العدد(1538) السنة السادسة -السبت (20) حزيران 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

بايجاز ديمقراطي

أفكار بالية!

رعد العراقي

قبل لقائنا باسبانيا تمنى جميع المحللين والشارع الرياضي ان يخرج منتخبنا من المباراة باقل الخسائر وان لا تتجاوز الخسارة باكثر من خمسة أهداف نظرا لقوة (الماتادور) الاسباني وجديته في المنافسة على اللقب وطبعا للفارق في المستوى الفني بين الفريقين وهي حقيقة لا تقبل الجدل .

وعند العودة الى احاديث بعض المحللين في القنوات الفضائية ووسائل الاعلام المقروءة سنجد ان الكثير منهم ركز على ضرورة غلق المنطقة الدفاعية وعدم اعطاء مساحات كافية للخصم للتحرك بشكل مريح والضغط على حامل الكرة ومراقبة اخطر المهاجمين في العالم حاليا وهم (توريس وفيا)...مع التأكيد ان ذلك ربما لا يكفي لايقاف الفريق الاسباني نظرا لامكاناتهم العالية في الاختراق وتسجيل الاهداف الا انها يمكن ان تقلل نسبتها ولو بالعدد المقبول..ولم اسمع رأياً واحداً يطالب بتحقيق الفوز او التعادل الا ما ندر من بعض المتفائلين وبشكل خجول.

وحين بدأت المنازلة التاريخية وشاهد من تابع المباراة كيف اجاد الفريق العراقي في حبس انفاس اللاعبين الاسبان ومدربهم والوقوف بشكل رائع ورجولي امام الهجوم الكاسح متناسين رهبة المباراة بعد ان ادوا مباراة تكتيكية كادوا يخطفوا بها التعادل لولا الخطأ الوحيد الذي ارتكب داخل منطقة الجزاء ليخرجوا خاسرين بهدف (فيا)..وهي نتيجة خالفت جميع التوقعات وافرحت كثيرا من هو يحترم الخصم كونه المصنف اول عالميا ويعترف بقيمة الجهد المبذول من اللاعبين في فرض تلك النتيجة المقلقة لهم بعد أن تعودوا على هز شباك اقوى الفرق الأوروبية بأكثر من ثلاث كرات.

اما المفاجأة فقد جاءت من اللاعب الدولي السابق حسام فوزي الذي ولج هو الآخر ميدان التحليل عبر الفضائية كنا نتوقع منه سماع كلمات المديح والثناء للاعبين على ادائهم المعقول والتفاخر وبث روح الثقة للاعبين كما فعل زملاؤهم من الأشقاء المصريين الذين قهروا أفضل أبطال العالم بهدف عالمي..ألا ان المخجل في الامر ان يتعمد فوزي الى التقليل من الأداء ووصفه بالضعيف وغيره من الكلمات وكأنه كان ينتظر ان نهزم اسبانيا ربما بالاربعة..

ثم يعود بأجراء مقارنة باداء المنتخب المصري الشقيق مع منتخب (السامبا) وكيف استطاعوا تسجيل ثلاثة اهداف.

لقد فات على اصحاب الفلسفة الكروية الذين كان ظهورهم عبر الفضائيات كمتحدثين برؤية عراقية انهم لا يمثلون الشارع الرياضي العراقي وانما وجهة نظر خاصة بهم تحمل الكثير من المغالطات والاحباطات ولها جذور في تصفية حسابات قديمة اضطر حسام فوزي الى التنويه لها عرضياً حين ذكر بانه على خلاف مع الاتحاد العراقي ثم استهزأ حين قال: (اذا كانت الخسارة هي نتيجة جيدة فلماذا المشاركة بالبطولة)؟.

إن المنطق الذي يفرض نفسه ان تكون التحليلات تدخل ضمن حيز الواقع وليس الفلسفي الفارغ كما هو الحال في الكلام المتزن لنجوم الكرة العراقية امثال علي كاظم وجمال علي ونزار اشرف ومن سار على رؤيتهم الواضحة.. ان الخصم الذي نواجهه ليس منتخباً عادياً فحين نطالب بغلق المناطق الدفاعية وايقاف اخطر المهاجمين فان ذالك سيكون بالتأكيد على حساب الجانب الهجومي نظرا للفارق الفني بين الفريقين ولو قدر للفريق العراقي زيادة المد الهجومي لكانت النتيجة قاسية علينا..وبالتالي تبعدنا نهائيا عن المنافسة..ولكان فوزي المحلل اول المنتقدين حتما.

