



عبد الزهرة المنشداوي

ما زال الشارع عندما يعج بانواع السيارات ومن جميع المصارف والمناشئ، مابين حديثة وقديمة، وشخصية البعض الاخر من اصحابها لا يحملون اجازة قيادة والبعض احداث لايسمح لهم القانون بالقيادة ولكنهم يحملون الركب على نمتهم ونمة ذويهم. السيارات نفسها مابين (مكرو باص) حديث وصالون مازال في (الباكينت) وتانا عملاقة تذكرنا بالايام الخوالي، وبين هذا وذاك، وذو وهدي، يضطرب الشارع بشتى المخالفت المرورية ومشاكل الزحام.

بالاسس القريب كنت احد ركاب سيارة (OM) العتيدة التي مضى عليها حقبة طويلة ولكنها ما زالت تجرر بنفسها، ونوءه ركبائها في مدن شعبية عديدة تنفت بدخانها، وتزيد في المحيط والبيئة تلوثا على تلوث، باتجاه منطقة السدة في شارع الفلاح في مدينة الصدر كان مجموعة ركابها عمال بناء ونساء واطفال ومن كانوا في خريف العمر لكن بوجه متعبه ومغيرة، ومن خلالها تستطيع قراءة سطور المعاناة التي مازالت كما هي منذ عقود طويلة.

احدهم كان بنظارات متقكرة وقد شارف على العقد السابع من العمر ويبدو ان بحصره لم يعد يتنك الرؤيا التي يستطيع فيها تميز الشارع الذي يسكن فيه فما بالك بمنزله. احدي النساء اشارت عليه بالنزول لكنه بلغ مراده ويبدو بينهما سابق معرفة) فنادى على سائق السيارة في التوقف. السائق توقف له ولكن في منتصف الشارع، ولم يتقيد بنظام الوقوف الذي يحتم عليه فتح الباب لأجل ان ينزل. وهنا جاءت إحدى السيارات الشخصية التي كانت تسير بعكس الاتجاه لتزطم بالباب المفتوح وتنتج عن ذلك اصابة هذا الكاحج المتعب الكبير في السن وضعيف النظر اصابة قد

هناك جملة اخطاء ومخالفات للترقيين، فالاول وقف في منتصف الشارع والثاني خالف السير بالاتجاه فتولد عن اخطائهم اخطاء اصابت المواطن المسكين الذي ذكرناه. ليس من السهل ان نقول بأنه سيشفى منه لاسيما وأنه كبير في السن ومتعب ويتنظر ضعيف ويعمل بمشقة كبيرة كما يبدو عليه، وكناه عناء شدة الحرارة التي كانت في ذلك اليوم

الاتحد عقبها، صاحب السيارة الشخصية التي كانت تسير (رونغ سايد)، وبالرغم من انه مخالف لنظام السير ويقع الجزء الاعظم من الحادث على مخالفته لزل غاضبا ومهددا، قابله صاحبها بتهدية اكثر شدة، وكانا على وشك ان يعودا الى سيارتيهما للوصول على عدة الممرات لولا ان احدي النساء عرفتهما على فعلتهما وتركما الرجل المصاب ممدا في الشارع دون الاسراع الى تقديم ما يمكن تقديمه.

في القضية ان هناك جملة اخطاء ومخالفات للترقيين، فالاول وقف في منتصف الشارع والثاني خالف السير والاتجاه فتولد عن اخطائهم اخطاء اصابت المواطن المسكين الذي ذكرناه. ليس من السهل ان نقول بأنه سيشفى منه لاسيما وأنه كبير في السن ومتعب ويتنظر ضعيف ويعمل بمشقة كبيرة كما يبدو عليه، وكناه عناء شدة الحرارة التي كانت في ذلك اليوم.

