في اختتام بطولة منافسات الدوري الايطالي

الانتر يفلت من الهزيمة أمام اتالانتا

ويوفنتوس يخطف الوصافة من الميلان



المعلج من وهماله

قلق عمو بابا

زيدان الربيعي

أخيرا توقف قلب شيخ المدربين عمو بابا بعد أن أتعبه المرض وتقدم به العمروكذلك أتعبت هنذا القلب الحنبين والمخلص للعبراق الانتكاسيات التى تعرضت لها الكرة العراقية في الأونة الاخيرة ، لأن أي فوز عراقي يحدثُ كان يعطى بابا الصحة والعافية ويبعد عنه الهموم وذرف الدموع وما حصل في خليجي (١٩) خير دليل على ما أقول عندما أجهش بالبكاء بعد الخسارة القاسية لمنتخبنا أمام منتخب عمان (٠ - ٤). إذ أن الخسارة تجعله يصاب

لقدرحل عمو بابا وهو غير مرتاح لوضع المنتخب الوطني وهو يستعد لبطولة كأسى القارات بعد أن وجد بابا أن هذه الاستعدادات لا تتماشى مع حجـم وأهمية بطولة من هذا النوع، حيث حذر بابــا من وقوع كارثة للمنتخب العراقي في بطولة كأسس القارات. وعلى لاعبينا الذين يتشرفون بالدفاع عن ألوان المنتخب العراقي في بطولة كأس القارات أن يجتهدوا مرتين الأولى من أجل العراق وسمعته الكروية وشعبه الوفي الطيب والثانية من أجل روح عمو بابا التى تأمل أن تتحول الكارثة التى حذر منها إلى نصر كبير يعيد التفاؤل والبسمـة إلى شفاه العراقيين وعندها سيفرح بابا وهو في قبره، لأنكم شرفتم الكرة العراقية في موقع عالمي.

خسرت الكرة العراقية بفقدان أبى سامى اللاعب والمدرب المخلص والوفى جدا لها أبناً باراً يصعب تعويضه في كل شيء، لقد كان بابا عراقياً صرفاً ولم ينصر في يوم ما في تعاملاته مع اللاعبين والجمهور لمسمى معين، بل كان يجتهد ويطمح من أُجِل أنجال السعادة في نفوس العراقيين في أحلك الظروف وأقساها، كذلك كان

> أن من أهم أسياب استمرار نجاحات عمو باباي عمله التدريبي هو اخلاصه لهنته وعشقه لها. حيث لا يوجد مدرب على أرض المعمورة يقوم بمهمة اعداد نجيل الملاعب بنفسه ولا يعتمد على ادارات الاندية وعلى الاداريين فيها، لقد جعل ملعب التجارة ملعبا أخضر بعد أن كان أشبه بالارض الجرداء والحال ذاته فعله في ملعبي الزوراء

وصلاح الدين

أن من أهم أسباب استمرار نجاحات عمو بابا في عمله التدريبي هو اخلاصه

لمهنته وعشقه لها. حيث لا يوجد مدرب على أرض المعمورة يقوم بمهمة اعداد نجيل الملاعب بنفسه و لا يعتمد على ادارات الاندية وعلى الاداريين فيها، لقد جعل ملعب التجارة ملعبا أخضر بعد أن كان أشبه بالارض الجرداء والحال ذاته فعله في ملعبي الزوراء وصلاح الدين. كما أن اي شخص يدخل إلى ملعب الشعب الدولي ويجد الملاعب الخضس التي يتدرب عليها لاعبو مدرسة عمو بابـا الكروية سيصاب بالدهشة بين وضع هذه الساحات في السابق ووضعها الأن. لقد بذل عمو بابا جهودا مضنية من أجل أن يوفر ساحة نظامية للطاقات الشابة، حيث كان الرجل مجتهداً ومخلصاً ومحبأ لعمله لذلك رافقه النجاح وكم نتمنى أن نجد عدداً من تلامذته يسيرون على نهجه في العمل في كل شيء رغم أن مسألـة تكرار الإنسان بنسبة ١٠٠٪ أمر غـير وارد لكن ولو بنسبة مقبولة، لأننا الآن بحاجة إلى أكثر من شخص يسير على نهج الراحل عمو بابا. رحم الله عمو بابا وأدخله فسيح جناته والهم أهله وكافة العراقيين الصبر والسلوان على فقده وأنا لله وأنا أليه راجعون.

