



فندق أربيسل الدولي
الشيء الذي أربيسل مع أجل الأجرأة الرسمية
الشمع والشمع / الطبق القاسم
للحجز: ٧٠ / ٠٦٦٢٢٤٤٦٠ - موبيل: ٠٦٧٠٤٥١٤١٠

تحية الى المدى

د. كاظم حبيب

إلى الصديق والرفيق العزيز فخري كريم المحترم/رئيس مؤسسة المدى ورئيس تحرير جريدة المدى الغراء، تحية طيبة..

يسعدني جداً أن أحيا بصرارة ومودة الذكرى السادسة لصدور جريدة المدى الغراء وأحيا هيئة التحرير وجميع العاملين والعاملين فيها ممن غامروا بحياتهم وفي أحلك الظروف وأشدها صعوبة وتعقيداً في سبيل استمرار صدورها وصولها إلى أيدي القارئات والقراء الكرام في جميع أنحاء العراق.

فمنذ صدور أول عدل لهذه الجريدة وحتى اليوم تمارس جريدة المدى دوراً بارزاً و متميزاً ورفيع المستوى في الحياة الإعلامية العراقية وفي عملية التوعية والتثوير السياسي والاجتماعي وفي الحياة الثقافية والفنون الإبداعية والبيئة وفي الربط العضوي والجدلي بين العلية النضالية في العقود المنصرمة والعلية النضالية الجارية والهافة إلى بناء عراق مدني ديمقراطي اتحادي مزدهر. بناء عراق يعمل من أجل السلم والحياة الحرة ومن أجل سيادة حقوق الإنسان وحقوق القوميات والعدالة الاجتماعية. وقد تجلّى ذلك في نهج الجريدة الثابت وفي مقالات كاتباتها وكتابتها وفي الملاحق القيمة التي بدأت منذ فترة بالصدور.

لقد وضعت مؤسسة المدى جريدة المدى في خدمة قرائها وكتابتها، وفي خدمة قضايا الكادحين والتقدم الاجتماعي وفي الدفاع عن الحريات الوطنية ووضعها في خدمة عملية التنمية الاقتصادية والبشرية وفي سبيل تغيير بنية الاقتصاد الوطني والبنية الاجتماعية وخلق الأرضية الصالحة لبناء المجتمع المدني الديمقراطي والدولة المدنية الديمقراطية. كما ساهمت بفعالية خاصة في الكشف عن الفساد المالي والإداري والمتلاعبين بقوت الناس.

وكان للجريدة وهيئة تحريرها وكتابتها من النساء والرجال الدور البارز في الكفاح ضد الإرهاب والإرهابيين أيضاً كانت هويتهم الفكرية والسياسية، وكذلك ضد التمييز الديني والطائفي والإدانة المستمرة لمعاداة أتباع جميع الديانات والمذاهب الدينية في العراق وإدانة حرق المساجد والكنائس وكافة دور العبادة واعتماد مبدأ "الدين لله والوطن للجميع".

كما ساهمت الجريدة بدور فعال في سبيل إرساء أسس علاقات متينة ومتطورة بين كافة القوميات في العراق ومن أجل حل جميع المعضلات بالطرق السلمية وبأليات ديمقراطية مجرية.

وكان للجريدة ومؤسسة المدى دور كبير في كسر طوق الإرهاب من خلال مهرجانات المدى وتعبئة جمهوره واسعة من المثققات والمثقفين للنهوض بالحياة الثقافية الديمقراطية والفنون الإبداعية والرياضة والدفاع عن المرأة وحقوقها ومساواتها بالرجل واستنهاض الهمم، وخاصة بين الشباب، لوجهة وأعية وصارمة لقوى الإرهاب والظلام وإتمام العهد الكتاتوري والشويفي الذين زالوا يحتفلون مع الشيطان للعمل ضد إعادة بناء الوطن ولأجل استمرار نزيه الدم والخراب في البلاد.

