

حيرة المواطن بين الكهرباء الوطنية وشراء الامبيرات!



الظروف الصعبة. أيها السادة كفوا عن الوعود للمواطنين طالما تواجهكم إشكالات حقيقية تمنعكم من الإيفاء بها سابقا كنتم تتعززون على الإرهاب وكنا نعذرهم حينها وعندما استتب الأمن والأمان في ربوع عراقنا الجميل بدأت نغمة قلة التخصيصات المالية بفعل تأثير الأزمة العالمية، والمواطن البسيط يعرف ان اغلب المشاريع في قطاع الكهرباء، وغيره من القطاعات رصدت المبالغ لها قبل هذه الأزمة.

وأصحاب المولدات لا يرحمون). المواطن أبو سجي من ذات المنطقة نكر المسؤولين في وزارة الكهرباء بوعدهم عسى ان تنفع الذكرى المؤمنين. وقال المواطن احمد رشيد من محلة ٩٥٠ الزعفرانية: نعاني من انقطاع التيار الكهربائي حيث لا نحصل طيلة اليوم الا على خمس ساعات متقطعة ولنجا الى شراء الامبيرات من المولدات الأهلية في المنطقة بسعر (١٠) الاف دينار للأمبر الواحد وهذا يهرق كاهلنا في هذه

ساعة يأتي التيار الكهربائي ثم ينقطع وهذا له تأثير على الأجهزة الكهربائية المنزلية مما أدى الى انتعاش مهنة الصالحين في المنطقة وبأسعار ارهقت المواطن. وقال المواطن أبو لويد من منطقة (ابو دشير): ان المنطقة تعاني من الانقطاع العشوائي للتيار الكهربائي هذه الأيام وتساءل أين ذهبت وعود المسؤولين في الكهرباء؟ التي قطعوا طيلة السنوات الماضية (والصرب بدأ يشوي أجسادنا

من كراة مريم فقالت لا نحصل الا على ساعات قليلة من التيار الكهربائي خلافا لتصريحات المسؤولين في الكهرباء، وهذه الساعات تتخللها قطوعات، وبالتالي لا نستطيع تشغيل الأجهزة الكهربائية المنزلية الضرورية. وقال المواطن أبو جواد من محلة ٨٥٧ الشرطة الرابعة ان المحلة تعاني من الانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي حيث يأتي التيار كل خمس الى ست ساعات ربع ساعة ثم ينقطع وبعد نصف

قليلة، ونحن في وسط الصيف الحار ما دعانا الى اللجوء الى شراء الامبيرات من المولدة الأهلية، والتي هي بدورها لا يلتزم صاحبها بالتعليمات التي أصدرها مجلس محافظة بغداد السابق التي حددت عمل هذه المولدات بـ(٨) ساعات يوميا، والتعويض، وبسعر (٨) الاف دينار للأمبر الواحد، لم يلتزم بهذه التعليمات لوجود البلدية بمنطقة بغداد الجديدة كما يصرح بذلك، اما المواطنة ام عمر

بغداد/ كريم الحمداني
تصوير/ سعدالله الخالدي
بالرغم من كل التصريحات لمسؤولي وزارة الكهرباء حول تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي في اشهر الصيف وان هناك تحسنا كبيرا في ذلك وأخرها تصريح وزير الكهرباء من ان الوزارة ستجهز المواطن اعتبارا من منتصف هذا العام بـ(١٢) ساعة يوميا. ومع بدء درجات الحرارة بالارتفاع بدأت إشكالية القطع اللامبرمج تعود الى المواطن حيث لا يحصل في بعض مناطق بغداد وغيرها من المحافظات الا على ساعات معدودة ليلا ونهارا وهذه الانقعا تشهد انقطاعات تتراوح بين السبع ساعة الى نصفها باستمرار.

يقول المواطن أبو حسين يكاد يمر أسبوع الا وكان هناك قطع للتيار الكهربائي في محلتنا حي الخليج العربي محلة ٧٠٩ منطقة بغداد الجديدة يستمر لأيام خاصة في المربع الذي يضم أزقة ٢٨ و ٢٩ و ٣١ و ٣٤ التي يتم تغذيتها على مغذي ١٧ خليج وكثرة اعطاله بسبب الكثافة السكانية عليه، وربط احياء حديثة، وكثرة التجاوز، وعندما تراجع الصيانة في منطقة زبوننة عن أسباب الانقطاع يقولون: ان مغذي ١٧ خليج (تعبان) بسبب (اللود) عليه، وربط مناطق أخرى إضافة الى التجاوزات الكبيرة الحاصلة عليه (التجطيل)، ولا ندري هل هي مسؤولية المواطن المتضرر إزالة هذه التجاوزات، ام مسؤولية دوائر الكهرباء، التي تتشخص مثل هذه التجاوزات، ولا ترفعها خاصة في الأزقة المذكورة التي من جرائها لا ننعيم بنعمة الكهرباء الا لحظات

