بعد أداء رتيب واخطاء تكتيكية

منتخبنا يخسر لقاءه التجريبي امام قطر ويُقلق الجماهير

بغداد / يوسف فعل
تصوير: كريم جعفر

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام نظيره القطري بهدف دون مقابل في المباراة التي جمعتهما اول امس ملعب جاسم بن حمد في الدوحة واحرز هدف اللقاء الوحيد اللاعب ابراهيم ماجد في الدقيقة ٣٢ ،وتأتي المباراة في إطار استعدادات المنتخبين للاستحقاقات الدولية المقبلة حيث يستعد منتخبنا الى بطولة كاس القارات الثامنة المقرر إقامتها في جنوب إفريقيا منتصف الشهر الجاري، والمنتخب القطري لوضع اللمسات النهائية لتشكيلته وخوض الجولة الحاسمة من التصفيات النهائية لمونديال ٢٠١٠ أمام المنتخب الاسترالي لذلك شهدت المباراة تبديلات كثيرة من المنتخبين اجراها المدربان الصربي بورا والفرنسي ميتسو أثرت على طريقة أداء اللاعبين في المباراة لاسيما لاعبو منتخبنا الوطني الذي لعب بتشكيلتين مختلفتين الأولى اغلبها من المحترفين والأخرى من لاعبي الدوري المحلي ،لكن الأداء لم يرتفع من الجانب الفني وظهر منتخبنا بحالة يرثى لها من الناحيتين البدنية والخططية وبحاجة ماسة الى تدارك الأخطاء الفردية والتكتيكية الكثيرة التي وقع فيها اللاعبون في المباراة.. الوقت المتبقي لانطلاق بطولة القارات قد لا يسعف المدرب بورا لإصلاح جميع الثغرات في خطوط المنتخب الثلاثة سيما ان كاس القارات تعد واحدة من اكثر البطولات العالمية قوة وإثارة وتضم نخبة من أفضل لاعبي العالم ما يتطلب من لاعبينا بذل المزيد من الجهود للتأكيد على جدارة منتخبنا في تمثيل القارة الآسيوية والكرة العربية أفضل تمثيل.

غياب المايسترو

لعب منتخبنا في الشوط الأول بتشكيلة تألفت من: نور صبري لحراسة المرمى وعلي حسين رحيمة وسلام شاكر وباسم عباس ومحمد علي كريم للدفاع وهوار ملا محمد وكرار جاسم وصالح سدير وفريد مجيد وفريد مجيد للوسط وعماد محمد ويونس محمود للهجوم ، انتهج المدرب الصربي بورا في بداية اللقاء اغلاق المنافذ في الثلث الوسطي من الملعب معتمداً على عودة عماد محمد للخلف وانضمام هوار ملا محمد للوسط وقيام فريد مجيد بدور لاعب الارتكاز الدفاعي في محاولة منه للسيطرة على محور العمليات وايقاف خطورة المهاجم سبستيان سوريا.. وظهر المنتخب القطري اكثر تنظيماً واستقراراً من منتخبنا الوطني من خلال تحركات لاعبيه المثمرة في الجانبين وسرعة تنقلاتهم في مربعات الملعب بينما رافق أداء لاعبينا البطء في الانتقال من الدفاع الى الهجوم والاحتفاظ الزائد بالكرة في الثلث الوسطي وعدم قيام لاعبي الوسط في تنفيذ واجباتهم الهجومية وتقديم المساندة الى المهاجمين يونس محمود وعماد محمد ، واشر بناء الهجمات لمنتخبنا عن غياب دور صانع الألعاب عن الفريق، لذلك غابت الخطورة على مرمى المنتخب القطري.

أخطاء دفاعية

من ركلة ركنية في الدقيقة ٣٢ وصلت الكرة الى المدافع ابراهيم ماجد لعبها برأسه من بين المدافعين الى داخل الشباك بسبب غياب التنظيم وعدم التمركز الصحيح ،وبعد الهدف القطري لم يستطع منتخبنا فرض كلمته لأدائه الرتيب وانعدام الستراتيجية الواضحة لطريقة لعبه بعد ان طغت الفردية على أداء لاعبي منتخبنا وغياب التنسيق والتناغم في تحركات اللاعبين في حالتي حيازة الكرة او عند فقدانها.