اخيرا ..ان الشارع الرياضي فخور بما قدمه لاعبونا امام (الماتادور) الاسباني برغم الخسارة وهو دليل على عودة الروح والغيرة التي افتقدناها طوال الفترة الماضية التي بالتأكيد ستكون الدافع لهم من اجل تجاوز المنتخب النيوزيلندي والظفر بالبطاقة الثانية المؤهلة للدور الثاني بعيدا عن من يحاول ان يفرض افكارا خيالية لم نرها تصل بنا الى المحافل الدولية حين كانت اقدامه بمواجهة مرمى الخصوم فترات طوال.

همسة: يقول لورد تستر فيلد(الألفاظ هي الثياب التي ترتديها أفكارنا.. فيجب ان لا تظهر أفكارنا في ثياب رثة بالية)!

عقد رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الخميس الماضي لقاء مع عدد من الإعلاميين ومراسلي الفضائيات العراقية وجرى الاجتماع في قاعة الاجتماعات في متنزه الزوراء وتناول دور الإعلام الرياضي المهم في تطوير الرياضة العراقية من خلال تبادل الرأي والرأي الآخر للوصول إلى الأهداف المستقبلية المرسومة .

تأخر الاجتماع عن موعده المحدد بعض الوقت بسبب لقاء جرى بين رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية وبين باقر الزبيدي وزير المالية لبحث امكانية زيادة ميزانية اللجنة الاولمبية العراقية للعام الحالي .

وتحدث الدكتور عادل فاضل الامين العام للجنة الاولمبية العراقية خلال فترة التأخير وقال ان التصريحات التي تصدر من المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية ستكون حصرية بالرئيس والأمين العام فقط لأننا نريد أن ننظم عملنا لحين إعلان تأسيس المكتب الإعلامي في اللجنة الاولمبية العراقية .

حذر من تخندق الإعلام الرياضي للمصالح الشخصية

حمودي: سأقف بمسافة واحدة من جميع المرشحين لاتحاد الكرة

رعد حمودي اثناء المؤتمر الصحفي

بغداد / إكرام زين العابدين

استهل حمودي حديثه قائلا: نلتقي اليوم بهذه النخبة الطيبة من الإعلام مصلحة الرياضة العراقية، وسنتكلم اليوم بقلب مفتوح بعيدا عن التشنجات.

وتابع: منذ نجاح الانتخابات في ٤ نيسان الماضي حيث كان للاعلام الرياضي دوراً مهماً في انجاحها والجميع يعلم اننا كنا بعيدين عن التقاطع مع وزارة الشباب والرياضة برغم التأخير في استلام صلاحياتنا ومنذ استلامنا الفعلي للعمل في اللجنة الاولمبية في ٢١ من شهر أيار الماضي فاننا نحاول ان تكون علاقتنا مثالية معهم ونبتعد عن التقاطع معهم

واضاف: نجلس اليوم لنضع خارطة طريق جديدة للرياضة العراقية ونستفيد من ملاحظاتكم وخبرتكم في تشخيص عيوب الرياضة العراقية ، وان هذا الاجتماع ليس حالة استثنائية وانما سيكون اجتماعا دوريا بين اللجنة الاولمبية والإعلام الرياضي ليكون الجميع في الصورة النهائية للعمل في اللجنة الاولمبية .

ووجه بعدها الحاضرون اسئلة لرعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ، وكان اول المتحدثين الزميل كاظم الطائي رئيس القسم الرياضي في جريدة الصباح تناولت اسئلته عن ميزانية الاتحادات الرياضية وضوابط المشاركات الخارجية واصرار بعض الاتحادات على عدم اصطحاب صحفي معها، وكذلك التجهيزات الرياضية للوفود .. فأجاب حمودي :

– ان اللجنة الاولمبية عقدت العديد من الاجتماعات مع اللجان الفنية ومع عدد من الخبراء والاكاديميين لوضع برامج لعملها وتنظيم المشاركات الخارجية وليس السفرات الترفيهية ، وكما تعرفون ان ميزانية اللجنة الاولمبية قلصت الى ١٩ مليار دينار، واليوم كنا في اجتماع مع وزير المالية حيث وعدنا خيرا في زيادة الميزانية للعام المقبل تليق برياضة الانجاز ، والمشكلة في الاشهر الستة المقبلة سنحاول ان نقنن في الايفادات غير المجدية وان نعوض ذلك بالنشاطات والمعسكرات الداخلية ، وبشأن الاعلام الرياضي فاننا اكدنا على تواجده في كل المشاركات الخارجية ومنعنا موظفي اللجنة الاولمبية من مرافقة الوفود الرياضية ، وان الوفود التي تشارك في البطولات يجب ان تجهز بافضل التجهيزات اضافة الى (مصرف جيب) معقول .

