



تقرير

بسبب التحرش .. بعض الآباء يرافقون بناتهم إلى المدرسة

من الظواهر الشائعة هذه الأيام هي التحرش ومعاكسة الفتيات طالبات المدارس المتوسطة والاعدادية، اذ ترى شباباً يعمراً المراهقة يقفن امام مدارس البنات، او في تقاطعات الطرق على شكل مجاميع ينماجهن الفتيات في ذهابهن ومجيئهن من والى المدرسة بكلمات لا تنم عن التربية الصحيحة او الاخذ بتنظر الاعتبار حساسية التعرض للمرأة في مجتمع مثل مجتمعنا. كلمات تخرج عن حدود الكلمات المألوفة، بل تخಡس الحياة وتثير الاستغراب من هذه الجرأة.

كما ان على الاهل ان يعملوا على توعية الشباب الى ذلك ويراقبو ابنائهم وينذروهم من نتائج هذه التصرفات التي تؤدي الى ضياع الشاب وان يتوجه الشباب الى المدرسة والعمل وتحقيق الاهداف البعيدة .. و على الامهات كذلك افهام بناتها بالواجبات الملقاة على عاتقهن في الشارع و عدم الخروج عن القواعد والاصول في التعامل مع الاخرين.

اما المحاجة انعام عودة ثجيل فقد قالت: قانون العقوبات العراقي الرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ يحاقب على التحرش وفق المادة ٤٠ من قانون العقوبات، لا بل ان مفارق الشرطة الحق في اعتقال هؤلاء الشباب المنجعدين امام المدارس و في الاماكن العامة وابدتهم التوقف.

و كان هذا الامرطبقاً سابقاً، و التحرش ازداد في الاونة الأخيرة لذلك هو يحتاج الى اصدار قرارات جديدة تحد من هذه الظاهرة المختلفة للقانون و النظام العام.

و دع ذلك اللحد من هذه الظاهرة فان سلطتنا الوطنية اختارت اجراءات تمنع تجاهل المراهقين امام ابواب المدارس الاعدادية لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن من البنات لكي يتمتعوا بالعرض لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه وزارة الداخلية وعاصف الشرطة فيها.



و العواطف الراقية التي تسمو بالانسان الى أعلى المراتب النبيلة لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن من البنات لكي يتمتعوا بالعرض لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه وزارة الداخلية وعاصف الشرطة فيها.

انها ترتدي الملابس اللاائقة الا اني اخاف عليها من كل شيء. فاطرقي مجتمع برفض مثل هذه التصرفات فنحن مجتمع يحترم المرأة و الجيدة وهناك ظاهرة ان بعض الفتيات ما زلت يحافظن عليها. المواطن حسبي حمدان راضي يرافق ابنته تصرفاتهن مما حدا بعض الشباب من الشباب تناوساً ابداً يهادى

و العواطف الراقية التي تسمو بالانسان الى أعلى المراتب النبيلة لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن من البنات لكي يتمتعوا بالعرض لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه وزارة الداخلية وعاصف الشرطة فيها.

انها ترتدي الملابس اللاائقة الا اني اخاف عليها من كل شيء. فاطرقي مجتمع برفض مثل هذه التصرفات

يحيوي النماذج الجيدة و غير الجيدة و هناك ظاهرة ان بعض الفتيات ما زلت يحافظن عليها.

اما الباحث الاجتماعي علي ابراهيم حسبي الله فقد قال: لافت ان الكثير

من الشباب تناوساً ابداً يهادى

انها ترتدي الملابس اللاائقة الا اني اخاف عليها من كل شيء. فاطرقي

مجتمع برفض مثل هذه التصرفات

يحيوي النماذج الجيدة و غير

الجيد و هناك ظاهرة ان بعض

الفتيات ما زلت يحافظن

على ابنتها

و العواطف الراقية التي تسمو

بالانسان الى أعلى المراتب النبيلة

لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن

من البنات لكي يتمتعوا بالعرض

لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب

فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه

وزارة الداخلية وعاصف الشرطة

فيها.

انها ترتدي الملابس اللاائقة الا اني اخاف عليها من كل شيء. فاطرقي

مجتمع برفض مثل هذه التصرفات

يحيوي النماذج الجيدة و غير

الجيد و هناك ظاهرة ان بعض

الفتيات ما زلت يحافظن

على ابنتها

و العواطف الراقية التي تسمو

بالانسان الى أعلى المراتب النبيلة

لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن

من البنات لكي يتمتعوا بالعرض

لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب

فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه

وزارة الداخلية وعاصف الشرطة

فيها.

