العدد(1545) السنة السادسة -الاحد (28) حزيران 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

رؤى بلا حدود

ثنائيات التعليق

علي النعيمي

سن الإغريق سُنتهم بالتعليق تلك التي اخترعوها لأباطرتهم العظماء إذ كان يجلس المعلقون بجنب ملوكهم شارحين لهم بكل براعة صفات المتصارعين وميزاتهم الجسمانية في حين كان هناك شخص ما يمتاز بصوت جهوري يُحفز المصارعين للنزال ويشد أنظار الناس إليهم بكل شطارة حتى توارثناها اليوم عنهم وبشتى صيغها، وأصبح التعليق نكهة المباريات في عصرنا هذا وعلامته المميزة عند المشاهد، فمن منا لم يرفع مذياعه وصوت تلفازه عندما كان البدري يشدو بتعليقاته الصادقة، ومن منا لم يضحك على قفشات الكويتي خالد الحربان وهما في عز تألقهما بالتعليق والوصف؟

بيد إن مهنة التعليق ومنذ سنوات عدة بدأت تأخذ منحى آخر واختلفت من بلد إلى آخر حسب تركيبة المجتمعات وعاداتها ومكانة كرة القدم في نفوس جماهيرها.

في أوربا مثلاً نجد إن معلقيهم خبراء في اللعبة وقد يستغرب البعض إذا سمع بأن أغلبهم لديه شهادة تدريبية واختصاص بالتحليل وسائر علومها وقوانينها وبدأنا نستمع لثنائيات في التعليق اثناء المباراة كأن يكونا خبيرين ومدربين او محللين يعطى لهما وصف المعلق كون ان الأذن الأوروبية لم تعد تقتنع بصيحاتهم العفوية المنسجمة مع أهداف المباراة وسيل جمل الحماسة الوطنية لشد الانتباه إليهم مع خلق حالة ربط نفسي وعاطفي مابين المباراة وحواس المتلقي ونقل كل ما يجري في الملعب بكل براعة وترجمته إلى عبارات تطرب أسماع المشاهد.

لكن الأذن الأوروبية اليوم بدأت تبحث عن تفسيرات وتحليلات منطقية لما يحدث من ستراتيجيات لعب وبصورة آنية من دون الانتظار لنهاية المباراة لذا أصبح المعلق محللاً بارعاً لأنه متخصص بالتحليل وليس ان يقول ويجتهد وهو لا يعرف شيئا عن تغييرات اللعب المفاجئة!

في حين اننا نشاهد اغلب جماهيرنا العربية لا تزال تطالب المعلق الرياضي بشحذ العواطف وتلاحمها الروحي مع الحدث كونها شعوب وجدانية في الاستجابة والتلقي وان العزف على هذه النغمة يحقق لها حالة من الارتياح النفسي لحظة مشاهدة المباراة حتى لو تحولت إلى هتافات عفوية وشعارات وطنية، هذه الحالة جعلت من المدرب الفرنسي ميشيل هيدالغو يبوح للصحافة عن سر استغرابه عندما قال: اثناء تواجدي بالقرب من إحدى كابينات التعليق العربي لغرض نقل مباريات فرنسا كنت أصاب بشيء من الدوار وقلة تركيز في تعليقي لكثرة صراخهم لأنهم بجنبي والعجيب انهم ينفعلون ولا يوجد هناك شيء يستدعي ذلك!

الصدفة وحدها قادتني كي أكون بجانب أحد معلقينا الشباب وكنت أتأمل كلامه بدقة وهو يصوغ كلماته بشكل طبيعي من دون تكلف لكنه ما أن يجلس خلف المذياع حتى تتقمصه الشخصية الخليجية، فالواو المخففة تنقلب بقدرة قادر الى واو مضخمة ومشددة!

لكن الأهم من ذلك هل إن جماهيرنا راضية على هذا التصنع والتقمص للشخصيات أثناء التعليق؟ فإن كانت مرحبة ومتفاعلة مع هذه الطريقة فمرحى لهم ما دام الجميع وجد ضالته بهذا النوع من التعليق، وإن كان هناك بعض التذمر فمن الأفضل لهم دراسة ذلك بكل جدية وإحلال الأسلوب الأوروبي الأكاديمي بالتعليق، لأنه أكثر فائدة وثقافة ولكن وفق شروطه الخاصة النابعة من الدراية الكاملة بأمور الكرة وفنونها التدريبية.