الزمن ودارت السنين. إنني هنا لا أريد أن أتكلم عن مسيرة وتاريخ عمو بابا، بل سأتــرك ذلك لَحلقــة خاصة

من حلقات سلسلة، نجوم في الذاكرة التي ستنشر في ملحق (المدى الرياضي) يـوم غـد، لكني سأتحدث هنا عن عمو بابا النجم الساطع في الأجيال المختلفة للعراقيين وعمو بابا الأنسان المخلص في حياته وعمله. فقد عاشي عمو بابا

بابا وسيبقى مدرسة كروية عراقية خالصة وأن رحل

جسده عنا، لكن أفكاره التي

منحها من دون بخل أو غيرة أو منافسة إلى تلامذته

اللاعبين ومساعديه المدربين

ستبقى حية تسير بقوة في

جسد كرتنا.وسيبقى نبراس عمو بابا مضيئا في سماء

ملاعبنا، كما سيبقى التاريخ

الرياضي العراقى يذكره بكل فخر واعتـزاز، لأن ما قدمه من

جهد وما حققه من إنجازات

لا يمكن أن ينسى مهما تقدم

نجماً طيلة حياته، حيث أن عمو بابا يعد النجم الوحيد في أرض المعمورة الذي كلما تقدم به العمر ازداد عدد معجبيه ومحبيه. في حين أن القاعدة في هذا الأطار تقول أنه كلما تقدم عمر النجم بدأ جمهوره بالانحسار شيئاً فشيئاً، لكن بابا كسر هذه القاعدة حتى مماته وسيبقى نجما لسنوات أخرى بعد وفاته، فقد عشق الآباء والأبناء والأحفاد وحتى أبناء الأحفاد النجم عمو بابا، حيث لا يوجد جيل من أجيال الحياة العراقية في العقود الستة الأخيرة لم يكن معجبا

روما/افب

توج يوفنتوس وصيفا للبطل بفوزه على ضيفه لاتسيو ٢/صفر، وفاز مطارده ميلان على مضيفه فيورنتينا بالنتيجة ذاتها الاحد الماضى في المرحلة الثامنة والثلاثين الاخيرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وصار رصید کل من یوفنتوسی ومیلان ۷۶ نقطة لكن الاول يتفوق على الثاني بنتائج المواجهات المباشرة، وتأهلا مع انتر ميلان البطل مباشرة الى الدور الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا، فيما يشارك فيورنتينا الرابع في الادوار التمهيدية.

في المباراة الاولى على الملعب الاولمبي في تورينو، افتتح يوفنتوس التسجيل في وقت مبكر بعدما مرر كلاوديو ماركيزيو كرة متقنة الى الجهـة اليمنـي مـن منطقـة ضيفـه تلقفها فينتشنزو ياكوينتا بيمناه واطلقها قوية لا ترد في اسفل الزاوية اليمني (٣).

وبعد الهدف، سنحت لكلا الفريقين عدة فرص في الشوط الاول فاهدر ياكوينتا واليساندرو دلّ بييرو اكثر من مرة للمضيف، والارجنتيني كريستيان ليديسما للضيف

> فضلا عن تألق الحارس الدولى جانلويجي بوفون الذي حرم لاتسيو من ادرك التعادل بانقاذ مرماه مسن اكثر من كرة وفي الشوط الثاني، قدم التشيكي بافل

ندفید (۳٦

عا مـا)

هدية ثمينة لفريقه في أخر مباراة وداعية معه عندما خطف الكرة من المدافع لورنتسو دي سيلفستري ووضع زميله ياكوينتا في انفراد تام واجه على اثره حارس لاتسيو الارجنتيني خوان بابلو كاريزو ووضعها في شباكه معززا تقدم فريقه (٥٩) ورافعا رصيده الى ١٢ هدفا، وكاد ندفيد يهز شباك الضيوف اكثر من مرة في هذا الشوط بيد ان الحظ لم يحالفه ومرت

