باختصار ديمقراطي

تحت ظلال المدى

رعد العراقي

بالكلمة الصادقة والرأي المحايد وباحترافية الفكر الصحافي.. ولدت المدى لتسجل سابقة فريدة في تاريخ الاعلام المقروء بعد ان اختزلت الزمن المفترض لاشتداد عود اي مولود جديد وظهرت بهيئة البالغ المتأنق والواثق بخطاه نحو قلوب الملايين من القراء فمنذ أنطلاقتها الاولى في ٥ آب ٢٠٠٣ ما زالت وبلا فخر رفيقة دائمة بين أيدي عشاقها من مختلف فئات الشعب العراقي وتحت أنظار من هم في بلدان العالم الاخرى.

ان النجاح الذي حققته بالسنوات الستة الماضية لم يكن مبنيا على ضربة حظ او نتيجة خلو الساحة الصحفية من المنافسة..بل هو استقراء واع ومدرك من قبل العقول المؤسسة لهذا الصرح الجميل .. ابتدأت بسحر الاستقلالية وصاغت من نبض المواطن العراقي دليلا ومنهجا ثابتا لرسالتها الصحفية فتشخص الاخطاء بجرأة ملتزمة وتقدم الاخبار بكل تفاصيلها وألوانها بتسابق زمني يعتمد السرعة والدقة والشفافية بمهنية عالية...تشبع رمق المتعطشين الى التواصل مع الحدث أينما يكون دون إثارة مصطنعة او موجهة لغايات دعائية أو مادية طالما أرهقت الافكار ووضعت الحواجز بين الصحافة وروادها.

ولأجل ان يكون البناء متكاملا فقد سعت الادارة الى احتضان الاقلام الصحفية الكفوءة ومنحها المساحة الكبيرة في إظهار ابداعهم بعد أن وفرت مستلزمات التألق والنجاح ليعمل الجميع كخلية نحل متجانسة ضمن بيت وأسرة واحدة كان لتعاونها واخلاصها في خدمة العمل الصحفي الجاد الاثر الكبير في ان تكون هذه المؤسسة أحد المنابر الإعلامية الموثوقة في الداخل والخارج.

أن المتتبع لمسيرة الصحيفة سيكتشف أسرار النجاح المتواصل الذي استند إضافة إلى ما تم ذكره من أسس متينة ورصينة ألا وهو زمن اختيار إطلالتها الذي انطلق وسط هبوب العاصفة والوضع المتأزم ما منحها القدرة والكفاءة على التصدي إلى ما تلاها من تيارات رياح حاولت أن تثني من عزيمة غرس جذور التمسك بعمق ارض الصحافة العراقية التي كانت تتسابق في البحث عن الهوية الجديدة وسط ركام ومخلفات اللهيب المشتعل.

ورغم كل الظروف إلا أن الإدارة حرصت على ان تلبي للقراء كل ماهو متنوع من أبواب شاملة لجميع مجالات الحياة من اخبار سياسية واقتصادية وثقافية وتراث وما يعانيه المواطن من هموم يومية لتكون مرآة له ومتنفساً يطرح معاناته وهواجسه ويلبي طموحه في إيصال كل ما يدور في أفكاره ويضعها أمام الجهات المسؤولة لتسمو بأهدافها إلى حيث الترابط الفكري بينها وبين كل فئات الشعب.

ووسط هذا الإبداع الجميل كان لابد لشريحة محبي الرياضة من أن تأخذ اهتماما كبيرا لما تمثله من ثقل كبير في الشارع الرياضي العراقي الذي دائما ما يكون عاشقا ومتابعا من الطراز الأول لكل الأخبار الرياضية المحلية والعالمية.. وهو ما استوجب أن تنفرد الصحيفة في تقديم وجبات دسمة على أطباق من ذهب تليق بروادها من فئات الشباب ومحبي الرياضة تزهو بها أصناف متنوعة من الأخبار المحلية والعالمية وأبواب ثابتة تعبر عن الرأي الحر لكل ما يدور في الساحة الرياضية بحيادية ونزاهة وسرعة مشروطة بالدقة والمصداقية لتساهم في تقويم الأخطاء ودفع عجلة الرياضة العراقية نحو طريق التقدم دون النظر إلى الأسماء وبالوقت نفسه تضع القارئ في قلب الحدث وبكل ماهو جديد.

لقد تمنيت يوما أن أكون احد الأقلام الرياضية التي تساهم مع النخبة المبدعة في القسم الرياضي والذي يمثلها الزميل إياد الصالحي وزملاؤه الأعزاء التي لا تدخر جهدا في إثراء الساحة الرياضية بكل ماهو متميز ورائع لتكسب محبة وثقة الجميع لتكون في طليعة منابع الأخبار الرياضية في العراق.

وهاهو اليوم الذي تحقق فيه حلمي بعد ما وجدت أن شجرة المدى وافرة الظلال تتسع لكل من يسعى إلى التطوير والإبداع طالما انه يؤمن بحكمة أسرة المدى(ما فائدة القلم إذا لم يفتح فكرا...أو يضمّد جرحا..أو يرقأ دمعة...أو يطهر قلبا..أو يكشف زيفا...أو يبني صرحا يسعد الإنسان بظلاله).

البرازيلي رونالدينيو: لم تكن بطولة اودي مقياساً حقيقياً لقدراتي.. والسامبا سيفوز بلقب المونديال

ميونيخ-فيصل صالح

ترك نادي آي سي ميلان الايطالي انطباعا سيئا عن مستواه عندما خرج خالي الوفاض من بطولة كأس(أودي) التي فاز بليقبها نادي بايرن ميونيخ وخسر مباراتيه أمام بايرن ميونيخ ١/٤ وأمام بوكا جونيور الارجنتيني بفارق الضربات الترجيحية ٣/٤،ولكن الأكثر من ذلك ترك الساحر البرازيلي ولاعب نادي ميلان رونالدينيو انطباعا عن مستواه المعروف والذي انتظره جمهور النادي الالماني للتمتع في لمحاته في هذه البطولة الودية ،ترك انطباعا اسوأ من ذلك الذي تركه النادي الايطالي ..عن ذلك تحدث رونالدينيو في حواره مع الصحافة الرياضية الالمانية وبرر اسباب الاخفاق الكبير لهذا النادي الذي يشهد مستواه هبوطا حادا في العامين الاخيرين وتحديداً بعد فوزه بلقب بطولة كبار الاندية الاوربية في عام ٢٠٠٧ ،وكذلك تطرق رونالدينيو عن فرصته لأستعادة مكانه في تشكيلة السامبا التي دقت طبولها بقوة في بطولة كأس القارات الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا قبل أكثر من شهر تقريبا وقال:

الأوريجنال والمقلد

هل تعتقد بأن الذي شارك في بطولة كأس (آودي) هو ليس اللاعب رونالدينيو بل نسخة مقلده منه..وماهي ألأسباب التي ادت الى ألأنهيار الملحوظ الذي اصاب آي سي ميلان في هذه البطولة؟

-أولا وقبل كل شيء يجب ان نجعل من بطولة كأس اودي مقياساً لمعرفة المستوى الحقيقي لنادي آي سي ميلان وكذلك يجب ان لا تكون هذه البطولة المقياس لمعرفة القدرات الحقيقية التي يعرفها الكثير عني،ورونالدينيو الذي شارك في هذه البطولة ليس نسخة مقلدة او شبيهاً إلى رونالدينيو الحقيقي بل الذي شارك هو رونالدينيو ،ولكنني لم اكن في كامل لياقتي البدنية،الجميع يعرف بأن آي سي ميلان وبعد رحيل كاكا والمدرب انشيلوتي يحتاج الى فترة يحاول خلالها تجديد صفوفه التي يبدو البعض منها بحاجة للاعبين اكثر حيوية ،ولاسيما بعد أن تقدم البعض من اللاعبين في العمر،وهذا هو الذي يقوم به في الوقت الحاضر المدرب ليوناردو،الذي يحاول تغيير طريقة اللعب التي كان ميلان ينفذها في فترة المدرب انشيلوتي وهذا التغيير بالتأكيد يحتاج لبعض الوقت..!!