أتمنى لرئيس وهيئة تحرير وكل العاملين والعاملين وكل كتاب وقراء جريدة المدى وللشعب العراقي بأسره السلامة والنصر في هذا الكفاح العنيد من أجل الحرية والديمقراطية وترسيخ دعائم الدولة الاتحادية وتأمين الاستقلال والسيادة الوطنية، ومن أجل تحقيق التآخي والتضامن بين جميع القوميات في العراق وتحقيق الوحدة الوطنية. ومن أجل بناء حياة حرة وكرمية ومزدهرة للإنسان العراقي والمجتمع، مع خالص ودي وكبير إعجابي.



الاستاذ فخري كريم يتحدث مع الحريين



جانب من الاحتفال

عائلة المدى تحفل بذكرى صدور الجريدة

بغداد/ المدى

في احتفالية ضمت العاملين في جريدة المدى، وضيوفهم من أمانة بغداد، أقيمت في مقرها، تحدث رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الأستاذ فخري كريم مع العاملين بمناسبة الذكرى السادسة لصدور الجريدة، مؤكداً ضرورة حرص الجميع على تطويرها. وثمن إصرارهم على الالتزام بالمهنية الصحافية ورفع مستوى الأداء للوصول إلى أن تصبح واحدة من منارات العراق الصحافية، وأكد على التفكير دائماً بكل ما من شأنه دعم ما قاموا به، فقال: أحببكم واحيي روح العمل والتواصل سواء الذين كانوا من المؤسسين أم الذين التحقوا بعد ذلك في طاقم الجريدة. ومنذ اليوم الأول سنبنا جميعاً إلى أن تكون المدى جريدة بمواصفات طموحنا، وليست بمواصفات المقارنة مع الصحف الأخرى، وهذا ما جعلنا ن فكر ونندق في خطواتنا سنة بعد سنة. وأشار إلى نية المؤسسة بناء مدينة إعلامية تنهض بالواقع الإعلامي في العراق، ومن ذلك تأسيس فضائية ذات تميز لا يقل عن التجارب المعروفة في هذا المجال. كما أكد عزم إدارة المؤسسة على حماية حقوق العاملين فيها، وذلك عبر ترتيبات خاصة ستعلن عنها المؤسسة في حينها. وهنا الأستاذ فخري كريم كل العاملين في الجريدة، ثم بعدها قامت نخبة من الزميلات الصحافيات بتقطيع أقراص الكيك ابتهاجاً بهذه المناسبة.

د. سميرة الموسوي: المدى أكدت روعتها في التعبير عن الفرح

بغداد/ المدى

تصوير/ سعد الله الخالدي

الدكتورة سميرة الموسوي امرأة طموح، تسعى إلى العمل الجاد من أجل خدمة المجتمع بشكل عام، والمرأة والأسرة بشكل خاص. في احتفالية المدى بذكرى صدورها السادسة، وإقامتها لمديات الفرح في تزويج أكثر من ثلاثين عروساً وعريساً، حضرت الحفل ووزعت هدايا الشيخ خالد العطية النائب الأول لمجلس النواب بين المتزوجين الشباب، ومعرفة نشاطاتها في المجال الاجتماعي التقينا بها وبادرتنا بالقول: شعرت بسعادة بالغة وأنا أشترك في احتفالية المدى بالذكرى السادسة لصدورها، وفي هذه الاحتفالية أكدت المدى روعتها في التعبير عن الفرح في إقامة حفل زفاف منتمسي السلطة الرابعة، وأسست



الموسوي توزع الهدايا

التقليد حديث في أساليب التعبير. وعن مهام لجنة المرأة والأسرة والطفولة قالت: لجنتنا مكلفة بمهام موجودة في مواد النظام الداخلي لمجلس النواب، وهي الاهتمام بالمرأة والأسرة والطفولة وتقديم مقترحات لسن قوانين تدعم مسيرة المرأة العراقية والدفاع عن حقوقها وكذلك متابعة شأن الأسرة بما فيها الطفولة.