كراته بجانب القائمين. وفي المباراة الثانية، لم يستطع اي من الفريقين هـز شباك الاخـير في الشـوط الاول، وانتظر الضييف حتى الدقيقية الخامسية والخمسين لافتتاح التسجيل عبر نجمه البرازيلي كاكا من مجهود فردي داخل المنطقة ووضع الكرة في اسفل الزاوية على يمين الحارس الفرنسي سيباستيان فراي، وهو الهدف السادس عشر

وعزز البرازيلي الاخر الكسندر باتو بالهدف الثاني اثر تمريرة من كاكا بعد ركلة حرة انهاها في الشيباك (٧٦) مسجلا هدفه الخامس

وافلت انتر ميلان المتوج بطلا للمرة الرابعة على التوالى من الهزيمة برغم انه افتتح التسجيل مبكرا عبر الغانى سولى مونتاري الذي تلقى كرة داخل المنطقة تابعها بيمناه إلى أسفل الزاوية اليسرى

ولم يطل رد اتالانتا أكثر من ٤ دقائق بعدما نفذ تيبيريو غوارنتى ركلة ركنية تابعها كريستاينو دوني برأسه الى أسفل الزاوية اليمنى مدركا التعادل (١٠).

ولم يهنأ الضيف بالتعادل

سوى دقيقتين اذ تمكن السويدي زلاتان ابراهيموفيتشس من منح التقدم من جديد لأصحاب الارض بتسديدة يمينية مستغلا تمريرة من الارجنتيني استيبان كامبياسو وادرك لبوكا تشيغاريني التعادل الشاني

لاتالانتا بقذيفة يمينية من ركلة حرة اثر خطأ ارتكبه الصربي ديان ستانكوفيتش ووضع الكرة في اعلى الزاوية اليمنى (٢٥). وازدادت اخطاء لاعبي انتر ميلان فازدادت معها استفادة الضيوف، فبعد خطأ جديد ارتكبه المدافع الارجنتيني والتر صامويل ضد جانفيتوني بلازماتي احتسبت ركلة حرة

الزاوية اليسرى هدف ثالثا لفريقه وثانيا له في المباراة (٥٣). واستيقظ البطل في وقت متأخر فتفادي الخسارة بتسجيله هدفين متتاليين الأول عبر كامبياسو بتسديدة يسارية (٨٠)، والثاني بواسطة الهداف ابراهيموفيتثس مستثمر

نفذها دوني بيمناه ووضع الكرة في أعلى

تمريرة من الارجنتيني هرنان كريسبو المنتقل الى جنوى لثلاثة مواسم (٨١). وسجل ابراهيموفيتشس هدفه الشخ الخامس والعشرين هذا الموسم فانفرد بصدارة ترتيب الهدافين بفارق هدف امام المهاجم المخضرم ماركو دي فايو الذي سجل بدوره احد أهداف فريقه الثلاثية في مرمى

ولحق جنوى بفيورنتينا وتساوى معه نقاط (٨٨ لـكل منهما) وتفوق عليه بفارق الأهداف (١٧ مقابل ١٥) لكن نتائج المواجهات المباشرة خدمت الأول وأهلته للمشاركة في المسابقة

الأوروبية الأولى، بينما سيشارك الثاني مع روما ولاتسيو بطل كأس ايطاليا في المسابقة الأوروبية الثانية كأسس الاتحاد الأوروبي او "يوروبا ليغ" تحت المسمى الجديد.

بطل الدورى الايطالي يفلت من خسارة غير متوقعة

وفاز جنوى على ضيفه ليتشىي ٤-١. سجل للفائر الصربي بوسكو يانكوفيتش (٢٢) ودومينيكو كريستشيتو (٢٥) والأرجنتيني دييغو ميليتـو (٥٦ و٦٧) فصار رصيد الأخير ٢٤ هدف في المركز الثاني لترتيب الهدافين مشاركة مع دي فايو، وللخاسر سيموني تيريبوكي (٣٢) الذي سجل هدفه الصادي عشر في البطولة.