وسأل الزميل عبد الكريم ياسر عن عمل الاتحادات غير الاولمبية وميزانيتها ؟ فأجاب حمودي :

– ان عمل الاتحادات غير الاولمبية سيترتب بشكل جديد في المرحلة المقبلة وسيتم تخصيص ميزانيات مالية لها لكي تمارس نشاطها ، لان الميزانية التي تخصصها وزارة المالية هي للاتحادات الـ ٢٣ الاولمبية ولكننا لن ننسى عمل الاتحادات الاخرى وسنهتم بها لان عملها سيكون تحت مظلة اللجنة الاولمبية وسنعمل توازناً بين المال المخصص للاتحادات الاولمبية وبين الاتحادات غير الاولمبية.

وسأل الزميل حسين علي حسين رئيس القسم الرياضي في العدالة عن موضوع إعادة انتخاب الأمين العام للجنة الاولمبية ؟ فأجاب حمودي :

– ان الامين العام السابق حسين العميدي قدم طعناً بالانتخابات في ٤ نيسان الى ممثل اللجنة الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسيوي بالرغم من المصادقة عليها ، والامين العام كان المرشح الوحيد لهذا المنصب وحصل على ١٧ صوتا ، ولا يستطيع احد ان يملي علينا قرارنا الداخلي وسنطبق القانون على الجميع ، والذي يحب رياضة العراق يجب ان يتعاون وان يعمل معنا من اجل مصلحة الرياضة العراقية من دون النظر الى المناصب والكراسي ولقد ولى زمن التكتلات والمؤامرات وانا مع الحق ضد الباطل .

الزميل عبد الرحمن فليفل من جريدة طريق الشعب سأل عن دور الاكاديميين في المرحلة المقبلة ؟ فقال حمودي :

– ان دور الاكاديميين كبير في المرحلة المقبلة ، وان العديد من اللجان تم تشكيلها وان العمل يتطلب التفرغ للعمل الرياضي ولن تقبل اللجنة الاولمبية بتسمية الخبير الفلاني من دون ان يقدم عملاً وعليه ان يخدم الرياضة ويفرغ نفسه لخلق رياضة عراقية جديدة .

وسأل الزميل حسن صاحب رئيس القسم الرياضي في جريدة الدستور عن مشروع رعاية الموهوبين وصناعة البطل الاولمبي ؟

فاجاب: ان صناعة بطل اولمبي تحتاج الى امكانات مالية خاصة وميزانية اللجنة الاولمبية الحالية غير قادرة على ذلك ، وسنحاول ان نصنع بطلا اولمبيا في بعض الالعاب وعندما ننجح في المشاركة بالدورات الاولمبية من خلال التأهيل وليس البطاقات الطائشة فاننا سنكون قد وضعنا قدمنا بالطريق الصحيح .

وسأل الزميل محمد ابراهيم رئيس القسم الرياضي في جريدة المشرق عن مقر اللجنة الاولمبية وإعادة تأهيل البنى التحتية للرياضة العراقية ؟فاجاب: سننتقل الى مقر جديد لان المقر الحالي تابع لنقابة الصحفيين العراقيين وان المعاملات الروتينية في وزارة المالية تؤخر استلامنا له وسيتم تأثيث المقر من خلال التعاون مع مجلس الرئاسة ، واما موضوع اعادة تأهيل البنى التحتية التي تحتاج الى مبالغ كبيرة والموازنة الحالية لا تتوفر فيها مبالغ للبنى التحتية ولكننا نريد ان نوصل صوت الرياضة من خلال الإعلام بان يتم تخصيص ميزانية خاصة للنهوض بالرياضة العراقية ومنها بناء الملاعب والقاعات والمسابح لتطوير الرياضة والافادة من البنى التحتية.

