بالمناسبة

إيقاعات المدى

عبد القادر القرغولي

منذ تأسيسها لفتت المدى الجريدة انتباهي و أنا اقف لأراقب ذلك الكم الكبير من الصحف التي رافقتها في الصدور يومذاك كان اول اعجاب سجلته بحق هذا المطبوع هو اسمها الذي حمل ايقاعاً خاصاً به وهو تعبير بعيد لرؤى غير محددة.. وكأنها خطت الطريق الذي يمضي بها طويلا وذلك ما اكدته عبر مسيرتها الحافلة في سنوات صدورها الخمسة وهي تطفئ شمعتها السادسة لتدخل عامها السابع بكل عنفوان الصحافة الجريئة و الملتزمة.

نعم كانت المدى ذات إيقاعات متنوعة فقد حظي رعيلها العامل بانتباهة رئيس تحريرها الذي قدر العمل الصحفي من خلال مكافأته العاملين معه فكان حرثهم موفقا وساهم ذلك في ان تتواصل المدى بذات القوة.

ايقاع اخر للمدى كانت سباقة فيه من حيث التصميم وهو روح خفية للكلمة تدفعها للقارىء بيسر وجمالية مضافة فتكون نكهة القراءة متوازية بين عمق الكلمة وجماليتها خارج حدود الرتابة.

ايقاع مهم ورئيس في ان المدى اعتمدت المهنية العالية ولم تخدش صفحاتها الامية التي تطلبتها فسحة الصحف العديدة التي رافقتها وكانت ابرز عوامل اختفائها من الساحة الصحفية ليبقى ايقاع المدى متنورا يفيض من على صفحاتها بالقيم من الموضوعات .

ايقاع المدى من الملاحق حقق نقلة نوعية متميزة عززت المكانة المرموقة وسط صحافة لم تقو حتى على اكمال صفحاتها المعهودة.

المدى كانت غنية بايقاعات التجدد فكل جديد تجده عبر وريقات صفحاتها العامرة فتقلبها وكأنك تغوص في اعماق كتاب تاريخي تارة يعود بك الى اعوام خلت لتجد لك احداث الماضي بصيغة الحاضر او تتنقل بين قصص ثقافتها فتزيدك معرفة او تنقلك لترجمة صعبة عليك قراءتها في لغة الاصل.وحين تتعبك اخبار الحوادث و اناسها تجد ضالتك مع الكاريكاتير او استراحة المدى قبل ان تعود لتغوص مع المسرح او الاحداث الاخرى.

لكن كل ذلك يأتي بعد ان اتم قراءة الصفحات الرياضية التي اعتبرها الاكثر جاذبية في طريقة طرحها للمواضيع ومصداقيتها وحياديتها المعروفة.

لم أتردد ابدا حينما وجه لي الزميل اياد الصالحي الدعوة للكتابة في جريدة المدى وسط كم متميز من الزملاء و الكتاب لاصاحبهم في عالم الصحافة المتعب والأثير لاني لمست في المدى ان لديها ايقاعاً متميزاً باحتضان جميع الأقلام الجادة دون حساسيات او ضغينة ما عزز مكانتها الصحفية.

كنت اتمنى ان اكون حاضرا مع زملائي الاعزاء في المدى وهم يطفئون شمعت انجازاتهم الفاخرة بعد ست سنوات من الابداع المتواصل ..ولكون التمني لا يتحقق دائما فاني اهنئهم من كل قلبي و ادعوهم الى مواصلة العطاء و التألق بذات الحماسة وكل عام وهم وصحيفتهم المدى بألف خير و ألف إيقاع جديد.

اليوم .. انطلاق الموسم الجديد لدوري (البوند سليغا)

بايرن ميونيخ الأعلى إنفاقاً بين أندية ألمانيا

بايرن ميونيخ استعد للدوري بصفقات كبيرة

هامبورج / وكالات

تنطلق اليوم فعاليات الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا) للموسم الجديد ٢٠٠٩/٢٠١٠ سيكون بايرن ميونيخ مجددا هو الأكثر إنفاقا من بين جميع أندية المسابقة في سوق الانتقالات الصيفية استعدادا للمنافسة على لقب البطولة في الموسم الجديد.

