



حمد علي لحظة ردة احدى ركلات الجزاء بشجاعة فائقة



رافد بدر الدين يتسلم الكأس من الدكتور علي الدباغ

الحارس أحمد علي بطل الإنقاذ بركلات الجزاء الترجيحية

أَرْبِيل يَحْتَفِظُ بِالْقَبْلِ الْكَوْرِيِّ الْمُهَنَّدِ لِلْمُوسَمِ اِشْائِشْ عَلَى اِلْتَوَالِي

فريق اربيل الذي يملك لاعبين كباراً ومدربياً متمكيناً، ولكن هذا كان له ان يلغى طموحنا في العودة الى محافظة النجف بدرع الدوري فقد استعدتنا بصورة جديدة للبلارة الحسم النهائي.

ولذلك كان حزيناً في نهاية المباراة ورفض التصريح عن النتيجة النهائية للمباراة وقال كلمات قليلة: خسر الفريق الذي قدم مستوى فنياً أفضل في المباراة، وركلات الجزاء حسمت المطلولة لاربيل.

صوير: قحطان سليم
عدد / اكرام رين العابدين
حقق فريق نادي اربيل لقب الدوري الممتاز بكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي بعد ان تغلب على نادي النجف بركلات الجزاء الترجيحية والتي انتهت لصالحه ٢-٢ في المباراة التي جرت على ارض ملعب الشعب الدولي وقادها بنجاح الدولي علاء عبد القادر مساعدوه لؤي صبحي وهيثم محمد علي ويرافقها طارق احمد امين السر المساعد باتحاد كرة القدم وحضر اللقاء العديد من شخصيات الرياضية والسياسية وأعضاء من مجلس النواب . لم يتمكن لاعبو الفريقين من هز شباك مرمي الحارسيين احمد علي وعلاء ناطع وخلت النتيجة سلبية طوال زمن المباراة الاصلية ، واستمر التعادل في الشوطين الاضافيين واحتكم الفريقان لركلات الترجيح من ملامة الجزاء التي انتهت لصالح اربيل بنتيجة ٢-٢ بعد ان تألق حارس مرمي احمد علي برد ثلاثة كرات عن شباكه .

ارتبائی اربیلی

وظهر طرقاً المبارزة النهائية بأداء متواضع في الشوط الاول مع افضلية بسيطة للاعبي نادي النجف الذين اهدروا فرصة عديدة امام مرمي حارس اربيل احمد علي بينما بدأ لاعبو نادي اربيل من تكفين في اغلب دقائق الشوط، بعد ان ابعد احمد صلاح كابتن اربيل عن مستوى الفني .

ولاحت اول فرصة للتسجيل للاعبي نادي النجف في الدقيقة ١٢ اثر كرة قوية سددتها ضياء عباس انقضها الحارس احمد على الى الخارج ، وسدل لؤي صلاح بعد ثلث دقائق كرة قوية احکم الحارس النجفي علاء كاطع قضيته عليها بنجاح ، ففي المقابل استمرت محاولات نادي النجف التسجيل هدف التقدم وفي الدقيقة ١٨ سدد لاعب النجف سهل نعيم كره ارضي زاحفة مرت من جانب القائم باعوجبة ، واهدر مهاجمه حسين كريم ثلث فرص محققة امام مرمي اربيل الاولى في الدقيقة ١٩ بعد ان سددتها الى خارج المرمى والفرصة الثانية في الدقيقة ٢٧ ولعبها من فوق العارضة والثالثة في الدقيقة ٤٢ واصر على رميها الى خارج المرمى ايضاً.

واشهر حكم المبارزة عبد القادر البطاقة الصفراء بوجه لاعب اربيل لؤي صلاح لخشونته مع لاعب النجف سعيد محسن وقد انتهت الشوط الاول من مباراة

صـ نـجـفـيـةـ ضـائـعـةـ

الشوط الثاني دخل اللاعبون بحماسة اكثر من الشوط الاول وبالخصوص لاعبي اربيل الذين تلقوا تعليمات صارمة من المدرب ثائر احمد باللعب الهجومي و عدم السماح لفريق النجف بتسيد منطقة الوسط .

