

وجوهنا

الإعلام الرياضي والاولمبية

خليل جليل

لم يتردد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ونجم منتخبنا الوطني السابق رعد حمودي في تأكيده بان للإعلام الرياضي المحلي دوراً وطنياً مؤثراً في صياغة ملامح العمل الرياضي ودوره البارز الوطني في ارساء اسس صحيحة من العمل يرسى اسساً وثوابت من شأنها ان تؤدي الى واقع رياضي في اطار حركة رياضية متطورة.

ولم يخف الرجل انحيازه الى رجال الإعلام بكل مسميته متطوعاً الى مهام إعلامية يتبنى ان تلقى على عاتق رجال الإعلام لكي يأخذوا دورهم الصريح البناء المستند على الحقائق والثوابت المهنية الحققة بعيداً عن ممارسات تريد ان تنال من هذا او ذاك تسعى للتجريح اكثر ما تسعى للبناء وفق منظور النقد الهادف والبناء والجرئ والمحترم.

لقد كان رئيس اللجنة الاولمبية في لقائه اول من امس مع عدد من الصحفيين والإعلاميين الرياضيين صريحاً واضحاً ومتطوعاً الى مديات مستقبلية من العمل المشترك مع الصحافة الرياضية والوقوف الى جانبها في تأدية رسالتها ومهمتها الوطنية في المساهمة في بناء مستقبل رياضي مشرف واعداً بالانجاز والعتاء معتبراً ان المهمة الصحفية والإعلامية في ميدان الرياضي شأنها شأن ما يقدمه الرياضيون من عطاء وجهد يؤدي الى ما هو مناسب ومطلوب في رفع اسم البلاد في المحافل الخارجية والتأكيد على ان الرسالة الإعلامية لها وقع مؤثر في صناعة مثل تلك الانجازات التي لا تأتي بمعزل وببعد عن المهمة الصحفية الرياضية.

ويبدو وكما عكست اجواء الجلسة التي التأم عدد من الزملاء الصحفيين والإعلاميين قناعة رئيس اللجنة الاولمبية ورغبته بتوطيد علاقة اللجنة بالأسرة الصحفية الرياضية البدء بمرحلة جديدة من العمل المشترك بعيداً عن كل التأثيرات والاجراء التي رافقت تلك العلاقة قبل ان يتسلم حمودي مهمته انطلاقاً من قناعته الراسخة بأهمية الدور الإعلامي وإزالة كل اوجه الملامبات التي رافقت اجراء العمل الصحفي خلال الفترة الماضية. واللافت في توجهات رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بشأن مستقبل العلاقة بين رجال الصحافة الرياضية واللجنة ومفاسلها حرصه على ادامة الحوار المتواصل والاستماع الى كل الافكار والآراء والتوجهات سواء التي تصب في مصلحة الأسرة الصحفية او في خدمة ومصلحة العمل الرياضي واصرارها على إيجاد أرضية واسعة من التفهم المشترك للواجبات المتبادلة لقطاع الإعلام والصحافة الرياضية واللجنة الاولمبية العراقية وفق رؤية مشتركة.

وان تأكيد رئيس اللجنة الاولمبية ورغبته واصرارها على التجاوب الكامل وحرصه على لقاء ممثل الأسرة الصحفية الرياضية اتحاد الصحفية الرياضية والتشاور بشأن السبل الكفيلة التي ترفع من مستوى الاهتمام للصحفيين والإعلاميين الرياضيين، خير دليل على وضوح المرحلة المقبلة التي يزيد بها بداية العهد جديد للأسرة الصحفية الرياضية مع اللجنة الاولمبية العراقية في اطار التعاون المهني لكي يؤدي الى مستقبل افضل لهذه العلاقة وان تفاوتت مؤشرات التعاطي معها من قبل بعض المسؤولين في اللجنة الاولمبية الذين ما زالوا ينظرون الى المهمة الصحفية من منظور احادي خصوصاً الذين يعتبرون ان مهمة العلاقة المشتركة بين الطرفين لا خرج عن اطار التصريح وكان المهمة قائمة على اساس التصريح وتوجيه هو لا على ان يكون مصحوراً به او بغيره وفق نظرة يعتقد فيها من نقصه ومثلما صرح بعد انتهاء جلسة رئيس اللجنة مع الصحفيين ان هذا الامر هو بعينه المهمة الصحفية وهو يحرس كعادته على التنكيز بالعجز المالي الذي تصطدم به مهمة ايفاد الصحفيين مثلما عبر عن ذلك بطريقة مغلقة عكست ما يدور بداخله لكن تبقى ثقتنا كبيرة برئيس اللجنة الاولمبية في اطلاق مرحلة جديدة من العمل البناء المشترك.



