المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
23 June 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينـار

الفنان صادق عباس: في (خارج التغطية) عبرت عن إمكاناتي الفنية

بغداد/ مؤيد عبد الوهاب

فنان استطاع في فترة قصيرة ان يلفت الأنظار اليه وان يحقق لنفسه أسلوباً خاصاً على المسرح فكانت مسرحية (خارج التغطية) باكورة اعماله حيث قدم فيها قدرة عالية على التعبير الفني انه الفنان صادق عباس.. الأخيرة التقته بهذا الحوار القصير.

× كيف تقيم عمل الفرقة القومية للتمثيل؟

– الفرقة تمر بمخاض عسير كون التمويل مركزياً، والميزانية التشغيلية غير كافية لكن هذا لا يمنع القول: ان الممثلين والمخرجين يجاهدون من اجل إنجاح اعمالهم حتى لو كان التمويل ضعيفاً والميزانية التشغيلية صفراً، لقد ظهرت في هذه الفترة اعمال ممتازة وجادة والجمهور بدأ يعود تدريجياً الى صالات العرض في المسرح الوطني وغيره، ولهذا أتمنى على المعنيين بالثقافة ان يعوا أهمية المسرح.

× ما آخر اعمالك؟

– انتهيت مؤخرا من عرض مسرحية خارج التغطية وهي مأخوذة عن مسرحية (مشعلو الحرائق) لماكس فريش، قدمت فيها دور النادل وهو نص رائع جدا وبالإمكان ان يقدم على مستويات كثيرة من الصور التي يمكن إسقاطها على كل مرحلة من المراحل وهو نص مفتوح واشتغلنا على ثلاثة مسارات فيه، المهم اننا تعاملنا مع نص مهم واستطعنا ان نسقط ما فيه على وضعنا الحالي ونجحنا في تقديمه خلال فترة قياسية، ومشاركتي في التمثيل بهذه المسرحية هي ربح كبير بالنسبة لي.

× أين أنت من الدراما العراقية؟

– الدراما العراقية حالها كحال أي شيء في المشهد الثقافي فهي تشكو الإنتاج الضعيف وشحة النصوص الجيدة وحاليا اشترك بمسلسل لقناة المسار بعنوان "الديره بأهلها" من عشرين حلقة ويعرض في رمضان والعمل الآخر الذي اشترك فيه هو "صيادون" لحساب قناة دجلة الفضائية.

× هل شاركت في عمل عربي؟

– شاركت في عمل سوري وهو مسرحية (ميلكان) تأليف حنان رحبي من سوريا ومن إخراج محمد نور الله وهو مخرج تركي إضافة الى ثماني ممثلات أوربيات وكانت تجربة جدا رائعة واعتز بها وأتمنى ان تتكرر.

امرأة موصلية تنجب خمسة توائم

الموصل / باسل طاقة

وضعت سيدة موصلية في السابعة والعشرين من العمر خمسة توائم (٣ إناث و٢ ذكور) بعد عملية قيصرية استغرقت ٦٠ دقيقة أجراها فريق طبي في مستشفى البتول للولادة بمدينة الموصل يوم السبت الماضي.

وجرى نقل التوائم وجميعهم بحالة صحية جيدة إلى جناح الخدّج بالمستشفى المذكور للمتابعة والمراقبة الاحتياطية، وأشارت الدكتورة منى زكي رئيسة الفريق الطبي الذي اشرف على عملية الولادة لـ(المدى) الى ان الطاقم الطبي كان على متابعة دقيقة لحالة ألام وتم إبلاغها بحملها ٤ توائم لكن تبين عند إجراء العملية القيصرية بأنها كانت تحمل ٥ توائم ولدوا جميعهم بحالة صحية جيدة وتتراوح أوزانهم بين ١٤٠٠ –١٨٠٠ غرام وهي أوزان طبيعية في حالة ولادة التوائم. ويذكر بان ألام وهي من سكنة ناحية حمام العليل سبق ان أنجبت توأمين (إناث) قبل ثلاث سنوات.