وتعاقد بايرن مع المهاجم الألماني الدولي ماريو جوميز مقابل ٣٠ مليون يورو ليكون بذلك أغلى لاعب في تاريخ المسابقة ويصبح صاحب الرقم القياسي في صفقات الانتقال بالبوندسليجا.

وجاء تعاقد بايرن مع اللاعب قبل نهاية الموسم الماضي وبالتحديد عقب انتهاء فعاليات البوندسليجا وقبل المباراة النهائية لكأس ألمانيا.

كما كان بايرن ميونيخ صاحب أكبر التغييرات في عالم المدربين قبل بداية موسم الانتقالات الصيفية بتغيير مديره الفني السابق يورجن كلينسمان وتعيين مدرب مؤقت حتى تعاقده مع المدرب الهولندي لويس فان جال.

وتعاقد بايرن مع جوميز من نادي شتوتجارت في أواخر أيار الماضي كما أبرم بعض التعاقدات الأخرى في بداية فترة الانتقالات ليحتل مجددا القمة في جدول أكثر الأندية تعاقدا مع اللاعبين حيث بلغ إجمالي ما أنفقه على هذه التعاقدات أكثر من ٥٠ مليون يورو.

وقال كارل هاينز رومينيجه نائب رئيس النادي في تفسيره لصفقة جوميز القياسية : جوميز مهاجم من طراز رائع وسجل نحو ٢٠ هدفا في كل من المواسم الثلاثة السابقة وبرهن على أنه من أفضل المهاجمين في ألمانيا.

وتعاقد بايرن أيضا مع لاعب خط الوسط الأوكراني أناتولي تيموتشوك من فريق زينيت سان بطرسبرج الروسي مقابل ١١ مليون يورو بينما ضم المهاجم الكرواتي إيفيكا أوليتش دون مقابل مالي لانتهاء عقد اللاعب مع فريق هامبورج الألماني.

ونشط بايرن مجددا في سوق التعاقدات مع اللاعبين لدى تعيينه المدرب الهولندي فان جال مديرا فنيا للفريق.

وانضم إلى صفوف الفريق كل من اللاعب الكرواتي دانييل برانييتش والمدافع الهولندي إديسون برافهايد قادمين من الدوري الهولندي مقابل عشرة ملايين يورو.

وقاوم بايرن الرغبة الملحة من ريال مدريد الأسباني لخطف لاعب خط الوسط الفرنسي فرانك ريبيري لكنه خسر لاعبيه البرازيليين زي روبرتو ولوسيو وتخلص من اللاعبين لوكاس بودولسكي وتيم بوروفسكي.

ولم يتأثر البوندسليجا كثيرا بالأزمة الاقتصادية العالمية حيث اقترب إجمالي التعاقدات التي أبرمتها أندية البوندسليجا مع لاعبين جدد مما أنفقته أندية البوندسليجا في سوق الانتقالات الصيفية قبل عامين ويبلغ ١٧٨٫٥ مليون يورو.

ورغم ذلك ما زال هذا الإجمالي الذي أنفقه ١٨ ناديا أقل مما أنفقه نادي ريال مدريد الأسباني بمفرده في سوق الانتقالات هذا الموسم والذي تجاوز ٢٥٠ مليون يورو حيث تعاقد ريال مدريد مع لاعبين مثل كريستيانو رونالدو وكاكا وخافي ألونسو.

وحصل بايرن على عشرة ملايين يورو مقابل عودة مهاجمه بودولسكي إلى صفوف فريقه السابق كولون.

إرسنال يقدم عرضاً للفوز بصفقة الشماخ

فينغر يرغب بضم الشماخ لتعزيز صفوف الارسنال

لندن / وكالات

بعد أقل من ٤٨ ساعة من الإعلان عن رغبة آرسين فينجر مدرب ارسنال الإنكليزي في ضم المهاجم المغربي الدولي مروان الشماخ من صفوف بوردو ، ذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن ارسنال رفع عرضه لضم اللاعب.