فيا منقذ
الاسبان من
ورطة التعادل



بورا اجاد في الحطة والاسلوب



محمد حمص يتلقى تهنئة زملائه

حمص شحاتة أطمع العرب أشهى نصر كروي

بورا يتوجس (الديناميت) الإفريقي تحت جسر نيوزيلندا

عدت من اللاعبين للعب الفردي على حساب الروحانية الجماعية المفترض تعاضدها، ناهيك عن الظلم الفاحش الذي تعرض له صالح سدير للمرة الثانية في البطولة ان بقي على نكته الاحتياط ولم يمنح سوى دقائق جولة امام جنوب افريقيا بينما مفتاح فوزنا على نيوزيلندا بيد هذا اللاعب الذي يتحلى بالشجاعة والمغامرة والقوة الانفجارية الهائلة وحسن تعاونه مع زملائه من دون نوبة ان تاتي او استعراض (افخاري) بالهارة!

براءة اختراع مصرية

يجب ان يعي اسود الراغبين امكانية التآهل الى المربع الذهبي كما خطط الاشقاء المصريين الذين اهدوا العرب اروع واغلى انتصار في الملاعب بعد ان اودع محمد حمص كرة راسية في شباك الحارس بوفون لم يجرح ساكنها نحوها في لحظة شعرت ايطاليا ان (كرة اللا مستحيل) نسخة جديدة من براءة اختراع الصعود الاسطوري (الفراعة) في زمن اصبح فيه (مكان شحاتة) اكثر رقاً ولاحاً وحظاً من (سوبر ماركات لبي) (المكس باغلي ماركات نجوم العالم وارخصها قيمة في ليله ركود) (الاوروي) وهو يسمح بدوع فضيحة، وعزائه ان من اسقط هيبة كان اول سفير للعرب في موندنال ايطاليا عام ١٩٢٤ بحضوره المشرف وتاريخه الناصع بالانجازات العربية والإفريقية.

لدغة (اللوبى)

للتذكير فقط : ان حظوظ العرب في محافل عالمية واجهت التلاعب والحيلة وراء الكواليس بوجود (لوبى) مسير على نتائج الفرق كما حصل للثقيل الاخيرة (جرح خلف العود الى بلاده وفي حلق كل نجم مغربي غصة كبيرة بعد ان قدم لحاحات فنية راقية استحق عليها اكتمال الشوارب في الموندنال. ونأمل ان لا يدع الاسود باصابع (اللوبى) هذه المرة،

بنداء بين اقدام المعالقة الحمر وتوزيعها بحرفة جذبت انتباه واعجاب الصحافة الانكليزية التي كتبت : (المسترو العراقي لؤلؤة اوروبا القادمة) هذا يعني لدينا الاوقات والطاقت لعمل المعجزات لم لا ، طالما ان المدرب الصربي بورا نجح في املاء ذهنية اللاعب العراقي بانه لا مستحيل في المستقبل الاخرى متى ما نطمح واجبه ونخلص من شبح الخوف الذي بقي يطارد ربع قرن تقريبا من مواجهة الفرق الكبيرة لئلا تبطش بشبائه وتثله بخسارة تزلزل سمعته ، وهذا التوجس لن يحصل اذا ما تواصل المنتخب خوض مباريات ذات مردود في عالم مع تلك الفرق اثناء دخوله معسكرات تدريبية تسبق الاستحقاقات بشهر في الاقل .

سدير .. مشأح الفوز

ان مدرب اسبانيا دل بوسكي اكتشف (آبار الفوز في الارض العراقية بعد ان استغل مهاجعة في (قبولة) المدافع سلام شاكر (المشاكس) في مرافقة اللاعبين ، وحسم الواقعة لصالحه في سيناريو شبيه بهدفي استراليا وقطر في مرمر نور صبري في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وتلك خصوصية مؤشيرة في اسلوب لعب المنتخب ليد ان يضاهف بورا اعتماده فيها لاسيما ان تحركات الاسبان من جهة المدافع محمد على كريم كانت مركزة لانه شكل نقطة الضعف المفضوحة في التشكيل بسبب قلته خبرته ، وهذه النقطة لا تقلل من امكاناته وان دفاعه لكننا نرى ان مؤيد خالذ اكثر حيوية وجاهزية منه لشغال هذا المركز .