ثقافة مواطن

عبد الزهرة المنشاوي

لا نعتقد بان للثقافة تعريفاً محدداً يمكن ان يكون قانونا او إطاراً تحاط به لا تخرج عن مساحته، ولقد قرنت في فترة الخمسينيات والستينيات لدى الشرائح البسيطة بانها صفة للذي يجيد القراءة والكتابة وما عداه لا يمكن ان يحسب عليها بحال من الأحوال لذلك لا ننسى ان البعض من الشباب او (الافندية) في ذلك الوقت لا يبد له وان يضع قلم (الباندا) وهو نوع من الأقلام التي تملأ بالحبر في جيب السترة الظاهر أعلى الصدر للدلالة على الثقافة.. نعم ان الثقافة كانت القراءة والكتابة وحسب هذا المفهوم ويعد التطور وانحسار الأمية في العراق في الفترة التي أعقبت عقد السبعينيات وتعلم اغلب فئات الشعب القراءة والكتابة اضطر (الافندي) التخلي عن قلم (الباندا) ورفع عن صدره لانقضاء الحاجة وعدم أهمية الدلالة. استعادة مفهوم الثقافة بصورة عامة يدفع اليه السلوك غير السوي الذي يبد من بعض المواطنين تجاه الغير من أفراد وجماعات، في الشارع وداخل سيارة الأجرة وفي الأمكنة العامة وفي الدوائر والمؤسسات الحكومية.

الثقافة لا تمثل منها عملية القراءة الا جزءا يسيرا جدا، فهي تجربة حياة وهي سلوك وهي تحضر وهي سعة أفق وزاهاة وسمو واحترام الآخر. والثقافة هو من استطاع كبح جماح الرغبة في الاستحواذ غير المشروع على ما للغير، وهي أيضا السلوك القويم الذي يأخذ الغير بعين الاعتبار، تقول ذلك ونحن نعاني من سائق سيارة في شارع مهم من شوارعنا يتوقف بسيارته في غير المكان المحدد ليقطع السير عن عشرات السيارات الى تسير وراءه دون الأخذ بنظر الاعتبار احترام الآخرين، واحترام الوقت الذي يمضيهِ المواطنون وهم ينتظرون تحريك سيارته من اجل السماح لهم بالمرور دون اوازع أخلاقي او قانوني او اعتباري. والأخر الذي يشق نظام الصفوف التي تنتظم بانتظار انجاز معاملة او مصلحة ويترققها دون حياة من الآخرين وبأنانية ما بعدها أنانية في تفضيل مصلحته على الغير، في حين ان الثقافة من خواصها الأساسية نكران الذات والعمل للغير بيقان من اجل ان يكون المثقف أنموذجا يحتذى به في هذا المجال. المثقف الحقيقي من استطاع ان يتخلص من الأدران العالقة والدافعة نحو ما هو غريزي وحيواني في النفس المتمثل بالأذى وارتكاب الأفعال التي يرفضها القانون ويحاسب عليها ولاستيلاء على مال الغير او إزعاجه هذا السلوك ان توفر لمن لا يعرف كتابة او قراءة حرفا واحدا فهو عندما مثقف، وبالعكس ان كان سلوكه يحوي على كل هذه الشائكات فلا يعد مثقفا وان حمل الخانات من الأقلام في جيب سترته وان كان يواصل القراءة الليل مع النهار فهو ابعد ما يكون عنها، ولنا ان نقيس او نحصى عدد المثقفين لدينا الذين نلتقيهم في الشارع والمؤسسة وسيارة الأجرة لنعرف بعدها كم نحن مثقفون وكم نحن اميون.

أكساء الشوارع مشاكل مزمنة تبحث عن حلول

ولم أشاهد مطلقا هؤلاء يبدأون عملهم صباحا او منتصف اليوم، كونهم يحسبون حسابا خاصا لحركة العمل والدوام فهم يمتنعون عن أداء ذلك وهذه هي عين الصواب فمتى نشاهد هذه الظاهرة الناجحة تنفذ في بغداد وباقى المدن العراقية للأسباب التالية توقف السير او عدنها ليلا في بعض الشوارع إضافة الى الجو المريح الذي يساعد على انجاز العمل وتوفير أيام وساعات عمل أكثر من العمل نهارا، فضلا ان العمل ليلا لا يؤثر بأي شكل من الأشكال على سير المركبات او توقف الاعمال وبالتالي تدمر المواطن.

