

مكاشفة

اعادة اعتبار

كاظم الجماسي

صار امرا مفرغا منه منذ زمن ، ما لاقتصاديات السوق الحرة من فعل حاسم في تنمية الموارد الطبيعية والبشرية للبلدان ، وقد لعبت البرجوازية الوطنية عبر تاريخها دورا رياديا في قيادة شعوبها نحو مرامي الازدهار الاقتصادي والرفي الحضاري والاجتماعي ، ولا تعوزنا الامثلة المتوزعة عبر مختلف انحاء الكرة الارضية .

وبالمقابل شكلت الاقتصاديات الموجهة عيشا فادحا وعقبة كاداة اسام تطور ونمو موارد الشعوب الطبيعية والبشرية من التي ابتليت بحكم الايديولوجيا ايا كانت وجهتها او لونها ، حيث شلت فاعلية الطلائع البرجوازية لتلك الشعوب ، والتي لم تكند تنهض حتى اكلت لها الرفسات لا جهاضها وهي في مهودها ، حتى بلغ الامر انك حين تريد اهانة احدهم ، يكفي ان تصفه بالبرجوازي .

وما حصل لبرجوازيتنا الوطنية على صعيد تاريخ الاقتصاد العراقي بعد الاحتلال الانكليزي وحتى اليوم ، انها ابداً بتأسيس نواة لصناعة وطنية لتحل محل الصناعات الحرفية واليدوية المحدودة الانتاج ابان العهود العثمانية المظلمة ، ومعاملة (فلاح باشا) و السكاكر وشركة بنود القطن (المنشأة العامة للزيوت حاليا) ومعامل كافل حسين و احذية باتا وتأسيس السكك الحديدية العراقية وغيرها من الامثلة الا مشاريع اقتصادية طموحة تحسب في نتائجها للبرجوازية العراقية الناهضة .

واستمر النشاط الاقتصادي العراقي الخاص في صراع متصل مع توجه الحكومات المتعاقبة للهيمنة على مقدراته تحت نرائع مختلفة ، سيما العهد الجمهوري ، الذي شهد عدداً من التغيرات الدراماتيكية والتي تعتمد مبدأ النقص الكامل من قبل كل عهد سابق ان حققه العهد السابق و البدء دائما من نقطة الصفر . وحينما سحنت الفرصة راح القطاع الاقتصادي الخاص يناضل من اجل اثبات الوجود ، حتى آلت احوالنا الى مرحلة العسكرية الكاملة للاقتصاد ومن ثم العسكرية الكاملة للمجتمع في العهود البغليعية سيئة الذكر والاثر .

بعد انعطافة نيسان عام ٢٠٠٣ وفي الشهور التالية عليها ، اکتمل الى حد ما مشهد الخراب في بنية القطاع الخاص المشلول النشاط والمخرب اصلا ابان سنوات تطبيق العقوبات الدولية على العراق في تسعينيات القرن المنصرم ، ولم يعد من دور اساس لرأس المال الوطني في تنمية الموارد والطاقت للاقتصاد العراقي ، وذلك راجع لاسباب عدة من بينها هجرة الراسمال الصناعي المتواترة منذ مفتتح العقد التسعيني من القرن الماضي وحتى الان ، و اسباب ذلك ليست بحاجة الى ايضاح . كما شكل بروز طبقة من المتاجرين الطفيليين ، وليس التجار ، والمفترقة ذاتها ممن لهوا لجني الربح السريع وبشتى الوسائل حتى عبر تسييب الاموال ، شكل ظهور تلك الطبقة شرخا عميقا في النسيج الطبيعي لحركة الاقتصاد . وكل ذلك حدث ويحدث تحت عباءة فوضى ظلت تضرب اطنابها في الساحة الاقتصادية والسياسية حتى وقت قريب .

اليوم ، وبعد طغي وطني واضح ، باتت قضية اعادة الاعتبار للرأسمال الوطني العراقي شاغلا اساسا في المؤتمرات والاجتماعات والندوات الرسمية وغير الرسمية ، كما تعطلت من باءة فاصلة للدخول الى ساحة اقتصاد السوق ، ليس بنحو يعتمد الطرق والوسائل الهامشية في ذلك ، وانما الانشاء الصحيح لبنية اقتصادية متينة فضلا عن اعادة الحياة للمرافق الاقتصادية المعطلة للمشاركة الصناعية والعلافة والمنازق الزراعية ومشروع البنى التحتية الداعمة والمهيئة لنشاط اقتصاد وطني متين .

تقرير

جرائم المراهقين والحصانة المطلوبة

تعد مرحلة المراهقة من اهم المراحل العمرية التي يمر بها الانسان و لاهمية هذه المرحلة وخطورتها فقد اوجب المختصون مراعاة حالة التفاوت في السن خلال هذه المرحلة لانهم يرون ان تأثير السن في هذه المرحلة يختلف عنه في الفترات العمرية الاخرى ، فالمرحلة في هذه المرحلة يخضع لتأثيرين مختلفين هما التكوين النفسي والظروف البيئية الخارجية ومن شأن هذا التعارض دفع المراهق لاقترااف الجريمة وتشير الاحصائيات الى زيادة نسب الجرائم المرتكبة فيها عن بقية المراحل العمرية .