=وكيف سيكون وضع نادي ميلان أليطالي في هذا الموسم؟

-آي سي ميلان كان ومازال نادياً كبيراً وله تأريخ مشرف في جميع البطولات ان كانت على مستوى بطولة الدوري الايطالي او على مستوى بطولة كبار الاندية الاوربية ،وإضافة الى ذلك مازالت صفوفه تزخر بلاعبين كبار منهم اينزاغي،بيرلو ،باتو وسيدروف وغيرهم ،وهذه النوعية من اللاعبين تستطيع أن تفرض اسم ميلان على أكبر الاندية في هذا الموسم،والتجربة الاخيرة في الولايات المتحدة وفي مدينة ميونيخ ،وبالرغم من كونها عكست انطباعا غير جيد عن مستوى النادي بشكل عام ولكنها تجربة مطلوبة وضرورية للمدرب الجديد حتى يتمكن من الاستفادة من الاخطاء التي وقع ميلان فيها..بالتأكيد ميلان يحتاج لعمل كبير من قبل المدرب واللاعبين حتى يتمكن من النهوض من كبوته ويستعيد توازنه استعداداً للدخول في منافسات هذا الموسم التي سنؤكد من خلالها ان ميلان ناد كبير وما زال يمتلك القدرة لاستعادة مكانه على القمة..!!

المستوى الهابط والسامبا

=هل تعتقد بأن المستوى الذي ظهرت عليه سيدفع مدرب المنتخب البرازيلي دونغا لاستدعائك مرة أخرى لتشكيلة السامبا؟

-دونغا يعرف جيدا ان هذه الفترة لا يمكن من خلالها ان يشكل انطباعا عن اي لاعب وليس فقط عن رونالدينيو،هذه الفترة تعتبر فترة استعدادات اللاعبين لمنافسات الموسم الجديد واللاعبون مازالوا يحتاجون للياقة البدنية حتى يتمكنوا من الظهور بمستوى جيد..بالنسبة لي اقول ان رونالدينيو سيكون لاعبا اساسيا في منتخب السامبا الذي سيشارك في نهائيات مونديال جنوب افريقيا الذي سيقام صيف العام المقبل، وحتى ذلك الموعد سأبذل جهودا مضنية من أجل استعادة المستوى الحقيقي لي وسألعب دورا ايجابيا في ظهور السامبا بصورة جيدة والفوز بلقب المونديال رغم صعوبة استعادة فرصتي للعب في تشكيلة السامبا وإضافة الى ذلك سأبذل كل ما في وسعي من أجل مساعدة نادي آي سي ميلان للفوز بعدد من الالقاب، واعتقد ان طريق الوصول لتشكيلة السامبا تمر عن طريق آي سي ميلان،ولذلك مازلت امتلك مثل تلك الفرصة والتي سأنتزعها عندما استعيد كامل قدراتي الفنية والبدنية في مباريات آي سي ميلان وكذلك سأكون عنصرا فاعلا في حصول هذا النادي على ألألقاب التي يستحقها والتي ستعيده الى مكانته الحقيقية في الكرة الايطالية والاوربية وبذلك سيكون من الطبيعي ان اكون ضمن تشكيلة السامبا وهذا الذي سأفعله في هذا الموسم..!!

انتقال كاكا والفراغ الكبير

=ولكن هناك من يقول ان رونالدينو بدون وجود اللاعب على لقب الاندية الاوربية وكذلك سيشهد فوز المنتخب البرازيلي مع رونالدينيو بلقب مونديال افريقيا الجنوبية وبذلك ساشطب على جميع التصورات التي بناها الكثير من المتابعين عني في هذه الفترة..!!.

انتقال كاكا أحدث فراغاً كبيراً.. وميلان بحاجة الى التجديد في هذا الموسم

كاكا لا يمكن له ان يحقق شيئا مع ميلان فماذا تقول؟

-بالتأكيد كاكا لاعب كبير جدا ونحن متفاهمان بصورة اكثر من رائعة وأنتقاله الى ريال مدريد أحدث فراغا رهيبا في صفوف ميلان،ولكن ذلك لايمكن له ان يلغي وجود اكثر من لاعب كبير في هذا النادي،واعتقد ان مثل هذا التصور سيدفعني ومعي لاعبو ميلان لتقديم افضل المستويات في هذا الموسم والفوز بأكثر من لقب..!!