وتحدثت د/ الموسوي عن المرأة التي تعيل أبنائها والأرملة والمطلقة قائلة: من أولويات اللجنة ان تعيش المرأة بكرامة وطالبنا الحكومة بزيادة شبكة الحماية الاجتماعية أفقياً وعمودياً لشمول فئات أخرى مثل المرضى وكبار السن وحتى المشردات نحن نتحدث دائماً عن الاهتمام بهن وهناك لجنة من الشؤون الاجتماعية وحقوق الإنسان والصحة ولجنتنا أيضاً من أجل سحب المشردات من

الشارع وجعلهن ضمن قانون شبكة الرعاية الاجتماعية ولدينا تركات ثقيلة وملفات كبيرة وهذا لا يعني ان نغف مكتوفي الأيدي أمام أي خلل، وإنما نعمل بشرف وبمسؤولية وننتكلم في الإعلام باستمرار عن الملف الاجتماعي الذي نعده ملفاً ساخناً وعلينا ان نضع في الاعتبار أسس التغيير والتحول الاجتماعي في العراق وباعتقادنا سيحصل هذا التطور وتستمر الحياة بشكلها الطبيعي.

وعن الهدايا التي قدمتها إلى العرسان قالت: قمت بتوزيع هدايا من النائب الأول لمجلس النواب الشيخ خالد العطية بين المتزوجين من الاعلاميين الذين تبنت المدى مشروع زواجهم تحت لافتة (مديات الفرح)، وكما هو معروف فإن الشيخ العطية يسعى دائماً إلى دعم مثل هكذا مشاريع لأنها تبني المجتمع.

وفد من الأمانة زار الاتفاق على فتح ملف بغداد

جريدة المدى لشبكات الأمانة وتأسيس السليبات التي تساعدها في أداء عملها. وستفتح المدى ملفاً واسعاً عن العاصمة بغداد يتناول كل الجوانب الخدمية التي تقع ضمن اختصاص الأمانة.

وفد من الأمانة زار الاتفاق على فتح ملف بغداد المشترك وفتح ملف للعاصمة بغداد يتعلق بدور أمانة بغداد والمشاريع التي نفذتها والتي تنوي تنفيذها ضمن برنامجها المقبل والدور الذي تقوم به صحيفة المدى. هذا وقد ضمن الوفد الزائر بتبعات

وهج الصورة.. عدد جديد

عن الجمعية العراقية للتصوير، صدر العدد الأول من مجلة وهج الصورة وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون فن التصوير الفوتوغرافي. وضم العدد عدة مواضيع مختلفة منها الفنان الرائد لطيف العاني، والتاريخية نظرة تاريخية، والصورة لا تعبر عن واقعها وموضوع عن المصورين في الموصل.



رزان مغربي في بيوت المشاهير

بيروت/ الوكالات

تستعد المذيع رزان مغربي لتصوير برنامج جديد، يصور بيوت النجوم والمشاهير في كل أنحاء العالم، وسيتم عرضه على قناة العراقية في شهر رمضان المقبل، يذكر أن رزان قامت بتصوير حلقة "بيوت لأم بي سي" لبرنامج فني لكن لم تلق القبول، الأمر الذي جعلها تنتجه لتقديم برنامج على قناة العراقية التي هي من القنوات المتخصصة في مجال الاقتصاد وبيع وشراء العقارات عن طريق عرض العقارات على شاشة القناة كما أنها تهتم بالبناء والديكور. من جهة أخرى انتهت رزان من تصوير مسلسل سيت كوم بيت العيلة" والذي تشارك فيه البطولة مع الفنانة هالة فاخر، كما بدأت بتصوير مسلسل جديد بعنوان "اغتيال الشمس".



مسابقة طالب مكي لرسامي الأطفال

مع خمس جوائز تقديرية لكل مجال من مجالات المسابقة. علماً ان آخر موعد لتسلم الأعمال في دار ثقافة الأطفال الكائن مقابل متنزه الزوراء يوم ٢٠٠٩/١٠/٢١.