يقول المواطن محمد السعدي من بغداد في رسالة وجهها الى الجريدة ان من الظواهر التي يتذمر منها المواطنين كل يوم هو أكساء الشوارع الخارجية والداخلية على حد سواء حيث تشاهد الأليات والعمال يقومون بتفكيك عمليتها أكساء الشوارع بطريقة غير مقبولة ولا تحقّق الغاية. لقد شاهدت بأم عيني خارج العراق كيف يعمل المهندسون والعمال عند أكساء الشوارع وكذلك عند تفكيكها وإزالة النفايات والقاذورات منها، ان يبدأ العمل ليلا وفي ساعة متأخرة ويستمر الحال حتى انجاز العمل.

يدعوها الى أخذها من المواطن البسيط وهذا ما يحصل اليوم اذا كان في السابق سيطرة للوزارة على المرائب فانها اليوم لا تملك مثل هذه السيطرة وأصبح المتعهد يصل ويجول على راحته ولم نلاحظ فعل للوزارة او لشركة إدارة النقل الخاص في هذه المرائب باستثناء الحرس والافقات التي تحدد أجور النقل لكل خط ولا احد من السواق يلتزم بها. المطلوب من وزارة النقل والمجالس البلدية مراجعة إجراءاتها في مسألة عرض هذه المرائب للايجار واختيار متعهدين يتعاونون مع المواطن لا ضده وهمم الأول والأخير الريج السريع حتى ولو كان حساب المواطن البسيط.

تأجير مرائب النقل على حساب المواطن!

العدول عن الزيادة التي ستضطرهم الى زيادة أجرة النقل على المواطن قال لهم زيدوها الاسوف أمنعكم من دخول المراب واجلب سيارات بديلة كل هذا حدث أمام حرس المراب التابعين الى الوزارة بون ان يتخللوا بل لم يقوموا بدورهم أصلا عندما حل محلهم أشخاص يحملون المسدسات تابعين للمتعهد وقفا عند مداخل المراب. هذا الامر دعانا الى الرضوخ لما قرره المتعهد ومارسنا عملنا مع مضاعفة أجور النقل على المواطن وجلبهم من الطلبة والكسبة والعاطلين الذين امتعضوا من هذه التصرفات والإجراءات غير المدروسة متسائلين اذا كان من حق وزارة النقل ان تعمل على تعظيم واراداتها هل هذا الحق

بغداد / المدى
دأبت وزارة النقل على تأجير مرائب النقل العائدة لها في بغداد والمحافظات عن إجراء مزادات ينشرك فيها عدد من المتعهدين سنويا بمبالغ طائلة لتعظيم واردات الوزارة حتى ولو كانت على حساب المواطن البسيط. قال لي احد السواق من معارفي ان وزارة النقل أجرت مراب بغداد الجديدة رقم ٢/٢ الى احد المتعهدين بمبلغ تجاوز (٣٨٠) مليون دينار سنويا، اوجراء قام به المتعهد مضاعفة الجباية المستوفاة من السواق عن كل مرة خروج من المراب الذي فيه خطوط كثيرة في البداية امتنع السواق عن الدفع وقاموا بتجمّع يشبه المظاهرة طالبوا فيه

إشكالات

لتصاريح المواطنين. نحن قيادة تدير قسما من كورنيش الديوانية الكبير في شقة الأول من جهة المستشفى وليس من جهة جامع الحاجم الذي يعتبر الشق الثاني للكورنيش، لم نجب في أي يوم تذاكر دخول من المواطنين وليس كما جاء في التحقيق ١٥٠٠ دخول الشخص الواحد. الكراجات الخارجية المجاورة والمقابلة للمنتزه هي عائدة للدولة ومؤجرة من قبل أشخاص بشكل قانوني ونحن قيادة لا نخل لنا في تلك الكراجات او الجباة من أي سيارة. مع تقديرنا واحترامنا لكم ومراسلكم الأخ باسم الشرفي الذي عرفنا عنه ان ينقل الحقيقة في عمله

شكاوى واجابات

جريدة (المدى)
بخصنا في ما ذكر مع التقدير. ١- التحرشات بالعوائل الوافدة للمنتزه هذا ليس من اختصاصنا، بل اختصاص الأجهزة الأمنية الموجودة في الكورنيش والمنتزهات الأخرى القريبة من الكورنيش. ٢- ارقام الاسعار التي وردت في التحقيق بناء على كلام المواطنين الذين التقاهم مراسلكم لم تكن دقيقة فتدرك الألعاب تتراوح من ٢٥٠ الى ٥٠٠ دينار لكل لعبة وليس ألف دينار او ألفي دينار كما ذكر

الى متى يا بلدية الشعلة
يشكو المواطنون في الشعلة من سكتة المحلة ٤٦٠ قطاعي ٨ و ١٠ والأزقة ٤١٩٣ و٣٦٠ من طفح مجاز مزمن وان المعالجة التي تقوم بها دائرة بلدية الشعلة يشوبها التلكو وعدم الاهتمام لتخليص المواطن من هذه الظاهرة التي لها العديد من المخاطر الصحية والبيئية وانكاساتها على المواطن داخل منزله لذلك ندعو الى إيجاد الحلول الكفيلة التي تؤمن عدم تكرارها.