=واخيرا؟

-سيكون عام ٢٠١٠ العام الذي يؤكد أن رونالدينيو هو رونالدينيو وهو العام الذي سيشهد فوز ميلان مع رونالدينيو بلقب الدوري الايطالي والمنافسة القوية

الفيصلي يتوج بطلاً لدرع الاتحاد الأردني لكرة القدم

عمان/ وكالات

توج فريق الفيصلي عن جدارة واستحقاق بلقب درع الاتحاد الأردني لكرة القدم لموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠، متفوقا على ضيفه العربي في المباراة النهائية بنتيجة كبيرة (٤/صفر) في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ستاد الملك عبدالله الثاني في العاصمة عمان، بحضور عدد كبير من أنصار الفيصلي أسعدهم الفوز العريض والتتويج في اللقب السادس من بطولة الدرع. جاء شوط المباراة الأول متوسط المستوى، وبدأ الفريقان المباراة بحذر وخصوصا من جانب العربي حيث أشرك مدرب الفريق خمسة لاعبين في وسط الملعب لمواجهة هجوم الفيصلي من وسط الملعب بعيدا عن منطقة الخطر.

وهدد الفريق الضيف مرمى الفيصلي أولا في الدقيقة العاشرة بعدما أرسل احمد غازي عرضية متقنة على رأس البكار لكن التسديدة علت العارضة.

ورد الفيصلي بهجمة منظمة عن طريق اللاعب حسونة الشيخ الذي مرر عرضية متقنة قابلها المحارمة برأسه لكن كرته أخطأت المرمى.

واستمر الأداء المتوسط دون خطورة حقيقية، وحملت الدقيقة ٢٠ أولى الفرص المحققة للفيصلي عندما انطلق أبو عالية بمهارة في الجبهة اليمنى ومرر بذكاء نحو عبد الهادي المحارمة الذي واجه المرمى وسدد كرة قوية بأحضان الحارس الهزايمة.

وشهدت الدقيقة (٢٨) مولد الهدف الفيصلاوي الأول عندما انطلق الحناحنة في الجبهة اليمنى ومرر بذكاء كرة عرضية اسكنها مدافع العربي عماد ذيابات بالخطأ هدفاً في مرماه.

وفي الدقائق العشر الأخيرة تبادل الفريقان الهجوم، ليهدر العربي فرصتين الأولى من ركلة حرة مباشرة نفذها احمد غازي عاليا، والثانية من تسديدة البكار. فيما كان حسونة الشيخ يمرر كرة نموذجية نحو الزامبي زكريا لم يحسن التصرف معها. وأشرك المدرب العراقي للفيصلي ثائر جسام لاعبه الخبير مؤيد سليم بدلا من زكريا الذي تلقى تحية من الجماهير ليساهم التديل الهجومي الثاني في إرباك دفاعات العربي الذي استقبلت شباكهم الهدف الثاني بالدقيقة (٥٧) بإمضاء (نجم المباراة) حسونة الشيخ عندما استقبل تمريرة ابو كشك ليواجه المرمى ويفجر الكرة بالمرمى هدفاً يتحمل مسؤوليته دفاع وحارس العربي.

وبعدها بدقيقة واحدة كان المتألق مؤيد ابو كشك يتقدم من منتصف الملعب ويلمح بدهاء تقدم حارس العربي عن مرماه ليسدد من هناك كرة قوية ليضعها بذكاء هدفا ثالثا في شباك العربي على يسار الحارس الهزايمة الذي يتحمل وحده مسؤولية الهدف.

وشهدت الدقيقة ٦٨ أخطر فرص اللقاء عندما مرر ابو كشك كرة على طبق من ذهب نحو مؤيد سليم اطاح بها فوق العارضة.

وفي الوقت بدل الضائع نجح المايسترو حسونة الشيخ قائد الفيصلي من إضافة الهدف الرابع مستغلا تمريرة الخبير مؤيد سليم التي وضعته بمواجهة المرمى مفجرا الكرة قوية في شباك العربي. معلنا انطلاقة افراح جماهير الفيصلي بهذا الفوز العريض والتتويج بلقب البطولة.

الفنادق العائمة تحل مشاكل السكن في كأس العالم

جوهانسبرغ/وكالات

أدت المخاوف من عدم وجود غرف كافية لاستيعاب مشجعي الكرة أثناء بطولة كأس العالم لكرة القدم صيف العام المقبل في جنوب أفريقيا إلى استغلال البعض الفرصة لاستخدام الفنادق العائمة كبديل للفنادق.