تحرك لاعبو اربيل وشكلوا خطورة على مرمى النجف ومنها تلك الكرة التي لعبها لوئي صلاح التي مرت من جانب القائم في الدقيقة ٥٨ . لجا مدرب النجف هاتف شمران الى اجراء بعض التغييرات التكتيكية اذ زج بياياد سدير بدلا من عدي عمران ثم فارس حسون بدلا من ضياء عباس والمقابل اجري مدرب اربيل ثائر احمد تبديل اخر فيه احمد صلاح المصايب ودفع بعلي منصور تم بشيرزاد محمد محل هيردي نور الدين ، بعدها عاد اللعب للتمركز في وسط الملعب مع هجمات بسيطة للفريقين وفي الدقيقة ٦٨ اشهر الحكم البطاقة الصفراء بوجه اللاعب سعيد محسن لتعتله داخل منطقة الجزاء ، عندها احتاج جمهور النجف بشكل غير لائق ورموا بقناني الماء داخل الملعب احتجاجا على هذه البطاقة .

وكاد علاء عاصي يضع كره خطيرة في مرمى الحارس احمد علي ويسجل للنجف هدف التقدم لكن الكرة ضلت طريق المرمى في الدقيقة ٧٢ . وبعدها استمر الضغط النجفي على ساحة لعب اربيل ، واندر الحكم خلدون ابراهيم من نادي اربيل في الدقيقة ٧٦ لتعمده ضرب لاعب النجف وزح مدرب اربيل بحسين عبد الواحد بدلا من لوئي صلاح في محاولة لتنقية منطقة الوسط . وحاول سعيد محسن ان يسجل للنجف في الدقيقة ٨٥ لكن كرته القوية مرت من فوق العارضة ، وعاد علاء عاصي ليضيف هدف محقق للنجف بعد دقيقة واحدة ، ويستمر حسين كريم في اضاعة هدف محقق آخر للنجف عندما سدد كره رأسيه انتهت باخضان الحارس احمد علي في الدقيقة ٨٨ ، وفي

آراء حکام

بعد القادر الذي قاد المباراة
انني قدمت المباراة بدرجة
مقبولة من لاعبي الفريقين
حاله اعتراض مشوك
ما يعني ان القرارات كانت
حكمت ٨٣ مباراة رسمية
لكرة القدم وكانت درجات
لا تقل عن ثمانى درجات ما
وانعكس ذلك ايجابيا على
الدوري العراقي وخاصة
بعحساسا وبفضل تعافون
بها الى بر الامان .
وهي صبحي اديب (مساعد
نجمت تحكيميا وكانت
من اهم تحكيماته في موسم ٢٠١٢-٢٠١٣

A group photograph of the Al Hilal football team from 2005. The team consists of twelve individuals arranged in two rows on a grassy field. The front row is seated or crouching, and the back row is standing. All players are wearing matching yellow jerseys with black stripes on the shoulders, black shorts, and black socks. The jerseys feature a yellow star on the chest and the word 'KOREK' above it. The coach, positioned on the far left of the back row, is wearing a black polo shirt with white stripes on the sleeves. In the background, a large stadium filled with spectators is visible.

رئيس نادي اربيل والنجف
ومن جانبه قال الدكتور عبد الله مجيد رئيس نادي
أربيل (المدى) قبل المباراة اتنا سحق الفوز ونعود
باللقب الى اربيل بالرغم ان نادي النجف فريق جيد
بملك لاعبين رائعين من اصحاب الخبرة والشباب
ويقودهم مدرب طموح وهو هاتفي شمران ولتكننا
اعازمون على تحقيق الفوز .
وتحقق توقع الدكتور مجيد وقال بعد المباراة
حققنا الفوز كما وعدتك وهذا الانجاز لم يأت من
سرار وانما من خلال العمل المتواصل طوال الموسم
الماضي وبالتعاون بين ادارة النادي والملاك التدريسي
واللاعبين اضافة الى مساندة الجماهير الاربيلية التي
وقفت معنا في كل الظروف ، ونهدي لها اللقب الثالث
الدوري العراقي بكرة القدم .
اما صباح الكرعاوي رئيس نادي اربيل فقال : قبل
المباراة : ان الفوز هو الخيار الوحيد الذي اامتنا
من خلال ثقتنا الكبيرة باللاعبين وقدرتهم في حسم
المواجهة خاصة بوجود الملاك التدريسي الذي يقوده
الى انتصارات في شهر ، على الرغم من قفتاقة