العسكري المنحلة وقسم منهم موقوفون ومضى على هذه الحال اكثر من سنة وهم يعيشون حالة الفقر والحرام ويرجعون الجهات ذات العلاقة شمول أبنائهم بالتقاعد اذا تعذرت عودتهم لدوائر الدولة. ترى هل يتحقق ذلك ويضمنون لعوائلهم العيش الكريم خاصة ولديهم أطفال وآباء وأمهات وزوجات بحاجة ماسة الى المورد المالي في يعينهم على ظروف الحياة القاسية.

دون مجاملة.. راجين نشر هذا الرد في نفس الصفحة كون حق الرد مكفولا قانونيا ومهينيا، مع أمنياتنا للجميع دوام العطاء وخدمة العراق الحبيب.

عماد ناظم صادق
مسؤول منتزه الكورنيش الديوانية

يطالبون بصرف رواتب الموظفين المقفولين
يعاني ذوو المقفولين من انقطاع صرف رواتب أبنائهم الذين كانوا يعملون في هيئة التصنيع

بخصنا في ما ذكر مع التقدير. ١- التحرشات بالعوائل الوافدة للمنتزه هذا ليس من اختصاصنا، بل اختصاص الأجهزة الأمنية الموجودة في الكورنيش والمنتزهات الأخرى القريبة من الكورنيش. ٢- ارقام الاسعار التي وردت في التحقيق بناء على كلام المواطنين الذين التقاهم مراسلكم لم تكن دقيقة فتدرك الألعاب تتراوح من ٢٥٠ الى ٥٠٠ دينار لكل لعبة وليس ألف دينار او ألفي دينار كما ذكر

تحية طيبة... في العدد (١٤٩٦) الصادر يوم ٢٠٠٩/٥/٢ طالعا تحقيق في تلك الصفحة لمراسلكم في الديوانية الأخ (باسم الشرفي) وعنوانه (الوحيد في الديوانية منتزه وكورنيش واحد وغلاء في أجرة الألعاب رغم قدمها)، نود ان نوضح جملة من الأمور التي تخصنا في هذا التحقيق الذي تطرق لقضية عامة تخص منتزهات وكورنيش الديوانية، ولكن نرد على ما

التي متى يا بلدية الشعلة

يشكو المواطنون في الشعلة من سكتة المحلة ٤٦٠ قطاعي ٨ و ١٠ والأزقة ٤١٩٣ و٣٦٠ من طفح مجاز مزمن وان المعالجة التي تقوم بها دائرة بلدية الشعلة يشوبها التلكو وعدم الاهتمام لتخليص المواطن من هذه الظاهرة التي لها العديد من المخاطر الصحية والبيئية وانكاساتها على المواطن داخل منزله لذلك ندعو الى إيجاد الحلول الكفيلة التي تؤمن عدم تكرارها.

المواطن علي جبار مدينة الشعلة

البطاقة التموينية وأكياس النفايات!

قول إحدى السيدات من منطقة الشعب في اتصال هاتفي مع الجريدة استيقظت سكتة محلة ٣١٥ على صوت منبه سيارة بلدية الشعب رافقه طرق على الأبواب تطالب الساكنين بتسليم أكياس النفايات واستغرب أهل الحي هذا الإجراء وكثرت تفسيرات الامر ولكنهم اجمعوا ان الأمانة بعملها هذا تريد ان تبدل للمواطن انها حريصة على النظافة. ولكن سائق السيارة طالب جميع السكان بإحضار قسيمة البطاقة التموينية الأصلية فقط وعندما أخبرته انني لا املك الأصلية كونها مع ابني لتسلم حصص النقط من محطة الوقود ولدي نفس القسيمة ولكنها مصورة أصر على ان لا يسلمني رزمة أكياس النفايات مالم احضر القسيمة الأصلية. نقول لماذا كل هذا التشدد مع المواطن مادامت أكياس النفايات توزع مجاناً.

متى يتكلم هذا المشروع؟

المواطن حامد شوقي قال في رسالته ان أمانة بغداد ومنذ عام ٢٠٠٧ قامت بهدم سوق الزعفرانية الجديد وحفر أرضيته لوضع الأسس لبناية قسم بلدية الزعفرانية ومع مرور هذه الفترة الطويلة لم تنجز الأسس والحفريات أثرت على المجاري في