المواطن لدينا، ونقولها بصراحة وأسف، ترك القاعدة وراح يعمل بالاستثناء. وهذا يتسبب في خرق القانون وانشاعة الفوضى العامة في الشارع وفي غيره من الاماكن الأخرى. متى تعرف فائدة التقيد بالقانون، ومتى يجعل بعض المواطنين من انفسهم نموذجا في الخضوع ومرعاة القوانين التي شرعت من اجلهم ومن اجل الحفاظ على اراحمهم وممتلكاتهم؟ السؤال الاخر الذي يطرا على خاطر هل يبقى النظام لدينا اسيرا للشرطي، ان كان موجودا فالنظام يؤخذ به، وان غاب فلا نظام ولا تقيد ولا مراعاة للآخرين.

قرار وزارة الزراعة القاضي بحظر استيراد الفواكه والخضراوات سبب تقولات العديد من المتبصعين واثار ردود افعال متفاوتة عند آخرين، فيما اثار استياء البعض الآخر منهم. التقنهم (المدى) في تجوالها في اسواق مناطق الاعلام والبياع والكرادة وعلاوي الرحلة والشواكة، وسجلت آراءهم وملاحظاتهم ازاء هذا الاجراء. كان اول لقاء مع المواطنة (الحاجة ام جاسم) ٥٤سنة، لها نصيب من التعليم اذ انها حاصلة على شهادة الدراسة الاعدادية، وأم ثلاثا ابنا. أبدت رأيها بالقول: القرار لم يتخذ في الوقت المناسب وازافت: المنتجات الزراعية المحلية لاتزال قليلة في بعض انواعها ولهذا لاتعوض الآن عن المستورد. ولهذا ارتفعت اسعار الفواكه، واكثر الخضراوات، وهي تشكل الحاجيات اليومية لمعيشة الاسرة.

## منع استيراد الفواكه والخضراوات حديث الشارع



المضى، ففي محل قرب حسينية البو شجاع وجدنا اسعاره خيالية. انواعه الثلاثة تتدرج من ثمانية آلاف الى العشرة آلاف. واثار امر التاكيد لمن يشاء. ولازحام الطريقي، واشتداد حرارة الجو اضطررنا للتوجه الى سوق علاوي الحلة، فلم نجد الامر باحسن حالا من اسعار سوق الكرادة، هذا بعد ان كان سوق العلاوي يضرب به المثل لرخص اسعاره. وقررنا ونحن نتجول فيه ان نلتقي متقاعدا او متقاعد لتعريف الراي ازاء القرار. غير ان سوق الشواكة اسعفا في هذا الامر حيث كان يستمع للحديث فقال بلا مبالاة: خلى الناس يعيشون! وفهمنا ان الناس عنده هم الباعة، وعرفنا منه انه ورت الحرفة بعد وفاة ابيه منذ عشرين سنة وان احواله في تحسن. وكان عايش مختلف الظروف والاطوار والامزجة لكنه لم يذكر ما يستحق التسجيل. سألناه: ما سبب ارتفاع اسعار بعض الخضراوات والفواكه وهي انتاج محلي؟ فعزا السبب الى قرار المنع لكننا لاحظنا على السوق عامة ان الزيادات اقل مما في سوق الكرادة الا ان نوعيتها احسن. واهلنا اسعار الجبن

التسعينيات؛ خصوصا مع ظهور (ازمة ارتفاع اسعار الدواء) فهل نحن مقلبون على موجة تجويع وفقر قد تصيب عددا كبيرا من المواطنين؟ هذا بكل تأكيد غير مقبول. سألناها الا ترين في كلامك مبالغة؟ فالتقرار بحصي المنتج المحلي ويحفظ اموالنا في الداخل لمشاريع ينتفع بها الشعب؟ قالت: نعم هذه مطالب ضرورية ولكن لا بد من اختيار الوقت المناسب، الانتاج المحلي لا يكفي حاجة المجتمع وما ينقصنا ننديره بالمستورد الى ان يستعيد اقتصادنا عافيته. وتدخل احد الباعة الذي يبدو انه