وهذه المؤشرات الفنية أعطت الضوء الأخضر لمدرب المنتخب القطري ميتسو لأنتهاج الاسلوب الضاغط على لاعبي منتخبنا في محور العمليات واللعب على الأطراف لتجريد لاعبي الثلث الوسطي من الخطورة فضلا عن مراقبة يونس محمود بقوة وانتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب القطري ١/٠.

هجوم غير فعال

في القسم الثاني من المباراة أشرك المدرب بورا تشكيلة أغلبها من لاعبي الدوري المحلي باستثناء عبد الوهاب ابو الهيل وتألفت من محمد كاصد وأوس إبراهيم (دارا محمد) ومؤيد خالد وسامال سعيد وعصام ياسين للدفاع وهلكرد ملا محمد وصفوان عبد الغني (احمد إياد) ومهند ناصر وعبد الوهاب أبو الهيل للوسط وعلي صلاح ولؤي صلاح للهجوم ، دخل لاعبو منتخبنا الشوط الثاني باندفاع كبير ورغبة لتسجيل هدف التعادل والعودة الى أجواء اللقاء لكن طريقة الأداء اتسمت بالرتابة وهذا دليل على وجود خلل في العملية التدريبية حيث لم تتغير استراتيجية اللعب بسبب البطء الكبير في نقل الكرات الى الامام وعدم تحلي اللاعبين بروح المجازفة والمغامرة لطرق مرمى المنتخب القطري الذي ظل بمنأى عن الخطورة الحقيقة لطرق الشباك.

ولعب المنتخب القطري بأريحية كبيرة لانعدام الضغط على لاعبيه ولم تنفع التبديلات الكثيرة التي اجراها المدرب بورا في اضفاء اية لمسات تكتيكية على طريقة الأداء.

خطورة مستمرة

في الدقيقة ٦٤ أبعد محمد كاصد كرة في غاية الخطورة عندما ابعد كرة علي عفيف، وسادت العاب منتخبنا التسرع في نقل الكرة وحاول مهند ناصر وعبد الوهاب ابو الهيل ايجاد ثغرات في دفاع المنتخب القطري بنقل الكرات الى الامام للمهاجمين لؤي صلاح وعلي صلاح لكن تلك المحاولات لم يرافقها التوفيق لغياب المساندة من الخلف ولعدم تنوعها لاسيما ان دفاع المنتخب القطري نجح في الحد من خطورة المهاجمين، وكان على بورا السعى الى إجراء تغييرات تكتيكية تساعد لاعبينا على سحب البساط من تحت لاعبي المنتخب القطري لكن ذلك لم يحدث في الشوطين الاول والثاني سيما في الشق الهجومي بعد ان عجز اللاعبون من كسر الطوق الدفاعي وإخطار مرمى الحارس القطري بجمل تكتيكية تدل على وجود تفاهم بين اللاعبين.

إن المستوى الفني العام للاعبين في المباراة أدخل القلق في قلوب المشجعين وكذلك طريقة ادارة المدرب الصربي بورا للمباراة وقراءته لأحداثها واكتشافه نقاط القوة ومكامن الضعف لدى المنافس ويبقى الجميع بانتظار معالجات بورا لتصحيح مسار المنتخب قبل خوض غمار بطولة كأس القارات لاسيما ان مواجهة المنتخب القطري تعد الاولى له رسمياً.

منتخبنا يتعثر وديا امام قطر

بصمة الحقيقة..

أين وفاؤك ياحمودي؟

طه كمر

لفت انتباهي وانتباه الكثير من المتابعين والمراقبين للحدث الرياضي العراقي الكبير الذي تمثل بوفاة شيخ المدربين عمو بابا عدم وجود الكابتن رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في مراسيم التشييع التي بثت على الهواء مباشرة وكم تمعنا كثيرا بالوجوه والشخصيات الرياضية والحكومية المعروفة إلا اننا دهشنا، بل وصعقنا لعدم وجود حمودي في مقدمة المشيعين وعلمنا انه ذهب بواجب رسمي الى الكويت لزيارة احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي والتباحث معه في موضوعات عدة تخص العراق ورياضته وموضوع رفع الحصار عن ملاعبنا.. الخ وبعدها ذهب الى العاصمة الاردنية عمان لتكملة الواجب.

