



شارع في الحلة

## الثقافة من وزاراتنا

عبد الزهرة المشدوي

لا يخفى القول كنت من قراء ومتابعي (اندرية مارلو) الروائي الفرنسي والمثقف الأسطورة، الحديث عنه له صلة بوزارة الثقافة لدينا، هذا الكاتب الكبير الذي وافاه الأجل نهاية السبعينيات استوزره الرئيس (بيغول) في حينه وعهد له بوزارة الثقافة الفرنسية فكان نعم الوزير لفرنسا والفرنسيين لا بل بلغة البلدان الأخرى. يتكرون بأنه ما ان استلم مقاليدها حتى تبدل وجه باريس بوجه أكثر سطوعاً وبياضاً فلقد اقترح على الحكومة في حينه ان تلتزم أصحاب المباني والمحال بطلاء واجهاتها بالدهان الأبيض لأن باريس قبلة العالم وبعيته وتعيين ان تعطى الانطباع الأمل لزيائرها وضيوفها وبالغفل تم له ذلك وصدرت من الحكومة تعليمات تلزم المواطنين بهذا المقترح.

جاء بأفكار ومشاريع ثقافية لم تكن تخطر على بال احد وانكر منها المتصف المتفكر ان قام بطبع كتاب ضخم يعد كنزاً من كنوز الفن جمع فيه اعمال الصوريين الفرنسيين جميع مدارسهم وقام بإصداره فكان تحفة لفناني العالم قاطبة وليس للفرنسيين فحسب لا نريد الاسترسال أكثر في مناقب هذا المبدع العالمي ووزير الثقافة الذي ليس بحاجة الى التعريف ولكن ما أربنا هو الاستفسار عما قدمته وزارة الثقافة لدينا لبغداد وللمثقف وللمواطن البسيط وللعراق الغني في كل شيء من تراث ومن أوساط مثقفين لا يزال الغبار يعلو آثارهم التي تنتظر ان يزيله عنها هذا جانب والجانب الأخر هو هل نحن فعلاً نختار الرجل المناسب في المكان المناسب ونحن شعب من بفترة تجهيل لم يمر بها شعب من قبلنا ومشكلتنا الأساسية هي في الجهل المستشري بين أوساطنا نتيجة لما ذكرناه فهل يا ترى لوزارة الثقافة دور في التوعية في جوانبها المتعددة من ثقافة وطنية وأخلاقية وفنية وبرامج يمكن لها ان تفعل دور المثقفين في سبيل جعل المواطن البسيط أكثر تفهماً للتغير الذي حدث في العراق في سبيل جعله ذلك المواطن الفاعل إيجاباً لا سلباً.

مشاكلنا لا تنوع عن القول اسبا وجذرها أخلاقي وثقافي، وهنا يجب ان يبرز دور هذه المؤسسات لكننا ومع الأسف الشديد ما يصلنا من نكت أخبار عن هذه الوزارة لا يسر، انها تخط في نوم عميق منذ بداياتها و الى الآن ونعتقد بان السبب يعود للقائمين عليها ومدى تفهمهم لدورها. أخرج ما سمعناه ان وزارة الثقافة تضع الرجل المناسب في المكان المناسب! لبدليل انها تعهد لدار ترجمة المأمون من لا يجيد اللغة الانكليزية وتعهد بالثقافة الكردية لمن لا يجيد نطق كلمة من كلمات هذه اللغة، وتعهد بدائرة ثقافة الأطفال لمن ليس له علاقة من قريب او بعيد بمثل هذه الدار التي نبني عليها امالاً كثيراً من اجل خلق جيل عراقي مسلح بثقافة غير الثقافة التي نحن عليها الآن.. ثقافة النهب والسلب، والقتل، والمافيات، والعصابات، والصراعات الحزبية والكثوية التي تجعل من مؤسسات الدولة ميداناً لها للحصول على مكاسب لا شرعية ولا قانونية. مما يؤسف له ان هناك من يهتم براحة السكرتيرة أكثر مما يهتم بثقافة شعب صار مثلاً على الأسن في بقية بلدان المعمورة من حيث الفساد والجهل المطبق وكثرة مدعي الثقافة والحضارة الذين يسهمون بقصد او غير قصد في جعل الشعب العراقي أكثر جهالة، لا يمكن ان يكون هكذا وزارة ثقافة بمسحة وسكرتيرة غراء فراء.