ولم يكن بقية اللاعبين بئس عن النقد بهدف التقييم ، لانه من ابرز الملاحظات المسجلة ضد منتخبنا لجوء اغلب الاوقات وكان نشأت اكرم ماهرا في تدويرها

التصنيف العالمي لا يصعب عليه عبور (الجسر) النيوزيلندي شريطة ان يثقل من المفاجأة الإفريقية التي يمكن ان تكون بمثابة (ديناميت) موقفة جوهانسبيرغ طالما كل شيء جائز في سحر كرة القدم .

تشكيلة الانشاد

اليوم سيكون اختياراً جديداً لعقبة بورا التي انارت طريق منتخبنا نحو المربع الذهبي وبرهنت زيف ادعاءات منتقديه والرافضين لاختياره بادى الامر، ويفترض ان يزج بلاعبين يتحلون بالروح الهجومية منذ البداية الاولى فيالامكان اللعب بطريقة ٤-٣-٣ بتثبيت عماد محمد وعلاء عبد الزهرة في الهجوم وخلفهما صالح سدير المحنث في استغلال الكرات الساقطة على منطقة قوس الجزاء سياندهم الثلاثي نشأت اكرم ومهدي كريم وهوراملا محمد في وسط الميدان مع تركيز محكم لباسم عباس وعلى حسين رحيمية وسلام شاكر ومؤيد خالذ .

نعقد ان هذا التشكيل قادر على اظهار مكونات اللعب الهجومية بعد ان تحدر اللاعبين من مخاوف اللعب بالهدف الوحيد في مرمرى كاسد على وضع حد للمرارة والخيبة جراء تكسر محاولاتهم على صخرة الدفاع العراقي الذئ.

ان من جعل اسبانيا تعاني العجز امام ناظري مدرمها العجوز دل بوسكي وسام نجومها (الطواويس) كاسياس وراموس وتشافي والونسو وتوريس ومعتهم في الذي دللت مرخصته انشاء الاحتفال بالهدف الوحيد في مرمرى كاسد على وضع حد للمرارة والخيبة جراء تكسر محاولاتهم على صخرة الدفاع العراقي الذئ.

من الصعوبة بمكان ان يعطي المرء حكمه بشأن النتيجة النهائية للقاء منتخبنا مع نيوزيلندا ولكن اغلب ترشيحات النقاد انصبت لصالحنا ناسباً على هزلة العروض التي قدمها الوافد الجديد للبطولة من منطقة (الاقيايوس) لاسيما في خط دفاعه الذي يمكن اختراقه من العقب بسهولة لوقوف اللاعبين على خط واحد من دون مساندة في حالة الهجوم المرند .

ويعمل المدرب النيوزيلندي هيربرت على خدرة الحارس غلين موس والمدفعي سايمون اليوت والقناص جيريمي بروكي والقناص طوني لوكليد وفي الوقت نفسه يعاني سوء التنظيم اثناء حركة الكرة في ساحته وتلك من اهم السلبيات المؤشيرة على المنتخب ولابد من استثمارها بمواصله الضغط على مرمرى موس وهز شباكه كلما سحنت الفرصة لذلك.

ان من جعل اسبانيا تعاني العجز امام ناظري مدرمها العجوز دل بوسكي وسام نجومها (الطواويس) كاسياس وراموس وتشافي والونسو وتوريس ومعتهم في الذي دللت مرخصته انشاء الاحتفال بالهدف الوحيد في مرمرى كاسد على وضع حد للمرارة والخيبة جراء تكسر محاولاتهم على صخرة الدفاع العراقي الذئ.

ان من جعل اسبانيا تعاني العجز امام ناظري مدرمها العجوز دل بوسكي وسام نجومها (الطواويس) كاسياس وراموس وتشافي والونسو وتوريس ومعتهم في الذي دللت مرخصته انشاء الاحتفال بالهدف الوحيد في مرمرى كاسد على وضع حد للمرارة والخيبة جراء تكسر محاولاتهم على صخرة الدفاع العراقي الذئ.



