

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

في العلاقات التضامنية للشعب الكردي

القسم الثلاثون والاخير

العلاقات المصرية الكردية منذ القدم:

ركزنا حتى الآن على هذه العلاقات في القرنين التاسع عشر والعشرين، وكان يجدر بنا أن نبدأ من البحث عن جذور هذه العلاقات منذ القدم. د. محمد علي الصوريكي، في بحثه عن الكرد في البلدان العربية، قد توقف طويلاً في الفصل المتعلق بالكرد في بلاد مصر (١) وتحدث عن ثلاث حقبة تاريخية متباعدة للعلاقات المصرية الكردية:

فلك الدين كاكه يي



١- العلاقات القديمة بين الميثاقين الكرد والمموك الفرعنة منذ القرن الرابع قبل الميلاد، ويقول: ان الملكة (نفرتي) من أصل ميثاقيني (كرد قديم).
٢- بعد مجيء الإسلام، حيث دخل الكرد كمكون جديد للأمة الإسلامية، وأدوا دوراً مشهوداً في بناء الحضارة الإسلامية وساهموا في أغناء الثقافة الإسلامية والعربية. إذ، بعد دخول مصر الإسلام، نشأت علاقات كردية مصرية من خلال الدين المشترك والثقافة المشتركة المنبثقة من هذا الدين، فكتب د. الصوريكي (أخذ الكرد ينزلون بمصر على هيئة رجال حكم وإدارة وقادة عسكريين وجنوداً وتجاراً وطلبة علم خلال الحقبة الإسلامية الطويلة الممتدة عبر خمسة عشر قرناً. ومن الكرد من استقر في مصر وأخذها دار سكن وإقامة، واندمجوا مع السكان وانقطعوا عنهم مع موطنهم الأول، وبرز من بين (الكرد المصريين) العديد من القادة العسكريين ورجال الإدارة والأب والشعر والفقه والمحدثين والفنانين وأسوداً خدمات جليلة لوطنهم مصر...).

ويضيف الكاتب: ان الكرد في مصر شكلوا دولتين عظيمتين، الأولى الدولة الأيوبية التي أسسها صلاح الدين الأيوبي قبل حوالي (٨٠٠) عام، والتي أسهت في رد الغزو الأوروبي (المعروف بالحملة الصليبية)، وأرست أسس نهضة اقتصادية وعمرانية وزراعية وثقافية يشهد لها الأجانب قبل المصريين.
أما الدولة الثانية فهي التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي، وأعتبر بحق مؤسس مصر الحديثة وصانع نهضتها العلمية والزراعية والعسكرية والصناعية.

دولة محمد علي باشا الكبير:

يقول د. الصوريكي، كما يقول عبدون مثله: أن أصل محمد علي باشا الكبير يعود الى عائلة كردية من الأكراد ديار بكر (٢)، الواقعة حالياً في تركيا. -حقة القرن العشرين الميلادي، حيث نبغ -حسب قول الكاتب - من بين كرد مصر عباقرة والتحرر والفكر والفن في مصر والعالم العربي أمثال الإمام المصلح محمد عبده ومحمدر المرأة قاسم أمين وأمير الشعراء أحمد شوقي والشاعرة عائشة التيمورية ومن رواد القصة محمود تيمور... الخ؛ والقائمة طويلة، تضم أيضاً المؤرخ محمد علي عوني (من ديار بكر أصلاً) والذي هو أول من ترجم كتباً عن تاريخ الكرد وكردستان من اللغة الكردية والتركية والفارسية الى اللغة العربية، أهمها كتاب (التشرفنامه) لشرف خان البديسي الذي وضعه بالفارسية قبل عدة قرون.



دنياً أو قومياً وغيره. خامساً: تشكل أغلبية الكرد في بلدان الشرق الأوسط جيشاً احتياطياً طبيعياً للحركة العالمية المعاصرة من أجل تطبيق أفكار ومبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وحقوق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها، والدفاع عن الحريات الاجتماعية والسياسية في مقدمتها حرية الرأي والتعبير، والدعوة الى إعادة بناء الدول على أساس التكافؤ والعدل، كما هي التجربة العراقية بعد ٢٠٠٣ التي أقرت، طبق الدستور، نظاماً فدرالياً يعترف بالكيان الذاتي للشعب الكردي في إطار هذا الاتحاد.