وفاز روما السادس على ضيفه تورينو ٣-٢. وافتتح تومازو فايلاتي التسجيل للضيوف (٩)، وأدرك الفرنسي جيريمي مينيز التعادل لأصحاب الأرض (٣٥).

وفي الشوط الثاني، منح المونتينيغري ميركو فوسينيتشى التقدم لروما بتسجيله الهدف الثاني والحادي عشير له هيذا الموسيم (٧٤) قبل ان پرتکب ایفان فرانشیسکینی خطأ قاتلا عوقب عليه بالطرد وركلة جنزاء نفذها فرانشيسكو توتي بنجاح رافعا رصيده الى

وقلص تورينو بصفوف ناقصة الفارق عن طريق الدولي السابق نيكو لا فنتو لا (٨٨). وفاز نابولي على ضيفه كاتانيا بثلاثة اهداف لنيكولا مينغاتزيني (٥) وكلاوديو ترتسي (۲۱) ماركو دي فايو (۸۸) مقابل هدف للياباني تاكايوكي موريتيمو (٥٠)، ونابولي على ضيفه كييفو بثلاثية نظيفة في ثلث الساعة الاول من المباراة تعاقب على تسجيلها فرانشیسکو مونترفینو (٤) وماریانو

بولياتشينو (٧) والبرازيلي جواو ايناسيو

وسحق اودينيزي ضيفه كالياري ٦-٢. وتقدم أصحاب الأرض بثلاثة أهداف نظيفة في الشوط الاول سجلها على التوالي الغاني کوادوو اسامواه (۱۰) وسیمونی بیبی (۱۱) وانطونيو فلورو فلوريس (١٥)، ثم قلص الضيوف اتلفارق بهدفين متتاليين لروبرت اكو افريسكا (٥٥ من ركلة جزاء) مسجلا هدفه الرابع عشير في البطولة، واندريا بارولو (۵۷). واعاد جوفانی باسکوالی تعزیز تقدم فريقه بالهدف الرابع (٥٨) قبل ان يترك فابيو كولياريللا بصمة بتسجيل بالخامس (٨١) ويختتم الموسم برصيد ١٣ هدفا، فيما اختتم اوديون اوغالو المهرجان بالهدف الثامن قبل دقيقة من نهاية الوقت الاصلي. وفاجأ ريجينا صاحب المركز قبل الاخير

بوفون انقذ يوفي من اهداف

والهابط مع ليتشى الاخير وتورينو الثامن عشس الى الدرجة الثانية، ضيفه سيينا بهدف في نهايـة الشـوط الاول من ركلـة جزاء نفذها بنجاح كريستيان ستواني (٤٥)، لكن الضيف ورغم نقصس صفوفه بطرد ايمانويلي كالايو (٥٧) تمكن من ادراك التعادل عبر ماسيمو ماكاروني (٧٦). وتعادل باليرمو مع ضيفه سمبدوريا بهدفين

لفابريتسيو ميكولي (٨) النذي رفع رصيده الى ١٤ هدفا، ودافيدي سوتشي (٢١) مقابل هدفين جانباولو باتزيني (٤٥) صاحب ١١ هدفا، والليتواني ماريوس ستانكيفيسيوس (٩٩). وسجل في هذه المرحلة ٢٤ هدفا اي ما يقارب (٥) اهداف كمعدل وسطي في المباراة

بالاك باق موسما إضافيا مع تشلسي الانكليزي

أكد قائد وصانع العاب المنتخب الألماني لكرة القدم ميكايل بالاك اليوم الأحد انه سيمدد عقده مع فريقه الحالى تشلسي الانكليزي لمدة عام واحد حتى عام ٢٠١٠. وقال بالاك في تصريح لصحيفة (بيلد) الألمانية عقب المباراة النهائية لمسابقة كأس انكلترا والتي فَأَرْ فَيِهَا تَشْلَسِي عَلَى ايفرتون (١/٢)، "سأبقى عاما إضافياً مع تشلسي". وأوضح بالاك الذي ينتهي عقده الحالي مع الفريق اللندني في حزيران ٢٠٠٩، في تصريح لشبكة التلفزيون البريطانية "بي بي سي" أن العقد الجديد لم يوقع حتى الان "بيد اننى توصلت الى اتفاق مع أدارة النادي على عام اضافي". وكان بالاك (٣٢ عاما) انضه الى تشلسى عام ٢٠٠٦ قادما من بايرن ميونيخ الأَلماني حيث انتهى عقده معه، ويعتبر احد اللاعبين الذين يحصلون على أفضل الرواتب في صفوف الفريق اللندنى وخاض معه ٢٢ مباراة في الدوري هذا الموسم وسجل له هدفا واحدا.

