

من الواقع الرياضي

دع القلق .. الفرحة أت نجم الاوسى

في الوقت الذي ينجري العالم المتقدم (رياضياً) بعد كل حدث اومشاركة رياضية للبحث في تفاصيل تلك المشاركة بغض النظر عن نتائجها سلبيا ام ايجابيا لمعالجة السلبى وتعزيز الايجابى منها والعمل بتخطيط علمى للتهدؤ للمشاركات المقبلة ، نجد انفسنا نغرق بالانتقاد ووجهه من النوع الهدام بعد ان تقسمنا فرقا وجماعات منا من يتبع فلانا وما يمجده علانا وتتلون اقلامنا واوراقنا لتتشابه باللون الذي يحاىي ذلك الاتجاه او ذاك الطيف ، تترامك في النفوس بعض من الاحقاد والامراض لم تكن نعرفها وتذرف بالقرب منها.

في ايامنا هذه لا حديث للشعار الرياضى الا عن انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم ، من الذي سيفوز ومن يخسر (لعمرى كلنا خاسرون) ! يجتمع القوم هنا ويتجانب الاحباب الحديث هناك ويتأمر البعض هنا ويستعد البعض الأخر للتصدي للمؤامرة وهكذا تدور الامور ، منهم من يخطط لإقامتها في بغداد والآخر يحاول اقامتها في اربيل وقد تعقد في شرم الشيخ لم لا ألم تعقد مؤتمرات المصالحة في طوكيو وبلجيكا؟

ويتناسى الجميع مصلحة الرياضة العراقية وتركن ملفات التخطيط في زوايا مهمة اذا كانت هناك فعلا لها ملفات .. لم يفكر احد ان العمل في اتحاد القدم او غيره انما هو خدمة عامة تتوفر فيه الامكانية لعدد محدود من الناس لما يتطلبه العمل في هذا المفصل من مواصفات اذ اجزم انها لا تتوفر في ٩٥٪ منهم ولو ربغها ولكن امرض الوجة والعهدة عقد الاحقاد تحرك دماء الذين يريدون الوصول الى الكرسي الموعود وعندما تسال احدهم في مجلسه الخاص لماذا هذا التهافت على عضوية الاتحاد تجده يحدثك عن السفرات والافيات والشهرة وماذا عن التطوير لم تجد غير ابتسامه بلهاه مع كلمة (يعمود) وليذهب الجمهور الذي يفترش مضامير الملاعب الى الجحيم .. من يفكر في تطوير المدارس الكرويه واقامة دوري الفئات العمرية واقامة الدورات التدريبية الحقيقية والتكيفية الصحيحة ليس على شاكله سفرات تركيا او جزر القمر ، من يخطط لعدد كروي يتخطوه مستقبل ميهم بعد رحيل نحو اثينا وجاكرتا واسياد الدوحة وهل دوري السنة والثلاثين فريقا وسيرته ذات التسعة أشهر التي لا يوجد لها مثيلا في العالم هي التي تطور الكرة وتكتشف النجوم ام الملاعب الجرداء والاندية ذوات الميزانيات الخاوية ام الادارات الامية هي من تتشغل كرتنا التي تتنفس تحت الركام والتراب! استفيقوا ايها الاخوة ليس المهم من يكون اتحاديا ، المهم من يستطيع ان يخدم ويطور.

توقعوا أن يفوق عطاؤه اكثر من ايتو ابراهيموفيتش يكسب ثقة برشلونة . . وغارديولا متفائل بدوره في الفريق

يشعر معظم مشجعي فريق برشلونة الأسباني لكرة القدم حامل لقب دوري أبطال أوروبا بالثقة في قدرة اللاعب السويدي زلتان ابراهيموفيتش المنضم حديثا الى صفوف الفريق على تقديم ما يفوق ما قدمه المهاجم الكامبيروني سامويل ايتو الذي رحل عن صفوف الفريق .



ابراهيموفيتش يعرض قميص برشلونة للاعلام

مدير - وكالات

وأظهر استطلاع للرأي أجرته صحيفة "مودو ديورتيغو" الإسبانية الرياضية على موقعها بالانترنت أن ٥٧ بالمئة من بين ٨٢ ألفا و ٥٧٤ قارئا شاركوا في الاستطلاع يتقنون في قدرة ابراهيموفيتش "على تقديم أداء أفضل من ايتو".

