



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
20 June 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16
سنة
500
ديار

فندق اربيل الدولي
ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
مطعم بيخال
الآن أكلة الباجة على الغداء
كل يوم جمعة
للتحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨



تحتفي بقامة عراقية

فائق بطي تاريخ عريق في الكفاح من أجل صدق الكلمة وحريتها

على هامش الاحتفالية الاستذكارية التي أقامتها مؤسسة المدى (البيت الثقافي) في شارع المتنبي، أمس الجمعة لعبيد الصحافة العراقية الدكتور فائق بطي.. استحسن الكثير من الأكاديميين والصحفيين والمثقفين ممن حضروا الاحتفالية هذه الالتفاتة الكريمة من مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون برعايتها واهتمامها برواد الصحافة والفكر في العراق. وقد سجل الكثير منهم كلمات بالمناسبة التي تزامنت مع العيد الـ(١٤٠) للصحافة.. أمليين تكرار هذه الاحتفالية التي باتت تمثل الوجه المشرق الجديد للمشهد الثقافي العراقي.



زياد العجيلي، عبد الجبار العتايبي، سامر المشعل، د. كاظم المقدادي

بغداد / علي القيسي - محمود النمر
تصوير: مهدي الخالدي

جمال العتايبي / صحفي

الحديث عن الصحافة العراقية يبدو أحياناً كالحديث عن الفردوس الضائع، لأن التاريخ الثر للصحف العراقية لم يقرأ ولم يحلل حتى هذا اليوم بشكل كامل. كان من المفروض أن تكون هناك دراسات علمية تبحث في الأسباب التي أدت إلى وجود نكسات صحفية انقطع معها كل أمل بتواصل صحفي كي يشكل بالنهاية مدرسة صحفية مهنية ووطنية تكون القاعدة الأساسية لبناء فكر صحفي يستمد قوته من التجارب الصحفية في العالم، ومن التطورات التقنية التي صاحبت المراحل الصحفية.

اليوم.. وعندما نستمتع ونصغي إلى الأستاذ فائق بطي وهو من المؤرخين القلائل الذي أخذ على عاتقه دراسة وتحليل أهم الصحف العراقية القديمة ومنها (البلاد) والأخبار (والزمان) و(الجمهورية) فإني نجد أن تشجيع هذا النهج يبدو أمراً مهماً كي نصل إلى خلاصة صحفية نستعين بها على فهم معنى الفكرة، ومعنى التطور ومعنى أن تكون لنا منظومة متطورة على المستوى المهني، وعلى مستوى الحريات الصحفية والمسؤولية الاجتماعية.

من رواد الصحافة العراقية معاذ عبد الرحيم

هل أضيف شيئاً حين أتحديث عن فائق بطي الصحفي الرائد.. الإنسان المناضل، تلك مآثر يشهد لها الجميع.. لكنني اعتز بفترة عمل مشترك عشناها معاً في أوائل سبعينيات القرن الماضي، تعلمت فيها من (مدرسة فائق) الشيء

الكثير من العمل الصحفي بكل خصوصياته، وأكبر من ذلك كله كان مثلاً رائداً كذلك في الخلق والنبل، انه نموذج للجمال وما يزال.. تحية له.. ونحن له إجلالاً.

توفيق التميمي / جريدة الصباح

أرى أفقاً جديداً للصحافة العراقية بعد الخلاص من مشروع الدولة الشمولية الصدامية، أمل أن تترجم نهضتها بالريادة الحرة والمسؤولية والريادة عناصر التطور للعمل الصحفي.. أمل أن تشارك الصحافة بجد في مشروع إعادة إنتاج المجتمع والدولة، مشروعنا الوطني يمر بمخاضات وجود وسط تحديات كونية تعمل بالضد من تكاملها.. على الصحافة دخول هذه المعركة الكونية بجرأة ومسؤولية عالية لضمان إنتاج دولة الإنسان.

علي خصباك / رئيس تحرير جريدة (بغداد)

فائق بطي يمثل تاريخاً حياً للصحافة العراقية، وبطي شاهد بذاكرة حيوية على الصحافة، وهو خلد التاريخ الصحفي ببولغاته العديدة وسجله التاريخ لهذا العطاء الثر الواسع.. تمنياتي له بالعلم المديد.

زياد العجيلي / مدير رصد الحريات

ان فائق بطي شخصية رائدة وتمتع بتاريخ جميل في الصحافة في أوج مراحلها السابقة..