اما الزميل رياح جمال من جريدة (رياضة وشباب) فانه اشار الى دور الإعلام الرياضي السلبي وعدم انتقاده للفساد في الرياضة العراقية ، وظاهرة الناطقين الإعلاميين في بعض الاتحادات والتي يحاول الناطق ان يغيب عيوب الاتحاد ويوظف جريدته لصالح الاتحاد ؟فأجاب حمودي :

– الإعلام عنصر حيوي في صناعة الرياضة وعليه ان يبتعد عن التخندق ويجب ان يوجه الأعلام لصالح الاتحادات الرياضية وألا يكون له مصالح شخصية، وان اللجنة الاولمبية قررت ان يكون لها مكتب أعلامي متميز يديره عدد من الإعلاميين المتميزين ونحن لا نقبل على أنفسنا ان نراقب الصحف وإنما نقبل بالنقد البناء .حمزة القريشي من جريدة المواطن قدم اقتراحاً لفتح قناة رياضية أرضية تنقل نشاطات الرياضة العراقية ؟ فأجابه حمودي : ان القناة ليست مكلفة بشرط ان تكون مقومات نجاحها متوفرة وسأل الزميل حسن عيال مقدم البرامج الرياضية في القناة العراقية الرياضية أسئلة عدة أهمها بخصوص انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم وهل ستجري الانتخابات ؟ فأجاب حمودي :

– أن الاتحاد العراقي لكرة القدم جزء من الاولمبية وان صلاحية التمديد تنتهي في الاول من الشهر المقبل وتم إبلاغ الاتحاد العراقي لكرة القدم بان يعدوا اسماء الهيئة العامة لاجراء الانتخابات في اقرب فرصة ، اضافة الى ان ايفادات الاتحاد الخارجية يجب ان تكون من خلال اللجنة الاولمبية والحسابات الخاصة بالاتحاد يجب ان تكون في العراق وباشراف اللجنة الاولمبية العراقية .

وسأل مندوب (المدى) عن التخطيط في عمل اللجنة الاولمبية والاستثمار والتسويق في اللجنة خلال المرحلة المقبل ، وهل سيرشح رئيس اللجنة الاولمبية لرئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم ؟

فقال حمودي :ان التخطيط مهم ونحن متأخرون عن العالم وعملنا عشوائي في البناء والتخطيط والنتائج التي حققها الآخرون لم تأت من فراغ انما من خلال التخطيط ، اننا نملك ملاكات وكذلك طاقات بشرية كبيرة ولكنها بحاجة الى العمل الصحيح وان عملنا عشوائي دائما لذلك لا تنتظر من رياضتنا نتائج مبهرة وان بعض النتائج الجيدة لا تأتي الا من خلال التخطيط والعمل العلمي المستمر وفق المنهاج التدريبي ، وانما يحصل بشكل استثنائي ويكون بشكل متقطع ولا يتطور ليشمل كل الالعاب الرياضة.

اما بشأن مشروع الاستثمار في العراق فانه موجود ولكنه ليس بمستوى الطموح ، والاستثمار بحاجة الى استقرار في كل جوانب الحياة لكي يتشجع المستثمر ويأتي للعراق للاستثمار في المجال الرياضي ومع ذلك لدينا اكثر من مشروع للمرحلة المقبلة ويستفيد منه الرياضي العراقي من خلال الشركات العاملة في العراق ، أما بشأن ترشيحي لرئاسة اتحاد كرة القدم فأنا رئيس اللجنة الاولمبية ومن الصعب ان ارشح لاتحاد كرة القدم ولكنني سأدعم الشخص الذي يعمل في بغداد ، وسأكون في مسافة واحدة مع كل المرشحين لاتحاد كرة القدم.

مفاتيح التأهل معلقة برقبة (الماتدور) الاسباني

منتخبنا يسعى لمقابلة أهل (السامبا) من منفذ (اليس باركَ)

ستوكهولم / علي النعيمي

يدخل منتخبنا الوطني في تحدٍ مصيري آخر وهو يطمح بخطف بطاقة التأهل بدرجة الوصافة لرفقة المنتخب الاسباني الى الدور الثاني في بطولة القارات وذلك بلقائه المهم مع المنتخب النيوزيلندي في آخر مباريات الدور الأول.