صحفي رياضي مقيم في ستوكهولم

في نهائي كأس القارات.. اليوم

البرازيل تسعى للاحتفاظ باللقب والولايات المتحدة للثأر

البرازيل تترقب حسم موقعة نهائي كأس القارات

جوهانسبيورغ/ وكالات

تتجه أنظار الملايين من عشاق كرة القدم الى قمة البرازيل والولايات المتحدة اليوم على ملعب اليس بارك في جوهانسبيرغ في نهائي كأس القارات التي تشكل اختبارا فنيا وتنظيميا مهما قبل عام من كأس العالم في جنوب افريقيا بالذات.

المنتخب البرازيلي يسعى الى تجديد فوزه على نظيره الاميركي بعد ان هزمه بسهولة بثلاثية نظيفة في الدور الاول، والاحتفاظ بلقبه لينفرد بالرقم القياسي بعدد الالقاب (٣ مرات)، والمنتخب الاميركي يبحث عن الثأر بعد ان ارتفعت معنويات لاعبيه وثقتهم بانفسهم اثر الفوز اللافت على اسبانيا بطلة أوروبا ٢/صفر في نصف النهائي.

توجت البرازيل بطلة لكأس القارات التي انطلقت عام ١٩٩٢ مرتين في المشاركات الخمس السابقة، الاولى بفوزها في النهائي على استراليا ٦/صفر عام ١٩٩٧ في السعودية، والثانية في المانيا ٢٠٠٥ بتغلبها على الارجنتين ١/٤، وخسرت النهائي عام ١٩٩٩ في المكسيك امام منتخب الدولة المضيفة ٣-٤.

يذكر ان المنتخب البرازيل، المتوج بطلا لكأس العالم خمس مرات، كان التقى استراليا ايضا في الدور الاول لنسخة عام ١٩٩٧ وتعادل معها صفر/صفر قبل ان يسحقها في النهائي.

اما الولايات المتحدة فتشارك في البطولة للمرة الثالثة بعد النسختين الثالثة والسابعة عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٣ على التوالي، ووضعتها القرعة في مجموعة واحدة مع البرازيل في المرتين السابقتين، وكانت الغلبة فيهما للاخيرة بنتيجة واحدة ١/صفر.

وشتان ما بين انجازات المنتخبين البرازيلي والاميركي، وايضا ما بين المؤهلات الفنية العالية للاعبيهما، لكن ما قدمه المنتخب الاميركي امام نظيره الاسباني في نصف النهائي قلب المقاييس والترشيحات ورفعت ثقة الأمريكيين الى درجات عالية جدا وتحديدا نحو الثأر من البرازيليين واحراز اللقب.

بدأ المنتخب البرازيلي البطولة بطريقة عادية، ففي المباراة الاولى تفاوت أداؤه أمام مصر، تألق في الشوط الاول وسجل ثلاثة اهداف، واحرج تماما في الثاني بعد سيطرة مصرية شبه مطلقة قبل ان يسجل كاكا هدف الفوز ٣/٤ من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع.

تغير وجه المنتخب البرازيلي في المباراة الثانية بعد تعديلات اجراها مدربه دونغا على التشكيلة، وكان نظيره الاميركي بالذات الضحية بثلاثية من فيليبي ميلو وروبينيو ومايكون وسط سيطرة على المجريات وافضلية فنية تامة.

وتأكد البيان التصاعدي للمنتخب البرازيلي في مباراة القمة مع نظيره الايطالي في الجولة الاخيرة من الدور الاول خصوصا ان الاخير كان يسعى الى الفوز للتأهل الى نصف النهائي، لكن ابطال العالم خمس مرات صدموا منافسيهم بثلاثية نظيفة.