دفاع هش

بورا يحذر اللاعبين من الاستهانة بالمنافس

امام البرازيل برغم الفارق في التاريخ والخبرة والامكانات مؤكداً ان كرة القدم تغطي لمن يبذل الجهد والعرق داخل الملعب. وأشار بورا الى ان الفريق كان يجب عليه تحقيق أفضل نتيجة ممكنة أيضاً أمام اسبانيا وهي التعادل أو الهزيمة بأقل من أربعة أهداف حيث ينتظر أن يلعب فارق الأهداف بوره في تحديد هوية الفريق المساعد مع المنتخب

إلى المربع الذهبي بينما حجز المنتخب الإسباني البطاقة الأولى بالفعل. بمنافسهم النيوزيلندي الذي خسر مباراته حتى الآن أمام اسبانيا صفر/٥، وأمام جنوب افريقيا صفر/٢ مشيراً إلى ان لكل مباراة ظروفها وأكبر دليل على نجاحهم في تقديم هذا العرض الجيد أمام اسبانيا ونجاح منتخب مصر في تقديم عرض رائع

وجه المدرب الصربي بورا ميلونيتوفيتش المدير الفني للمنتخب الوطني تحذيرات عدة إلى لاعبيه على هامش الوحدات التدريبية حيث كانت أول التحذيرات من التفكير فيما يمكن أن يفعله منتخب جنوب إفريقيا في مواجهة المنتخب الإسباني حيث يتنافس منتخبنا جنوب إفريقيا والعراق على البطاقة الثانية للمجموعة

هربرت: نستعد لتصفيات الموندنال بمباراة العراق

المراوغة، سنخوض المباراة بغية تحقيق نتيجة، لكن يبدو ان نيوزيلندا تعد مباراة اليوم تدريبا قبل اللقاء الفاصل في تصفيات كأس العالم في تشرين الاول وتشرين الثاني. وتنتظر نيوزيلندا باعتبارها الفائزة عن مجموعة الاوقيانوس الغازل من لقاء البحرين مع السعودية في المحق الاسيوي.

وخلال مسيرة الفريق في البطولة فشل المنتخب النيوزيلندي في التسجيل بينما تلقت شباكه سبعة اهداف ولا يمكنها ان تتأهل من باقي مباراة واحدة امام العراق في جوهانسبيرغ. وقال هيربرت الذي كان جزءاً من تشكيلة نيوزيلندا خلال المباراة الوحيدة في كأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢: كانت ركاس القارات فرصة نادرة بالنسبة لنا لتجمع الفريق معا واللعب امام فرق على اعلى مستوى.

وقال رايكي هيربرت مدرب نيوزيلندا، ان فرقة خرج بالكثير من البطولة على الرغم من هزيمته ٥ / صفر امام اسبانيا و٢/ صفر امام جنوب افريقيا البلد المضيف.

هوار وهلكورد أول عراقيين يدخلان تاريخ كأس القارات

أهلنا سعداء بمتابعتنا ومشاهدتنا هنا وهم يدعوننا. وأضاف هلكورد الذي يصغر أخاه بسبع سنوات: أنا سعيد بوجودي مع المنتخب الوطني مع هوار وهو مثلي الأعلى، لا أستطيع الانتظار لألعب معه في المباراة نفسها وأتمنى أن أستطيع القيام بذلك أمام اسبانيا أو نيوزيلندا. طموحي كان دوماً هو اللعب مع هلكورد في المنتخب الوطني وأتمنى أن يصبح هذا الحلم حقيقة في كأس القارات. وبعد لعبه مع أندية عد خارج العراق مثل العين الإماراتي والخور القطري وفي قبرص مع ابولون ليماسول وأورتوسيس فاماغوستا، الذي يلعب معه حالياً، سيكون هوار أفضل من يقدم النصيحة لأخيه. وقال هوار: هلكورد لاعب جيد واحرز تقدماً كبيراً في السنوات الماضية. لديه الكثير من المهوية وأنا واثق من أنه سيكون له مستقبل كبي، عادة ما أقدم له النصائح عندما يحتاجها وهوار أن يواصل الأداء الجيد نفسه الذي يقدمه.