سافينا تواصل تألقها في ربع (رولان غاروس)

خطت الروسية دينارا سافينا المصنفة الاولى خطوة اضافية في بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثاني البطولات الاربع الكبرى لكرة المضرب، فبلغت ربع النهائي بفوزها السهل على الفرنسية ارآفان رضائي ١/٦ و٦/

وتلتقى سافينا في مباراتها المقبلة الصربية انا ايفانوفيتش الثامنة وحاملة اللقب او البيلاروسية فيكتوريا ازارينكا التاسعة. لم تواجـه الروسيـة ايـة صعوبة تذكر

فی حسم مباراتها مع رضائی فی ۵۳ دقّيقة فقـط، لتحقق فورها الثامن عشر في ١٩ مباراة خاضتها على الملاعب التّرابية هذا الموسم. وما تزال سافيناً تبحث عن لقبها الاول

في البطو لات الاربع الكبرى، علما بأنها تربعت على عرشس التصنيف العالمي للاعبات المحترفات للمرة الاولى قبل

نحو شهر، كما تأهلت السلوفاكية دومينيكا سيبولكوفا المصنفة في المركز العشرين الى ربع النهائي بفوزها بمجموعتين على المجرية انييس شافاي التاسعة والعشرين 7/٦ و٦/٤، وهَـي المـرة الاولى التـي تبلغ فيها سيبولكوفا (٢٠ عاما) ربع نهائي احدى البطولات الاربع الكبرى

ولَّدى الرجال، قدم التشيلي فرناندو غونزاليز الثاني عشس اداء رائعا طريقه الى ربع النهائي.

الثالث او الكروّاتي ماريو سيليتش الثالث عشر.ً

فتخطى الروماني فيكتور هانسكو الثلاثين بسهولة ٦/٦ و ٤/٦ و ٢/٦ في ويلتقي غونزاليز في مباراته المقبلة البريطاني اندي موراي

> بالاك يجدد بقاءه مع تشيلسي لموسم اخر



لتصفيات المونديال

افريقيا عام ٢٠١٠.

٥-١ في الحدور الأول من مونديال ١٩٩٠

في ايطاليا، و٢-صفر في لقاء ودي أقيم في

ابوظبي عام ١٩٩٢. وتتطلع الامارات الى

دبي / اف ب

DFB

کاتانیا (۳–۱).

في ١٤ حزيران الجاري بحسب ما اعلنه النادي الملكي. وبقي بيريز (٦٢ عامـا) كمرشح وحيد في السباق للفوز بالرئاسة بعد انتهاء المدة

القصوى المحددة لتقديم الترشيحات في منتصف ليل الاحد والاثنين وذلك بعد انسحاب المرشح خوان اونييفا، كما انسحب من قبله مرشحون اخرون لعدم استيفائهم للضمانات المالية المطلوبة وهـي توفـر مبلـغ ٤ر٥٧ مليون يـورو في

ومن المتوقع ان يستلم بيرين المنصب في الرابع عشس من حزيران المقبل، وهو الموعد المقرر لإجراء

المعركة الانتخابية. واوضح بيرين رئيس المجموعة الاسبانية للنناء والخدمات (اي سي اسي)، في تصريح لصحيفة (البايس) أمس الاحد انه (ينوي احداث ثورة في صفوف النادي الملكي)، مضيفاً لا أضع أمامي اي حدود. سيطرة برشلونة محليا بتتويجه بطلا للدوري والكأسس بالإضافة الى فوزه بدوري إبطال أوروبا يدفعني أكثر على العمل من أجل اعادة النادي