جاسم وسعيد محسن وعدي عمار (١)
وسهيل نعيم وحسين كريم (حاتم صالح
صالح وضياء عباس (فارس سعدون) و
ويقودهم المدرب هاتف شمران .
تشكيله اربيل
احمد علي وهيردي نور الدين (شيرين
وديار رحمن وسعد عطية وسامال سعيد
وخلدون ابراهيم (رافد بدر الدين) واحمد
واحمد صالح (علي منصور) ولوئي صادق
عبد الواحد) ومسلم مبارك ويقودهم المدرب
ومساعده عمر مجید واحمد خلف وعماد
حراس المرمى .
وفي نهاية المباراة قدم فوزي حربيري وزن
والمعادن الجوائز والاوسمة على اعضاء فرق
الفائز بالمركز الثاني والمهندس جاسم م
وزير الشباب والرياضة الأوسمة على لاعب
ومدرب فريق اربيل الفائز الاول .
آراء المدربيين
حبوب الدبور، هاشم فتحي، شيرين، قاسم انتطلاوة
طارق الثاني علي
لنجد لنكون
سامي الثاني .
... لننتقل الى

مثير ده وک یقه الامانة في موقعة المركز الثالث

٦٤ لاحت فرصة للامانة عندما حول حكمت رزيج الكرة من جهة اليسار ليسددها مباشرة مروان عباس برأسية قوية مرت من فوق المرمي وقد اشترك مدرب الامانة يحيى علوان المخضرم احمد جعبي بدلا من حكمت رزيج فيما اشترك باسم قاسم مدرب دهوك اللاعب محمد سعد بدلا من علي جواد وضاعت فرصة لفريق دهوك في الدقيقة ٦٨ وفرصتان لفريق الامانة في الدقائق ٧٠ و ٨١ فيما اضاع لاعب دهوك احمد عبد الجبار في الدقيقة ٨٤ فرصة لا يمكن ان تخيب عندما تلاعب بالمدافعين كييفما شوارز وراوغ الحارس سرمد رشيد لكن الكرة طالت منه ليشتتها الدفاع . وبعد دقيقة واحدة انيف دالديدا ، محمد سعد بحاجة دهوك تماما لاعيه خصمهم من خطورته بامتلاكه منطقة العمليات والسيطرة عليها تماما فيما استغنى يحيى علوان مدرب فريق الامانة عن مهاجمه اسعد عبد النبي الذي لم يظهر بمستواه مشبرا محله اللاعب مروان عباس وما ان لاحت الدقيقة ٤٩ من زمن اللقاء ليقول قائد فريق دهوك خالد مشير كلمته في هذه المباراة عندما سجل هدف الفوز الوحيد من تنفيذه ضربة حرة مباشرة بمهارة عالية واضعا الكرة على يسار الحارس سرمد رشيد الذي رمى بكل ثقائه لكن كرة مشير عانقت الشباك . وبعد هذا الهدف ضغط لاعبو الامانة في محاولة لمعادلة الكفة لكن هجماتهم سرعان ما تحيط أمام خط دفاع

حصلوا هجومياً عندما راوح مدافعي دهوك من همة اليمين ليحول الكرة أمام المرمى وتحديداً على اللاعب محمد فیصل الذي يتمركز في منطقة جزاء لكنه حصل على ركلة جزاء نتيجة اعتاره من قبل مدافع دهوك خالد مشير ليمنحها حكم لفريق الامانة تقدم لتنفيذها اسعد عبد النبی لكنه اخفق في وضع فريقيه بالمدخنة بعدما

دون مستوى الوسط فيما تحسن في الشوط الثاني وبيت رغبة كلا الفريقين لتسجيل هدف السبق وتحقيق الفوز .
بدأت المباراة في شوطها الاول بأداء ساده البرود وتبادل الكرة المقطوعة بين الفريقين مع استحواذ من قبل فريق دهوك على الكرة في منطقة الوسط التي تسidiها لاعبوه : مهند ناصر واحمد عبد الجبار وصفوان عبد الغني وصلاح خمو من دون فاعلية في ساحة الخصم ومن دون اية خطورة على المرمى فقد مر الوقت تقليلاً على المتابعين الذي يستمروا من عدم الالتفاف بين الفريقين الى ان لاحت اول فرصة حقيقة لفريق الامانة في الدقيقة ١١ عن طريق المهاجم اسعد عبد النبي عندما حصل على الكرة فوق خط الجزاء فيريق دهوك وسددها لكنها ذهبت ضعيفة الى احضان الحارس عدي طالب وفي الدقيقة ١٥ من زمن