المدى / هادي البغدادي  
تصوير: سعد الله الخالدي

والباعة يجدون في هذا الاجراء، وامثاله فرصة مناسبة لرفع الاسعار وقد اعتادوا على ذلك منذ التسعينيات، خصوصا انه لاوجود لثنى اسمه الزام بالاسعار او بتثبيت اسعار. التفاح العراقي مثلا قفز سعره الى الضعف مع انه يختلط فيه الجيد والمتوسط والرديء. والبطاطا كذلك، وهي منتج محلي. وخذ الرقي مثلا ثالثا، فهو الاخر زادت اسعاره. وازافت ايضا: الحكومة عندما وافقت على القرار ان تأخذ بحسابها دخل المواطنين اصام جشع الباعة، وتتصرف حسب ما يرضي الجميع، فالقرار وضعف في ارتباك التصرف بميزانية البيت وهي محددة، والقرار سبب هزة في سوق لا يتحمل الشائعة ولا يستطيع تحمله صاحب الدخل المحدود مثلا.

اما المواطن ابو عصام (٤٨سنة، جامعي، موظف)، فركز على كلمة (التنظيم) في كل شيء وواصل القول: تعلمنا منذ الصغر انتاج التنظيم في تمشية امورنا وشؤوننا، السؤولون اولى بانتهاج التنظيم في تمشية القرارات والاجراءات والقوانين وما يتصل بها، وتساءل: ما بال المسؤولين واكثرهم يحملون شهادات عليا من اوروپا او اميركا لايعملون بنهج التنظيم في دراسة الامور عندما يتخذون قرارا او اجراءا لتشمية امور دوائهم او مؤسساتهم التي يديرون اعمالها لتحقيق التوازن والعدالة، ولأنه كان منفعا لمحمسا في ابداء رأيه

### عمل مسؤول

يشغل القطاع الصحي منطقة بغداد الجديدة وهو المسؤول عن المراكز الصحية المنتشرة في احياء المنطقة بناية جديدة ومجهزة بالكثير من المستلزمات في حي الخئي/ زيوذة/ وجدت فيها خلال زيارتي بعمل خاص النظافة وانسيابية في العمل ولكن لاحظت كوما من الاضايير الشخصية ملقاة على ارضية غرفة الداتية بشكل فوضوي لايتناسب مع نظافة هذه البناية سالت احد الموظفين لماذا لاتعملون رفوفا لحفظ هذه الاضايير جاء الجواب مسرعا ان هذه الاضايير القديمة تعود لموظفي المراكز الصحية ممن تركوا العمل بالبول ان القصور بالمعاقين هو الذين حجب عن زوجاتهم ورتب المعيلة وهم من بعض معاقى الحرب العراقية - الإيرانية ولم تمنح لهم في حينه هوية هيئة رعاية المقاتلين. وبعد سقوط الصنم وبامر من دائرة شؤون المحاربين حددت لجان طبية مختصة درجة عجزهم وامرت بصرف راتب لزوجاتهم ولكن الذي حدث قطع الراتب عن الزوجة بدءا من تشرين الاول ٢٠٠٨ بدعوى عدم حياتهم هوية هيئة رعاية المقاتلين المنحلة والتي اصبحت الشرط الاساسي لمن يمنح الراتب ومن لايملكها فان راتب زوجته المعيلة يتوقف لذلك التي راتب العديد من المعيلات وكان ذلك هو القصور من التقدير الشكوى...مع التقدير

### وزارة الدفاع.. رد على رد

سبق لوزارة الدفاع مشكورة ان ردت بالاجابة على الشكوى المنشورة بعددنا المرقم ١٤٥٧ الصادر في ٢٠٠٩/٣/١٦ بموجب كتابها الموجه الى الجريدة برقم ٨٣٧٦ في ٢٣/٢٣/٢٠٠٩ وقد اطع عليها صاحب الشكوى ليزورنا في ادارة الجريدة وينكر بالبول ان القصور بالمعاقين هو الذين حجب عن زوجاتهم ورتب المعيلة وهم من بعض معاقى الحرب العراقية - الإيرانية ولم تمنح لهم في حينه هوية هيئة رعاية المقاتلين. وبعد سقوط الصنم وبامر من دائرة شؤون المحاربين حددت لجان طبية مختصة درجة عجزهم وامرت بصرف راتب لزوجاتهم ولكن الذي حدث قطع الراتب عن الزوجة بدءا من تشرين الاول ٢٠٠٨ بدعوى عدم حياتهم هوية هيئة رعاية المقاتلين المنحلة والتي اصبحت الشرط الاساسي لمن يمنح الراتب ومن لايملكها فان راتب زوجته المعيلة يتوقف لذلك التي راتب العديد من المعيلات وكان ذلك هو القصور من التقدير الشكوى...مع التقدير