الانتخابات في حال بقي اكثر من مرشح لخوض

الملكى الى سكة الألقاب سواء المحلية او القارية" ووضع بيريز "الحلم عائد مرة اخرى" شعارا لحملته الانتخابية وكشف عن تشكيلة مكتبه الاداري ووعد

لريال مدريد بالتزكية بالتعاقد مع لاعبين "استعراضيين" دون الكشف عن

وأكد بيريئ ان صانع العاب منتخب فرنسا السابق وريال مدريد من ٢٠٠١ الى ٢٠٠٦ زين الدين زيدان سيكون مستشارا له، وقال في تصريح لاذاعة (كادينا سير": "تحدثت الى زيدان، سيكون مستشارا للرئيسي، سيساعدنا على مستوى تحسين سمعة

ولم يغلق زيدان الذي سيحتفل بعيد ميلاده السابع والثلاثين في ٢٣ حزيران المقبل، الباب امام عودته الى ريال مدريد منذ اعتزاله اللعب عام ٢٠٠٦. واوضحت وسائل الاعلام الاستانية أن يترين

سبتعاقد مع صانع العاب المنتخب الدرازيلي ومدلان الإيطالي ريكاردو كاكا ومدرب فياريال، التشيلي مانويل بيليغريني.

> الامارات امام اختيار ودي

الامارات تواجه المانيا وديا استعدادا التي انتهت بالتعادل الماضية في شنغهاي. وتفتقد المانيا في الغد قائدها ميكايل بالاك لاعب وسط تشلسي الانكليزي الذي قاد فريقه السبت للفوز بلقب كأس انكلترا بعد فوزه على ايفرتون ١/٢، وميروسلاف كلوزه مهاجم بايرن ميونيخ الذي فضل الخضوع للراحة بعد ابلاله حديثا من الإصابة.

كما يغيب عن تشكيلة المانيا رينيه ادلر وباتريك هيلمز وشتيفان كيسلينغ (باير ليفركوزن) وتورستن فرينغز وكليمنز فريتز وبيير ميرتساكر (فيردر بريمن) بعد خوضهم السبت نهائي كأس المانيا (فاز بريمن على باير ليفركوزن ١/صفر).

ذلك من دوافع معنوية لها قبل مباراتي كوريا الجنوبية وايران اللتين تخوضهما لتحسين صورتها المهزوزة التي ظهرت عليها في التصفيات، وذلك بعد خروجها من المنافسة على احدى بطاقتى التأهل باحتلالها المركز الاخير في المجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة.واستدعى مدرب الامارات الفرنسي دومينيك باتنيه ٢٤ لاعبا لخوض المباريات الثلاث المقبلة التي ستكون الاضيرة له في قيادة "الابيض" بعدما اعلن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم عدم رغبته بتجديد التعاقد معه عقب انتهاء التصفيات.وضمت تشكيلة باتنيه ثلاثة وجوه جديدة تخوض مباراتها الدولية الاولى هم عبدالله موسى وسالم مسعود (الجزيرة) وسالم عبدالله (العين)، كما عاد اليها بعد غياب طويل فيصل خليل وعبيد خليفة وهلال سعيد ومعتز عبدالله. وسيغيب عن الامارات في مبارا ة المانيا اسماعيل مطر واحمد مبارك وعلي خصيف وحيدر الو على بسبب الاصابة.

من جهتها، تخوض المانيا مباراتها الثانية في جولتها الاسيوية، بعد الاولى امام الصين

تحقيق نتيجة ايجابية امام المانيا لما يشكل يخوض المنتخب الاماراتي لكرة القدم مباراة دولية ودية في كرة القدم مع نظيره الالماني اليوم الثلاثاء على ملعب أل مكتوم في دبي ضمن استعدادات الطرفين لتصفيات المونديال في جنوب وتلعب الامارات مع كوريا الجنوبية في دبي وايران فی طهران فی ٦ و١٠ حزيران الحالى على التوالي في الجولتين الأخيرتين من تصفيات المجموعة الأسيوية الثانية، في حين تلعب ألمانيا في المجموعة الأوروبية الرابعة التي تتصدرها برصيد ١٠ وهي المباراة الثالثة في تاريخ مواجهات المنتخبين، فسبق لألمانيا ان هزمت الإمارات