في بابل.. توزيع النصب والتماثيل وتكريم الرموز الإبداعية

بابل / إقبال محمد

أقامت هيئة الأحياء والتحديث الحضاري في بابل حفلاً في مدينة بابل الأثرية مساء أمس الأول بحضور محافظ بابل وعدداً من أعضاء مجلس المحافظة ووفد أمريكي للاطلاع على الأضرار التي حصلت في المدينة الأثرية بسبب وجود القوات الأجنبية، وقال المحافظ لـ(المدى): تعتبر هيئة الإحياء واحدة من الهيئات الاستشارية للحكومة المحلية، وقد تبنى المجلس السابق إقامة معرض للنحت وهي أول تجربة في العراق شارك فيها ثلاثة عشر فناناً وقد نصبت الاعمال في أهم ساحات المدينة.

وحضر الاحتفال جمهور من الأدباء والفنانين الذين وزعت بينهم هدايا تذكارية وشهادات تقديرية مع مكافآت نقدية.

وقال الفنان د. فاخر محمد رئيس جمعية التشكيليين واحد الفنانين المشاركين بالمعرض: انها تجربة رائدة وجديدة والمهم مبادرة أهم نحاتي العراق للمشاركة في المعسكر الخاص الذي أقامته هيئة الأحياء والتحديث.

د. إسماعيل حجارة مسؤول الإنماء في القنصلية الأمريكية في بابل قال: لم استغرب مثلما حصل لأصدقائي وفد إصلاح مدينة بابل، هذا الاهتمام بالثقافة والفن وكذلك الاهتمام بنصب التماثيل في أماكن متفرقة في مدينة الحلة. ومدينة بابل حاضرة دائماً في الحياة الثقافية والفنية وحتماً ستحفز هذه التجربة المحافظات الأخرى وأنا واثق بأن هذه التجربة شاهد على حيوية الفن والجمال.

وقال د. أسامة عبد الحسن المشرف السابق على هيئة الإحياء والتحديث في ذات السياق: بأن الهيئة قدمت اعمالاً حقيقية وموضوعية ومن عرف نشاطاتها يدرك بانها مجال سيتطور اكثر اذا وجدت دعماً مالياً يساعدها على تغطية فعالياتها.

اما الفنان علي عبد الجليل مقرر الهيئة فقال هو الأخر: كلفنا السيد محافظ بابل لإعداد تصوراتنا للتجربة الثانية التي ستكون مكرسة للرموز الثقافية التي لعبت دوراً في حركة الثقافة والفكر مثل الشيخ عبد الكريم الماشطة وطه باقر وسامي سعيد الأحمد ويوسف كركوش واحمد سوسة وغيرهم من الأدباء والفنانين والمثقفين.

بليغ حمدي في مسلسل مداح القمر

القاهرة/ وكالات

سيبدأ العمل بتصوير مسلسل (مداح القمر) الذي يتناول حياة الموسيقار الراحل بليغ حمدي وابرز المحطات الفنية في حياته بالاعتماد على المادة الأرشيفية واختيار الأغنيات التي لحنها وتركت بصمة واضحة في تأريخ الأغنية العربية ومنها أغنيات ام كلثوم الإحدى عشرة التي بدأها بـ(انت فين والحب فين) وحتى أخر أغنية (حكم علينا الهوى) فضلاً عن الأغنيات التي لحنها لعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة ووردة الجزائرية وسميرة سعيد وعفاف راضي ويؤدي دور بليغ حمدي الفنان محمد نجاتي. اما دور وردة الجزائرية فتؤديه الفنانة التونسية سناء يوسف وما يذكر ان المشرف على الألحان والأغنيات التي اختيرت في المسلسل هو ميشال المصري.

ختام مهرجان السينما الرابع

بغداد/ المدى

يختتم اليوم مهرجان السينما الرابع للأفلام الروائية القصيرة والوثائقية الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح بمناسبة عيد السينما العراقية. وتقدم الأفلام الآتية:

١- أني اسمي محمد إخراج (محمد الدراجي) وهو فيلم روائي قصير.

٢- عذراً سيد العلم إخراج (قاسم المعموري) وهو فيلم وثائقي.

٣- طائر الألم إخراج (ريسان رشيد) وهو فيلم وثائقي وبعدها يتم توزيع الجوائز بين الفائزين.

