



صدر عن دار المدى الكتاب الثاني عشر من سلسلة الاعمال الكاملة للمفكر العراقي الراحل هادي العلوي تحت عنوان (مدارات صوفية) وفيه يبحث العلوي في الفكر الإسلامي من وجوهه المختلفة وهو يقول في مقدمته: ان هذا الكتاب موجه لتعزيز الوجدان الشيعي عند أجيالنا الجديدة لمساعدتهم في الخروج من حجاب العقيدة في قضاء الوجدان، إضافة الى ان هذه المدارات مكرسة للتصوف الإسلامي وموجهة لهذه الغاية وبين هذين القطبين يشتغل كتاب العلوي على الفكر الصوفي باعتباره فكرياً قديماً.

16
سنة
500
دينار

المسكوكات والطوابع تؤرشف تاريخ العراق



مسكوكات معدنية



صور للملك العراق

بغداد / المدى

يعد جمع الطوابع والمسكوكات هواية يعتبرها البعض مهمة لما لها من دور في حفظ ما هو قديم، وهذه المسكوكات والطوابع مع الأسف تباع على الأرصفة ولا يوجد متحف لها. التقينا احد الباعة في شارع المتبي (فليح حسين عباس) باعتباره واحدا من الذين يتداولون هذه المسكوكات والطوابع.

«من اين لك هذا الكم من المسكوكات والطوابع؟

«انا باعتباري عضو جمعية المسكوكات والطوابع العراقية، جمعتها من خلال التداول مع أعضاء الجمعية، ومن خلال مراسلاتنا مع الخارج استطعت ان ابيع واشترى هذه المسكوكات والطوابع، وعندى القدرة على معرفة المسكوكات والطوابع التي يرغب بها الزبون الهاوي جمع هذا الإرث التاريخي.

«كيف يتم بيع العملات والطوابع؟

«يعتمد نظام السيتات لكل مرحلة تاريخية نجتمع فئات عملتها بالتدريج، اما المسكوكات المعدنية فهي الراجحة في البيع كونها تباع على شكل قطع، وهي تحافظ على شكلها بعكس الورقية التي تكون عرضة للتلف، اما الطوابع فهي أيضا تباع على شكل سيتات نجعلها من خلال التداول ونعرضها للهواة الذين يرغبون بها.

«ما هي العملات التي عليها طلب كبير؟

«العملات الملكية هي التي عليها طلب كبير، مثل العانة وغيرها. وهي شحيحة في السوق والمتوفر منها ما كان في عهد الملك فيصل الثاني من فئات الربع والنصف دينار، وأسعاره تتراوح من ثلاثين الف دينار الى مئة الف دينار وحسب نظافة المسكوك لكن العملات العثمانية هي اقل ثمننا من العملات الملكية كونها متوفرة في السوق، وفئاتها من خمسة قروش الى عشر ليرات.

«ما هي العملات القديمة التي يعتماها؟

«هناك عملات ضسريت في القسطنطينية، او في مكة وهذه ممنوعة التداول كونها تعدى حاجز الـ ٣٠٠ سنة، وهذه تباع الى المتحف العراقي ولدي الآن ريال منذ عهد الملك فيصل الاول وهذا نادر كون الملك فيصل الثاني لم يصدر ريالا في عهده بل اصدر عملة من فئة المئة فلس بدلا من الريال.

مشاهدات ..

صالات الاعراس

ارادت احدي صديقاتي ان تقيم يوم زفافها في احدي القاعات الخاصة بالمناسبات، وبعد رحلة بحث طويلة لم تستطع ان تجد قاعة شاغرة، ما اضطرها الى تأجيل يوم الزفاف الى وقت آخر، وفقا ليوم الحجز الذي حصلت عليه، هذا يؤكد عودة الحياة الى بغداد بعد استتباب الامن.

المجلس البلدي في

الرمادي

على الرغم من استلام المجلس البلدي في الرمادي مهامه منذ خمسة اشهر، الا ان هذا المجلس لم يقدم اية خدمات ملموسة للمواطن من تخطيط للشوارع او غير ذلك، ما ان الامن في الرمادي مستتب حاليا وبصورة تكاد تكون مطلقة، أي انه ليس هناك أي سبب لعدم البدء باعادة الاعمار.

الطريق الدولي بين

العراق وسوريا

الطريق الدولي الوحيد الذي يربط العراق بعمان ودمشق، من المفترض ان يكون خاليا من المطبات والحفر. ولكنه على العكس من ذلك ففي هذا الطريق توجد اعداد كبيرة من الحفر والتي تسبب العديد من الحوادث ولا سيما ان سائقي السيارات يقودون سياراتهم بسرعة على ذلك الطريق. من المسؤول عن ردم تلك الحفر يا ترى؟

الحمير في الدورة

لوحظ في الفترة الاخيرة، انتشار اعداد كبيرة من الحمير السائبة في حي الميكانيك بالدورة، ما يعطي انطباعا غير حضاري للزائر، عن تلك المنطقة ولاسيما بعد ان تم بسط الامن فيها.

في تصريح خص به المدى

البحريني عادل محمود : سأغني اغنية عراقية

بغداد : أسماء عبيد

في اتصال معه قال المطرب البحريني عادل محمود في تصريح خص به المدى : ان الومي الجديد (أبحكلك) وزع في الأسواق ويضم ١٠ أغنيات

متنوعة من حيث الكلمات والألحان والتوزيع.

وأضاف: تعاونت مع مجموعة من الشعراء والمحنين والموزعين الخليجيين والعرب ومن ضمنهم عراقيون، وفي الألبوم أغنية عراقية كما انتهى من تصوير اغنيتين من البومه القادم في بيروت. الاغنية الاولى باسم ابحكلك عن احوالي وهي من كلمات الشاعر انور المشيري، والحنان الملحن محمود خياصي وتوزيع اسامه الهندي. والاغنية الثانية بعنوان ياكثر ماجيت من كلمات الشاعر خالد البذال والحنان الملحن ناصر الصالح وتوزيع مدحت خميس. الجدير بالذكر ان الشاعر العراقي كاظم السعدي من بين الشعراء الذين تعامل معهم عادل محمود بإحدى أغنيات الألبوم الجديد، وتعامل مع الملحن العراقي الشاب وليد الشامي والموزع الموسيقي حسام كامل.



ندوتان مركز النور في بغداد وكربلاء

بغداد / مهتد الليلي
أقام مركز النور الثقافي والفني للإعلام، ندوتين ثقافيتين الأولى كانت في بغداد يوم الأربعاء الماضي في المسرح الوطني بحضور د/ شفيق المهدي مدير عام دائرة السينما والمسرح ومدير المركز أحمد الصانع، وعدد من كتاب وكاتبات المركز المتواجدين في بغداد، والثانية كانت في كربلاء الإثنين الماضي. وقد تمت خلال الندوتين مناقشة بعض المتعلقات بعمل المركز وجرى الاستماع لبعض الطروحات لتطوير أداء المركز شكلاً ومضموناً، كما جرى اللقاء بين الكتاب الحاضرين والتعرف فيما بينهم وسطحو من الألفة والمحبة. ويتم التحضير لمهرجان النور الفني الكبير الذي سيقام في بغداد خلال كانون الأول المقبل..

ولادة طفل برأسين في الكويت

واسط / المدى
شهد مستشفى البتول للولادة في الكويت ولادة طفل برأسين، وقال الدكتور ماهر كاظم عبد مدير المستشفى وكالة: ان مستشفانا استقبل حالة ولادة مستعجلة لامرأة في الثلاثينيات من العمر، وتم إجراء عملية جراحية سريعة لها حيث كانت تعاني من آلام شديدة في البطن. وأضاف: وبعد العملية تم إخراج الجنين الذي كان مشوها في منطقة الرأس، حيث كان له رأسان مرتبطان في منطقة العنق ومنفصلان بكل شيء، مشيراً الى ان الجنين توفي بعد نحو عشر دقائق من ولادته بسبب ضعف النبض في القلب وتشوهات خلقية أخرى في الأجزاء الداخلية من الجسد. وأوضح كاظم: ان هناك أسباباً عديدة للتشوهات الخلقية عند الأطفال حديثي الولادة، منها التلوث البيئي ومخلفات الأعمال العسكرية التي تعرض لها البلد، إضافة الى تناول بعض الأمهات عقارات طبية دون استشارة الطبيب المختص.



شاب يسقط بعد محاولته التسلل الى شقة صديقته

ديبي / الوكالات
توفي شاب عربي (٢١ عاماً) بعد سقوطه من الطابق الرابع في إحدى بنايات مدينة عجمان بدولة الإمارات، وحسب شرطة عجمان، تبين أن المتوفي كان في حالة سكر وحاول الدخول إلى شقة صديقته الروسية عن طريق سلك الريسيفر، إلا أن السلك انقطع قبل وصوله إلى شقة الشقة ليسقط على الأرض ويلغظ أنفاسه بعد وصوله إلى المستشفى. وأفاد التقرير الجنائي بأنه سقط بسبب عدم تحمل سلك الريسيفر وزن الوفاة كانت لا تطامه بالأرض. كما أفاد التقرير بأن صديقته لم تكن على علم بأنه قادم إليها كما أنها كانت في حالة سكر ولم تبين ما حدث.

جيسكا سئمت أدوار الإغراء

واشنطن / الوكالات
أكدت المغتلة الشابة جيسكا بيل أنها سئمت عدم حصولها على أدوار جادة، بسبب مظهرها الذي يجعل صناع السينما ينسبون إليها دائماً الأدوار المنيرة. وقالت بيل البالغة من العمر ٢٧ عاماً ان الأدوار المعقدة ذات الجوانب المتعددة، هي التي تجذبها أكثر من الأدوار التي تؤديها حالياً والتي تعرض فيها غالباً شخصية المرأة المغترة.



دعوة لعوائل شهداء الصحافة

تدعو مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون عوائل شهداء الصحافة العراقية لتقديم المستمسكات المطلوبة، لاستلام هدية السيد رئيس الجمهورية التي اعلنت بمناسبة عيد الصحافة العراقية في الاحتفال الذي اقامته المؤسسة. والمستمسكات تتضمن شهادة وفاة تثبت ان الصحفي المتوفى استشهد اثناء واجبه الصحفي مع تأييد من الجهة التي كان يعمل فيها وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية للمخول بالاستلام من اقرباء الشهيد من الدرجة الاولى تحديدا وحسب القسام الشرعي. ويتم استلام الوثائق المطلوبة في مقر المؤسسة في شارع السعدون/ خلف سينما اطلس. **ابتداءً من ٢٠٠٩/٧/١ ولغاية ٢٠٠٩/٨/٥**. ليتم احالتها الى لجنة تتولى مهمة فرز هذه الطلبات لاختيار الاسماء المشمولة بالمنحة.

ولمزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩٩

تعمم مبادرة زواج جماعي باسم "مديات الفرم"

اطلقت مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون مبادرة تبنت خلالها اقامة **حفل زفاف للعاملين في المؤسسات الاعلامية حصراً** بالتزامن مع ذكرى تأسيس جريدة المدى السادسة وتأتي هذه المبادرة التي سميت ب(مديات الفرح) من اجل تعميم الوثام في اوساط الشباب ولتكريس خصوبة العراق وتألف طوائفه واعراقه كي تثبت براعم العطاء في ربوع بلد معافى، وفي غمرة فرحها بالذكرى السادسة لتأسيس جريدة المدى. وحددت المؤسسة **مدة اقصاها الاول من اب/٢٠٠٩** للراغبين من منتسبي المؤسسات الاعلامية من الجنسين في المشاركة في هذا الحفل من اجل تسجيل اسمائهم، حيث ستتحمل المؤسسة **اقامة حفل الزفاف وشراء غرفة نوم ورحلة الى كردستان مع احدي الشركات السياحية**

مخاطر الورق والعقول

شاكرا الأنباري

قليل من الدول العربية تخلصت من وباء الرقابة على المطبوعات والأعمال الفنية، ومنها العراق في عهده الجديد، وكان إلغاء وزارة الاعلام، والرقابة على ما يطبع في الداخل أو يستورد من السوق الخارجية، مزار ارتياح لدى معظم المثقفين، بعد أن عانوا الأمرين من الرقابة في العقود السابقة.