## تقرير



في مدينة الحلة العشرات من المحلات الشعبية التي أسست قبل مئات السنين مثل محلة الأكراد والجامعين وجبران والمهدية والطاق والوردية والتعيس وغيرها. محلات الحلة القديمة أنجبت المئات من الأدباء والعلماء والمثقفين والأطباء ومنهم الدكتور احمد سوسة وطه باقر وعلي جواد الطاهر. وهي محلات مترابطة فيما بينها لا تفصلها عن بعضها سوى شوارع أو أسواق تحولت اليوم إلى مناطق قديمة ودور آيلة للسقوط وأزقة ضيقة بعد أن كانت مطرزة بالشاشيل وأزقة جميلة ونظيفة وأسواقاً عامرة وحمامات للرجال والنساء ومقاهي يجتمع فيها أهل المنطقة للتباحث في شؤون منطقتهم في كل الجوانب، اما الآن فان هذه المحلات مهملات وتعاني الكثير من نقص الخدمات الضرورية.

### بابل / إقبال محمد

تتربع بها المؤسسات الدولية او العراقية بدلاً من المولدات الأهلية التي اعتنينا كثيراً، وكذلك قيام دائرة الآثار والتراث في بابل بعلميات الكشف وتسجيل الأبنية القديمة والمحافظة عليها. المواطن محمد جاسم سالم من محلة الجباوين قال: محلنا قديمة جداً دفن علماء فيها وهناك مزارات

# الأحياء الشعبية في الحلة تطمح بخدمات افضل

أبواب بيوتهم، لذا طالب بالاهتمام بالبنية التحتية وجعل هذه الأحياء مراكز سياحية، سمعنا الكثير ولم نحصل الا على صب أرضية المحلات بالاسمنت أين خطوط الماء الحديثة؟ أين خطوط الكهرباء والجاري؟ أين محولات الكهرباء الحديثة؟ أين المولدات وأين الحداق الصغيرة؟ وأضاف: نحن نعيش في بيئة سيئة، لذا نطالب الحكومة المحلية الجديدة بالانقادات للمناطق الشعبية والاهتمام بها من قبل الجهات المسؤولة او من قبل المنظمات الإنسانية. وقال ناصر عبد الأمير عضو المجلس المحلي لحلة التعيس: ان المنطقة تحتاج رعاية كبيرة من قبل الحكومة المحلية فهي تحتاج لخدمات الماء والكهرباء والجاري والصحة، وتوجد في محلنا مدرسة وثيقة وهي بحاجة لاهتمام البلدية بمنع رمي الأوساخ على حول محيط جدرانها الرئيسية الذي أصبح مكاباً كبيراً للنفايات وتطالب أيضاً بإيجاد محولات أرضية لمنظومة الكهرباء. وأشار الى انه قدم طلباً من اجل وضع مولدة حديثة في المنطقة وحتى الآن لم ترده ايجابية. سعد رضا رئيس المجلس المحلي لمنطقة الجباوين قال: كل حسي يحتاج للكثير من الخدمات منها الماء والكهرباء والجاري والصحة والبيئة.

عديدة هي في وسط الحلة يقسمها شارعان مهمان أبو القاسم وشارع الري، لم أر شيئاً مهماً تغير في المحلة سوى تليط أزقتها بالاسمنت والذي جاء على غير ما يتفناه اهالي المنطقة لان طريقة الاكساء أضرت المواطنين من البيوت من حيث ارتفاع الصب عن مستوى الأبواب التي رفع اضطر العديد من المواطنين الى رفع



بنية متداعية

## شكاوى شكاوى شكاوى

**آثار الغبار ما زالت تغطي الشوارع والأرصفة**  
العواصف الترابية التي اجتاحت بغداد قبل أيام مازالت آثارها تغطي الشوارع والأرصفة في أغلب شوارع بغداد الرئيسية ومنها شارع السعدون ورغم مرور أيام عديدة لم تقم الدوائر البلدية بأي جهد لإزالة هذه الآثار وهو امر سهل عندما تقوم إحدى السيارات بغسل الشارع والرصيف ليلا وتخلصها من الأتربة.

**ضعف الإجراءات الأمنية في المراكز الامتحانية**  
بدأت الامتحانات الوزارية للفرحة الإعدادية ولوحظ ان هناك ضعفاً في الإجراءات الأمنية عند أبواب هذه المراكز. جامعة بغداد اتخذت مركزاً امتحانياً مخصصاً لمدريات تربية الكرخ، وقد لاحظت هذه الحالة عند اصطحابي أحد أبنائي الذي يؤدي الامتحان الوزاري فلم أجد سوى عجلة شرطة فيها ثلاثة أفراد فقط وهم جالسون داخلها ولا يوجد أي مظهر امني يحمي مئات الطلبة في هذه المراكز.