المنتخب الأميركي بدوره لم يصمد في مباراته الاولى امام نظيره الايطالي وخسرها ٣/١، ثم سقط امام البرازيل صفر/٣، وكان أول منتخب يتلقى خسارتين في البطولة الحالية ما جعل الجميع يحصرون البطاقة الثانية للمجموعة الثانية الى جانب البرازيل بين ايطاليا ومصر.

وحملت الجولة الثالثة من الدور الاول واحدا من اغرب السيناريوهات في عالم كرة القدم، اذ خسرت ايطاليا امام البرازيل صفر/٣، وفازت الولايات المتحدة على مصر بالنتيجة ذاتها، وهو ما لم يكن في حسبان احد خصوصا ان منتخب الفراعنة كان منتشياً بأول فوز إفريقي على ايطاليا ١/صفر.

اختلف المنتخب الأميركي كثيرا في نصف النهائي، فنفض عنه غبار الاداء المخيب في المباراتين الاوليين، وقارع ابطال أوروبا بتنظيم دفاعي وسرعة فائقة في الهجمات المرتدة، مع نجاح لافت لحارس المرمى تيم هاورد، ففشل الاداء التقليدي للاسبان في ترجمة السيطرة الى اهداف وخرج الاميركيون فائزين بهدفين وضاربين موعدا مع البرازيل في النهائي.

قد يكون الموقف المحرج الذي فرضه المنتخب الاميركي على نظيره الاسباني فرض ذاته على مباراة اليوم التالي بين البرازيل وجنوب افريقيا، فكان السيناريو مشابها الى حد ما، سيطرة برازيلية وتمريرات عقيمة مقابل فشل في التسجيل، ودفاع جنوب افريقي وهجمات مرتدة وتسديدات كادت تهز شباك الحارس خوليو سيزار اكثر من مرة قبل ان يأتي الفرج من قدم البديل دانيال الفيش.

وزج دونغا بالفيش بدلا من اندريه سانتوس في الدقائق العشر الاخيرة لكن الامور بقيت على حالها الى ان انبرى الفيش لتنفيذ ركلة حرة على مشارف المنطقة فارسل كرة رائعة الى الزاوية اليسرى لمرمى جنوب افريقيا قبل دقيقتين من النهاية.

يدرك الطرفان ان المباراة مباراة اليوم ستكون صعبة وانها قد تحتاج الى فاصل مهاري لحسمها كما حصل مع الفيش، الا ان المهم هو ارتفاع ثقة الاميركيين بانفسهم ما جعلهم يتحدثون عن الثأر من البرازيليين من دون اي خوف او عقدة.

مدرب المنتخب الأميركي بوب برادلي يتحث بثقة قائلاً: اننا نتعلم كيف نتقدم كفريق متكامل ومنظم، لكن ما ينقصنا هو المبادرة الى تمرير الكرة وخلق الفرص وتسجيل الأهداف، مضيفاً: انها مجموعة عوامل متكاملة يجب ان تكون في المباراة، فمنذ عام بدأ لاعبو المنتخب ادراك ذلك لانه في حال تحقيق ذلك سيصبح بامكاننا منافسة اي منتخب آخر.

الحارس هاورد اعتبر بدوره انه قد لا يكون لاعبو المنتخب الاميركي معروفين كمنافسيهم البرازيليين لكنهم قاموا بعمل رائع.سيفتقد المنتخب الأميركي غدا مايكل برادلي نجل المدرب الذي حصل على بطاقة حمراء ضد إسبانيا، لكنه يملك لاعبين خطيرين كلاندون دونافان وجوزي التيدور وكلينت ديمبسي. في الجانب البرازيلي، سيحتفظ دونغا في اغلب الظن بالتشكيلة نفسها التي واجهت جنوب إفريقيا بوجود لويس فابيانو في المقدمة وخلفه روبينيو وكاكا ثم لوسيو ومايكون ولويزاو واندريه سانتوس وفيليبي ميلو وراميريز و جيلبر تو سيلفا والحارس خو ليو سيزار.

الكسندر باتو ينفي انتقاله الى تشيلسي

باتو وبيرلو يؤكدان بقاءهما مع ميلان

روما/ وكالات

ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أن المهاجم البرازيلي الصاعد ألكسندر باتو أكد أنه باق بصفوف فريقه الإيطالي ميلان، برغم تردد شائعات بشأن انتقاله إلى نادي تشيلسي الإنكليزي.