وعلى الرغم من إن مصير هذه البطاقة باتت معلقة في رقبة (الماتدور) الاسباني الذي يطمح بدوره إلى تحطيم رقمه القياسي بالفوز المتتالي كي يدخل كتاب غينس إن هزم منتخب مضيف البطولة التي ستجرى في الوقت نفسه.

هذه المباراة قد يراها المراقبون على انها اختبار حقيقي للكشف عن مكنون العطاء العراقي من حيث شقه الهجومي الخجول الذي لم يروا منه أي شيء يعكس لهم قوة فريقنا المتناسقة بشقيها الدفاعي والهجومي وسيسعى لاعبونا لقطف فورة الفوز الذي حققه منتخب الفراعنة على بطل العالم ايطاليا من اجل لفت أنظار العالم إليهم من جديد والبرهنة على أنهم الأجدر في مرافقة أبطال أوروبا إن شاء الله.

تشكيلة ذات أسماء ثابتة

سيدخل المنتخب النيوزيلندي بتشكيلة تقليدية مكونة من:الحارس غلين موس توني لوكهيد دفاع يساراندي بوييز قلب ديف ماليجان دفاع يمين ايفان فيسيليج دفاع متقدم لخط الوسط تيم براون وسايمون اليوت وليو بيترتوس لخط هجوم شاين سميلتيز كريس كيلين جيرمي بروكي وسيلعب بتشكيلة ٣-١-٣-٣ واحيانا ٤-٣-٣ ولم يغير من طريقة تشكيل الفريق خلال مباراتيه مع اسبانيا وجنوب أفريقيا باستثناء تبديلات جيرمي كريستي وكريس جيمس او برايت، يبلغ معدل اطوالهم بـ١٨٥ سم ومعدل أعمار لاعبيه ٢٧ سنة، طريقة لعبهم تميل إلى الأسلوب الانكليزي النمطي وليس الحديث ويعتمدوا على القوة البدنية واللعب على الأجنحة وبناء اللعب من وسط الملعب نقله عبر الكرات الطويلة او الكروس حسب تواجد اللاعبين.

بناء الهجمة

يلعب الفريق النيوزيلندي بطريقة واحدة ومتشابه ولم يغير من أسلوب تحضيره للهجمات أبداً ولم يفاجئوا اسبانيا اوجنوب افريقيا بتشكيلات وتعديلات لعب تكتيكية، بل يلعبون بمنهجية واحدة على طول المباراة وهو اللعب على جهة اليسار المتمثلة بصعود الظهير لوكهيد كإسناد هجومي وتبادل الكرات مع ليوبيرتوس عندما يفتح له شاين سميلتيز مساحات عمق او فراغات في العمق الخصوم وعندما يبدأ التحضير بالاعتماد على اللاعبين اليوت وبراون مع إمكانية تحرر الظهير الأيمن ماليجان من الخط الدفاعي واللعب تارة بالعمق او كجناح يمين وهو من اللاعبين النشطين برغم هفواته الدفاعية كما يمتاز كريس كيلين بكثرة تحركاته والضغط على الدفاع عندما تكون الكرة لدى الخصم.. ننبه هنا إلى إننا لم نشاهد الفريق النيوزيلندي بطريقته المعهودة في التحضير وبناء الهجمات لقوة اسبانيا وتخوفه من جنوب افريقيا وعليه لم نر أي هجمات فعالة يمكننا الحكم عليها وقياس مدى خطورتها في ضوء مباراتي اسبانيا وجنوب إفريقيا ولكن لاحظنا تواجدا وتحضيراً كثيرا على جهة اليسار وان اغلب الكرات المصنوعة كانت عبر انطلاقات على الأطراف مرسلة من الدفاع الأيسر لوكيهد او كرات من الثلث الدفاعي الى كيلين اما سميلتيز فهو لاعب معروف في انطلاقاته في العمق ومهارته في المراوغة لكن لياقته تنخفض في الشوط الثاني .. نسق التحضير يتركز على الكرات الطويلة المرسلة مع تفعيل جهة اليسار وحركة الكرات في العمق ولا يميل لاعبوه الى تغيير مراكزهم عدا اللاعب جيرمي بروكي وكيلين عندما تكون هناك زيادة عددية من اجل فتح فراغات لذا سنفترض اننا سنشاهد في مباراتنا شيئاً من خطورة الثلاثي كيلين وسمليتزو بروكي بسبب انعدام الضغط النفسي عليهم، سلاحهم الوحيد القوة البدنية والكرات الثابتة والمراهنة على أطوالهم وقدرتهم في الارتقاء والالتحام مع الخصوم وهذه تسبب بعض المشاكل للفرق التي لا تمتاز بمدافعين طوال القامة او ذوي بنية جسمانية ضعيفة ولكنهم يستغلوها في مباراتيهم كونهم لم يستطيعوا فرض تكتيكهم وأدائهم الفعلي في الملعب وتشكيل أي خطورة تذكر في الركلات الحرة والثابتة.