اني اتساءل هنا: هل ان رئيس اللجنة الاولمبية العراقية لا يستطيع العودة الى بغداد لحضور مراسيم التشييع والدفن التي لا تتكرر مرة اخرى؟ وهل ان ابا سامي لا يستاهل ان يقطع حمودي مشواره ويعود من اجله بعد ان عرفنا من جميع وسائل الإعلام ان هذا الحدث غير طبيعي ومهم جدا اذ لا يمكن ان يكون هناك عذر بعدم الحضور خصوصا لشخص الكابتن رعد حمودي الذي عرفناه رجلاً متواضعاً جدا ودمث الاخلاق وحارسا أمينا لشباك العراق؟ ومازاد دهشتنا ان حمودي قد غرف من شاطئ عمو بابا وارتشف جرعته التي ألبسته ثوب الشهرة واعتلى منصات التتويج في الكثير من البطولات العربية والآسيوية والعسكرية كونه حمل شارة القيادة لمنتخبنا الوطني، فعمو بابا كان يشرف عليه في بداية مشواره الكروي وهو من أوصله الى ما عليه من الشهرة فقد دعمه كثيرا في الجانب المعنوي وجعله الحارس الاساسي لشباك المنتخب الوطني يوم زجه مع التشكيلة الاساسية لمنتخبنا الوطني وكان هناك الحارس الكبير جلال عبد الرحمن ليعطيه جرعة معنوية كبيرة تكفلت بنجاحه في دورة الخليج العربي الرابعة التي أقيمت في الدوحة وبعدها الدورة الخامسة التي اقيمت في بغداد وتوج منتخبنا الوطني بطلا فيها وكان حمودي من يحرس الشباك وبابا من يقود المنتخب الى الفوز وهكذا استمرت العلاقة الحميمة لهما وتحقيق الانجازات التي جعلتهما في القمة لكن ان يبخل الحارس العملاق بالحضور الى مراسيم التشييع لهذا الرجل الذي نذر عمره وحياته من اجل العراق تحتاج الى وقفة واستفهام؟ فلا يختلف اثنان في الوسط الرياضي على شخصية رعد حمودي الذي نادى باسمه الكثير من الرياضيين للوقوف على قمة الهرم الرياضي العراقي وقد حصل على ذلك المنصب باستحقاق وبارك له الجميع، لكن من خلال هذا الموقف سيتوجس من طالب به من الجماهير الرياضية ما يحيط بواقع الرياضة العراقية وما زادنا حزناً على ذلك الموقف هو اتصال ثعلب الكرة العراقية فلاح حسن من أبعد نقطة في العالم معزيا وكانت كلماته ممزوجة بحزن وأسى وكان صوته باكياً مؤلماً لما حدث وقال بعبارة صريحة: إن الكرة العراقية قد ماتت اليوم برحيل شيخ المدربين وكذلك مؤيد البدري الذي اتصل هو الآخر من الدوحة قائلاً: ان عزاءنا هو دفن شيخ المدربين بالقرب من ملعب الشعب.

> إن الكرة العراقية قد ماتت اليوم برحيل شيخ المدربين وكذلك مؤيد البدري الذي اتصل هو الآخر من الدوحة قائلاً: ان عزاءنا هو دفن شيخ المدربين بالقرب من ملعب الشعب

Taha_gumer@yahoo.com

حمودي يرعى بطولة العراق للفئات العمرية بالطاولة

بغداد/ المدى

تنطلق في الساعة الرابعة من عصر بعد غد منافسات دوري اندية العراق لفئتي البراعم والاشبال لكرة الطاولة على قاعة المرحوم عماد احمد جهاد في ملعب الشعب الدولي وبمشاركة اكثر من ٢٠ ناديا .