وقدم برشلونة لاعبه الجديد ابراهيموفيتش ٢٧ عاما/ الى وسائل الاعلام يوم الاثنين الماضي أمام نحو ٥٥ ألف مشجع احتشدوا في مدرجات استاد "كامب نو" معقل الفريق ليكون

أكبر حضور جماهيري لمشاهدة تقديم لاعب جديد على مدار تاريخ النادي

الطويل. ولكن ما أثار انزعاج مشجعي النادي أن ابراهيموفيتش انتقل إلى برشلونة قادما من انتر ميلان بإصابة بكسر في اليد اليسرى أجرى على أثرها عملية جراحية يوم الثلاثاء الماضي ما يعني أنه لن يستطيع المشاركة في صفوف الفريق إلا مع أواخر شهر آب/اغسطس المقبل.

وأصبح ابراهيموفيتش أعلى لاعب يتعاقد معه برشلونة على مدار تاريخ



النادي حيث دفع النادي نحو ٤٦ مليون يورو (٦٥٤٩ مليون دولار) إلى انتر أكستندر هليب إلى انتر لمدة موسم واحد. وقال ابراهيموفيتش خلال حفل تقديمه "إنني لست بديلا لايتو. إنني مختلف". ودافع جوسيب غارديولا المدير الفني لبرشلونة في الأسبوع الماضي عن قراره ببيع ايتو مقابل التعاقد مع ابراهيموفيتش قائلا إن ابراهيموفيتش "سيقدم لنا أشياء مختلفة". ويحظى غارديولا بالتقدير الكافي في "كامب نو" بعدما قاد الفريق إلى "الثانية" التاريخية حيث فاز معه بدوري وكأس أسبانيا ودوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي الذي كان

الأول له مع الفريق. لذلك لم يتلق غارديولا أي انتقادات بشأن قراره ببيع ايتو الذي سجل للفريق أكثر من ١٣٠ هدفا في خمسة مواسم متتالية. وحاول غارديولا التخلص من ايتو قبل بداية الموسم الماضي لكن عدم حصول برشلونة على أي عرض مفر حال دون بيع اللاعب. وساهم ايتو بعد ذلك بقدر كبير في فوز الفريق بالثلاثية التاريخية حيث سجل له ٣٥ هدفا في مختلف البطولات التي خاضها في الموسم الماضي لكنه لم ينل استحسان غارديولا.

وقال غارديولا الأسبوع الماضي بشكل غريب إن ايتو لن يترك الفريق لأسباب تتعلق بكرة القدم وإنما لأسباب تتعلق

بالمشاعر " ولا يشكك كثير من الأسبان في إمكانات ومهارات ابراهيموفيتش ولكن بعض المتابعين للدوري الأسباني يشككون في قدرته على تسجيل نفس العدد من الأهداف التي أحرزها ايتو للفريق رغم نجاح ابراهيموفيتش في اعتلاء قائمة الهدافين في إيطاليا الموسم الماضي برصيد ٢٥ هدفا. وتساعلت صحيفة "ماركا" الإسبانية الرياضية في استطلاع للرأي أجرته على موقعها بالانترنت عن قدرة ابراهيموفيتش على تجاوز رصيد ايتو من الأهداف في الموسم الماضي. وأجاب ٣٥٪ من إجمالي المشاركين في الاستطلاع البالغ عددهم ٢١ ألفا و ٦٥٠ قارئا بـ "نعم".

بايرن ميونيخ طالب باكثر من مئة مليون يورو مقابل ريبيري



ريبيري باقي في ميونيخ حتى عام ٢٠١١

مدير ، رغم تأكيدات بايرن أن اللاعب ليس معروضا للبيع ولكن ريبيري نفسه صرح برغبته في الانتقال من بايرن ميونيخ ولكن من أجل الانضمام إلى ريال مدريد وحسب. وعزّز ريال مدريد صفوه هذا الموسم بالتعاقد مع كوكبة من النجوم على رأسها البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي كانا والرئيسي كريم بنزيمة. ويعتقد بيكتناور أن ريبيري يستحق مبلغا مماثلا لما دفع في رونالدو ، وأكد أنه سيسمح للاعب بالرحيل فقط في حال تلقيه عرضا يعادل هذه القيمة. وأوضح بيكتناور في حديث مع صحيفة "سبورت بيلد" الألمانية في عددها أن "كل هذه الشجة غير مجدية.. خاصة عندما يكون لديك مدرب جديد جاء إلى الفريق ويرغب في اجتياز فترة الإعداد في أجواء هادئة وعدم الحديث في مسألة ريبيري يوما". وأضاف ولكن هل يسمح بايرن برحيل ريبيري.. بالطبع نرغب في التوافق مع مطالب السوق ، وإذا كان كريستيانو رونالدو يستحق ٩٤ مليون يورو ، إنن يستحق ريبيري مبلغا مماثلا.. وإذا لم يرد عرض بهذه القيمة ، فسيفي مع الفريق حتى نهاية عقده في ٢٠١١".

من ناحية أخرى شدد فرانز بيكتناور ، رئيس نادي بايرن ميونيخ على أن النجم الفرنسي سيبقى ضمن صفوف الفريق إلا في حال تلقيه عرضا لضمه بقيمة ٩٤ مليون يورو. وأثرت التكتلات بقوة حول اقتراب ريبيري من الانضمام إلى المراد الأسباني ريال

رونالدو بدأ في رد قيمة صفقته القياسية إلى ريال مدريد



رونالدو سجل اول اهدافه مع الريال في مرمى كيتو وقال رونالدو "أشعر بسعادة بالغة لأنني سجلت هدفي الأول. ولكن الأكثر أهمية أن أدمع لياقتي مباراة الأولى من مرات عديدة للغاية سبتلتي فيها هذا الترحاب.

لم يبدأ الموسم الكروي الجديد في أسبانيا لكن النجم البرتغالي المتألق كريستيانو رونالدو بدأ بالفعل في التأكيد على أنه يستحق المبلغ القياسي الذي انتقل به من مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى ريال مدريد الأسباني هذا الصيف. وبدأ رونالدو بالفعل في رد هذه القيمة إلى ريال مدريد بالهدف الذي سجله للفريق في شباك ليجادي كيتو الإكوادوري يوم الثلاثاء الماضي في بطولة كأس السلام الودية. وبعد مرور نحو ٥٠ دقيقة من المباراة بدت مظاهر القلق على الجماهير الكروية في استاد سانتياجو برنابيو بالعاصمة الأسبانية مدريد حيث كانت النتيجة هي التعادل السلبى في الوقت المحتسب. وسقط فريق ريال مدريد في فخ التعادل ١/١ مع فريق اتحاذ جدة السعودي يوم الأحد الماضي في إطار نفس البطولة الودية التي يستعد بها ريال مدريد لبداية الموسم الجديد. ولم يقدم رونالدو العرض المتكبر منه في هذه المباراة التي شهدت أول مشاركة له في المباريات مع فريقه الجديد.

منافسة سهلة على رئاسة النادي الاهلي وساخنة لعضوية مجلس الادارة

القاهرة / وكالات تعقد الجمعية العمومية العادية للنادي الأهلي اجتماعها الثاني بقرع النادي بالجزيرة وذلك للنظر في جدول الأعمال ومنها التصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية المنعقدة بتاريخ ١٢ ايلول / سبتمبر ٢٠٠٨ والنظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية وبرنامج النشاط وخطة العمل لعامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ واعتماد الحساب الختاسي للسنة المنتهية في ٣٠ حزيران/ يونيو الماضي وانتخاب مجلس إدارة ومراقب حسابات لقيادة النادي خلال السنوات الأربع المقبلة. ويتنافس في الانتخابات ٢٦ مرشحا لاختيار ثمانية فقط من بينهم رئيس وستة أعضاء ومراقب للحسابات. ويتنافس على مقعد رئاسة النادي ثلاثة مرشحين هم الكاتب حسن حمدي الرئيس الحالي وكل من محمد ثابت فضل الله وأمين سيد يوسف. ويتنافس ١٧ مرشحا على مقاعد العضوية من بينهم ستة مرشحين ضمن قائمة الكاتب حسن حمدي هم محمود الخطيب وكتور محمود باجنيد والمهندس هشام سعيد والمهندس خالد مرتجي وخالد الدرندي والدكتور رانيا

الأرقام القياسية تواصل الانهيار في بطولة العالم للسباحة

روما - وكالات تواصلت عمليات تحطيم الأرقام القياسية في بطولة العالم للسباحة بروما ، مع تحقيق سبعة أرقام قياسية جديدة ليصل العدد الإجمالي في نسخة العام الحالي من البطولة إلى ٢٩ رقما قيسيا قبل ثلاثة أيام على نهاية البطولة. ونجح البرازيلي سيزار سيلو فيليبو والأسترالية جيسكا شير في تحقيق إنجازات غير مسبوقة. وتمكن سيلو مجددا من تحطيم قواع السباحة في بطولة العالم ، بعدما أصبح أول سباح يقطع سباق ١٠٠ متر حرة للرجال في أقل من ٤٧ ثانية فيما قطعت شير سباق ٢٠٠ متر فرائشة للسيدات في دقيقتين وأربع ثوان.



وأحرز سيزار الميدالية الذهبية بعدما أنهى السباق في ٤٦.٩١ ثانية ليحطم سيلو الزمن القياسي السابق المسجل باسم الأسترالي ايمون سوليفان في نهائي سباق ١٠٠ متر حرة للرجال. وأحرز الفرنسيان الان برنار (٤٧.١٢) ثانية) وفريدريك بوسكيه (٤٧.٢٥) ثانية) الميداليتين الفضية والبرونزية على الترتيب. وتوقعت شير بنحو ثانية عن الرقم القياسي السابق في سباق ٢٠٠ متر فرائشة

، الذي حققته الأمريكية ماري دي سينزا. وقطعت شير السباق في دقيقتين و ٢٣.٤١ ثانية للتفوق على إنجاز دي سينزا (دقيقتين و ٠٤.١٤ ثانية). ونجحت الصينية ليو تشنشي في كسر حاجز الدقيقتين وأربع ثوان ونقطعت السباق في دقيقتين و ٠٢.٩٠ ثانية لتحرز الميدالية الفضية فيما توجت المجرية كاتينكا هوشزو بالميدالية البرونزية في دقيقتين و ٠٤.٢٨ ثانية فيما حلت دي سينزا في المركز الرابع. وحطمت الصينية نجوا جينج الزمن القياسي لثلاثين عاما في سباق ٥٠ مترا ظهر وأحرزت الميدالية الذهبية بزمن بلغ ٢٧.٠٦ ثانية متفوقة على زمن السباحة الروسية البالغ ٢٧.٣٨ ثانية. وأحرزت الألمانية دانيليا ساولسكي الميدالية الفضية بفارق ٠.١٧ ثانية خلف نجوا جينج ، فيما توجت الصينية الأخرى جياو تشانج بالميدالية البرونزية في ٢٧.٣٨ ثانية. وتواصلت إنجازات الفريق الصيني بالبطولة حيث حقق الفريق المكون من يانج يو وتشو كيان وي وليو جينج ويانج جياينج إنجازا مبهرا في سباق ٢٠٠×٤ متتابع حر للسيدات ونجح في تحطيم الرقم القياسي للسباحة بفارق أكثر من ثابنتين عن الرقم القياسي السابق والمسجل باسم أستراليا.

رونالدو يخضع لعملية جراحية في يده

روما - وكالات ذكرت صحيفة "ال كورير ديلو سبورت" أن المهاجم البرازيلي رونالدو خضع لعملية جراحية بعد تعرضه لكسر في اليد. وسقط المهاجم السابق كيلان وريال مدريد وإنتر ميلان وبرشلونة وايندهوفن ، ونجم كورينثيانز حاليا بشكل عنيف خلال مباراة فريفة أمام بالميراس قبل أيام قليلة ، وأكد النادي أن اللاعب الخضرم يعاني من كسر مضاعف في اليد اليسرى وخضع لعملية جراحية اول امس. واستلزم كسر يد رونالدو ، وتردد أنه سيغيب عن الملاعب نحو خمسة أسابيع.



روما تشهد تحطيم أرقام عالية بالسباحة