وبدأ انتشار شائعات انتقال باتو (١٩ عاماً) إلى إنكلترا منذ أن ترك المدرب كارلو أنشيلوتي تدريب ميلان متجها إلى لندن لتولى تدريب تشيلسي مطلع هذا الشهر وبدا المدرب الإيطالي حريصاً على اصطحاب المهاجم الشاب معه.ولكن باتو قال: أنتمي إلى ميلان، فحياتي هناك، والنادي هو صاحب القرار في هذه المسألة.. إنني سعيد في هذا الفريق وقد كان العام ونصف العام الماضيين رائعين حقاً، وأريد الآن أن أساعد ميلان على الفوز بلقب بطولتي دوري أبطال أوروبا والدوري الإيطالي أيضاً.

وكان باتو قد وقع عقداً مع ميلان لمدة خمسة أعوام في ٢٠٠٨ براتب سنوي قدره مليونا يورو (٢.٨ مليون دولار)، وسجل باتو حتى الآن ٢٧ هدفاً في ٦٢ مباراة لعبها مع ميلان.في الوقت نفسه، تبددت شائعات رحيل صانع الألعاب الإيطالي أندريا بيرلو عن صفوف ميلان عن طريق وكيل أعمال اللاعب، الذي أكد أنه لا تهمه تلميحات مالك النادي ورئيس وزراء إيطاليا سيلفيو بيرلسكوني بشأن احتمالات بيع اللاعب.

بلاتر يساند جنوب افريقيا بإقامة المونديال على أرضها

بلاتر يعزز ثقة (فيفا) بجنوب افريقيا

جوهانسبيرغ / وكالات

يمكن وصف جوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بأنه إفريقي من داخله، لذلك فإنه يستمتع حقا بكل لحظة يقضيها حاليا في جنوب إفريقيا أثناء متابعته لفعاليات بطولة كأس القارات.

ويتألق بلاتر في بطولة كأس القارات بوجوده الدائم وذهنه المتقد واستيقاظه المتواصل حيث ينتقل من اجتماع إلى آخر بكل رشاقة وسرعة من دون أن تكون كرة القدم هي محور حديثه دائما.

وأصبحت كلمات مثل الأخلاقيات والتضامن والمسؤولية كثيرة التردد على لسان بلاتر هذه الأيام، أما بلاتر نفسه فقد بات أقرب إلى رجل السياسة الذي يسعى للفوز بجائزة نوبل للسلام بعدما أصبح يشبه المحسنين أكثر مما يشبه مسؤولي كرة القدم.

ويعمل بلاتر حاليا على نشر رسالته: لقد حان الوقت لكي نرد جزءا من الجميل لإفريقيا، وتقابل جنوب إفريقيا من جانبها هذه الحفاوة بقدر هائل من التعاطف لا يمكن لبلاتر أن يحلم بنيله أبدا في أوروبا.

ووصف بلاتر مشاعره أثناء حفل افتتاح بطولة كأس القارات قائلاً: كانت لحظة مؤثرة عندما وقفت إلى جوار رئيس جنوب إفريقيا جايكوب زوما أستمع إلى تصفيق الجماهير، وكان بلاتر قد جرح عندما سمح صفارات الاستهجان ضده في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا ولكنه يستطيع أن يريح باله الآن من أنه لن يتعرض للتجربة المريرة نفسها من جديد في جنوب إفريقيا، فدونه لم تكن جنوب إفريقيا لتنال شرف تنظيم بطولة كأس القارات أو لتنال الشرف الأعظم بتنظيم بطولة كأس العالم. وقال بلاتر البالغ من العمر ٧٣ عاماً: لقد نالوا (الجنوب إفريقيين) ثقتنا وحتى أقوى منتقديه يجدون صعوبة في وصف رئيس (فيفا) بعدم الأمانة في دوافعه. ويسعى بلاتر منذ سنوات لتحقيق حلمه بإقامة بطولة كأس العالم على أرض إفريقية وخلال جميع حملاته الانتخابية نجح بسهولة في جمع ما يحتاجه من دعم ليبقى في منصبه من دون قلق، وواصل بلاتر مساعيه لتحقيق الحلم الإفريقي برغم علمه بأن بطولة كأس عالم في آسيا أو أوروبا أو الولايات المتحدة قد تدر على (فيفا) دخلاً أكبر بكثير مما لو أقيمت في إفريقيا.