وباتت قصة الشماخ طويلة ومنهكة ، ولكن بوردو يبدو الآن عاقد العزم على التوصل لاتفاق مع ارسنال بعد أن طالب في البداية بـ١٩ مليون يورو للاستغناء عن اللاعب.

وقال جان لوي تريو رئيس نادي بوردو "إن الأمر يرجع لارسنال ليعرب عن رغبته ، ما أتمناه هو الوصول لاتفاق راق".

وأوضح "دائما ما كان الأمر واضحا بيننا وبين الشماخ ، إذا تقدم فريق من الأربعة الكبار بطلب ضمه سنبحث الأمر ، ولكن وفقا للشروط المقبولة لدى بوردو".

وبعد رفض المحاولة الأولى لضم اللاعب ، تحرك ارسنال مجددا بعرض تردد أنه بقيمة تسعة ملايين يورو.

سلتيك للدور الثالث بتصفيات دوري أبطـــال اوروبا لكرة القدم

جانب من لقاء سلتيك وموسكو

هامبورج / وكالات

حقق فريق سلتيك الأسكتلندي فوزا ثمينا خارج أرضه وتغلب على مضيفه دينامو موسكو الروسي ٢-٠ في إياب الدور الثاني من التصفيات المؤهلة إلى بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وانتزع سلتيك بطاقة التأهل إلى الدور الثالث الأخير من التصفيات على حساب الفريق الروسي الذي فاز خارج أرضه ١/صفر في مباراة الذهاب.

وحسم سلتيك المباراة لصالحه بهدفين سجلهما سكوت ماكدونالد وجورجيوس ساماراس في الدقيقتين ٤٥ و٩٠.

كما تغلب ليفسكي صوفيا البلغاري على ضيفه اف كي باكوا من أذربيجان بهدفين نظيفين سجلهما خريستو يوفوف وماريات هريستوف في الشوط الثاني من المباراة.

وكان هدفا ليفسكي كافيين للتأهل إلى الدور الثالث من التصفيات حيث انتهت مباراة الذهاب التي أقيمت في أذربيجان بالتعادل السلبي.

وانتزع تيميشوارا الروماني بطاقة التأهل على حساب شاختار دونيتسك الأوكراني حيث تعادل معه سلبيا في رومانيا.

وكانت مباراة الذهاب التي أقيمت في أوكرانيا قد انتهت بالتعادل ٢-٢ وبذلك يتأهل تيميشوارا بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين.

وتأهل بنفس القاعدة أيضا فريق إف سي شيريف تيراسبول من مولدوفا حيث تعادل مع مضيفه سلافيا براج التشيكي ١-١ بعد أن تعادل معه سلبيا في مباراة الذهاب.

ومني فنتسبيلس اللاتفي بهزيمة خارج أرضه لكنها بطعم الفوز حيث خسر أمام مضيفه باتي بوريسوف البيلاروسي ١-٢ لكنه تأهل إلى الدور الثالث بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين حيث كانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز فنتسبيلس ١-٠ وبذلك تعادل الفريقان ٢-٢ في مجموع اللقاءين.

وتغلب ديبرينسيني المجري على ليفاديا تالين الأستوني ١-٠ إيابا ليفوز عليه ٢-٠ في مجموع لقاءي الذهاب والإياب.

وتغلب زيوريخ السويسري على مضيفه ماريبور السلوفيني ٣-٠ ليفوز الفريق السويسري ٥-٣ في مجموع اللقاءين ويتأهل للدور الأخير من التصفيات.

وتأهل أبويل نيقوسيا القبرصي رغم هزيمته أمام مضيفه بارتيزان بلجراد الصربي ٠-١ حيث كانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز الفريق القبرصي ٢-٠ على أرضه.

وتعادل كوبنهاجن الدنماركي مع مضيفه ستابيك النرويجي سلبيا ليتأهل كوبنهاجن بفوزه ٣-١ في مباراة الذهاب.