ويبدو أن هذا التطور المفيد للثقافة والإعلام لم يرق للدلاء على الثقافة العراقية من باب المحاصصة المذهبية والقومية، فبدأوا يحنون الى الدور السابق الذي كان يمارسه، بعض النخلاء أنفسهم، الا وهو دور مختار الورق الذي ينبت بين الكلمات مفتشاً عن واحدة تخدش الأدب أو لا تسر دهاقنة التقاليد والخصوصية، وقد وقع قرار إرجاع الرقابة على المطبوعات من قبل مجلس الوزراء ووزارة الثقافة ومديرية الكمارك ووزارة الداخلية وقع الصاعقة على المثقفين والليبراليين وحملة الفكر الحر، حيث لا يعود أحد، سواء كان تاجراً أم مثقفاً، يستطيع إحضار أي كتاب إلا بعد الحصول على موافقة من مديرية خاصة في وزارة الثقافة، مما يجعل عدداً من الأشخاص يتحكمون بمصير ثقافة هائلة ومتنوعة وثرية مثل ثقافتنا.

مارس هذا الدور صدام حسين وحزب البعث سابقاً، فانتهت بهم الحال الى ما وراء القضبان او القبور، ولم تنفع معهم رقابتهم التي طالت كل شيء.

وكانت المنوعات أكبر من أن تحصي. منع الفكر الديني، واليساري، والثقافة العالمية الحية، ومنع الكتاب المتردين على واقعهم العربي او العالمي، ومنع الكتاب العراقيين في الخارج، ومنع الكتاب العراقيين في الداخل الا ما بصمته، وطمعته، ونبشته، مديرية الرقابة التي وضعا فيها عتاة المخلفين، والمترمين بفكر القائد، والموصولين بقنوات سرية وعلنية بأجهزة المخابرات.

وأسباب المنع سهلة، اذ كانت هي ذاتها في كل العهود، سواء كانت ديكتاتورية أم ديمقراطية، أما حفاظاً على الحزب والثورة، كما في رقابة حزب البعث، أو لحماية خصوصية دينية وقومية، أو لمنع تفخيخ العقول حسب تعبير رقابتنا الجديدة. وكان عقول العراقيين لم تراجع نفسها وتثور على الفكر التكفيري والطاغفي والميليشياوي، وتعصف به عصف الهشيم.

لقد دفع الشعب العراقي ثمننا باهظاً لإقصاء الفكر الطائفي الذي جلب من منافذ الحدود اطناناً من الكتب الصفراء المينة التي أنجحت الصراع والعنف، وكان العقل العراقي لها بالمرصاد في كل المدن، لم تنفع حين ثارت العقول على التطرف. ولم يقاومها الشعب بالكتيب النظيف، أو المؤلفات المراقبة. قاومها بدمه ومنطقه وحياة أبنائه وتاريخه المشترك، مراقبة الفكر التكفيري او الطائفي لا تتم عبر أشخاص معدودين يجلسون في مبنى وزارة او قوسو سري، ولا عبر كابينة في المنافذ الحدودية، هي مهمة مجتمع كامله.

وتفريب الأفكار يمكن أن يتم عن طريق الانترنت او الفلاش او المواقع الإلكترونية او الموبايل، وهذا من أسهل الخطوات.. محاربة الفكر التكفيري والطاغفي المتطرف مهمة مجتمع ينبغي أن يتمتع بهواء نظيف عبر كبرياء لا تنقطع، وعمل دائم وكريم، وتعليم وطني الروح، وثقافة غير طائفية او متطرفة قومياً، بل إنسانية، وتواصل مع الآخر المختلف بالحوار والاحترام للجانب الآخر.

مجتمع ينبغي أن يحترم مسؤولوه تنوعه وتاريخه وكرامته، ويحترم رغبتة في أن يفكر دون رقيب، ويقراً دون تعقيم وللحمل والكلمات، فالعراقيون الآن من أن يفخخ عقولهم أهد... والوصاية لا يمكن قبولها حتى لو جاءت من الرب ذاته، وهذا دين البشر.