وراهن بلاتر بالكثير على نجاح بطولة كأس العالم في جنوب إفريقيا حيث قال داني جوردان المدير التنفيذي للجنة الجنوب إفريقية المنظمة للحدث: لن يخسر أحد (في حالة فشل البطولة) بقدر بلاتر نفسه، ولا شك في أن فشل بطولة كأس العالم في جنوب إفريقيا سيشوه صورة رئيس (فيفا) تماما وقد يهدد نجاحه في الانتخابات الرئاسية الجديدة لـ(فيفا) في ٢٠١١ عندما يترشح المسؤول السويسري لفترة رئاسية جديدة تمتد لأربعة أعوام في الأقل.

ويتمتع بلاتر بشعبية هائلة في الوقت الراهن تجعله لا يواجه أي تحد حقيقي على الاحتفاظ بمنصبه، وإذا ما نجحت بطولة كأس العالم في العام المقبل فستزداد مكانة بلاتر تقديساً في إفريقيا وسيدعم هذا النجاح موقفه على مستوى العالم. ولضمان سير الاستعدادات الخاصة بكأس العالم بسلاسة، فقد كان بلاتر لا يتوانى عن المديح وأحياناً النقد عندما كان يشعر بالحاجة إليه، وربما يكون الحديث عن الخطة البديلة التي لجأ

لوف المخاوف من كأس العالم غير مبررة

يواخيم لوف

جوهانسبيرغ/ وكالات

أكد يواخيم لوف المدير الفني لمنتخب ألمانيا لكرة القدم أن المخاوف بشان تنظيم بطولة كأس العالم صيف العام المقبل في جنوب إفريقيا ليس لها ما يبررها.

وقال لوف في جوهانسبيرغ لوكالة الأنباء الألمانية: إن المخاوف التي تتردد بخصوص مشاكل بناء الملاعب ليس لها مبررات واضحة وأشاد في الوقت نفسه بالأجواء التي أحاطت بمباراتي نصف النهائي في بطولة كأس العالم للقارات.

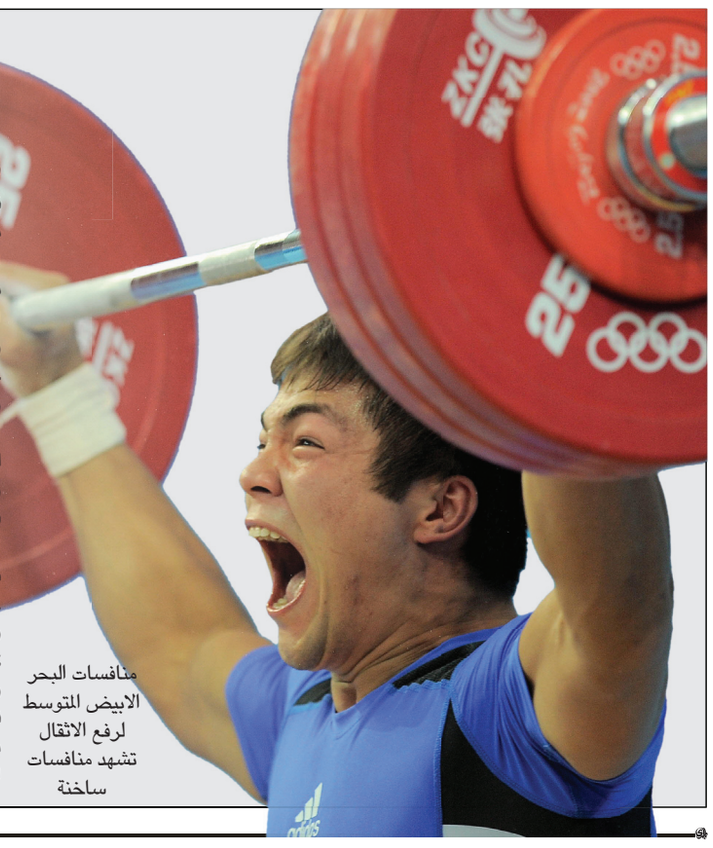
واعترف المدير الفني للمنتخب بالضوضاء التي تتسبب فيها أبواق التشجيع في جنوب إفريقيا وقال: إنها تثير الأعصاب في بعض الأحيان.