قيد لا تكون متابعي شقيقتين يلعبان معاً للمنتخب نفسه غريباً حول العالم ولكن لاعبي منتخبنا الوطني هوار وهلكورد ملا محمد سيصبحان أول شقيقتين من العراق يلعبان معاً في حال مشاركتهما معاً في المباراة القادمة امام منتخب نيوزيلندا التي ستقام مساء اليوم على ملعب (اليس بارك) في مدينه جوهانسبيرغ في كأس القارات. وأورد الاقتصاد الدولي لكرة القدم فيفا على موقعه في تقرير ان النسخات السابقة من كأس القارات شهدت مشاركة عدد من الأندية معاً مثل الأخوان لا دروب مع النمساك في ١٩٩٥ وكل من توتي وأوريليو فيدمار بعد عامين مع أستراليا والأخوان المصريين حسام وإبراهيم حسن) في المكسيك ١٩٩٩. وقال هوار الذي برز للمرة الأولى مع المنتخب الأولمبي في الألعاب الأولمبية أينا ٢٠٠٤ في تصريح لموقع (فيفا): طموحي كان دوماً هو اللعب مع هلكورد في المنتخب الوطني وأتمنى أن يصبح هذا الحلم حقيقة في كأس القارات،

بغداد/المدى

سيحاول تركيز نيوزيلندا الى تصفيات كأس العالم لكرة القدم بمجرد ان تلعب آخر مباراة لها في كأس القارات لكرة القدم اليوم امام منتخبنا في ظل اصرار المدرب على ان الهزيمتين اللتين تلقاها الفريق حتى الآن ستساعدانه على تحقيق ما يصبو اليه.

وقال رايكي هيربرت مدرب نيوزيلندا، ان فرقة خرج بالكثير من البطولة على الرغم من هزيمته ٥ / صفر امام اسبانيا و٢/ صفر امام جنوب افريقيا البلد المضيف.

بغداد/المدى

قيد لا تكون متابعي شقيقتين يلعبان معاً للمنتخب نفسه غريباً حول العالم ولكن لاعبي منتخبنا الوطني هوار وهلكورد ملا محمد سيصبحان أول شقيقتين من العراق يلعبان معاً في حال مشاركتهما معاً في المباراة القادمة امام منتخب نيوزيلندا التي ستقام مساء اليوم على ملعب (اليس بارك) في مدينه جوهانسبيرغ في كأس القارات. وأورد الاقتصاد الدولي لكرة القدم فيفا على موقعه في تقرير ان النسخات السابقة من كأس القارات شهدت مشاركة عدد من الأندية معاً مثل الأخوان لا دروب مع النمساك في ١٩٩٥ وكل من توتي وأوريليو فيدمار بعد عامين مع أستراليا والأخوان المصريين حسام وإبراهيم حسن) في المكسيك ١٩٩٩. وقال هوار الذي برز للمرة الأولى مع المنتخب الأولمبي في الألعاب الأولمبية أينا ٢٠٠٤ في تصريح لموقع (فيفا): طموحي كان دوماً هو اللعب مع هلكورد في المنتخب الوطني وأتمنى أن يصبح هذا الحلم حقيقة في كأس القارات،

بغداد/حيدر مدلول

وجه المدرب الصربي بورا ميلونيتوفيتش المدير الفني للمنتخب الوطني تحذيرات عدة إلى لاعبيه على هامش الوحدات التدريبية حيث كانت أول التحذيرات من التفكير فيما يمكن أن يفعله منتخب جنوب إفريقيا في مواجهة المنتخب الإسباني حيث يتنافس منتخبنا جنوب إفريقيا والعراق على البطاقة الثانية للمجموعة

تعزية

يقدم الزملاء في القسم الرياضي لجريدة (المدى) وهيئة تحرير مجلة (حوار سبورت) بآحر التعازي للزميل عدنان لقطة مراسل قناة الحرة عراق في بغداد لوفاة (حمد) في حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

تعزية

يقدم الزملاء في القسم الرياضي لجريدة (المدى) وهيئة تحرير مجلة (حوار سبورت) بآحر التعازي للزميل عدنان لقطة مراسل قناة الحرة عراق في بغداد لوفاة (حمد) في حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .



اثناء اجتماع الملوك التدريبي مع اللاعبين

تعزية

يقدم الزملاء في القسم الرياضي لجريدة (المدى) وهيئة تحرير مجلة (حوار سبورت) بآحر التعازي للزميل عدنان لقطة مراسل قناة الحرة عراق في بغداد لوفاة (حمد) في حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

تعزية

يقدم الزملاء في القسم الرياضي لجريدة (المدى) وهيئة تحرير مجلة (حوار سبورت) بآحر التعازي للزميل عدنان لقطة مراسل قناة الحرة عراق في بغداد لوفاة (حمد) في حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .