المحطة من المشالك

دروس المدربين العالميين

زيدان الربيعى

تعج لعبة كرة القدم العالمية بالعديد من دروس المدربين الكبار عندما يتسلمون منتخبات يكون مستواها الفنى فى خانة الوسط أو أقل عالميا، حيث يهدف هوًلاء المدربون إلى الحصول على شيئين مهمين بالنسبة لهم ، الأول يتمثل بالحصول على مكاسب مادية كبيرة من الاتحادات التي تتعاقد معهم والثاني انهم لايريدون المجازفة باسمائهم التدريبية وتأريخهم الطويل في عالم الكرة، لإن هذه المجازفة ريما تجعلهم عاطلين عن العمل أو تجعل أسهارهم متدنية في بورصة المدربين العالميين حيث يلجأ هؤ لاء المدربون للعب بطريقة دفاعية عقيمة قد لا تتناسب مع ما يحصل في الميدان .

ولنا في هذا المجال تجربتان، الاولى حصلت مع المدرب البرازيلى المعروف ايفرستو الذي قاد منتخبنا الوطنى في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ حيث اصر ايفرستو علي اللعب بطريقة دفاعية ربما كانت مقبولة حسب قناعاته، الا انها لم تكن كذلك لدى لاعبينا أنذاك، لانهم كانوا يرون في انفسهم انهم قادرون على مجاراة لاعبى منتخبات مجموعتنا، الأمر الذي ادى الى حبس قدراتهم في المربعات التي رسمها ايفرستو حتى أن اللاعب الكبير باسل كوركيس تعرض الى التوبيخ من ايفرستو، لأنه عبر خط الوسط! حيث كانت فلسفة ايفرستو الذي يظهر أول مرة فى عالم المونديال تتمثل بعدم المجازفة باسمه وحرقه من اجل عقد وقتى مدته شهراً مع المنتخب الوطنى، لكن تطبيق فلسفة ايفرستو هذه كان على حساب المنتخا الذي خرج خاسرا وبفارق هدف واحد مع فرق مجموعته الثلاثة حيث كان بإمكان منتخبنا أنذاك أن يحقق نتائج افضل من النتائج التي خرج بها لولا اصرار ايفرستو على اللعب بطريقة دفاعية.

التجربة الثانية التي قادتنا للحديث عن التجربة الأولى تمثلت بالمدرب الصربي بورا في بطولة كأس القارات حيث يبدو ان بورا الذي تواجد خمس مرات من قبل في نهائيات كأسس العالم يطمح في التواجد مرة سادسة في البطولة العالمية الأوسع والأهم وكان هذا الطموح على حساب المنتخب الوطني وتأريخه، لان معطيات المباريات الثلاث التي خاضبها منتخبنا في بطولة كأسن القارات أكدت أن بامكان لاعبينا لو سمت لهم بورا بالانفتاح أكـثر مجاراة منافسـيهم، بـل وحتى التفـوق عليهم، ففي مباراتنا مع المنتخب الأسباني نجح بورا في تحجيم خطورة الاسبان على مرمانا من خلال الطريقة الدفاعية البحتة التي لعب بها، لكن وقائع المباراة في الميدان بينت للجميع ان لاعبينا قادرون على قيادة هجمات على المرمى الإسباني وحتى هز شباكه، لكن حسابات بورا الشخصية قيدتهم، لنخرج بنتيجة مقبولة جدا وفق مكانة المنتخب الاسبانى ولكن كان يمكن ان تكون اكثر قبولا لو تعامل بورا مع احداث المباراة بانفتاح اكبر.

الدرس المستنبط من التجربتين المذكورتين اكد

لنا ان مسألة التعاقد الوقتى غير المدروس مع مدربين عالميين مسن هذا النسوع غير مفيدة بالمرة، لذلك نحتاج في المستقبل الى التعاقد مع مدرب عالمي معروف ولكن لمدة طويلة وان تكون لنا خطـة عمـل معـه تتمثـل بتشكيل منتخب قوي للاستحقاقات المقيلة

اليابان تطلب العزلة في المونديال

طوكبو / وكالات

طلبت اليابان الإقامة في فندق خاص كقاعدة قبل مشاركتها في نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا للتخفيف من مخاوف بشأن الأمن في جنوب



هوار ملا محمد لعب من دون حافز وضاع وسط الكبار

بعد مرور عام على خروجنا من تصفيات كأس العالم

أعمدة منتخبنا اسقطوا سقف آمانه في إعصار القارات

القاهرة / د.محمد صادق العيدان صادف خروج المنتخب الوطني من بطولة كأس القارات، مع ذكرى مرور عام كامل على خروجه من التصفيات الاسيوية لمونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠، وربما من مساوئ الصدف أن تكون الأحوال هي كذلك متشابهة نوعا ما مع بعضها البعض، فَفي أخر مباراة للمنتخب التى كان من خلالها يتحدد المتأهل للدور الثالث والنهائي من تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ عن قارة اسيا، خسر المنتخب على أرضه من المنتخب القطري بنتيجة (١-٠) .

خروج العراق اليوم من بطولة كأس القارات اتت بعد تعادله سلبيا مع المنتخب النيوزيلندي (الحلقة الاضىعف بالمجموعة الاولى)، أما تشابه الأحوال فيتمثل بسهولة التأهل في كلا المباراتين وبالرغم من ذلك فإنه يفقد التأهل بأداء يثير العجب والإستغراب !! كانت سهولة التأهل فى التصفيات المونديالية تتمثل بمجرد الفوز او التعادل مع المنتخب القطري في ارض منتخبنا وبين جمهورنا، أما في بطولة كأس القارات فمباراة العراق الأخيرة كانت امام الحلقة الاضعف التي كانت جميع التوقعات تشير الى ان الفوز عليها سهل جدا للمنتخب خصوصا وان حالة المنتخب النيوزلندى كانت متراجعة كون مباراته هذه هي تحصيل حاصل فخروجه من البطولة مؤكد، فكان كل ما يحتاجه المنتخب الوطنى للتأهل هو هدفين فقط على نيوزيلندا الذي دخلت مرماه ٧ اهداف من اسبانيا وجنوب افريقيا، خصوصا بعد ان خدمنا المنتخب الاسباني بتحقيق هدفين على صاحب الارض المنتخب الجنوب أفريقي،

أما فى تصريح سعيد بشأن مدرب المنتخب الوطني بورا فقال : لقد كان بورا جيدا ولكن امكانات الإتحاد لا تسمح للتعاقد مع المدرب لفترات طوال، وهنا نجد بأن بوادر انتهاء التعاقد مع بورا بدأت تلوح في الافق لاستقدام مدرب جديد، بعقد جديد، وتوافقات جديدة، والمزيد من التشتت في احوال المنتخب الوطني ولاعبيه لعدم الثبات على طريقة تدريبية محددة.

وأتى تصريح اللاعب هوار ملا محمد مستغربا جدا وفي غير محله بتحميله الخسارة للمدرب الصربى بورا بإيعاز أسباب فشل بورا هو إلىزام اللاعبين باللعب الدفاعي، خصوصا وإنهم من ذوي النزعات الهجومية، ولكن ما مستغرب أيضا هو تراجع مستوى أداء ولياقة هوار ملا محمد خلال البطولة وعدم تقديمه للأداء المقبول على اقل تقدير، بالرغم من الصبغة الهجومية التى أوصى بها بورا اللاعبين التي كان يطالب بها هوار ويجدها هى المسبب الرئيس لفشل بورا، مما تدل هذه التصريحات غير الموفقة لهوار على دلالات عكسية سلبية تبرز تراجع إمكاناته وأدائه. عوامل الخسارة الأساسية

إن أهم المسببات الرئيسة التي ساهمت بإخراج المنتخب الوطني من البطولة كانت تتمثل بتراجع مستوى أغلب اللاعسان المحترفان بالخارج، وتراجع اللياقة البدنية لهم بشكل ملحوظ جدا، مع ضعف الجمل التكتيكية في المناولات البينية، وتردي حال التواصل الفكري بين اللاعبين على ارض الملعب، مع تشتت التركيز ومحاولة التخلص من الكرة ىأى شكل كان. فكانت الهالة التجارية والإعلامية على أسماء اللاعبين المحترفين أكبر من مقدار العطاء الحقيقي لكل منهم، من حيث تراجع عامل السرعة والتناول بسبب عامل العمر واللياقة، فنشأت أكرم كان هو سيد القائمة التي وضع عليها ألاف علامات التعجب والاستفهام ١٤، فبعدما كان نشأت هو العمود الفقري الذي ترتكز عليه الجماهير العراقية وتثق به الثقة المطلقة، وقد كان الرجل الذي يعطى الإحساس بالطمأنينة عند تواجده بالملعب، وكان ورقة الرهان لجميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب في الاستحقاقات الماضية، إلا انه لم يكن نشأت أكَّرم المعروف "بالمايسترو" وبدت عليه علامات اليأس من إضاعته للكثير من الكرات الثابتة التي كانت هي الوظيفة التي يتقنها وينفرد بها عن بقية اللاعبين بالمنتخب خصوصا بالمباراة الأخيرة. فأتى هوار في المرتبة الثانية من بعد نشأت على هذه القانَّمة، فلم نشهد منه اية دلالات تثبت تواجد هوار في الملعب، ولم نشعر بأي احساس يسكبه (هوار ابو الغيرة) على قلوب الجماهير التي كانت تنتظر روح هوار المتميزة عن البقية بخطفات فنية تكتيكية خاصة وإيجابية، ما وضعه في خانة التبديلات في كل مياراة.

أما يونس محمود فكان الورقة الخاسرة التي دوما ما يرمى بها بورا دون معرفة أسباب تواجدها، فبطء الحركة، والتلكؤ المصطنع في الهجمات، والتهرب من خط سير الكرة، والرأي الذي يفرضه بالقوة على أقوى وأعتدى المسؤولين، ومن ملاحظات ذلك طلبه لاستندال علاء عبدالزهرة امام اسبانيا وبعد وصوله للخط غير رأيه وتراجع وبعدها بدقائق عاد للنزول، وتواجده اساسيا من دون استبدال في المباراة الأخيرة، فكل ذلك يوضح للجميع بأن فى تواجد (السفاح) سلبيات ومسببات تكون بمثابة عامل مؤثر من عوامل الخسارة والخروج، فيأتي يونس ثالثا في هذه القائمة، كون مستواه المتراجع منذ كأس أسيا لم يتقدم

ابدا حتى يتراجع الأن؟!. وأتى بقية المحترفون في نهاية القائمة بأسباب لا تختلف و أسباب من سبقهم خلالها، خصوصا وتصريحات عماد محمد التى تشابهت مع تصريحات هوار ملا محمد بشئان تحمل بورا اسباب الفشل، كما ان البعض يوعز تلك التهجمات بسبب تبديل بورا لكلا اللاعدين خلال المياراة.

عوامل الخسارة الثانوية توضح للعيان مقدار تردى ملاعب الدولة المنظمة، وقد إشتكى منها كل من البرازيل وإسداندا، وشاهدنا من خلال متابعة المداريات تعثر اللاعبين بأرضية الملاعب، وانحراف مسار الكرة من خلال التمريرات، وعدم خروج الكرة الى خارج الملعب وبقاء سيرها على خط التماس عندما تكون سرعة الكرة بطيئة بالرغم من اتجاه خط سيرها في بداية التدحرج خارج الملعب؟! فالملاعب توضيح فشل الفدفا الدولدة بإختيار جنوب أفريقيا أرضا لإقامة البطولة والمونديال.

الحارس النيوزيلندي وهي في طريقها نحو الهدف دون انتباه من الحارس الذي وقف مستغربا ومتألما فى نفس الوقت من كيفية ضياع هذا الهدف المحقق.

المدرب يورا

لمسنا الحنكة والذكاء التى يتميز بهما بورا

ميلوتينوفيتش مدرب المنتخب الوطنى، الذي

تسلم مهام عمله قبل البطولة بشهر واحد

فقط، فقد أطلق عليه لقب (الجنرال) من قبل

العديد من صحفيي الاعلام الغربي والعربي،

فقد تميزت خططه بالذكاء على الصعيدين

الاعلامي والتدريبي في أن واحد، فبحسب

تحليلاتي لإنني أجد بأن بورا كان يريد التعادل

بالمباراة الافتتاحية مع صاحب الأرض ليحظى

بالنقطة الأولى، والتعادل او الخسارة بأقل

الاهداف مع اسبانيا، والفوز بمباراته الاخيره

بقو على نيوزيلندا ليتحقق مع التأهل، فلعُب

بأسلوب متوازن مع المنتخب الجنوب أفريقي

ونجح في ذلك، وبأسلوب دفاعي صرف

مع المنتخب الاسمباني ونجح في ذلك كذلك

بالخروج بخسارة بسيطة جدا امام المنتخب

الاول عالميا، ولعب الشوط الأول من مباراته

الاخيرة ضد نيوزيلندا بطريقة دفاعية مع

تغليب الفريق النيوزيلندي بالاداء على فريقه،

وخرج من الشوط الأول بضغط نيوزيلندي

وتعادل سلبي مع اضعف الفرق، ما جعل الفريق

الاسباني بعيدا عن محاباة الفريق الخصم

وصاحب الارض الجنوب افريقي، والاستمرار

بخطى كسر الارقام القياسية بالانتصارات بعد

البدلاء بعدما سئمت الجماهير تواجدهم الدائم بالتشكيلة الاساسية من دون تقديم أي نتائج إيحابية.

اللاعبين وإجلاس يونس ونور وصالح

ومهدي وقصى وهوار وعماد على مسطبة

الإيجابيات المستحصلة

بروز نجوم كبار وجدد نفظوا غبار مسطبة الاحتياط عنهم ليثبتوا بأنهم اسود عراقية تستطيع ان تذود ببسالة عن اسم المنتخب وترفع من شأنه عاليا، واثبتوا علو كعبهم وكعب الرياضة العراقية الولادة، التي يحاول بعض المشككين والمتداعين بأنها قد اصيبت بعقم إنجاب النجوم، ليبزغ علينا أنوار (الاسد الحقيقى) محمد كاصد، و(كاكا العراق) علاء عبدالزهرة، و(المنقذ) سلام شاكر من نافذة المنتخب، ليثبتوا بأنهم الافضل على مستوى المنتخب ومحترفيه، لنصفق لهم بكل اعجاب وتقدير على العطاء المبذول، اضافة الى ابتعادهم عن التصريحات النارية والخارجة عن صلاحياتهم، ليلتزموا في حدود دورهم في المنتخب كلاعبين لاكإعلاميين كما هى الحال مع البعض الاخر ما تعود عليهم هذه التصريحات

يسقطات موجعة هم في غني عنها. فكان الأفضل وبرأي أغلبية الجماهير العراقية على مستوى المنتخب خلال هذه الدطولة كل من محمد كاصد وعلاء عبدالزهرة وسلام شاكر وباسم عباس وعلي رحيمة وعلى رأسهم المدرب القدير بورا.

المحصلة النهائية تلقيه خبر تواضع اداء المنتخب الوطني ما لقد كان الاداء العام للمنتخب جيد جدا،

خصوصا وان روح التأخي والتعاضد غابت يعطى التأهل لجنوب افريقيا بسهولة، وكانت في فترة من الفترات داخل أسوار المنتخب، مع خطة بورا تسير الى الضغط على نيوزيلندا بروز بعض المشاكل وتصاعد وتيرة الغرور بالشوط الثانى لتحقيق اكبر عدد من الاهداف وخلافات على امور ادارية أن ذاك، ولكننا شاهدنا الروح الاخوية المتميزة من اللاعس خلال هذه البطولة، وكأداء عام فإننا نشكر ونبارك للاسود على كل ما قدموه ولكم تمنينا منهم الافضل في المهمات المقبلة، ولكن أغلب التوقعات العالمية والعربية أتت متوقعة نتائج اسوأ من الحالية، بالرغم من توقعات تأهل العراق ثانيا عن المجموعة الأولى، ولكن بارك الله بجهود اسود الرافدين الغيارى، والى استحقاق قادم بعد ٣ سنوات مقبلة ان شياء الله.

إفريقيا. وذكرت وسائل الإعلام اليابانية أمس أن تاكيشي أوكادا مدرب منتخب اليابان توجه إلى جنوب إفريقيا لفحص ثلاثة أماكن محتملة وسيؤكد على مسألة وجود فندق لا يسمح فيه بدخول العامة.

وقال أوكادا لصحيفة نيكان سبورتس اليابانية اليومية "الشيء المهم إلا يشعر اللاعبون بالضغط، سنمضى وقتا طويلا في البلاد لذا فإنه منَّ المهم خلق بيئة ينعم فيها اللاعبون بالراحة

وتزايدت مخاوف اليابان من ارتفاع معدلات الجريمة في جنوب إفريقيا عقب تعرض عدد من الغرف التي ينزل فيها لاعبو المنتخب المصري للسطو خلال كأس القار ات المقامة حاليا.



وإسبانيا.

شىيء.

الفرق"، لان اغلب لاعبيه لم يعودوا

يتمتعون بالقدرة التنافسية، مثل

لاعبى منتخبات البرازيل والارجنتين

يشار الى ان الماتادور حقق رقما

قياسيا لعدد مرات الفوز المتتالية في

لشبونة / وكالات

اكد المدير الفنى لمنتخب المانيا يواكيم لوف ان منتّخب إسداندا هو الافضل" حاليا على مستوى العالم، وان ابرز لاعبيه هما تشافي هرنانديز و اندریس انییستا.

المباريات الدولية برصيد ١٥ مباراة، وصسرح لوف لجريدة (ابولا) الى جانب عدم خسارته في اخر ٣٥ البرتغالية "إسبانيا هو افضل فريق ي . لقاء، عقب تغلبه السبت الماضي كرة قدم شاهدته منذ ثلاث سنوات، على جنوب إفريقيا بهدفين مقابل لا ولاعبوه افضل من لاعبى المنتخبين الايطالى والإنكليزي".

غريب يعتذر للجماهير وبرادلي واعترف المدير الفني بان الكرة الالمانية لم تعد في "مصاف كبرى يشيد بالفراعنة.

ولكن بالرغم من ذلك لم يستطع المنتخب ان يقدم اي اداء متميز يستحق الذكر في هذه المباراة يقترب في الاقل من الاداء المدهش الذي قدمه امام جنوب افريقيا واسبانيا (المصنف الأول عالميا).

تصريحات بعد المباراة

تسيدت تصريحات رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد جملة التبرير المقصودة عقب المباراة، فقال: (إن المنتخب الوطني بدأ بالتطور خلال هذه الإيام وقدمنا مباريات جيدة في البطولة)، هكذا تصريح من رئيس الاتحاد العراقي ينافى الواقع الحقيقي والملحوظ على الأرض، فأين هو مستوى التطور بالاداء للاعبى المنتخب الوطني، اذا كان يقصد بأن المنتخب بدأ بالتطور من جديد بعد الانتكاسة التي أعقبت حصول العراق على كأس امم أسيا فهذا بحث اخر، ولكن تطور المستوى لبطل أسيا فهذا غير صحيح اطلاقا، ولم تكن المباراة اليوم بأداء جيد أبداً على الصعيد الهجومي، فحالها كحال المباريات التي خاضها العراق في البطولة من خلال امتياز حراسة المرمى والخط الدفاعي فقط من دون اي تميز في الخطوط الهجومية الاما ندر من مناوشات هجومية من هنا وهناك تفتقر الم، الحملة التكتيكية واللمسة الفنية متوجه بالعقم التهديفي خلال البطولة بالكامل.

كما ان من الملاحظ ايضا هو سلوء الإداء التحكيمي الذي واكب جميع المباريات التي خاضها المنتخب الوطني او المنتخبات الاخرى، فكثرة العديد من الاحتجاجات اضافة الى هفوات واخطاء تحكيمية عدة، فبالرغم من ان المداراة العراقية النيوزلندية الاخيرة اتسمت بالخشونة الا ان حكم اللقاء الانكليزي لم يشهر اى بطاقة ملونة في وجه اي لاعب الا اثنتين كانتا في قمة استحقاقه، ولكن غابت البطاقات والعديد من اوضاع التسلل الواضحة وركلة الجزاء العراقية الضائعة، اضافة الى تحويل العديد من رميات التماس بشكل غريب الى الفريق الخصم؟!

ونجد ارتفاعات الملاعب التى تقام عليها البطولة غير متناسبة مع بقية الملاعب العالمية ما يسبب الاجهاد واختلاف الضغط الجوي وصعوبة التنفس وقلة الاوكسجين في تلك المناطق ذات الارتفاعات العالية. كما توضيح مرور ٢٨٠ دقيقة لعب على منتخبنا غاب بها الحظ عنه، بل ووقف الحظ على تضاد معه، مع العديد من التسديدات الخطرة التي

ضاعت لأسبدات لا نعزوها الاللحظ فقط لا

اكثر، خصوصا الكرة التي اصطدمت برأس

الجماهير العراقية التي شاهدت نوعاً من التقدم الفنى لأداء المنتخب المستراجع خلال فىترات سابقة

عىلىي يىديىه

خصو صا

مع ضبط

اوضناع

خصوصا بعد سقوط المنتخب الاسباني بالفخ بعد تسجيله لهدفين اسبانيين بالمرمى الجنوب أفريقى، ما يعطى الفوز للعراق بتسجيل ثلاثة اهداف فقط في مرمى الخصم الذي تلقى من اسداندا خماسدة نظدفة ومن جنوب افريقدا ثنائية نظيفة كذلك، ولكن خطته لم تفلح بعدما تراجع اداء اللاعبين واختلطت عليه الاوراق، فغاب عنه النصر الذي توعد به الجماهير العر اقدة من خلال التأهل للمرحلة الثانية من البطولة، وسط توقعات بإنطلاق حملات إعلامية مشبوهة خلال الإيام القادمة ضد المدرب بورا لمحاولة اسقاطه من قلوب بعض لأعبى المنتخب وقلوب

> ومصر تودع البطولية البرازيل تسحيق إيطاليا بالثلاثية

جوهانسبيرغ/وكالات

حقق المنتخب البرازيلي فوزه الثالث على التوالي بنتيجة ٢- • على منتخب إيطاليا بطل العالم في المجموعة الثانية من كأس القارات ٢٠٠٩ التي جمعتهما على ملعب لوفتوس فيرسفيلد في تشواني/بريتوريا .

تقدم المنتخب البرازيلي في الدقيقة السابعة والثلاثين عن طريق لويس فابيانو الذي أضاف الهدف الثانى بعد ست دقائق قبل أن يسجل المدافع الإيطالي أندريا دوسيينا هدفاً بالخطأ في مرماه في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ليحقق المنتخب البرازيلي فوزه الثالث على التوالي في المجموعة.

على الرغم من أن المنتخب الإيطالي دخل المباراة بهدف تحقيق الفوز ليتأهل إلى نصف النَّهاِئي، إلا أن المنتخب البرازيلي كان من بدأ المباراة ضاغطاً وكاد أن يتقدم بعد مرور ست دقائق فقط بعد تمريرة من لويس فابيانو تصل إلى راميريز الذي سدد كرة قوية من داخل المنطقة ارتطمت بالعارضة.

بعد هذه البداية السريعة، خفَّف المنتخب البرازيلي من هجومه ما سمح للمنتخب الإيطالى بالتقدم أكثر إلى الأمام وحصل على فرصته الأولى في المباراة في الدقيقة الثامنة والعشرين بعد تسديدة مباشرة من ماورو كامورانيزي من مسافة بعيدة علت العارضة.

ولكن المنتخب البرازيلى استعاد المبادرة وحرمه القائم

من التسجيل في الدقيقة الرابعة والثلاثين بعد تسديدة من لوسيو ارتطمت بدانييلي دي روسي وأبعدها القائم الأيسر قبل ثوان من تسديدة لوسيو مجدداً من داخل المنطقة أبعدها الحارس جيانلويجي بوفون.

إلا أن المنتخب البرازيلي نجح في تسجيل هدف التقدم في الدقيقة السابعة والثلاثين عن طريق لويس فابيانو بعد تمريرة من مايكون وصلت إلى فابيانو الذي كسر التسلل قبل أن يسجل بكرة قوية على يمين الحارس الإيطالي جيانلويجي بوفون.

وبعد مرور ست دقائق فقط، عزز المنتخب البرازيلي تقدمه بهدف ثان إثر تمريرة من كاكا على الجهة اليسرى يفشل في متابعًتها المهاجم روبينيو لتصل إلى لويس فابيانو القادم من الخلف ليسجل بقوة في المرمى هدفه الشخصي الثاني في المباراة.

وقبل نهاية الشوط الأول بثوان قليلة، أضاف المنتخب البرازيلي هدفه الثالث في المباراة بعدما اخترق روبينيو لجهة اليسرى ولعب كرة عرضية تابعها المدافع الإيطالي أندريا دوسينا بالخطأ فى مرماه لينتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب البرازيلي بنتيجة ٣-٠.

في الشوط الثاني، حاوّل المنتخب الإيطالي التقدم أكثر إلى الأمام وقام بمحاولات عدة لتهديد المرمى البرازيلي وكان له ذلك في الدقيقة السابعة والستين بعد تمريرة من أندريا دوسينا تابعها ألبرتو جيلاردينو بتسديدة مباشرة

من داخل المنطقة ولكن الحارس البرازيلي جوليو سيزار أبعد الكرة.

وجاءرد المنتخب البرازيلي بعد دقيقة واحدة بعد هجمة سريعة وصلت على إثرها الكرة إلى كاكا الذي أطلق تسديدة قوية من على مشارف المنطقة ولكن الكرة ذهبت إلى جانب القائم الأيمن.

وكانت الفرصة الأخطر للمنتخب الإيطالي في الدقيقة الثامنة والسبعين عندما قطع دانييلي دي روسي الكرة من الحارس جوليو سيزار قبل أن يلعب كرة عرضية تصل إلى غير المراقب سيموني بيبي الذي يسدد كرة قوية يبعدها روبينيو من داخل منطقة الحزاء.

وعلى الرغم من المحاولات المتكررة للمنتخب الإيطالي للعودة إلى المباراة في الدقائق الأخيرة، إلا أن المنتخب البرازيلي حافظ على نظافة شباكه لينهي المباراة بفوزه ىنتىچە ٣–٠٠.

واختارت مجموعة الدراسات الفنية FIFA اللاعب البرازيلي لويس فابيانو للظفر بجائزة رجل المباراة بعد أن سجل مهاجم إشبيلية هدفين في مباراة البرازيل أمام إيطاليا في مدينة تشواني/بريتوريا التي انتهت بنتيجة ٣-• لنجوم السامدا.

وقال الغانى عبيدي بيليه عضو مجموعة الدراسات الفنية FIFA الذي راقب مجريات المباراة عن كثب في ملعب لوفتس فيرسفيلد: "سجّل لويس فابيانو هدفين في مرمى

أبطال العالم. ولكنه لم يكتف بذلك فقد شكل خطراً مستمراً محدقاً على مرمى الإيطاليين طوال المباراة قبل أن يتوّج مجهوداته بهدف ثان، حيث بدأ الهجمة وطوّرها بطريقته المميزة وحافظ على إيقاعه ليتخلى عن الكرة فقط عندما تيقَّن أنها ستهزَّ شباك الأزوري.

وحقق المنتخب الاميركي المفاجاة بفوزه العريض على نظيره المصري بثلاثية نظيفة فى مدينة راستنبرغ وضمن بلوغه الدور نصف النهائي بفارق الاهداف عن منافسه وعن منتخب ايطاليا الذي خسر بدوره بالنتيجة ذاتها امام البرازيل في بريتوريا ضمن بطولة كاس القارات لكرة القدم المقامة حاليا في جنوب إفريقيا.

سجل تشارلي ديفيس (٢٢) ومايكل برادلي (٦٣) وكلينت ديمبسي (٧١) الاهداف.

ورفع المنتخب البرازيلي رصيده الى ٩ نقاط مقابل ٣ لكل من الولايات المتحدة ومصر وإيطالبا، فكانت الغلبة للمنتخب الاميركي صباحب افضبل فبارق من

> الاهداف. في الدور نصف النهائي، تلتقي إسبانيا مع الولايات المتحدة غدا، والبرازيل مع جنوب إفريقيا بعد

روبينيو يتطلع لقيادة الساميا الى نھائي القارات