حجر عثرة

إشاعات مغرضة

وصلتني رسائل عديدة من جهات ومواقع الكترونية لا تعرف هويتها تدعي كلها ان عددا من وزرائنا ادلوا بأصواتهم في الانتخابات الإيرانية، بيد أنني لم اصدق، فالكثير مما يشاع عن الوزراء ينطلق من حسد او من أهداف سياسية غير خافية، كما ان الوزراء شبعوا من الفضائح ما يجعلهم اكثر احتراسا. لكن دعوني اقول انني لست ضد ثنائية الجنسية، بل بدأت اتحسر لأنني لست "ثنائيا"، وبعض أصدقائي يرون انني لا احتاجها لأنني كوسموبوليتي أصلا، اعترف انني أصبحت كذلك بسبب ان جنسيتي العراقية الوحيدة لم تشفع لي ان آخذ استحقاقي التقاعدي ولا ابني دارا ولا املك شروى نقير، إذن أصبحت كونيا، أي نوع من الحيوان الطائر الذي كلما أراد أن يحط قالوا له: انت عراقي.. كش! مجبر أخاك لا بطل.

ومن اين لي حظ الوزراء، بل من اين لي حظ مواطنين عراقيين امتلكوا جنسيتين وعندما عادوا الى الوطن من غربتهم التي سببت لهم اضطرابات في القولون أصبحوا يعاملون كخبراء، حالهم حال الانكليز والفرنسيين والنرويجيين، أي براتب كبير لقاء أعجوبة إجادتهم لغة أجنبية، وأكثر من هذا يقضون عطلاتهم في وطنهم الثاني لتسلم مستحقاتهم التقاعدية او المتراكم من رواتبهم والنوم بعيدا عن اصوات المفخخات؟!

والآن إذا ما صحّ ان الوزراء من ثنائيي الجنسية قد ادلوا بأصواتهم في الانتخابات الايرانية فإنني سوف اموت كمدا لو انهم انتخبوا نجادي. سيكون هذا علامة على نقص في وعيهم السياسي. لماذا؟ لأن نجادي يقدم يوميا خدمة للدولة العبرية بسبب عنترياته. لا تستسلموا للشائعات لطفا! حقيقي ان السلوك السياسي لمزدوجي الجنسية يهمني كثيرا من زاوية تبدو مثيرة من مثل: هل انتخب سفيرنا بالسويد السويدي الجنسية – مثلا– حزب اليمين الحاكم؟ هل سيرشح سفيرنا في بلغاريا نفسه الى منصب عمدة صوفيا؟ هل سينتخب سفيرنا في الولايات المتحدة البريطاني الجنسية حزب المحافظين نكاية بحزب العمال الذي أسهم بحرب العراق؟ هل يشعر سفيرنا في المنظمة الدولية أن الشتائم على إيران لا تعنيه؟

بالمناسبة أرسل لي بعض المشاغبين قائمة بأسماء أكثر من عشرين سفيرا من مزدوجي الجنسية، وبعضهم سفراء في نفس الدول التي أخذوا جنسيتها. وأظنها طريقة سهلة لتصريف الاعمال، فأنت تمثل بلدك الأول في بلدك الثاني، كما لو أنت متزوج من امرأتين، تخصص فيها ليلة للشقراء وليلة للسمراء!

لا أخشى من حمل جنسيتين، وفي العراق لن تكون مواطنا كامل المواطنية الا بعد ان تكرمك السلطة ببطاقة الغذائية وتعدك بشيء آخر حتى تكتمل شخصيتك الوطنية، هذا يعني أنك نصف مواطن وموعود بأن تصبح مواطنا ونصفاً، فإذا ما جعلك بلد آخر واحدا او اثنين في واحد، فهو ينقذك، جلّ ما أخشاه إذن ازدواج الشخصية، كأن تختلط عليك الأمور فتوجه كتابك الى وزارة خارجية انكلترا تطلب فيها مخصصات سفر الى بغداد، او تطلب فصل موظف في السفارة العراقية في لندن من وزارة الداخلية البريطانية، أو تكتب تقريرا عن عراقيين مستائين في هولندا وبدلا من ان ترسله الى المخابرات العراقية ترسله الى الداخلية في هولندا، أو تقدم نسخة من تقاريرك الى حزب الله في لبنان للاطلاع وحسب العائدية. لقد أشار المرحوم علي الوردي الى مرض التناشز الاجتماعي الذي هو باختصار ان تقود سيارة مارسيدس كما لو كنت تركب بعيرا، وهو مرض تحملناه طيلة الفترة البدوية السابقة.

أتساءل: الا ترون معي أن المرضين، التناشز والازدواج، التقيا معا بمرض يعبر عن هذه الفترة النفسية التي يتسيد فيها "المزدوجون"؟ ما اسم هذا المرض؟ أرجو ان تجدوا له اسما!