انها ترتدي الملابس اللاائقة الا اني اخاف عليها من كل شيء. فاطرقي

مجتمع برفض مثل هذه التصرفات

يحيوي النماذج الجيدة و غير

الجيد و هناك ظاهرة ان بعض

الفتيات ما زلت يحافظن

على ابنتها

و العواطف الراقية التي تسمو

بالانسان الى أعلى المراتب النبيلة

لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن

من البنات لكي يتمتعوا بالعرض

لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب

فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه

وزارة الداخلية وعاصف الشرطة

فيها.

انها ترتدي الملابس اللاائقة الا اني اخاف عليها من كل شيء. فاطرقي

مجتمع برفض مثل هذه التصرفات

يحيوي النماذج الجيدة و غير

الجيد و هناك ظاهرة ان بعض

الفتيات ما زلت يحافظن

على ابنتها

و العواطف الراقية التي تسمو

بالانسان الى أعلى المراتب النبيلة

لم يدخلوا عالم الزواج لخوفهن

من البنات لكي يتمتعوا بالعرض

لهن او ساسعن الكلمات غير المرغوب

فيها، وهو اجراء ناجح تشكر عليه

وزارة الداخلية وعاصف الشرطة

فيها.

علي جابر تصوير / مهدي الخالدي

احدى الفتيات في مرحلة الدراسة الاعدادية تقول عن هذه الظاهرة:

هذه التصرفات بعيدة عن الشهامة التي يتحلى بها مجتمعنا. وهؤلاء

الشباب متذرون بما يعرض في

لو كانت الفتاة فردتني ثانية معيه

تشير الآباء الى ان ذلك لا يعني انها غير ملتزمة، بل ان ذلك يدخل في

الحرارة التي يبتعد بها الناس كافة.

وفي بعض الأحيان تشاهد هذه

الجماع من الشباب فتغير طريقتنا حتى لو كان الطريق بعيداً من اجل

تحاشيه، وعدم سعاده الكلمات

غير المؤذبة التي تمس الشعور و

الذات بآبيه و ادق الكلمات.

و شاطرتها زملاء لها الرأي و

اخصوصاته: في احد المرات

استطع تجاوزها، فصرخت في

ووجهه ترقص ان يقود احد هذه

الكلمات لأنها اذ بالغها

تصيرات من ذكر عن الذين لا يحملون

الناس الا انه اذ بالغها، هكذا

تصيرات تصرس عن الذين لا يحملون

والأخلاق لان الصisel، والمذنب،

و الذي يحترم اخره لا يفوه

بهذا، و الفتاة لا تنتظ مل

هذا شباب متجردين عن احترام

المرأة، هذه الظاهرة لا تتسرج مع

يقول: تعود على ذلك بالرغم من

تجربة فرقاً في ذهابها

عبد الزهرة المشداوي

احدى الحكايات التي كنا نسمعها، ان رجلاً عجوزاً بلغ الطاعم والجشع وحب المال لديه شاؤ بعيداً، دفعه الى ان يسرق ويفتح.

وتيسره ان التقى بساحرة سقطاء وأنه يحمل كيساً يكتبه لكي يكتبه على سقطة المكان ليلاً به الكيس، وكانت

امينة بان تحول له الحجارة التي في الطريق ذهب، ليلاً به الكيس

وأشترت منه ان لاخمه بكتة الذهب فان فعل ويسقط قطة

من الكيس تعود الحجارة الى طبعيتها ففرح وهافت طرباً، وتحولت

الحجارة الى ذهب، وراح يمساً بها كيسه لكنه لم يكتبه على

الكيس وضيق بمحبوبيه وانه يسرق قطة القاء القبض عليه متبايناً

بدون امتيازه تماماً ولم بعد به متسعاً، فتحول الذهب الى حجارة

ثانية لانه لم يكتبه بالشرط.

لصوصنا من نوع الحجارة التي يكتبه على جانب

ذرئته ويفتحها بنهب اموال اوطانه او الاستحواذ على

ذرئته ويفتحها بسرقة وسرقة كالقتل، وهذا يعني من السوءة

ادانته بالجريمة المشهورة وان فرصة القاء القبض عليه متبايناً

تستدعي الكثير من التحقيقات وشهادة الشهود وما الى ذلك

قضائية. لصوصنا وبعد انتهاء العقوبة نزعوا الافاقة ونهوا ما

شاء لهم من اموال

ما يعطي انتظاماً لا ليس فيه

فيه بان هناك من يقتسم

معه الغنائم. الشيء الآخر

الذي يسترجع انتهائه ان الحجارة التي يكتبه على

السلطنة الرابعة التي يكتبه

هذا ما يكتبه على ذهبها

السلطنة الرابعة

السيسي السادس من اجله

السيسي السادس من اجل