وقال كاظم خزعل رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة: ان اتحاد اللعبة سينظم منافسات بطولة دوري اندية العراق لفئتي البراعم والاشبال برعاية رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتستمر المنافسات لمدة ثلاثة ايام على قاعة المرحوم عماد احمد جهاد في ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد وبمشاركة اكثر من ٢٠ ناديا يمثلون مختلف اندية بغداد والمحافظات . واضاف خزعل: ان اتحاد اللعبة يعد بطولة البراعم والاشبال من اهم البطولات الموجودة في اجندة العام الحالي، لان الاعتماد سيكون على بناء قاعدة متميزة من اللاعبين الصغار الذين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل مع منتخبات العراق الوطنية ولجميع الفئات العمرية. وتابع رئيس اتحاد كرة الطاولة: انه سيتم في ضوء المستويات المتقدمة والنتائج المتحققة اختيار افضل العناصر والمواهب الجيدة لغرض زجهم في منافسات بطولة العرب التي ستقام في شهر تموز المقبل في العاصمة المصرية القاهرة، وايضا سيتم اختيار ستة لاعبين للدخول في المعسكر التدريبي الذي سيقام في العاصمة الصينية بكين بأشراف مدربين معتمدين من الاتحاد الدولي للعبة الذي بدوره سيتحمل جميع نفقات المعسكر التدريبي في ضوء الاتفاق الذي تم بين الاتحاد العراقي من جهة والاتحادين الدولي والصيني من جهة اخرى.

تحديد انطلاق بطولة العراق لطائرة المعاقين

بغداد / اكرام زين العابدين

قال سمير الكردي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة من وضع الجلوس: ان قرعة بطولة العراق للكرة الطائرة من وضع الجلوس جرت في مقر اللجنة البارالمبية العراقية بحضور ممثلي الاندية والمنتخبات المشاركة حيث قسمت الفرق على مجموعتين وتم سحب القرعة بحضور اعضاء الاتحاد وممثلي الفرق المشاركة.

واضاف الكردي في تصريح لـ (المدى) ان القرعة التي جرت قسمت الفرق العشرة المشاركة على مجموعتين ، ضمت الاولى اندية وسام المجد واللجنة الفرعية في بابل واللجنة الفرعية في ذي قار واللجنة الفرعية في الانبار اللجنة الفرعية في ميسان ، فيما ضمت المجموعة الثانية اندية الولاء واللجنة الفرعية في كركوك واللجنة الفرعية في النجف ونادي ذي قار من الناصرية واللجنة الفرعية في الديوانية.

واشار الكردي الى انه تم تحديد مواعيد انطلاق البطولة خلال الفترة من ٤ ولغاية ٧ من شهر حزيران الحالي، وستقام البطولة وفق نظام (ثلاثة من خمسة اشواط) وتم تحديد قاعة كلية التربية الرياضية للبنات في الوزيرية مكانا لاجراء منافسات البطولة على ان تكون قاعة وسام المجد في اليرموك مكاناً بديلاً لها ، وتم اختيار عدد من المحكمين الذين تم اعدادهم لادارة مباريات البطولة.

وأوضح الكردي ان على ضوء مستويات اللاعبين في البطولة التي تعد الأقوى على مستوى العراق سيتم اختيار عناصر المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة خلال العام الحالي منها بطولة العالم في الهند.

واستلم سمير الكردي مهامه في رئاسة الاتحاد خلال الدورة الجديدة التي جرت انتخاباتها خلال العام الحالي خلفا للرئيس السابق للاتحاد محمد سلمان ،وشارك منتخبنا الوطني للكرة الطائرة من وضع الجلوس في منافسات دورة الالعاب البارالمبية في بكين ٢٠٠٨ وحصل على نتائج غير مشجعة وجاء بالمركز ماقبل الاخير، ويعد اتحاد الكرة الطائرة احد الاتحادات العشرة المنضوية في اللجنة البارالمبية العراقية التي تاسست في نهاية عام ٢٠٠٣ .

لقطة لطائرة المعاقين

جاسم والسلمان محللان في (art)

بغداد / المدى

اختارت قناة أي . ار . تي (راديو وتلفزيون العرب) اثنين من الصحفيين الرياضيين العراقيين لتحليل مباريات المنتخب العراقي في بطولة كاس القارات التي تنطلق في جنوب إفريقيا في ١٤ من حزيران الجاري.

ووقع اختيار القناة (المشفرة) على الصحفيين الرياضيين خالد جاسم رئيس تحرير جريدة الرياضي الجديد وهشام السلمان المحرر في جريدة الزمان الدولية (طبعة العراق).