ولي أمر طالب

وعلى هذا الغرار نفسه شكا سكان في محلة النواحة وكذلك أصحاب المحلات الواقعة على الشارع المؤدى الى دائرة التقاعد العامة من طفق مجاري المياه الثقيلة الى حد إغراق الشارع المحلة ٢٩ و٣٥ في منطقة بغداد الجديدة.

**الى أنظار وزير التربية مدارس فيها حاسوب من دون مدرس اختصاص ماذا؟**  
الخريج صباح احمد عباس علوم حاسبات كلية الرافدين الجامعة العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ قبل تخرجه حاضراً في مدرسة الفدائي الفلسطينية الأساسية/ مديرية تربية الرصافة الأولى ودرس المواد الأتية: الرياضيات/ الكيمياء/ الأحياء/ الفيزياء في القسم المتوسط بموجب الامر الإداري المرقم (٤٢٩٠٩) في ٢٨/١٢/٢٠٠٧ وحصل على نسبة ٩٥٪ في تدرسي هذه المواد. وفي عام ٢٠٠٧ حضر في ثانوية سعد بن أبي وقاص المختلطة والفدائي الفلسطينية الأساسية بالأمر (٣٨١١٣) في ١٢/١٢/٢٠٠٧ وفي عام ٢٠٠٨ حضر مجاناً في إعدادية الشيخ

## شكاوى

تحتاجها المدارس ومدرسة الفدائي الفلسطيني قرية سيد عيود النعيمي في ناحية الراشدية خير دليل على ذلك ان دورات المياه تفقر الى الأبواب علماً بأن المدرسة مختلطة ولا تصل المياه اليها، اما الصفوف فغالبيتها غير صالحة أرضية ويتعذر وضع المقاعد الدراسية عليها وتسبب في سقوط الطالبات عند السير والمدرسة بحاجة ماسة الى الإنارة والتهوئة اللازمة وقبل نحو ثلاث سنوات نصبت مولدة كبيرة الحجم في المدرسة ولكن بعد مدة قصيرة رفعت

**كريم الهمداني**  
عجبا ما نلاحظه حين نشاهد بعض الدوائر الحكومية ومنها المدارس نجد فيها الغريب والعجيب بالرغم من ادعاء المسؤولين برقيم وصيانة هذه البناية او تلك المدرسة ولم يكلفوا أنفسهم القيام بزيارات مفاجئة او معلنة لتفقد اعمال الترميم في هذه المدارس التي تقتصر في اغلب الأحيان على طلاء المدرسة بألوان براق ومن النوع الرديء الذي سرعان ما يتقشظ ويذهب في ظرف أسبوع لا أكثر تاركين الاحتياجات الضرورية التي

## الشركة العامة للسيارات.. رجاء

في رسالة الى هذه الصفحة من احد الصحفيين سجل فيها الملاحظات التالية على بعض العاملين في الشركة العامة للسيارات نشرتها كما وردتنا. للصحافيين في بلدان العالم كافة مكانة ورعاية. لإعتراف عديدة بينها حاجتهم للمسا لا الى التنقل وحده بل ايضا الى تسهيل هذا التنقل والى السرعة في تحقيقه، ولذلك اولتهم الحكومات والدول رعاية خاصة بصفتهم ناشطين في توعية المجتمع وقادة راي ايضا. ولطالما سمعنا ان الجهات المعنية في عراقنا قد اخذت بمثل هذا الاهتمام بصحافيينا، ومن هذه الرعاية منحهم فرصة حصول كل منهم على سيارة بالمبلغ المحدد لسائر المواطنين ولكن في ظرف زمن اقصر مما يحدد لبعض الصحفيين الذين وجدنا ادهم اثناء المراجعة لمتشبية معاملة الحصول على سيارة. فقد سمعنا بأذناننا رأينا باعينا من تقول له (تعال بعد ١٥ يوم)، لكنها حدثت لنا مدة شهر لكي