ولحق أولمبياكوس اليوناني بركب المتأهلين إلى الدور الثالث بعدما تغلب على سلوفان براتيسلافا السلوفاكي ٢-٠ حيث كان أولمبياكوس قد فاز ٢-٠ ذهابا.

برشلونة يحطّم رقماً قياسياً في ولاية واشنطن

اداء ميسي اثار دهشة جمهور واشنطن

مدريد / وكالات

حطم فريق برشلونة الرقم القياسي الذي كان مسجلاً باسم غريمه ريال مدريد الإسباني في عدد الحضور لمباراة كرة قدم في تاريخ ولاية واشنطن. كان ذلك أثناء مباراة الفريق أمام فريق سياتل ساوندرز في ولاية واشنطن حيث بلغ عدد الحاضرين لمتابعة اللقاء ٦٦,٨٤٨ شخصاً وهو أكبر حضور جماهيري لمباراة كرة قدم في تاريخ هذه الولاية.

كما كان برشلونة قد سجل أكبر حضور جماهيري لمباراة كرة قدم في الولايات المتحدة منذ نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ وذلك أثناء مباراة الفريق أمام لوس انجيلوس جالاكسي والتي سجل فيها حضور ٩٣١٣٧ شخصاً.

وشهدت مباراة برشلونة أمام سياتيل ساندورز الكثير من الأجواء الاحتفالية قبيل المباراة سواء داخل أو خارج الملعب، حيث تشارك فيها كل من مشجعي الفريق الاسباني و مشجعي الفريق الأمريكي بكل روح رياضية، و استمرت الأجواء الاحتفالية حتى ما بعد نهاية المباراة بالرغم من فوز فريق برشلونة ٤-٠ على الفريق المضيف.

يذكر ان برشلونة سيختتم جولته الصيفية في الولايات المتحدة بلقائه فريق تشيفاز غوادا لاخارا المكسيكي وذلك يوم غد الاحد.

من جانب اخر اصيب المكسيكي رافائيل ماركيز بكسر في عضلة فخده الداخلية بعد تدريبات وهو الامر الذي منع اللاعب من المشاركة في مباراة فريقه برشلونة امام سياتل ساندرز الامريكي الاخيرة و سيمنع اللاعب ايضاً من المشاركة في المباراة المتبقية لبرشلونة في جولته في الولايات المتحدة امام فريق شيفاز المكسيكي.

يذكر ان اللاعب كان قد تعافى حديثاً من اصابة كانت قد حدثت في ٤/٢٩ الماضي في مباراة ذهاب نصف نهائي ابطال اوروبا امام تشلسي الانجليزي في الكامب نو. كما يتوقع ان يغيب اللاعب ايضاً عن ذهاب مباراة كأس السوبر الاسباني امام فريق اتلتك بلباو والتي ستجرى في ٨/١٦ القادم.

أبـــو تـريـكـة سـفـير الإنـســانـيـة في «الـكــرة الأرضــيــة»

القاهرة / وكالات

نال لاعب الاهلي والمنتخب المصري لكرة القدم لقب «سفير الانسانية » من الاتحاد الدولي للاعبين الدوليين الذين يساهمون في قضايا وطنهم ويحاولون أن يجعلوا من كرة القدم رسالة لخدمة أهالي بلدهم ومحاولة لرفع المعاناة عن الفقراء، خصوصا أن كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى على مستوى العالم. وتم ترشيح أبوتريكة ضمن ١٢ لاعبا من انحاء العالم نظرا لمجهوداته ومحاولاته الدائمة في رفع المعاناة عن الفقراء وتبرعاته لبعض الجمعيات الخيرية ومستشفى السرطان ومعهد الأورام، وسوف يتم تنصيبهم رسميا خلال حفل كبير. وقد سبق ان نال ابوتريكة لقب «سفير المجتمع»، من جمعية اللاعبين المحترفين المصرية لدوره الانساني

وأكد المدير الفني للزمالك ميشيل دي كاستل ان لاعب المنتخب الوطني والاهلي محمد ابوتريكة الافضل بين نجوم مصر، وكان ابوتريكة ايضا قد حاز على اعجاب مدرب برشلونة الاسباني جوارديولا اثناء مشاركة الاهلي في دورة ويمبلي الودية في لندن حيث قال عنه: انه لاعب موهوب ويستحق اللعب في أكبر الأندية الأوروبية