نقاط ضعفهم

مما لاشك فيه أن لكل شخص مواطن الضعف في الفريق والمتمثلة في خطي الدفاع والوسط وطريقة تمركزهم او انتشاره وتعاملهم مع الكرات المرسلة من العمق او من خلال التغطية او حتى المراوغة وتجاوزهم من قبل اللاعبين او من حيث الواجبات المناطة لخط الوسط في حالة الزيادة العددية اوفتح مساحات اللعب في منطقتهم ومن ابرز مشاكل دفاعهم أنهم يدافعون بثلاثة لاعبين وتوجد مسافة كبيرة من الظهيرين مع قلبي الدفاع المتقدم والمتأخر، كما إن خماسي الوسط ضعيف جداً في تقديم المساندة للدفاع ويتحرك بشكل بطيء ومكشوف وايضا من دون جاهزية عند قطع الكرات من خصومهم .. في اغلب الاحيان كنا نشاهد إن الظهير لوكهيد كثيرا ما يتقدم ولا يغطي بدلاً عنه ايفان فيسيلتيج اوالوسط اليوت لكن مشكلتهم الحقيقة والطاغية وعيبهم الواضح في منطقة اليمين جهة المدافعين اندي بوينيز والظهير ماليجيان فهذه المنطقة مكشوفة لا يوجد فيها أي اسناد دفاعي من قبل خط الوسط ويمكن استغلالها بكل سهولة واستقبلت شباكهم ٦ اهداف بسببها وخصوصاً في لعب الكرات حالة واحد ـ اثنين او (اوفر لوب) او سحب اللاعبين نحو العمق وإعطاء الكرة الى كرار أوهوار اوحتى باسم عباس في حرية التحرك هناك، لذلك تعد هذه الجهة من الجهات المفتوحة ومنطقة لعب مغرية للخصوم واعتقد إن المهارة وسرعة الانطلاق والانتشارستكون كفيلة لعمل تمريرات متقنة وهجمات خطرة وأيضا ذات الكلام يقال على جهة مهدي كريم وسامر سعيد إضافة إلى يونس وعماد ومن خلفهما المايسترو نشأت اكرم.

باسم عباس صمام امام المنتخب

ما المطلوب من منتخبنا؟

ـ اللعب من اجل الفوز والإثبات بان الفريق العراقي منتخب قوي ولديه القوة والقدرة على هزيمة الفرق بغض النظر عن نتيجة اسبانيا وجنوب افريقيا وترك مسألة التأهل لنتيجة تلك المباراة وظروفها المنطقية.

ـ عدم الاستهانة مطلقا بالفريق النيوزيلندي كونه فريقا خاسرا لكنه سيلعب من اجل رد الاعتبار لذاته وانه خسر مباراتيه فهو سيلعب بلا حافز وبذلك سيتحرر من القيد التكتيكي او من رهبة مواجهة الفرق الكبيرة وان ما ذكرناه من عيوب تكون قابلة لتعديل وربما انه يرى وفق حساباته بأن منتخبنا فريق سهل التغلب عليه قياسا لبقية الفرق.

ـ التعامل مع أهمية المباراة ودراسة طبيعة الخصم إذ إن منتخب نيوزيلندي فريق مختلف عن اسبانيا وجنوب افريقيا من حيث الخصائص الفردية والفنية والاداء الجماعي وهو فريق لا يملك من قوة غير القوة البدنية ويمكننا التغلب عليهم بسلاح التحضير السريع للهجمة التي لم نشاهدها لحد الآن في منتخبنا مع بناء هجمات مضادة متنوعة تارة اللعب على العمق بالاعتماد على اللعب المهاري في منطقة الجزاء وتارة اللعب كرات (كروس) وتغيير اتجاهات اللعب مع سحب المدافعين وان مباراة اليوم بحاجة إلى تواجد أفضل لاعبي المهارة في المنتخب من اجل سحب اللاعبين وقيادتهم في مناطق قد تسمح لبقية اللاعبين بالتوغل والاختراق من العمق او الأطراف كوجود لاعبين مثل علاء وصالح وعماد وسامر وهوار و كرار و يونس ونتمنى إن تكون التشكيلة ذا نزعة هجومية.