وذكر تقرير مجلة دير شبيجل" الألمانية التي تصدر اليوم الاثنين أن ليو كيرش صاحب امبراطورية "كيرش" الاعلامية يستثمر في الوقت الحالي أمواله من أجل ارسال سفينتين عائمتين كبيرتين للرسو أمام المدن التي تستضيف مباريات البطولة.

وأضاف التقرير أن السفينتين الفاخرتين (إم.إس فيستردام ، إم.إس نوردام) بهما نحو ٤٦٠٠ سرير وستعملان في إطار مشروع مشترك مع فيرنر فون مولتكيه ابن رئيس الاتحاد الألماني للكرة الطائرة.

وأشار تقرير المجلة إلى أن تكاليف استخدام السفينتين تتجاوز العشرة ملايين يورو وأن المشروع الذي يحمل اسم "وان أوشن كلوب" يتوافق مع مطالب جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لمواجهة مشاكل الإقامة في كأس العالم بوسائل أخرى.

جانب من الجمهور في بطولة كاس القارات الثامنة

الجدير بالذكر أن الجهة المنظمة لكأس العالم تشكو من نقص نحو ١٥ ألف سرير لتغطية اقامة المشجعين القادمين لمتابعة المباريات.

سيرينا وشارابوفا تغادران دورة ستانفورد للتنس

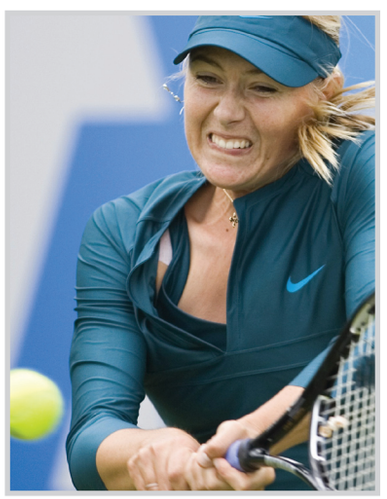
بوسطن - وكالات

حققت الاسترالية سامانثا ستوسور مفاجأة من العيار الثقيل بعدما أطاحت بالأميركية سيرينا وليامس المصنفة أولى لتتأهل الى الدور نصف النهائي من دورة ستانفورد الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٧٠٠ الف دولار أميركي ، وذلك بعدما تغلبت عليها ٦ - ٢ و٣ - ٦ و٦ - ٢ الجمعة في ربع النهائي.

وفشلت سيرينا التي توجت هذا الموسم بلقب بطولتي استراليا المفتوحة وويمبلدون رافعة رصيدها الى ١١ لقبا كبيرا خلال مسيرتها الرائعة ، في تجديد تفوقها على الاسترالية المصنفة عشرين عالميا لانها كانت قد تغلبت على الاخيرة في المواجهتين السابقتين بينهما في اولمبياد بكين ٢٠٠٨ ودورة سيدني في بداية الموسم الحالي.

وعلقت ستوسور ٢٥ (عاما) التي لا تزال تبحث عن لقبها الاحترافي الاول ، على انجازها قائلة "انه احد اكبر الانتصارات ، ان لم يكن الاكبر في مسيرتي. آمل ان اتقدم خطوة اضافية وآمل ان أتأهل الى نهائي آخر".

وستكون الفرنسية ماريون بارتولي (الثامنة) العقبة بين ستوسور والنهائي ، وذلك بعدما اطاحت بدورها بالصربية يلينا يانكوفيتش (الرابعة) بالفوز عليها ٣ - ٦ و٧ - ٦ (٧ - ٣) و٦ - ٣.وعوضت فينوس الثانية اخفاق شقيقتها سيرينا بعدما تخلصت



شاربوفا

من الروسية ماريا شارابوفا بسهولة تامة ٦ - ٢ و٦ - ٢ لتواجه الروسية الاخرى يلينا ديمنتييفا الثالثة والتي فازت بدورها على السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفا ٦ - ٢ و٦ - ٤. وكانت فينوس الساعية الى لقبها الثالث هذا الموسم والثاني والاربعين في مسيرتها (بينها ٧ القاب كبرى) ، تتواجه مع شارابوفا لاول مرة منذ عام ٢٠٠٧ عندما تغلبت عليها الاخيرة ٢ - ٦ و٦ - ٢ و٧ - ٥ في الدور الثاني من دورة ميامي الاميركية.