### في عدم الالتزام بالكرجات المخصصة لهم

اضافة الى تسعيرة للنقل بين بغداد وضواحيها يتوجب الالتزام بها وعدم تحميل المواطن اجورا اضافية تنهك دخله بسبب مزاجية اصحاب السيارات الذين لا يتورعون عن تقاضي الاجور المرتفعة، منذرعين بالوقت والزحام وما الى ذلك من امور بعد ازالة ذريعة ارتفاع ثمن الوقود في المحطات.

مواطن

ترحاب ومعالجتها وفق القانون كما عقد السيد المدير العام اجتماعا موسعا مع السادة مديري التسجيل العقاري في بغداد والمحافظات متخص عن جملة من الامور اهمها:

- 1- وضع لوحات ارشادية في كل دائرة لتسهيل مراجعة المواطنين
- 2- نصب كاميرات في دوائر التسجيل العقاري الرصافة الاولى والثانية والبياع ومدينة الصدر
- 3- اكد على السادة المرء بانهم المسؤولون اولا واخيرا عن حالات الفساد التي تحدث في دوائرهم وستتم محاسبتهم في حالة ثبوت ذلك للتفضل بالاطلاع. ونشر الايضاح في صحيفتكم

مع التقدير  
احمد خصير علي  
مدير مكتب الاعلام  
وزارة العدل

### رسالة المله

ويفضلون التقاط الركاب من الشوارع في عملية تنافس محمومة. هذا الامر يدعو هيئة النقل الخاص ومديرية شرطة المرور العامة الى تقصيه وايجاد الحلول للحد من هذه الظاهرة التي لاتخلو منها منطقة من المناطق. والمطلوب تعليم سيارات النقل بعلامات الخطوط العاملة عليها مثلما كان يتم في السابق وعدم ترك الامور تجري على هوى اصحاب السيارات

ولكون دائرتنا دائرة خدمية وللظرف الامني وتعرض دوائرنا الى حوادث كثيرة ادت الى استشهاد وخطف عدد من الموظفين بالإضافة الى التهديدات المستمرة للبعض الاخر وان ما حققته دوائر التسجيل العقاري من ايرادات مضاعفة حيث بلغت ايرادات الدائرة لعام ٢٠٠٧ (٨٧)مليار دينار بينما تضاعف الرقم (١٥٢)مليار دينار عام ٢٠٠٨ هذا وكلنا امل بان المواطن له دور كبير في محاربة الفساد من خلال ابلاغنا عن كل الحالات التي تواجههم من خلال مراجعتهم في دوائر التسجيل العقاري حيث تم تخصيص ارقام الهواتف النقاله التالية: اسيا سيل: ٠٧٧٠١٣١٠٧٤١ و ٠٧٨٠١٣٢٦١٨٧٦

الغرض الاستماع الى شكواي المواطنين حول دائرة من دوائر التسجيل العقاري في كل

### رسالة المله

لقد تم تنظ يم كراجات نقل في العديد من مناطق العاصمة بغداد من اجل السيطرة على الخطوط وتسهيل عملية نقل المواطن من وإلى العاصمة بغداد. ولكن الذي يجري ان اغلب اصحاب سيارات النقل لايتزومون بهذا النظام

دوائرنا ان الوسطاء والدلالين لديهم دور كبير في استغلال المواطنين وابتزازهم ماديا والصاق التهم لموظفينا زورا وبهتانا ولكنهم منعوا كما اسلفنا منعا بانا ان كان العقار باسهم او يروم شراء باسمه ايضا.