تعرف ماصارت اليه امورنا ونصيبنا، اي ضعف المدة لمن لايزيد عنا في شيء، اي تفضيل آخرين في ما لايجوز فيه التفضيل في الوقت الذي اولت فيه الدولة والحكومة رعايتها هذه للصحافيين، ولايجوز لأي كان الغاء هذه الرعاية وهذا الحق، وقد كنا نحمل كتاباً من نقابة الصحافيين موقعا على حسب الاصول المعمول بها، من قسم الاعلام في الوزارة، ثم من المدير العام للشركة. ان الجميع يدرك تماماً ان هذا التفضيل يلغي اي اعتبار من الدولة والحكومة للصحافي عند تحديد المدة لتسليمه السيارة يقوم به موظف او موظفة لا يملك اي منها أكثر من تسجيل سير المعاملة. وما يؤكد ذلك ان عدداً من الصحافيين لم يتسلم السيارة منذ بضعة اشهر. فهل للصحافي بعد هذا الواقع ان يكتفي بتريديد المثل الشعبي: اسمي بالحصاد ومجلي مكسور؛ رسالة نضعها على طاولة المسؤولين لئلا نرى رايهم ورعايتهم.

## سايو الرفاعي في الناصرية

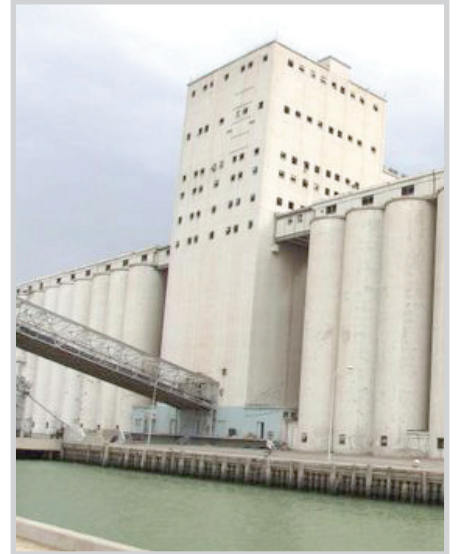
التي وصلت من خارج حدود المدينة وأخذت من الأزقة والمساحات الفارغة المحيطة بالسايو مساحات وقوف لها ومن يراها يستبشر خيراً بوجود مثل هذا المحصول الوفير من الحبوب ولكن ما يجري من تاخير وطول انتظار من اجل تسليم المحصول واستلام ثمنه بحث آخر، ان ان التجار وجدوا بغيتهم في هذا المكان واستغلوا ضجر الفلاح من طول الانتظار ليبتئروا بأسعار تقل كثيراً عما مقدر لها حتى تحولت الامكنة التي تحيط بالسايو الى ساحات مزاد للبيع العلني، الذي ينتظر ان يمن عليه موظفو السايو بعد أربعة أيام من الانتظار لا بد له وان يضطر بعد سام الى من يخسه الفئ.

بعض الفلاحين يعزو الاسباب الى ان هناك صفقات تجري في السر بين طرفي المعادلة ممثلة بتجار ياتون من بقية المحافظات وينوعية رديئة من المحاصيل لكنهم يجدون أبواب السايو مفتوحة على مصراعها لهم، ما جعل فلاحى المنطقة في شك وارتياب من الذي يجري في سايو الرفاعي، كذلك يعتقد ان هناك تعسداً مقصوداً في عدم التنظيم وإيجاد الآلية التي من شأنها ان تنصف الفلاحين الذين ملوا الانتظار والتربق أياماً بليلاتها.

هذه القضية مطروحة على من يفهم الامر في المحافظة والعمل على إيجاد رقابة فاعلة من اجل سير الأمور وفق مسارها المعتاد لا كما يجري الآن.

## الكويتيون

مع بدء موسم الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير، أمال الفلاحين كبرت بقطف ثمار زرعهم لتغليها ما بذمتهم من ديون تكبلوا بها وهم يوفرون المستلزمات الزراعية التي لا بد منها في حينه. ما نشاهده امام أبواب (سايو) منطقة الرفاعي في الناصرية هو مشهد طوابير من المركبات



التي وصلت من خارج حدود المدينة وأخذت من الأزقة والمساحات الفارغة المحيطة بالسايو مساحات وقوف لها ومن يراها يستبشر خيراً بوجود مثل هذا المحصول الوفير من الحبوب ولكن ما يجري من تاخير وطول انتظار من اجل تسليم المحصول واستلام ثمنه بحث آخر، ان ان التجار وجدوا بغيتهم في هذا المكان واستغلوا ضجر الفلاح من طول الانتظار ليبتئروا بأسعار تقل كثيراً عما مقدر لها حتى تحولت الامكنة التي تحيط بالسايو الى ساحات مزاد للبيع العلني، الذي ينتظر ان يمن عليه موظفو السايو بعد أربعة أيام من الانتظار لا بد له وان يضطر بعد سام الى من يخسه الفئ.

## الكفادات العائده



كاركاتير ..... قاسم حسين