ويبدو أن الاتجاه الإقليمي والدولي يعيل إلى اختيار الأنظمة الاتحادية الفدرالية، مع اختلافات معينة في خصوصيات وتركيب كل بلد على حدة. إذ ليس هناك نمط واحد للفدرالية، بل يجب ترك كل شعب لإمارة تجربته حسب ظروفه وإمكاناته، لكن المبدأ المشترك الأساسي والوحيد الذي يجمع هذه الشعوب معاً هو أقرار التعددية والقبول بالآخر واعتماد الأنظمة اللامركزية في الحكم وصولاً الى الفدرالية، أو الكونفيدرالية الديمقراطية إذا ما نضجت الظروف الذاتية في هذه البلدان. ان جانباً مهماً للموضوع كله مرتبط بالوعي الثقافي والاجتماعي للناس، وتقدم ونضج النخب السياسية للقيادات والأمم السائدة في هذه البلدان.

من هنا تأتي أهمية التربية والتعليم ونشر الثقافة لإشاعة روح التسامح والحرية، واحترام حقوق وحريات الآخر.

سائساً: ليس للشعب الكردي سبيل آخر للتحرر السياسي والاجتماعي غير سبيل الديمقراطية والحرية. وعلى هذا السبيل أن يكون في مقدمة سائر الشعوب في صياغة الحريات واحترام الثقافات كما هي، وضمان حرية العبادات والأديان، بعبارة أخرى، فإن الشعب الكردي، في طريقه الى التحرر، يساعد بقية الشعوب والأمم (وهي السائدة الحاكمة) على التحرر بدورها، بدون ذلك لن يحل السلام الأملي والمصالحة (التي تحتاجها سائر شعوب المنطقة).

وكما قلت في سياق الحلقات السابقة فإن الكرد ليسوا عباقرة السياسة والتاريخ، بل ان أوضاعهم الصادة وحرمانهم المزمّن هو الذي حشرهم في هذه الزاوية الحرجة في ميدان التاريخ السياسي، بحيث أصبحوا، عفواً وبدون وعي وتخطيط مسبق، من أوائل دعاة السلام والحرية والعدل والتقسيم وللآخرين، فإذا بهم في أوائل القرن الواحد والعشرين الميلادي، يكتشفون أنهم مازالوا في صف المعارضة للدكتاتورية والفاشية والاضطهاد القومي والطائفي والاجتماعي والسياسي، فالكرد، بعبارة أخرى، مشروع دائم للمعارضة إزاء الظلم والاستبداد، طالما ان حقوقهم مهزومة ووجودهم مكر من قبل الآخرين، وقافلتهم مخنوقة محاصرة، وإرادتهم الإنسانية الطبيعية مغلولة.

(١) د. محمد علي الصوريكي، في بحثه المنشور في كتاب (محمد علي عوني المؤرخ والأديب الكردي - المصري ١٨٩٧-١٩٥٢)، الذي ضم بحوث الندوة الخاصة بهذا المؤرخ والأديب، من قبل وزارة الثقافة في إقليم كردستان في أربيل أيام ٢٠٠٧/١١/٢٠.
(٢) د. محمد علي الصوريكي، نفس المصدر السابق ص٨٥.

الأحداث المهمة، وتأثيرها على الكرد. ثانياً: يمكن الاستنتاج أيضاً بان الكرد، بحكم واقع حرمانهم وتهيشهم، وقفوا دائماً الى اليسار من الإسلام، فانخرطوا بسهولة في الانتفاضات والحركات الاجتماعية الاحتجاجية منذ عهد الخوارج، والجهة السياسية ضد الأمويين حيث ناصروا العباسيين، كما يتجلى ذلك في حركة أبو مسلم الخراساني (الكرد في الأصل حسب الشاعر العباسي أبو دلالة)، واشتركوا أيضاً في حركات الزنج والقرامطة لكونها حركات معارضة ضد مركز الخلافة.