ثانيا - ان ابواب هذه الدائرة مفتوحة لكل المواطنين الذين لديهم شكواي حول معاملاتهم او ضد اي موظف حاول القيام بابتزازهم كما ان السيد مدير عام هذه الدائرة يقابل المواطنين كل يوم (ثلاثاء) للاستماع الى شكواهم واحالتهم الى الاقسام المختصة لاتخاذ اللازم بالإضافة الى وجود صندوق شكوى المواطنين في كل دائرة من دوائرنا الفرعية حيث يتم فتحه بصورة دورية لاستلام الشكاوي الواردة اليه واتخاذ اللازم بشأنها كذلك ان ابواب مديري الدوائر الفرعية مفتوحة بشكل مستمر هذا وان الانجازات التي تحققت كثيرا وكثيرا اجدا بعد خطة فرض القانون تتضاعف

### رسالة المله

دوائرنا ان الوسطاء والدلالين لديهم دور كبير في استغلال المواطنين وابتزازهم ماديا والصاق التهم لموظفينا زورا وبهتانا ولكنهم منعوا كما اسلفنا منعا بانا ان كان العقار باسهم او يروم شراء باسمه ايضا.

ثانيا - ان ابواب هذه الدائرة مفتوحة لكل المواطنين الذين لديهم شكواي حول معاملاتهم او ضد اي موظف حاول القيام بابتزازهم كما ان السيد مدير عام هذه الدائرة يقابل المواطنين كل يوم (ثلاثاء) للاستماع الى شكواهم واحالتهم الى الاقسام المختصة لاتخاذ اللازم بالإضافة الى وجود صندوق شكوى المواطنين في كل دائرة من دوائرنا الفرعية حيث يتم فتحه بصورة دورية لاستلام الشكاوي الواردة اليه واتخاذ اللازم بشأنها كذلك ان ابواب مديري الدوائر الفرعية مفتوحة بشكل مستمر هذا وان الانجازات التي تحققت كثيرا وكثيرا اجدا بعد خطة فرض القانون تتضاعف

### رسالة المله

دوائرنا ان الوسطاء والدلالين لديهم دور كبير في استغلال المواطنين وابتزازهم ماديا والصاق التهم لموظفينا زورا وبهتانا ولكنهم منعوا كما اسلفنا منعا بانا ان كان العقار باسهم او يروم شراء باسمه ايضا.

ثانيا - ان ابواب هذه الدائرة مفتوحة لكل المواطنين الذين لديهم شكواي حول معاملاتهم او ضد اي موظف حاول القيام بابتزازهم كما ان السيد مدير عام هذه الدائرة يقابل المواطنين كل يوم (ثلاثاء) للاستماع الى شكواهم واحالتهم الى الاقسام المختصة لاتخاذ اللازم بالإضافة الى وجود صندوق شكوى المواطنين في كل دائرة من دوائرنا الفرعية حيث يتم فتحه بصورة دورية لاستلام الشكاوي الواردة اليه واتخاذ اللازم بشأنها كذلك ان ابواب مديري الدوائر الفرعية مفتوحة بشكل مستمر هذا وان الانجازات التي تحققت كثيرا وكثيرا اجدا بعد خطة فرض القانون تتضاعف

### شكاوى واجابات

الى / صحيفة المدى القراء  
اصباح  
تهديكم اطيب تحياتنا...  
اشارة الى الخبر المنشور في صحيفتكم بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١٢ تحت عنوان (الزمانة:٣٥٠)من مراجعي الدوائر يدفعون الرشوة) نود ان نبين مايلي:

بعد احالة الموضوع الى دائرة التسجيل العقاري العامة ورتنا الايضاح التالي:

اولا - ان العينات التي استطلعت اراؤها من مراجعي دوائر التسجيل العقاري من جانبى الكرخ والرصافة في بغداد والبالغه (مائة) مراجع من كل دائرة ان اغلب المراجعين هم من الدلالين والمعيين والذين يمنعون من الدخول الى دوائرنا مما ادى بهم الى الاساءة بسعمة

انسجاما مع التوجيهات والتعليمات الخاصة برعاية وانصاف المظلومين الذين تعرضوا لاداي في عهد النظام السابق ومع الشعار الذي رفعه مجلس الوزراء/ مؤسسة الشهداء: (ذو الشهداء امانة في اعناقنا)، قدمت طلبا لاعادتي الى دائرتي السابقة الشركة العامة للتبوع والساكير وحصلت موافقة المدير العام السابق للشركة على الاعادة، واستندت في طبي الى الاعتبارات التالية:

- ١- اعدام اخي وقدمت شهادة وفاة توحيد ذلك.
- ٢- اعانني اني قد تعرضت للاضطهاد السياسي وقدمت استشهادا من حزب عريق.
- ٣- اضطهادي وظلغتي على الرغم من حصولي على شهادتي بكالوريوس في اللغة الانكليزية واللغة العبرية.