بغداد/ أفراح شوقي أعلنت دار ثقافة الأطفال عن مسابقة طلاب مكي لرسامي الأطفال في مجالات القصة والمسرحية

مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام

يهديك مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام أطيب تحياته.. ويعلم عن شروعه بإجراء الاستبيانات الميدانية التي ترصد توجهات الشارع العراقي في مختلف مجالات الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية، وقد حقق المركز العديد من الاستبيانات التي أعطت نتائج طيبة في رصد الواقع الحياتية للمجتمع العراقي. ويعلم المركز عن استعداده لتقديم خدماته في هذا المجال الذي تشرف عليه عملاً وتفصيلاً كإدارة اختصاصية أكاديمياً وعلمياً وإعلامياً، كما ان المركز مستعد ان يقدم خدماته في مجالات الدراسات والبحوث الاختصاصية لرصد أية ظواهر او متغيرات في الواقع الاجتماعي العراقي.

المراسلة: pop@almadapaper.com

او الاتصال: ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩



من هناك

جورج كلوني ترك مفتاح منزله لضيافته وتنزه مع صديقته

من الطبيعي ان يهتم صاحب الدعوة بالضيوف ويعمل على راحتهم في منزله، غير ان هذا الأمر لا ينطبق على بعض نجوم هوليوود، وفي مقدمتهم الممثل جورج كلوني، الذي عندما زاره زميله مات ديمون ترك له مفتاح الفيلا وذهب إلى جزيرة سردينيا ليقضي ساعات مع صديقته عارضة الأزياء اليزابيث كاناليس.

يسمم طليقته حتى تعود إليه

بعد ان رفضت محاولاته المستمرة للصلح، لجأ بريطاني إلى دس سم الزئبق لطيقيته التي تزوره مرة أسبوعياً حتى يصيبها المرض فتظل في حاجة إليه. وقالت المرأة أنها بدأت تلاحظ منذ بداية السنة عوارض مختلفة منها فقدان الذاكرة ووخز خفيف في يديها وساقها وما كان منها الا اللجوء للقضاء.

الخنزير ثم يصاب بالمرض

فشل ممثل بريطاني شارك في إعلان عن الوقاية من أنفلونزا الخنازير، في تطبيق النصائح على نفسه حتى أصيب هو بالمرض. وقال ديفيد ماركوس ٣٠ عاماً: لقد شعرت بقشعريرة ورجفة. وأضاف الممثل: لقد شعرت بصدمة عندما تبليت الأمر، لقد فرضت حجراً صحياً على نفسي لكي أعرق وأخرج الفيروس من جسمي، وسخر أصدقائي مني كثيراً.

شامانية تطلب الطلاق لبلخ زوجها

طلبت امرأة في الثمانين من العمر في مقاطعة فوجيان الصينية الطلاق من زوجها قائلة انها ما عادت قادرة على تحمل بلخ زوجها وإتباعه سياسة تقسيم ثمن أي شيء يشترونه بينهما. وتكرت صحيفة "شايانا دابلي" الصينية ان لي ييمو (٨٠ سنة)، وهي أرملة، التقت جيانغ ييبو الأرمل أيضاً قبل ٦ سنوات وتزوجا بعدها. ونقلت الصحيفة عن لي قولها "جيانغ ثري ولكنه بخيل، وكما اشترينا شيئاً يتوقع مني ان ادفع نصف الفاتورة". وأوضحت انها كانت تتحمل كل ما يقوم به زوجها إلى أن طغ الكيل مؤخراً، مشيرة إلى ان الضربة القاضية كانت عندما عرض جيانغ دفع ما يوازي ٣٣ دولاراً أميركياً فقط في علاج صهرها المغدق.

المصريون والأردنيون يتصدرون قائمة الطلاق

حازت مصر المرتبة الأولى في أعلى معدلات