فالكرد كانوا جيشاً احتياطياً للمعارضة ضد الأنظمة والدول الاستبدادية، وظلوا في المعارضة حتى اليوم، فهم كانوا تواقين الى التحرر من الاستبداد والظلم، والتمتع بالمساواة والعدل، لذلك وقفوا الى جانب حركات المعارضة التي كانت تحمّل هذه الشعارات، علماً ان بعض هذه المعارضات كانت، لدى انتصارها، تحول الى موقع الاستبداد وتحل محل الظلمة، تماماً كما كانت حال العديد من الأنظمة والحكومات الانقلابية التي ظهرت في العراق وبقية دول الشرق الأوسط، إذ كانت تزعم الدفاع عن الحريوم والمستضعفين وتدعو الى الحق والعدل والمساواة، لكن ما ان كانت تستقر في هرم السلطة حتى تكشف عن جوهرها الرجعي المناقض لمبادئ العدل والمساواة، وتبدأ بممارسة نفس المظالم السابقة ضد الكرد وغيره من الشعوب المغلوبة على أمرها.

ثالثاً: الشعور الراسخ بالغبن التاريخي والحرمان في أذهان وقلوب الكرد كان عاملاً ذاتياً محركاً يدفعهم الى الانتفاضة والثورات منذ القرن الأول الهجري حتى اليوم، أو انها كانت تستغل بحركات المعارضة الأخرى في هذه البلدان. هذا الواقع، الذي أصبح فيما يشبه (قانوناً داخلياً) للحركة الكردية، هو الذي يفسر تأييد أغلبية الكرد للأحزاب اليسارية في القرن العشرين، في بلدان الشرق الأوسط كافة، حتى ان الكرد أصبحوا يشكلون جزءاً مهماً من قيادات الحركة الثورية

بمناسبة مئوية ميلاد الشاعر. وقد نصب له تمثال برونزي آخر في مدينة السليمانية أقول: ان الروائي الكبير صنع الله، نشتر موضوعاً شيقاً في مجلة الهلال ذكر فيه انه من أصل كردي لعائلة جاءت من ديار بكر، وبرز سياسيون كبار من بينهم الشخصية المعروفة خالد محي الدين. وهناك عائلات كردية استقرت في صعيد مصر فمارس حياة عادية مثل بقية السكان الأصليين لمصر، وان بعض القرى المصرية تحمل لفظ الأكراد مثل: (كفر الأكراد) و(منية الكردي) و(قرية الكردي).

ويبدو ان د. الصوريكي بذل جهوداً كبيرة لجمع معلومات غزيرة من أكراد مصر أو من الوثائق والكتب.

فمن مصر انطلقت أول جريدة كردية (هي كردستان) صدرت من القاهرة، واقتضت من القاهرة إذاعة كردية سنة ١٩٥٢، فوجد لغة أخرى الى جانب العربية كان وما يزال أمراً اعتيادياً للمثقفين والعلماء المصريين الكبار الذين تقبلوا واقع التعددية الثقافية واللغوية في العالم الإسلامي، واحترموا هذا التنوع الخلاق.

استنتاجات عامة:

مما سبق من حلقات هذا البحث يمكن استنتاج مدى عمق العلاقات الثقافية والاجتماعية بين الشعبين الكردي والعربي منذ مقتل الإسلام في عهد الرسول الكريم (ص)، وتتسابت هذه العلاقات، في خضم الحياة الطويلة الممتدة، مع علاقات إدارية وعسكرية وسياسية، حيث كان الكرد جزءاً مهماً في التحولات والانعطافات الكثيرة في العالم الإسلامي: أولاً: فالكرد، كانوا موجودين في الشرق الأوسط، قبل مجيء الإسلام، واحتفظوا بموقعهم الجغرافي السياسي والتاريخي بعد الإسلام أيضاً، حتى أنه أصبح متعزراً بحثاً أي تحول وتطور في العالم الإسلامي بدون ذكر الكرد، حيث يفرض الواقع والحقيقة رصد ومتابعة تأثيرات الكرد في

وقد عرف اهالي مصر بروح التسامح والود في تعاملهم مع من كان يهاجر الى مصر ويختار الإقامة فيها حتى نهاية العصر، يبدو ان هذا الأمر كان عاملاً كبيراً دفع الأكراد من ديار بكر وأورفا وان وماردين وأرضروم وسيواس ومرعش وعينتاب وقيصريه وملطية وغيرها من المدن الكردية (في تركيا الحالية) كذلك من مدن أربيل والسليمانية وغيرها (من العراق الحالي)، ليهاجروا الى مصر ويسكنوا فيها، لاسيما بعد ان فتح الأزهر وراقا كرديا، تخرج منها علماء كرد كثيرون.