وسيتفرغ جاسم والسلمان خلال ايام مباريات بطولة كاس القارات لتحليل المباريات الخاصة بالمنتخب العراقي الذي سيلعب في المجموعة الاولى الى جانب جنوب إفريقيا وإسبانيا ونيوزيلندا. وهذه هي المرة الاولى التي تختار فيها قناة أي . ار . تي.. صحفيين رياضيين من العراق للتحليل في استوديوهاتها لبطولة عالمية مثل كاس القارات. وسبق لخالد جاسم ان تم اختياره في خليجي ١٩ للتحليل في قناة الجزيرة الرياضية ضمن برنامج (صحافة) وهو يرأس منذ عام ٢٠٠٦ الاتحاد العراقي للصحافة الرياضة و يشغل هشام السلمان منصب الامين المالي في الاتحاد وسبق له ان اصدر في عام ٢٠٠٧ كتابا عن تاريخ الكرة العراقية يحمل اسم (الكرة العراقية قادة ونجوم).وعمل خالد جاسم وهشام السلمان في الصحافة الرياضية منذ نهاية السبعينيات وتبؤا عدة مناصب طوال ربع قرن سواء على الصعيد المهني في الصحافة الرياضة أم على الصعيد النقابي في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.

اتحاد الصحافة الرياضية ينعي علاء عبد الوهاب

بغداد / المدى

نعى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل الصحفي الرياضي علاء عبد الوهاب احد الصحفيين الرياضيين البارزين في الإعلام الرياضي في مدينة الموصل الذي استشهد مساء اول امس في حادث إرهابي في مدينة الموصل إثر انفجار عبوة لاصقة اودت بحياته . جاء ذلك في بيان أصدره الاتحاد تلقت (المدى) نسخة منه ، واضاف : في الوقت الذي ينعي فيه اتحاد الصحافة الرياضية الزميل علاء عبد الوهاب فانه يدعو الباري عز وجل ان يدخله فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان متمنياً الاتحاد الشفاء العاجل للزميل الدكتور الصحفي الرياضي سلطان جرجيس الذي أصيب في الحادث ذاته.

في اختتام الدورة التدريبية والتحكيمية الدولية بالشطرنج

المشاركون يؤكدون نجاح التجمع ويعدّونه فرصة مثالية لمستقبل افضل للعبة في العراق

السليمانية /امير ابراهيم وساجد سليم

اكد المشاركون في الدورة التدريبية والتحكيمية بالشطرنج التي أقيمت في محافظة السليمانية بانها ستكون البوابة لعمل مستقبلي ناجح ومتميز للعبة خاصة في ظل المناهج والطروحات التي شهدتها من قبل المحاضرين سواء الايراني مهردادات بهلواني حيث الدورة التحكيمية ام الماليزي بيتر لونك.

رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العراقي للشطرنج فرحان نصير قال: ان الدورة تعد فرصة متميزة للمشاركين كونها اعتمدت على تطبيق القانون الدولي والتعديلات التي طرأت عليه التي تتطلب اعتماد العلمية في تطبيقه بعيدا عن الاجتهادات وهو ما يسمح بتصحيح الاخطاء التي يقع بها خلال المنافسة ، خاصة ان وجود محاضرين بمستوى كبير جعل الافادة اكبر وستنعكس ايجابا على اللعبة على المدى البعيد.