ونجحت الاميركية في معادلة الارقام من حيث المواجهات المباشرة مع شارابوفا لان الاخيرة كانت تتفوق عليها بثلاثة انتصارات مقابل هزيمتين ، لكن اللاعبة الروسية بعيدة حاليا عن مستواها بسبب الاصابة التي عانت منها وهي لا تزال تبحث عن لقبها الاول منذ نيسان ٢٠٠٨ عندما تغلبت حينها على السلوفاكية دومينيكا تشيبولكوفا في نهائي دورة اميليا ايلاند الاميركية ، والعشرين في مسيرتها (بينها ثلاثة القاب كبرى).

توريس: الدوري الإنكليزي هو الأفضل في العالم

لندن / وكالات

شدد المهاجم الأسباني الدولي فرناندو توريس على أن الدوري الإنكليزي الممتاز مازال هو الأقوى على مستوى العالم.

ورغم أن الدوري الإنكليزي يبدو وأنه فقد بعض توازنه بعد رحيل عدد من لاعبيه إلى أسبانيا ، فإن توريس نجم فريق ليفربول ليس مقتنعا بهذا الأمر ، ويرى أن الدوري الأسباني مازال أمامه الكثير من الوقت قبل أن يمكنه الإدعاء بشأن انتزاع عرش الكرة العالمية من الدوري الإنجليزي.

ويعلم توريس تماما ما طبيعة الكرة الإنكليزية والأسبانية ، بعدما قضى فترة طويلة مع أتليتكو مدريد قبل أن يرحل إلى "أنفيلد" في ٢٠٠٧ .

وقال توريس للموقع الالكتروني لليفربول "الكرة الإنكليزية لديها شعبية ليس لها مثيل في جميع أنحاء العالم ، ليس فقط بسبب اللاعبين ولكن أيضا الأمر متعلق بالتاريخ والمتعة وأعداد المشجعين".

وأضاف "الدوريات الأخرى يمكنها تعلم الكثير ، بما في ذلك الدوري الأسباني ، ريال مدريد تعاقد مع كاكا وكريستيانو رونالدو ، وبرشلونة لديه تشافي وليونيل ميسي ، ولكن الدوري الإنجليزي هو الأبرز حقا".

ويأمل توريس حفر أسمه بأحرف من ذهب في تاريخ الدوري الإنجليزي هذا الموسم ، عن طريق التتويج بلقب المسابقة..

وأوضح "الفوز بلقب الدوري هنا سيكون مثل الفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية مع أسبانيا في العام الماضي".

واختتم توريس حديثه بالقول "بعد عشرة أعوام من اعتزالك اللعب فإنك ترغب في أن يكون لديك ميداليات وكؤوس ، ربما يكون لديك سيارة رائعة ومنزا ولكن الأمر ليس متساويا".

توريس يشيد بقوة الدوري الانكليزي

لارسن يقرر الاعتزال

ستوكهولم / وكالات

أفادت تقارير بأن النجم السويدي المخضرم هنريك لارسن قرر اعتزال عالم الساحرة المستديرة ، بعد تعرضه للإصابة بكسر في الركبة خلال مباراته الأخيرة مع فريقه هلسبنروج ، ما سيبعده عن الملاعب نحو ثمانية أسابيع.

وصرح مصدر مقرب من اللاعب لصحيفة "سبورت بلادت" السويدية "قبل الإصابة كان واثقا بنسبة ٩٥ بالمئة من أنه سيعتزل كرة القدم في نهاية فصل الخريف ، عندما ينتهي الموسم المحلي ، ولكنه اكتفى الآن".

وكانت تقارير صحفية في الأيام الأخيرة قد أشارت إلى قرب اعتزال لارسن /٣٧ عاما/ الفائز بلقب دوري أبطال أوروبا مع برشلونة الأسباني عام ٢٠٠٦ ، بعد أن أكد مدربه بوسي نيلسون أن اللاعب يعتزم اعتزال كرة القدم في نهاية الموسم.

وقال نيلسون "لقد كان يفكر في الأمر وأكد لي أن هذا العام هو الأخير له".