لكن راتبى ودرجتى الوظيفية لم يتم تعديلها وبقيت محسوبا على شهادة الدراسة الاعدادية، وتم تغيير عنواني الى ملاحظ فقط رغم خدمتي التي تجاوزت ٢٦ عاما.

موافقة الاعادة التي نكرتها ا شترطت تأييد شهادة الوافه من الجهات المختصة. وبعد اصدار اللجنة الخاصة في مؤسسة الشهداء/ مجلس الوزراء قرارا قضائيا باعتبار اخي شهيدا وبعد العثور في اضرابتي الوظيفية على الاتباتات التي تؤيد اعانالي في مديرية امن بغداد لاسباب سياسية، قمت بتقديم هذه المستندات الى الدائرة حسب موافقتهم السابقة، لكن المدير العام الحالي والذي يمت بصلة قري لاحد قادة البلد الحاليين رفض النظر بطلبي وانتهني بالكتب فوراً.

وعندنا نشرت شكوى في ثلاث صحف هي (المدى) و(التأخي) و(طريق الشعب) وقمت بنفسي بتسليم نسخ الى لجنة الاعلام في الدائرة المذكورة طالبا الرد ولم يتم الرد على اية صحيفة. وسلمت نسخا اخرى الى مكتب السيد المفتش



### إلى رئاسة مجلس الوزراء مع التحية دوائر أم عشائر؟

العام في وزارة الصناعة والمعادن والذي قام بدوره بطلب الايضاح من الشركة لكن الدائرة لم تيد اية استجابة على الرغم من تأكيد مكتب المفتش العام ومطالبته بالايضاح من الدائرة، الامر الذي اضطرني لتقديم شكوى ثانية للمكتب الذي اكد كتبه السابقة من دون طائل وقدمت شكوى ثالثة واستلمها مكتب المفتش العام برقم الوارد ٥٠٩/٥/٢٧ في ٢٠٠٩/٥/٢٧ وطلب اجابة من الشركة بكتابة س/ ١٩٨٣ في ٢٠٠٩/٥/٢٩ ولا من مجيب.

ويبدو ان المدير العام يتبع طريقة بسيطة في حل قضايا الناس الاو هي اهمال هذه القضايا. ولا ادري ان كان السبب هو اني جلبت تأييدا من حزب قد لا يوافق افكاره ام لسبب اخر.

وقدمت طلبا للسيد وزير الثقافة على امل اعادة تعييني في وزارة الثقافة للحاجة الى مترجمين هناك ولكوني اقوم باعمال الترجمة لمجلة المأمون التابعة لوزارة الثقافة وفق نظام القطعة، وقد نسب الوزير ان مشكلتي مع وزارة الصناعة ولا دخل للثقافة فيها.

وقدمت طلبا لعضو في مجلس النواب (حميد مجيد موسى) لكون اعانالي كان يتهمه الشيوعية لعرض الموضوع على لجنة النزاهة في المجلس المذكور... ولم الق اي رد.

وعرضت الشكوى على الموقع الالكتروني للسيد طارق الهاشمي نائب رئيس الجمهورية. واني اذ رفعت شكواي لرئاسة مجلس الوزراء اسلا ان تقوم بالتحقق والتحقيق فيما يجري وانصافي.

ارجو ان تكون لهذه الشكوى اجابة، وان لا تكون مثل سابقاتها.

مع كامل التقدير والاحترام والامتنان لكل مسؤول يعرف ان السؤولية هي خدمة الناس.  
المواطن / عبد علي سلمان