و اشارعضو لجنة الحكام في الاتحاد محمد جابر الى ان اقامة هكذا دورة في العراق يمثل طفرة نوعية وتاثيراً ايجابياً على مستوى الحكم العراقي خاصة وان الدورة اقترنت بتواجد اثنين من خيرة المحاضرين على المستوى الدولي حيث سبق لهما ان حاضرا في الكثير من الدورات الدولية التي اقيمت في العديد من دول العالم وتمثلت الدورة بشرح القانون الجديد للعبة محتوية على احدث التعديلات وايجاد الحلول للمشاركة التي تواجه الحكم اثناء سير المنافسات وكذلك كيفية التعامل مع الساعة وكانت هناك تطبيقات عملية للقانون وهو ما سيسهم في تسهيل مهمة الاشراف على المباريات وعدم التهاون في تطبيق القانون بعد ان كانت ثقافته بالقانون ضعيفة مؤكدا ان تواجد محاضرين من امثال مهردادات وحسن خالد جعل من الفائدة اكبر. واكد الخبير الدولي المصري حسن خالد ان العدد الكبير من المشاركين في الدورة كان مفاجئة بالنسبة له وهو ما سيحقق فائدة كبيرة سواء بالنسبة للمادة باللغة الانكليزية ام العربية وهو ما سيمهد للحصول على معلومات كثيرة تفتح الباب امام الحصول على الالقاب سواء بالنسبة للحكام الدوليين أم الاتحاديين عبر الجوانب الاساسية التي سيتم طرحها حتى وان لم يكن هناك حصول على أي لقب فالمهم انه تم اضافة معلومات جديدة أو تجديد المعلومات القديمة أو تبادل المعلومات بين المحاضر والمشارك في الدورة سواء اثناء المحاضرات ام على هامش الدورة مؤكدا ان تواجد ثماني دول في الدورة ما بين محاضر ومشارك يمثل عدداً جيداً يؤدي الى تحقيق فائدة مشتركة ما بين الاثنين المحاضر والمشارك كمعلومات اضافية.

اما رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي صادق الغسرة فاكد أن الدورة ستكون البوابة للحصول على لقب حكم اتحادي دولي وبعد مشاركته في اربع دورات خلال السنوات الخمس المقبلة فانه سيحصل على لقب حكم دولي لذلك فانها تمثل فرصة للمشاركين للحصول على ما يسعون اليه وهكذا دورة كانت بوابة لحضور المشاركين العرب فيها وقد قدم الاتحاد العراقي كل التسهيلات لمشاركتهم وتطوير مستوى الشطرنج العربي.

وأثنى على مستوى الشطرنج العراقي والنتائج المتميزة التي حصل عليها في الكثير من الاستحقاقات الخارجية وعلى مختلف الصعد مبينا انه تربطه علاقة بالاتحاد العراقي منذ عام ١٩٨٦ وان هناك رغبة بتوطيد اواصر التعاون بين الاتحادين من خلال اقامة معسكرات ولقاءات مشتركة تعود بالفائدة على الطرفين واصفا اللاعب العراقي بالمكافح حيث تحدى الصعاب في اصعب الظروف محققا افضل النتائج متمنيا من الاتحاد العراقي اعتماد مدرب أجنبي لوجود الاساس الصحيح الذي يسهم في تحقيق نتائج افضل مشيرا الى ان الشطرنج البحريني سيشهد نتائج ايجابية على المدى البعيد لكون الاتحاد في البحرين اعتمد الاساس والبناء الصحيح عبر ادخال الشطرنج في المدارس التي تعد البوابة لانطلاقة علمية باللعبة وهي موجود في المناطق والمدن والاندية كافة.

وأوضح ان الشطرنج في الوطن العربي اخذ يحقق النتائج المتميزة على صعيد المنافسات الدولية وان هناك اكثر من استاذ دولي كبير في قطر والامارات ومصر وتونس والمغرب وكلما يرتفع مستوى اللاعب ترتفع قيمته خاصة وان هناك رغبة باحتراف اللاعبين في الدول التي يجدون أنهم قادرون على تحقيق النتائج الايجابية على المستوى الخارجي. وأضاف ان فكرة ادخال الشطرنج في الاولمبياد لم يأخذ مداه الرسمي، بل مجرد فكرة وقبل ان يتحول ذلك الى واقع عملي فاننا نعتقد بان هناك الكثير من الحسابات ستدخل كون ذلك سيؤدي الى تغيير في سلم الترتيب خاصة وان هناك الكثير من الدول المتطورة باللعبة قياسا بأخرى ولهذا فانني اعتقد ان المسالة مرتبطة بالسياسة اكثر من ارتباطها بالرياضة . واشار الى ان ما حصل في الدورة العربية في مصر باعتبار الاوسمة شرفية وليس رسمية جاءت نتيجة وجهات نظر تم التحاور بشانها عبر الاجتماعات التي عقدت في وقت سابق في السعودية ومصر ولن تتكرر الحالة في الدورة العربية القادمة.

اختتام اوسع دورة تدريبية بالشطرنج