وفي المقابل رفض أوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني فرض حظر على استخدام أبواق التشجيع البلاستيكية خلال كأس العالم المقبل.

وبخصوص أفضل فريق في كأس القارات قال لوف: إن إسبانيا هي الأفضل برغم خروجها أمام الولايات المتحدة التي ستلعب النهائي أمام البرازيل اليوم الأحد.

من ناحية أخرى أشاد فرانز بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني باللجنة المنظمة لكأس القارات وأعرب عن تفاؤله إزاء كأس العالم المقبلة مشيرا إلى أنه ستعود بالنفع على جنوب إفريقيا خاصة والقارة الإفريقية عامة.

بداية ذهبية لتونس ومشجعة لمصر وسوريا في دورة بيسكارا



منافسات البحر الابيض المتوسط لرفع الاثقال تشهد منافسات ساخنة

روما / وكالات

فرض التونسي خليل معاوية نفسه نجماً في منافسات رفع الاثقال في اليوم الأول من دورة البحر الابيض المتوسط السادسة عشرة في مدينة بيسكارا الايطالية، بإحرازه ذهبيتي الخطف والنتر في وزن ٥٦ كغ الجمعة.

ودونت كل من مصر وسوريا اسمهما في جدول الميداليات، الأولى في خانة الفضة والثانية في خانة البرونز، فيما تصدرت تركيا اليوم الأول، وأهدى معاوية أول ذهبيتين لتونس، وهما الذهبيتان الأوليان اللتان وزعتا في الدورة.

في الخطف، رفع معاوية ١٢١ كغم في الجولة الثالثة الأخيرة، وعادت الفضية الى التركي سادات ارتوتش (١١٥ كغم)، والبرونزية لمواطنه غوكهان كيليتش (١١١ كغم).

وحل السوري رامو مصطفى رابعا (١٠٧ كغم) والليبي صهيب الطوبال خامسا (١٠٦) والجزائري الحبيب العريقي ثامنا (٩٥ كغم)، فيما جاء اللبناني عبد الله زكي تاسعاً وأخيراً بعدما فشل في رفع ١٠٠ كغم في الجولات الثلاث.وفي النتر، رفع معاوية ١٤٥ كغم وحل أمام الايطالي فيتو ديلليو (١٤٠ كغم)، فيما كانت البرونزية من نصيب السوري رامو مصطفى (١٣٨ كغم) الذي عوض اخفاقه في الخطف.وجاء الليبي الطوبال سادسا (١٣٠ كغم)، والجزائري لعريقي سابعا (١٢٥ كغم)، فيما فشل اللبناني عبد الله في نتر ١٣٥ ثم ١٣٧ كغم.وأعرب معاوية عن سعادته الكبيرة بهذا التتويج، وقال: انها فرحة كبيرة لاسيما وان هذا التتويج يعد الأول من نوعه في مسيرتي الرياضية في الألعاب المتوسطية باعتباري كنت قد أحرزت الميدالية البرونزية في الدورة الماضية في الميريا عام ٢٠٠٥، مضيفاً: أن الفوز جاء ثمرة عمل دؤوب واهتمام كبير.يذكر ان معاوية كان قد أحرز ٣ ذهبيات في بطولة العالم للشباب في الوزن ذاته (الخطف والنتر والمجموع) في حزيران/ ٢٠٠٨ في مدينة كالي الكولومبية.

ومنح السوري مصطفى النكدلي بلاده البرونزية الثانية وكانت في وزن ٦٦ كغم في المصارعة اليونانية الرومانية بتغلبه على الالباني بليريم باشتانياكو ٥/صفر، ثم على الإسباني اسماعيل نافارو سانشيز ٣/١.

