المخصص للمنشورات (المدى)، التقينا ثامر كمال/ خبير اقتصادي/ مقيم في تركيا/ تحدث لنا قائلاً: ما إن سمعت بوجود المعرض حتى قدمت لزيارته مباشرة وقبل أن أترؤ أهلي، وتلك حقايت سفر تركتها عند المدخل.. وجود هكذا معرض فرصة نادرة بالسلبيانية لي، فانا منهم جدا بنشاطات (المدى) المتنوعة وأتابعها باستمرار.. وأنا الآن في منتصف جولتي وكما ترى اقتنيت حتى اللحظة أكثر من (15) عنواناً.. وعن أهمية تجربة إقامة معرض كتب في إقليم كردستان أوضح: إقليم كردستان وبسبب حالة الاستقرار السياسي والاقتصادي التي يشهدها منذ فترة، أصبح قليلة للمستثمرين لوجود نهضة اقتصادية كبيرة فيه، ومن الطبيعي أن تقرر هذه النهضة بالحاجة الملحة لتطوير ثقافي مواز لها من هنا يأتي الاهتمام بإقامة معرض للكتب التي أتمنى انتشارها ليس فقط في أربيل والسلبيانية، بل في كل مناطق كردستان الأخرى وأن تكرر هذه العملية وتنتشر، ومؤسسة (المدى) معروفة عنها هذا النشاط المتنامي في خدمة الثقافة والمثقفين، وأن اشكرها من صميم قلبي.

وفي الجوار كان كاسميران صالح/ مديع أخبار قناة كوردسات ينتظر دوره في الحديث وقد حانت الفرصة قائلاً: للمرة الثانية أتابع معرض المدى في السلبيانية، أكيد أن مؤسسة (المدى) تعرف تماماً أن أهالي السلبيانية شعب متحضر يبحث عن الثقافة وبالمناسبة لي احبي (المدى) على هذه الفرصة وإبارك مجهودها الواضح في توفير العديد من العناوين الجيدة في هذا المعرض وبأسعار مناسبة.. وقد اقتنيت عدداً من الكتب التي احتاجها، وأتمنى على (المدى) الاستمرار بإقامة مثل هكذا معرض في السلبيانية

وباقى مناطق كردستان، وفي قناة كوردسات تابعنا إعلامياً نشاط افتتاحه باستمرار.. شكراً ل(المدى) وشكراً للعاملين فيها على حسن استقبالهم ومساعدتهم في إرشادنا للعناوين التي نريد اقتنائها عند واحد من عشرات الرفوف التقينا فيها خضر صالح/ حقوقي وقد أنشأ تجريبية إقامة معرض للكتب في السلبيانية لأن أهالي المحافظة من طلبة وأساتذة وموظفين وبقية شرائح المجتمع بحاجة ماسة للكتاب والمطبوعات التي تدعم اختصاصاتهم وتطلعاتهم الثقافية الخيرية، وأضاف: وقد اقتنيت عدداً من الكتب في اختصاصي، سيما الكتب القانونية المصرية التي كنت أسمع عنها ولا أجدها وشكراً لكم لانكم وفرتم هذه الفرصة والى المزيد من النشاطات، والله يوفقكم. في جانب آخر من جوانب المعرض المتشده بالمصنفين والمطلعين الى بساين الكتب الزاهرة يشتري العناوين التقينا محمد احمد تقي/ كاتب وسألتها عن انطباعاته عن المعرض فأجاب:

نظراً للظروف التي مرت بها كردستان حدث فراغ كبير في وجود المصادر والمراجع والكتب التي تدعم الثقافة في الإقليم، وعلى الرغم من وجود دار النشر الكردية إلا أن حجم مطبوعاتها لا يسد النقص الحاصل فإزاء نشاط مؤسسة (المدى) ليبي حاجاتها الكبيرة لهذا الأمر وهذا المعرض يعتبر جزءاً من تعويضنا عن الحاجة للكتاب ننمى أن يستمر هنا في السلبيانية، وليس لدينا وقت للذهاب إلى بغداد، وتجربة إقامة معرض للكتاب هنا مفيد جدا لنا، حيث اقتنينا الكثير مما كنا نحتاجه لدعم راساتنا وثقافتنا



بصورة جيدة.. أشكر مؤسسة (المدى) على هذا المجهود، بطريفة فنية، اشتمل المعرض على موضوعات متنوعة، يعجبني منها الكتب الدينية والترفيهية، أنا هاو لقراءة هذه الموضوعات ووجدت هنا الكثير منها اشترت قسمها وسأعود غدا لشراء القسم الآخر.. أنا ممنون جدا لمؤسسة (المدى) لأنها وفرت لنا ما نحتاجه من الكتب، وأتمنى لكم دوام التوفيق. عند احد الرفوف التقينا نونين نجا/ اختصاص علوم حاسبات أخبرتنا عن انطباعاتها عن المعرض قائلة: اننا من متابعات نشاطات (المدى)، وقد زرت معرض أربيل وكانت العناوين المعروضة هناك ممتازة جدا، وقد اقتنيت منها عدداً لا بأس به، وبالمناسبة لهذا المعرض لم أجده الكثير من كتب الحاسبات، ولكن هنا عدداً كبيراً من الكتب الأدبية والتاريخية والقانونية وغيرها، أما الكتب الدينية فإن المعرض منها يسد الحاجة ويقضي، واقتنيت عدداً منها. وعن تجربة إقامة معرض للكتب في كردستان أضافت قائلة: إن هذه التجربة امر مهم لنا جميعاً، إذ نجد فيها حاجتنا من المصادر أتمنى انتشارها وتكرارها، مع جزيل شكراً للقائمين عليها.

وفي جانب من جوانب المعرض كان لنا لقاء مع كاسميران حسين علي/ طالب رياضيات/ مرحلة ثالثة جامعة السلبيانية الذي ابدى إعجاباً كبيراً بحجم ونوعية الكتب المعروضة، وأضاف: أنا وزملائي الطلاب نعانى كثيراً من شحة الكتاب هنا في السلبيانية، وليس لدينا وقت للذهاب إلى بغداد، وتجربة إقامة معرض للكتاب هنا مفيد جدا لنا، حيث اقتنينا الكثير مما كنا نحتاجه لدعم راساتنا وثقافتنا

نحسر على فقدانها، وكذلك تعدد العناوين الأخرى في علوم القانون والعلوم الطبيعية والإنسانية الأخرى، فضلاً عن الكتب التي تعنى بالفنون والآداب واللغات، حقيقة يحار الإنسان ايها يقنيتي، لا بد من أكثر من زيارة لكي يشبع القارئ فضوله المعرفي الذي لن يشبع والتقينا هيفي حمه أمين/ معيدة علوم حاسبات/ تحدثت لنا بلغة عربية معجونة بلكنة كردية محببة قائلة: أنا معجبة بالمعرض، هذه أول مرة أزره، المصادر العلمية متوفرة فيه، المعرض حلو جداً شكراً على إقامته، نريد أن يتكرر باستمرار، شكراً لكم جميعاً (خواخا فيز).

في جانب آخر التقينا شيشتان عبد الرحمن/ طالب جامعي/ فيزياء/ أخبرنا انه يأتي للمرة الخامسة لزيارة المعرض ولم يكتفِ إذ أن عليه ان يزوره مرات أخرى، وأضاف موضحاً: ان وجود هذا المعرض مسألة في غاية الأهمية إذ يجعل رغبة الثقافة تنتسج، وتتسع ويتعمق وعى الإنسان بها، ونحن كمجتمع سلبياني نأمنس الحاجة لهذا معرض، وأطالب حكومة كردستان أن تجعل معرض (المدى)

و(تاتو) و(نرجس) لكل خارج من القاعة، التقينا وهران عبد الرحيم/ طالبة ماجستير علوم حاسبات/ وهي تحمل مجموعة من الكتب كانت قد اقتنتها، وسألناها عن عناوين نيكنا ففاجأت: قسم منها علوم حاسبات القسم الآخر متنوع، كتاب الطبخ وآخر في الديكور، وثالث رواية. وبشأن انطباعاتها عن المعرض أوضحت: حقيقة وجدته المعرض عامراً بالمراجع الأكاديمية التي كنا

واحدة من زاويا المعرض التقينا محمود محيي الدين/ صحافي/ تحدث لنا عن انطباعاته وملاحظاته عن المعرض قائلاً: أنا معني بقراءة الأدب خصوصاً ونظريات، وقد وجدت الكثير من العناوين الجديدة سيما منشورات (دار المدى) والدور المصرية، وبالإجمال فإن إقامة هذا المعرض تعد ظاهرة صحية تستحق منا كل التقدير كما نتمنى لها الانتعاش والانتشار وأبدى محمود ملاحظة طالب فيها مؤسسة (المدى) بدعوة دور النشر الغربية في المعارض المقبلة لما تنتجته تلك الدور من إبداع رصين وثقافة عريقة، وأشاد بمستوى الأسعار وجعل الكتب بمنأى حتى الشرائح ذات الدخل المحدود، وضرب مثلاً على ذلك مجموعة كتب اقتناها من سلسلة (جوائز) المصرية، وأوضح توصل خدمات (دار المدى) مستمر سواء في إقامتها معارض الكتاب أو أسابيع (المدى) الثقافية، وتتمنى الأبداء الكرد مع أقرانهم من البديعين العرب، وتلك من أجل التفاعل المتبادل وأيضاً من أجل التعريف بمستوى الثقافة الكردية على نطاق اشم وأوسع.