مصر المتسامحة كانت قبلة الأقليات العربية:

فبلاد مصر كانت تستقبل أبناء الأقاليم والأعراف الأخرى برحابة صدر وتمتعهم بفرص التربية والتعليم والتقدم. ويضيف الكاتب، دليلاً على ذلك، ان الأقليات العربية في مصر من الأتراك والأرمن والتترس والكرد وغيرهم كانوا يمتدعون بامتيازات كبيرة في المجال السياسي والاقتصادية والاجتماعية ربحاً طويلاً من الزمن.

كرد متشرون من الإسكندرية شمالاً الى أسوان جنوباً:

يقول الكاتب انه ما يزال الكرد يعيشون في مصر حتى اليوم، وهم منتشرون في أماكن مختلفة تمتد من الإسكندرية شمالاً إلى أسوان جنوباً، وقد اندمج القسم الأكبر منهم في المجتمع المصري واندماوا فيه طوعاً، إذ لم يذكر التاريخ أية واقعة أو حدث يدل على ان المصريين كرهوا الكرد أو رفضوا اندماجهم. وما يزال الكرد القاطنون في المدن المصرية معروفين بأصولهم الكردية منهم الحكام والهامون والضحايا والمراء والفنانون. فالروائي المصري المعروف (صنع الله ابراهيم) زار كردستان سنة ١٩٩٩ ضمن وفد ثقافي مصري ووفود عربية شاهدوا عملية تدشين التمثال البرونزي لشاعر الأكراد محمد مهدي الجواهري في اكير حديقة بمدينة أربيل،

التحولات الدينية والحزبية بين الذات والمصلحة العامة

د. عقيل الناصري



وشيناً فشيناً تتحول المصلحة العامة الى مصلحة شخصية ذاتية وتبدد الجماعة بالقرود وتأخذ منحاً تعتقد فيه انها الأفضل وهي مصلحة المصدرة وتكون اما على شكل مؤسسات دكتاتورية منقردة او طائفية بغیضة، وتبدأ هذه الجماعة بالتكثيف بالأخر الذي قد يكون غير مؤمن بهم بصورة كافية بطريقة لا إنسانية وعنصرية أحياناً كثيرة وعند بداية ظهور جميع الأديان السماوية كانت أديان سلمية تسامحية تعتقد بالأخر وتؤمن به وكل الأنبياء والرسل جاءوا لمصلحة الأخر والتعريف بالله بين الصوابيا العشر. فكانت جميع الأديان تؤمن بالمساواة وحب الجماعة، والسماة الإنسانية المتحكمة بالعقل هي من أهم أركان أي دين. كل الأديان بدأت بتشيرية تصالحية عامة لافرق بين رجل أبيض او رجل اسود او بين امرأة او رجل، لا فرق، الا اذا كنت تؤمن بالله في نهاية المطاف. وفي قول الآية القرآنية الكريمة (وخلقناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) وهي دلالة على أهمية التقارب والمصالحة بين الناس. ولكن مع الأسف بدأت بعض المؤسسات باستغلال الدين للمصلحة الشخصية شيئاً فشيئاً واعتبار الآخر لا دين له ويبدأ الكره والتكفير بدل الحب والاحترام، وبدل ان

يعينه او مذهباً محدد بل هي تشمل العديد من المؤسسات والأفراد الذين استغلوا الأديان للمصلحة الشخصية. يقول المهاتما غاندي في مقالة له في أصل

ولكن الله خلق الناس جميعاً وكل الناس هم أبناء الله، والذي يؤمن بالله حقاً يؤمن بالمساواة بين البشر. وهذه الحمولات في التغيير لا تعني ديناً يكون الله الأوجد لجميع الأديان ولجميع الناس، بدأ هذا النوع من البشر بالتطرف واعتبار ان الله هو له وحده ولدينه وليس لغيره من البشر.



Opinions & Ideas

آراء وأفكار

ترحب آراء وأفكار بمقالات الكتاب وفق الضوابط الآتية:
١. يذكر اسم الكاتب كاملاً ورقم هاتفه وبلد الإقامة.
٢. ترسل المقالات على البريد الإلكتروني الخاص بالمصحة:

Opinions112@yahoo.com