وكان النكدلي خسر ٣/١ في الدور الأول أمام الصربي الكسندر مكسيموفيتش الذي نال الفضية بخسارته أمام اليوناني يغفيني بنتوريتس في المباراة النهائية.

ونال البرونزية أيضاً التركي عبد الله كوسكين بتغلبه على الكرواتي دانيال يانيسيتش ٣/ صفر.وكانت مصر قاب قوسين او أدنى من تحقيق الذهب في وزني ٥٥ كغم و٦٠ كغم بعدما بلغ كل من مصطفى محمد وسيد حامد المباراة النهائية للوزنين، بيد انهما اكتفيا بالفضية حيث خسر الأول أمام الصربي كريستيان فريز صفر/٣، والثاني أمام الصربي الآخر دافور ستيفانيك صفر/٥.

وعادت البرونزية في وزن ٥٥ كغم لكل من اليوناني غريغوريوس اناستاسياديس والتركي ارهان قرقوش، وفي وزن ٦٠ كغم لكل من الايطالي باولو فوتشيلي والتركي سونر سوجو.وتربعت تركيا على صدارة جدول الميداليات في اليوم الأول برصيد ٣ ذهبيات وفضية و٤ برونزيات أمام صربيا (ذهبيتان وفضية) وتونس (ذهبيتان).

وأحرز التركي ايرول بيلغين ذهبيتي الخطف والنتر في وزن ٦٢ كغم.

وخطف بيلغين ١٣٨ كغم وحل امام القبرصي ديميتريس ميناسيديس (١٣٣ كغم) صاحب الفضية، فيما حصل الاسباني ايفان غارسيا على البرونزية (١١٥ كغم).

ونتر بيلغين ١٥٥ كغم متساويا مع ميناسيديس، بيد ان التركي نال الذهبية لخفة وزنه حيث قل عن منافسه بفارق ١٤ غراما فقط، ونال القبرصي الميدالية الفضية.

وعادت البرونزية للايطالي ماسيميليانو روبينو الذي نتر ١٣٧ كغم متفوقا ايضا بخفة الوزن مستفيدا من فارق ٩ غرامات فقط على الاسباني ايفان غارسيا الذي حل رابعا.

وشارك في هذا الوزن ٥ رباعين فقط بينهم الليبي رضوان بلقاسم الذي حل في المركز الأخير (١٠٥ كغم خطفا وفشل في رفع ١٣٠ و١٣٣ و١٣٥ كغم في النتر).ومنح المصارع التركي شريف توفنك الذهبية الثالثة لبلاده وكانت في وزن ٧٤ كغم بتغلبه على الفرنسي كريستوف غينو ٣-صفر في المباراة النهائية.

وعادت البرونزية لكل من اليوناني يوانيس سبيريداكيس والكرواتي نيفين زوغاي.

الباقاري يؤكد: ريبيري ليس للبيع

ميونخ / وكالات

أكد كارل هاينتس روميننيغه رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني مرة أخرى أن مهاجمه الفرنسي الدولي فرانك ريبيري ليس للبيع واضعاً حداً للشائعات التي تحدثت عن إمكانية انتقاله إلى أحد الأندية العريقة قريبا.

وقال روميننيغه لصحيفة (ليكيب) الفرنسية: لا نحاول رفع سعر ريبيري، أنه أحد أفضل ثلاثة لاعبين في العالم ولا يمكن لأحد أن يحل مكانه، عندما تملك لاعبا مثله فانك لا تتخلى عنه حتى ولو دفع احد الأندية مبالغ طائلة، ريال مدريد يدرك تماما موقفنا في هذا الأمر وهو: ريبيري ليس للبيع.وأضاف روميننيغه: إن بايرن ميونيخ يأمل في بقاء ريبيري لموسمين آخرين في صفوفه وتجديد عقده الذي ينتهي عام ٢٠١١.

وتابع: يريد بايرن ميونيخ عندما يحين الوقت أن يغري ريبيري ويقدم له عرضاً مجزياً .