(سهيل..)

عدد الخطوط المفصولة

٤٠٠,٠٠٠ خط

سارع في تسجيل خطك

تدعو شركة آسياسيل جميع المشتركين ذوي الخطوط غير المسجلة الى احضار وثائقهم الرسمية والتسجيل لدى أقرب مركز مبيعات تابع للشركة أو لدى موزعيها الرئيسيين لتجنب انقطاع خطوطهم وضمان ألاستفادة والتواصل مع خدمات آسياسيل.

علما أن الوثائق اللازمة لتسجيل الخطوط هي: هوية الآحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن بالإضافة الى صورتين شخصيتين

يرجى مراجعة الوكلاء حسب العناوين التالية :

كركوك	
أسم الموزع	العنوان
شركة سارا	مدخل شارع الجمهورية ١ مقابل مستشفى دار السلام سابقا
شركة ازهر	الماس١ مقابل بيت المحافظ القديم
شركة ديلانيى	مدخل شارع الجمهورية ١ قرب مطعم عبدالله
ألان شوب	شارع الثورة ١ بجانب شركة التأمين الوطنية
البصرة	
نور آسيا	الجزائر - تقاطع ابو شعير - عمارة الخيرات
بصرة سيل	شارع ١٤ تموز - مقابل مركز البارق التجاري
الصباح	شارع الجزائر - عمارة مصرف الخليج العربي البصرة العشار - شارع الأستقلال - مقابل الأعدادية المركزية
زانا سيل	شارع ١٤ تموز - مقابل عمارة الأسكندر
العفتان	العشار - مجاور فندق حمدان
بغداد	
الأمين	زيونة - شارع الربيعي - مقابل مرطبات ليمونة
السلام	المنطقة الخضراء - مجمع القادسية
دار العراقيون	الكرادة داخل - بالقرب من محطة البنزين ابو قلام / مقابل مصرف الرشيد
بيت الحكمة	مدينة الصدر - سوق حي الاكراد - مقابل الاطفاء
الباب تيليكوم	كرادة داخل - بالقرب من محل الفتلاوي للسجاد
الكمال	العامرية - شارع العمل الشعبي - مقابل اعدادية العامرية
النور	بغداد الجديده بالقرب من افران الفراشه
النزار	مقر شركة النزار الواقعة في حي الوحدة / م ٩٠٤ / قرب مستشفى الامل الاهلي
البستان	شارع النضال - قرب اسواق القاسمي - حي الوحده - م/ ٩٠٤ ز/ ١٠ د/ ٤
فرات سيل	كرادة داخل - بالقرب من مستشفى الراهبات
الخضر	المنصور / تقاطع ١٤ رمضان / قرب اسواق زرزور
آسيا فون	المنصور / تقاطع الرواد / مجاور عماره الجادرجي
الساري	بالقرب من متوسطة المأمون .
آسيا الجامعة	زيونة - شارع الربيعي بالقرب من اسواق كل يوم
الموارد العراقية	المنصور / تقاطع الرواد / مقابل مرطبات الرواد
نهار المدينة	الحارثية - مدخل شارع الكندي
الهرمز	العرصات / قرب مطعم الزمان . / أو شارع ٥٢. م/ ٩٠٦ ز/ ٤٨. د/ ٤
الشرقية	كرادة داخل / مقابل محطة البنزين ابو قلام
برق سيل	السعدون - مقابل فندق بغداد

الموصل	
أسم الموزع	العنوان
الشمال	حي الجزائر قرب محطة التعبئة الوقود
موبايلنا الموصل	حي المصارف
الفرحة	دواسة خارج
السوملة	شارع الزهور
الاعتماد	موصل الجديدة
العراق	المجموعة الثقافية
العمارة (ميسان)	
نور الصفاء	شارع دجلة - مجاور مصرف الرافدين
ألأنبار	
الشهد	حي المعلمين / شارع المستودع الفلوجة/شارع بغداد/قرب الجسر الجديد
الشاهين	حي ١٧ تموز / الشارع الرئيسي
جوهره المحبة	طريق بغداد الرئيسي / قرب المحكمة
الكوت	
نور الصفاء	الهورة - مقابل معمل نسيج الكوت
كوت سيل	الهورة - شارع التأميم
مكتب الكعبي	الهورة - شارع التأميم - مقابل مديرية التربية

ملاحظة: تسجيل الخطوط

مجاني

اسياسيل

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١