ومن ناحيته، قال مدير الكرة في الاهلي هادى خشبة أن تجديد عقد أبوتريكة أمر منطقي ويتماشى مع الواقع الذي يؤكد يوما بعد يوم أن هذا اللاعب من فصيلة العناصر المميزة فنيا وسلوكيا ويتمتع بانتماء أصيل للأهلي، مشددا على أن تجديد عقده ليس تعويضا عن عرض الأهلي الإماراتي لكنه جاء لمصلحة الفريق والحاجة لجهود هذا اللاعب في المستقبل، كما أن هناك قناعة تامة لدى أبوتريكة باستكمال مشواره مع الأهلي حتى النهاية.

وكانت لجنة الكرة بالنادي الأهلي قد احتوت أزمة احتراف اللاعب محمد ابو تريكة وقامت بتمديد تعاقده مع النادي لمدة عامين لينتهي عقده الجديد في موسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣ بدلا من ٢٠١٠ - ٢٠١١، وسيكون عمر اللاعب وقتها ٣٥ عاما مقابل ٣ ملايين جنيه سنويا، وان كان سيحصل على ١٢ مليون جنيه، بعد أن قررت اللجنة زيادة عقده في الموسم الحالي إلى القيمة الجديدة بدلا من مليوني جنيه فقط عن الموسم الواحد في العقد القديم علاوة على ما سيجنيه اللاعب سنويا من ١٠ ملايين جنيه على الاقل من خلال توفير تعاقدات اعلانية تصل إلى ٧ ملايين جنيه سنويا، ليصل الإجمالي الذي سيحصل عليه في السنوات الأربع إلى ٤٠ مليون جنيه بخلاف ما سيحصل عليه من مكافآت فوز بالبطولات المنتظر أن يحققها النادي، خلال هذه الفترة لتكون اللجنة بذلك قد نجحت في تعويض اللاعب ماديا عن العرض الاماراتي الذي كان يقارب ٥٠ مليون جنيه للاعب فقط.

وأكد ابو تريكة عقب تمديد تعاقده مع الأهلي أن ذلك ليس بغريب اطلاقا لانني اعشق الأهلي وجماهيره، وأنا لدي قناعة تامة بالاستمرار مع النادي صاحب الفضل في ما وصلت اليه من شهرة ونجومية.

واستحق أبوتريكة المكانة الاجتماعية التي حصل عليها كسفير الانسانية».

نادال متشائم قبل منافسات مونتريال للتنس

نادال يواجه صعوبة في تحقيق امانيه العالمية

ماناكور / وكالات

اعترف نجم التنس الأسباني رافاييل نادال المصنف الثاني على العالم بأنه سيتوجه إلى مونتريال للمشاركة في بطولة مونتريال وهو يواجه شبح الخروج المبكر من البطولة بعد غياب عن الملاعب استمر لأكثر من شهرين بسبب مشكلات في الركبة.وقال نادال قبل رحيله إلى كندا إنني مقدم على بطولتي مونتريال وسينسيناتي (في الأسبوع التالي) وأنا أدرك أن الهزيمة ربما تكون شيئا منطقيا.

وكانت آخر مباراة خاضها نادال في ٣١ أيار الماضي عندما خسر أمام السويدي روبين سودرلينج في الدور الرابع من بطولة فرنسا المفتوحة (رولان جاروس).

وقال نادال إنني لست واثقا من أدائي في البطولة الأولى لي (بعد العودة من الإصابة) ، ولا أعرف حتى ما إذا كنت سأعاني من ألم أم لا.

وستكون المهمة الأولى أمام نادال هي العلاج بأجهزة إعادة تأهيل الركبة للتحمل. وقال نادال قبل الغياب عن الملاعب كنت أقضي ساعات على أجهزة إعادة التأهيل ، لذلك فإنني أعرف أنه ليس شيئا سارا.