نحن كصحفيين نعرف الكثير عن الصحافة في الخمسينيات والستينيات والمعاناة التي لاقاها زملاء المهنة، بالتأكد فائق بطي ترك بصمة واضحة وترك تاريخاً جميلاً وهو يمتلك خزينا من الذكريات التي يمكن ان تفيد الصحفيين الشباب وهو أحد أعمدة الصحافة العراقية.

عبد الجبار العتايبي مدير تحرير جريدة (المؤتمر)

هي مناسبة عيد الصحافة العراقية في ظرف شكل فيه الصحفي العراقي تحدياً كبيراً في نقل الأحداث والتماهي والتفاعل مع التغييرات التي حدثت بعد سقوط النظام الدكتاتوري وأخذ على عاتقه ان يكون هو المدافع الحقيقي عن العملية السياسية والتحول الديمقراطي. ونحن هنا نسترجع الماضي بالاحتفال بفائق بطي لما يمثله من ثقل كبير في الصحافة العراقية ومساهمته الفاعلة في ترسيخ المشروع العراقي، وهذه الاحتفالية وقفة وفاء جاءت من (المدى) وهي خطوة إيجابية وحضارية.

سامر المشعل / الصباح

فائق بطي.. سيرة ذاتية

- مواليد بغداد ١٩٣٥.
- مراحل الدراسة الثلاث الاولى في بغداد.
- بكالوريوس صحافة من القاهرة والدكتوراه من موسكو ١٩٧٩.
- رئيس تحرير جريدة (البلاد) ومدير تحريرها ١٩٥٨-١٩٦٣.
- أوقفت وسجنت مرات عديدة.
- من مؤسسي نقابة الصحفيين العراقيين وعضو مجلس النقابة ١٩٧٨-١٩٧١.
- سكرتير تحرير كل من (النور) و(التأخي) و(طريق الشعب).
- سكرتير عام رابطة الكتاب والصحفيين والفنانين الديمقراطيين العراقيين في المنفى.
- سكرتير عام الاتحاد الديمقراطي العراقي في الولايات المتحدة وكندا، ورئيس تحرير (صوت الاتحاد).
- اصدرت جريدة (عراق الغد) في لندن نصف شهرية ١٩٨٤-١٩٨٦.
- اصدرت مجلة (رسالة العراق) في لندن ١٩٩٣-٢٠٠٣.
- صدرت لي ثمانية مؤلفات حول تاريخ الصحافة العراقية وهي:
 - الصحافة العراقية، ميلادها وتطورها، صحافة العراق، تاريخها وكفاح اجيالها. صحافة تموز وتطور العراق السياسي، صحافة الاحزاب، اعلام في صحافة العراق، الموسوعة الصحفية العراقية، الصحافة اليسارية في العراق، واخيرا قبل اشهر، كتاب الصحافة العراقية في المنفى.
 - كما صدرت لي الكتب الاتية:
 - أبي
 - الخيانة الكبرى
 - قضايا صحفية
 - الوجدان الجزء الاول
 - رفائيل بطي ذاكرة عراقية (مجلدان)
 - اعداد وتحقيق
 - الوجدان الجزء الثاني

وثق بياناتك قبل

٢٢ حزيران ٢٠٠٩

رقمك هو صلة التواصل مع من تحبهم ويحبونك فحافظ عليه.

استجابة للتعليمات الحكومية الصادرة من وزارة الداخلية وهيئة الإعلام والاتصالات تدعو شركة زين العراق للاتصالات المتنقلة زبائننا الكرام أصحاب خطوط الدفع المسبق والذين لا تتوفر لديهم بيانات شخصية لدى الشركة إلى سرعة تقديم مستمكاتهم عند استلامهم رسالة نصية قصيرة من قبل الشركة. راجين مراجعة معارض وفروع الشركة المنتشرة في عموم العراق وبخلافه ستقوم الشركة أسفة بإغلاق الخط فورا لكل من لم يستجب لهذا التبليغ النهائي.

المستمكات المطلوبة:

يجب تسجيل عقودكم لدى احدى معارض وفروع الشركة (راجع الصفحة الداخلية) مستحبيين معكم المستمكات التالية (عقد الشراء إن وجد، هوية الاحوال المدنية ، البطاقة التمونية ، بطاقة السكن) ولمزيد من تاملومات يرجى الاتصال بالرقم ١٠٧

شاكرين تعاونكم معنا ...

www.zain.com