



نسرین طرابلسی
(من شرفتی العالية اراقب الآخرين، ابوابهم الموصدة في النهار تكتم اسرار القلوب، العتمة تمنعهم إحساسا مريحا بالوحدة فيشرعون الامة على الشرفات، ويسمحون لصراخهم المكتوم بالهسيس، والتسلى على وقع خطى الدقائق تتهادى بخفة حتى الفجر. أحب ان اكون معهم ولكن من بعيد، بحيث اقترب دون خوف، حيث يتعرون بلا خجل).

الأزهار والظليات مرآيا الطبيعة في أركان خضر

ما الزهور المطلوبة في يوم الحب؟!!

الظليات.. الأزهار، هذا العالم الأخضر الملون البديع والذي يعبق بالحياة والعطور كيف نتعامل معه داخل بيوتنا فنجعل من أركانها خميلة خضراء مصفحة بالندى، ما إن تشاهدها العين حتى تسر النفس وتنشرح.. أنواع عديدة وأشكال جميلة وزهرة يانعة أخذت اسمها عن حبيبة فاتنة.. إن كنت من محبي الجمال فتعال معنا في رحلتنا الرقيقة هذه على النباتات داخل بيوتنا ونسأل المختصين بشؤونها:



هذا عادل العزي المهندس الزراعي امير محمد احد المهتمين بزراعة الظليات وصاحب احد المسائل الجميلة حين التقينا به سألناه عن انواع الظليات، فقال: توجد انواع كثيرة من الظليات التي تزرع داخل البيوت او في ظل الأشجار ومنها كف البطة وتعد أكثرها تحملا للظروف الجوية والمطاط الذي يكون على عدة انواع منها الثمري والعراقي والياباني والأمريكي ويتميز بنموه البطيء وهناك الفلندرة والدارسينيا والوكا والبيونيا والهيدرا وخذ العروس وهو نبات أخضر منقط بالأحمر والكلوشة وحيط العنكبوت والسياركس والسجود والبلابل ودمع الطفل والسياركس وجلد النمر والاراليا والصالون ونجمة البحر والبرونيا واذن الفيل والمنوليا.

وما انواع زهور الزينة الموجودة عندنا؟ هناك انواع جميلة وكثيرة اهمها القرتل والمينا البنفسجي والجوري

والجمال والفرنسي والياسمين الأحمر والبلدز والجهمني والكاردينيا والقادية وهي وردة صفراء والجعفري والكواكب ووردة الختمة والروز الفرنسي.

*يقال ان هناك نباتات ظلية غالية الثمن.. فما انواعها؟

يعد السايكس من أغلى النباتات ويكون جذره على شكل جوزة الهند ويقدر سعره بحسب حجمه، فالشئلة المتوسطة تباع بنحو سبعين إلى تسعين الف دينار تقريبا.

*تشم رائحة عطرة من المشتل الذي نحن فيه.. فهل لك ان تحدد لنا انواع النباتات العطرية؟

هناك نباتات تعبق برائحة مميزة، خاصة في الليل او عندما ترش بالماء ومنها الدارسينيا بأنواعها، وزهرة المانوليا التي تنتج أغصانها مادة شمعية لها مذاق العسل، والكاردينيا. هذا بالنسبة للظليات، اما بالنسبة للنباتات الخارجية والتي يمكن قطع أغصانها ووضعها في البيت، فهي الشبوي الليلي والعطرة والياس.

في المسألة التقاعدية

عادل العامل
منذ أشهر، والمسألة التقاعدية تنافس الزرقاوي (والثوريين الجدد) على اهتمام الرأي العام الداخلي، حتى ان بعض الصحف كانت تبحث عنم يشترها من خلال تلميح عناوين الأخبار المتعلقة برواتب المتقاعدين، وأصبح هؤلاء المنبوذون فجأة أجراء على قلوب رؤساء التحرير ومحري الأخبار المحلية والطار! وأخذ بعض مسؤولي المالية والتقاعد الانتقاليين هذه المسألة على محمل الجد فراحوا يجزلون العطاء للمتقاعدين، على طريقة الأجداد الكرماء، (أعطوه الف درهم)، فأوصلوا رواتبهم إلى مليون وثلاثمئة ألف وخمسين دينارا تبرع به هؤلاء المسؤولون الطيبون كقرفو رواتب سابقة!

وفي حمى هذا التسابق على العطاء رفع الأمريكان مكافأة الزرقاوي إلى ٢٥ مليون دولار، وحكمت محكمة أمريكية لرجل من أوكلاهوما أصيب بالأنفلونزا بسبب نزلة برد حدثت لابن عمه في العراق بالتعويض بمبلغ ٥ ملايين دولار، كما قام المقامون الجدد بتفجير أنبوب للنفط وإحراق ما قيمته ١٠٠ مليون دينار من النفط العراقي لتطهير الجو من دنس الوجود الأجنبي!

وهكذا وجد مسؤولو المالية ان الوضع عصيب، وان الحل الأمثل لمشكلة توفير الأموال اللازمة الأتفة الذكر يتمثل في لحس الوعود المبذولة لهؤلاء المتقاعدين غير النافعين في شيء، وتحويل الأرقام المرصودة لهم إلى ما هو أنفع، خاصة ان الاهتمام بالزرقاوي قد ارتفع، والصحف وجدت عناوين أكثر جذبا للمشتري، والمتقاعدين قد تخدروا بما فيه الكفاية!

هذه هي كل الحكاية!

صحفي عراقي يفوز بأكبر جائزة إيطالية

وفي هذا الإطار بعث وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني رسالة إلى المدير العام لوكالة الأنباء إي. دي. أن. كرونوس جيوزي مازا رسالة تهنئة قال فيها (أريد أن أعبر لك عن أخلص تقديري وتشجيعي للمبادرة التي تقود بها إي. دي. أن. كرونوس من خلال تفعيل وكالة (أكي) التي أسستها قبل عام، فهذا المشروع يمثل جسرا إعلاميا بين إيطاليا وأوروبا من جهة والعالم العربي من جهة أخرى، ونحن نسعى إلى تكريس هذه الاستراتيجية في سياستنا الخارجية).

ضجة حول فيلم (٧ ورقات)

أظهرت روبي في مشاهد اغراء واستعراض كامل لأنوثتها. الكل نسي أبطال الفيلم ولم تكتب عنهم كلمة واحدة ربما بسبب الحصار المفروض عليهم من قبل المخرج شريف صبري الذي منع أبطال من الكلام لوسائل الاعلام. ومع عرض الصورة التي بثت لروبي عبر الفضائيات العربية، سببا رئيسيا في الهجوم على الفيلم، حيث اعتبر البعض ان الفيلم يحتوي على مشاهد من الكليات الساخرة التي



شريف صبري.

بتقديم معلومات صحيحة عما يجري هناك وعدم الاكتفاء بالقراءات السطحية والخاطئة). وقد اختارت لجنة تكريم رشيد بصفته رئيسا للقسم العربي في وكالة (أكي) الإيطالية للأنباء وبالنظر إلى المساهمات القيمة التي قدمها في وسائل الاعلام الإيطالية المختلفة منذ بداية الحرب على العراق، فقد حاول جهادا إيصال معارف صحيحة حول بلده في ظرف اختلط فيه الحابل بالنابل إذ وقعت معظم المنابر الإعلامية في فخ التبسيط والتعميم.

وكالة (أكي) الإيطالية حاز الصحفي العراقي المقيم في إيطاليا عرفان رشيد إحدى جوائز (اسكيا) للصحافة لعام ٢٠٠٤، وتهد هذه الجائزة أبرز تكريم يحظى به الصحفيون في إيطاليا، وقال عرفان رشيد أثناء تسلمه للجائزة (ينبغي بذل كل الجهود للتقريب بين الشعوب وذلك عن طريق التعارف الحقيقي بعيدا عن الأفكار المسبقة التي يملكها كل طرف عن الآخر)، وأضاف الصحفي العراقي: (ان الوضعية العراقية الحالية على سبيل المثال تلزم وسائل الإعلام

محاموا جاكسون يطلبون حفظ القضية

آخرين إلى غير ذلك). كما نحى باللائمة على المدعي السماح لأحد الشهود بوصف جاكسون (بالشيطان) فضلا عن السماح بتكرار مثل هذه المحكمة الأوضاف. وكانت هيئة محكمة الولاية في كاليفورنيا رفضت خفض الكفالة المقررة في قضية مغني البوب مايكل جاكسون والبالغة ثلاثة ملايين دولار. وكان جاكسون طلب تيرنته من عشرة تهم موجهة إليه، من ضمنها أربع تهم بالاستغلال الجنسي لاولاد، وأربع تهم بإعطاء الأولاد مواد مسكرة وتهمة بالتآمر لخطف ولد.

أعدت لائحة الاتهام المتألفة من عشر تهم ضد جاكسون، شابتها عدة نواقص إجرائية وأنها انتهكت حق جاكسون في محاكمة عادلة. وأوضح المحامي (ان ملخص المداولات يظهر ان المدعي تجاهل ثامات واجباته بتقديم المستندات بطريقة عادلة وصحيحة وبالتعامل وفق ما يشدد عليه القانون). وأضاف ان المدعي توماس سيدون تعسف على شهود أثناء الجلسات السرية بين ١٩ آذار و٢١ نيسان، ووجه اتهامات ليست لها أسانيد). وأوضح ان (المدعي لم يقدم أي عنصر يظهر محاولة اختطاف الطفل بمساعدة

طلبت هيئة الدفاع عن نجم البوب مايكل جاكسون، من القاضي الذي ينظر في قضية التحرش بقاصر المرفوعة ضده، حفظها وغلق ملفها نظرا (لعدم كفاءة دائرة الاتهام ونقص عناصر اللانحة. وفي وثائق تم تقديمها، رأى المحامي توماس ميسورو ان مداولات غرفة الاتهام التي

مهرجان جرش والنجاح المتوقع

هذا العام في جرش، إضافة إلى ضم اسم الطرب المصري القدير هاني شاكر لحفل الختام. وتفتتح المهرجان هذا العام الفنانة الأردنية ديانا كرزون، لينطلق المهرجان مع الطرب القدير كاظم الساهر، ومن ثم النجمة إيسا، إضافة إلى حفلات لفنان ملحم بركات، بينما لم يتفق بشكل نهائي مع النجم وائل كفوري. والملفت، ان قناة روتانا لن تنقل فعاليات المهرجان في دورة ٢٠٠٤، بخلاف السنوات الماضية، وسيترك الحق الحصري في التصوير للتلفزيون الأردني.

كان من المقرر أن يحيي النجم اللبناني فضل شاكر، حفلتين غنائيتين ضمن مهرجانات جرش التي تقام سنويا في الأردن، ليُسجل أول حضور له على هذا المسرح العريق منذ انطلاق مسيرته الغنائية المشرفة، والتي حقق خلالها نجاحات مبهرة. غير أن حفلتي فضل في جرش، ألغيتا بسبب سوء تفاهم حصل بينه وبين الإدارة المنظمة للمهرجان، لم تعرف ماهيتها أو تفاصيلها. من جهة أخرى، أضيف إسم النجمة نانسي عجرم التي تشارك للمرة الثانية على التوالي

لوحة لغير ميمير في مزاد علني

بيعت لوحة للفنان الهولندي جوهانس فيرمير بأكثر من ٣٠ مليون دولار (١٦ مليون جنيه إسترليني). اللوحة التي تعتبر إحدى أول أعمال الفنان الذي عاش في العصر الذهبي لهولندا في القرن السابع عشر، الأولى التي تباع له منذ عقود، فيما قالت دار مزاد سوثبيز في وسط لندن، ان القيمة المدفوعة في اللوحة فاقت الرقم المحدد عند ٥ مليون دولار (٣ ملايين جنيه إسترليني).

كذلك فإن لوحة الفنان فيرمير المعنونة (سيدة شابة تجلس قرب آلة

موسيقية) هي الأولى له التي تباعها دار مزاد سوثبيز منذ عام ١٩٢١. وقالت متحدثة باسم صالة المزاد ان اللوحة بيعت لشخص لم يكشف عن هويته مقابل ٣٠,١٠,٤٢٢ مليون دولار، وهي العمل الوحيد للفنان الهولندي التي أصبحت ضمن أملاك خاصة بحسب دار سوثبيز. وكما معظم لوحات الفنان الشهيرة، فإن عمل فيرمير الذي أصبح ملك شخص مجهول، يثبت مجددا براعة الفنان في لعبة الضوء والظل وتوزيع الألوان.



جينيفر هوكنز ملكة جمال الكون في جولة حول العالم