ـ نقل الكرات في منطقتنا الدفاعية لا يعد بناءً أنموذجا للهجمة، بل الغاية تكمن في نقل الكرات إلى منطقتي اللعب الثانية والثالثة في جهة الخصم

ـ لم نشاهد حتى الآن أثناء الهجمات المرتدة او بناء الهجمات كرات تصل الى أمام اللاعب العراقي تبعد عن متر او نصف متر وإنما كرات دائماً خلف اللاعب وهذه الكرات لا تعطيه المرونة في استقبالها والتعامل معها بصورة أسرع وعمل المراوغة اوالخداع وخصوصاً في الأجنحة ومناطق قرب منطقة جزاء الخصم.

ـ معالجة التمركز الدفاعي وعدم ارتكاب أخطاء قريبة من منطقة الجزاء لتفادي الكرات الثابتة والالتحام المباشرمع الخصوم.

الفراعنة يصعقون الآزوري .. والسامبا تجتاح أمريكا بكأس القارات

جوهانسبيرغ/ وكالات

حقق المنتخب المصري فوزاً تاريخياً على نظيره الإيطالي ١/صفر فيما سحق الفريق البرازيلي نظيره الأمريكي بثلاثة أهداف نظيفة في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية لبطولة كأس القارات لكرة القدم التي تضيفها جنوب افريقيا حتى ٢٨ حزيران الجاري.

واشتعل الصراع في المجموعة الثانية قبل الجولة الختامية للمجموعة يوم غد الأحد عندما تلتقي البرازيل مع إيطاليا ويواجه المنتخب المصري نظيره الأمريكي.

وظل المنتخب البرازيلي الفائز بلقب كأس العالم خمس مرات المرشح الأقوى للانضمام إلى أسبانيا بطلة أوروبا في المربع الذهبي للبطولة ، حتى في حال الهزيمة أمام إيطاليا.

ويتصدر نجوم السامبا الذين تغلبوا على الفراعنة ٣/٤ ترتيب المجموعة الثانية برصيد ست نقاط فيما تأتي إيطاليا في المركز الثاني بفارق الأهداف أمام مصر صاحبة المركز الثالث يليها أمريكا بلا رصيد من النقاط.

وسيودع الفريق الإيطالي فعاليات البطولة إذا فشل في تحقيق الفوز أمام نظيره البرازيلي ونجحت مصر في الفوز على أمريكا.

وحسم محمد حمص الفوز للفريق المصري عندما ارتقى برأسه للركلة الركنية التي نفذها محمد أبو تريكة من الناحية اليمنى قبل خمس دقائق على نهاية الشوط الأول ، ليمنح زعيم القارة الأفريقية فوزاً تاريخياً على الفريق الفائز بلقب كأس العالم ٢٠٠٦.

وشكل الفريق الإيطالي خطورة محدودة في الشوط الأول ولكن تغير الوضع كثيرا في الشوط الثاني وسنحت له العديد من الفرص ولكن خبرة الحارس عصام الحضري ومن أمامه خط الدفاع المتكتل حالوا دون هز شباك الفريق المصري.

وفي بريتوريا تغلب المنتخب البرازيلي على نظيره الأمريكي بثلاثة أهداف نظيفة حملت توقيع فيليبي ميلو وروبينيو ومايكون في الدقائق السادسة و٢٠ و٦٢.

وتعرض البرازيلي راميريس للسقوط في منتصف الملعب بعدما تدخل معه ساشا كليبستان بخشونة شديدة ليخرج لاعب خط الوسط البرازيلي لتلقي العلاج في الوقت الذي أشهر فيه الحكم البطاقة الحمراء في وجه كليبستان ، ليكمل الفريق الأمريكي المباراة بعشرة لاعبين.

وهذه هي حالة الطرد الثانية للفريق الأمريكي خلال البطولة بعد طرد ريكاردو كلارك في المباراة الأولى أمام إيطاليا.