علي جابر

يقع الشاب في هذه المرحلة تحت تأثير الغرائز والحوافز والريبات الشخصية سيما حب المغامرة والتحدى و اظهار القوة التي تصاحب تكوينه النفسي والبيولوجي و الاضطرابات الغريزية التي تترافق مسيرته في الحياة ، كما ان الشاب في هذه المرحلة يعاني الضعف في القدرة على ضبط النفس وهذا ما يزيد من تأثيره بالعمال الخارجية حيث لا يتمكن من تلبية هذه الرغبات ولذا يثور لانفة الاسباب و يكون اقترااف الجريمة في بعض الاحيان تعبيرا عن عدم الرضا مقلما يرى الباحث القانوني سلمان داود مهدي في غياب الحكمة والتروي اللتين نادرا ما تجدهما لدى هذا الشاب ... و الكثير من الاسباب يخشى على اولاده في هذه المرحلة التي يرى نفسه فيها و قد بلغ عداد الرجال حيث الغد تنمو وتضطرب الغرائز وتهيج الرغبات والشباب يحرص على اشباعها مع وجود الطاقة البدنية والشعور بالوقوة حيث يجد



الانار محزنة

السوق من قبل الشباب يعد امرا مهما يتيح لهم قيادة السيارة بنحو قانوني يتوافر على مبدأ السلامة الضروري للجميع ، اما قيادةتهم للسيارات دون ذلك فيعد الامر جريمة وفق المادة ٢٢ من قانون المرور .. و خلال عملي شاهدت الكثير من الصغار يقودون السيارات تحت تأثير المسكر والمخدرات الامر الذي يودي الى وقوعهم في الجريمة .. وهنا يبرز دور الاسرة والمدرسة حيث ان كلاهما يكمل الاخر و يعد حلقة موصلة الى الحلقة الاخرى التي تتلصق بالمشكلة المناسبة التي تحول دون وقوع الصغار او الشباب في الجريمة .

كافة بهذه الشريحة من الشباب و باشرت الاشراف و التوجيه لتدعي ضمائرهم و تشير دروبهم بأقل المعاناة الممكنة . وفي جانب آخر من المشكلة يقول كريم المطلك/ ضابط مرور: ان الكثير من حوادث و جرائم المرور تنأت من الطيش و السرعة في قيادة السيارات من قبل الشباب حيث يميلون الى التنازلي و حب السيطرة و السرعة و الانانية ومسؤولية توجيههم تقع على عاتق الاسرة و هنا يبرز دور الاسرة و المدرسة حيث ان كلاهما يكمل الاخر و يعد حلقة موصلة الى الحلقة الاخرى التي تتلصق بالمشكلة المناسبة التي تحول دون وقوع الصغار او الشباب في الجريمة .



مراهقة وتسبب

وهنا تبرز اهمية التوجيه التربوي بوصفه صانعا للحصانة الاخلاقية ضد الانسياق وراء اغواء الغريزة . تذكر أنعام عودة/ ماجستير قانون في فرنسا على سبيل المثال و اكدت ان الزيادة في ارتكاب الجريمة مؤخرا بلغت في جرائم الاموال (٥٢-٧٢٪) و جرائم النهب(٢٤-٩٢٪) و خيانة كبرى، فهو ممكن ان يكون عاملا يناء ويحذف لوسائل الاعلام سيما مايبث عبر الساتلايت من تأثير مهم و كبير، فهو ممكن ان يكون عاملا يناء و يمكن ايضا ان يكون عاملا هداما فالاطفال الهابطة و التي تظهر الكسب والحرص و الريح الفاحش و الخيانة و الاعتداء و السرقات و القتل من شأنها ان تثير الغرائز الفطرية التي تشكل تربة خصبة لاقترااف الجريمة

سابع حمادي : ان المجتمع قد يشكل عملا مساعدا على تكريس حالة الاضطراب بسبب عدم تحقق التناسق بين ادوار الاجهزة المختلفة حيث ينشأ رجال المستقبل نشأة منحرفة دينتها اشباع الغرائز وتعطيل النشاط العقلي . كما لا يخفى ما لوسائل الاعلام سيما مايبث عبر الساتلايت من تأثير مهم و كبير، فهو ممكن ان يكون عاملا يناء و يمكن ايضا ان يكون عاملا هداما فالاطفال الهابطة و التي تظهر الكسب والحرص و الريح الفاحش و الخيانة و الاعتداء و السرقات و القتل من شأنها ان تثير الغرائز الفطرية التي تشكل تربة خصبة لاقترااف الجريمة

ساحة النصر وتفرعاتها

من الشوارع

بغداد / احمد نوفل

تعد ساحة النصر من الساحات المهمة في العاصمة بغداد ، و الى وقت قريب كانت من اجمل الساحات فيها تتمثال عبد المحسن السعدون البرونزي ومجال بيع الزهور التي كانت من اجمل ميزاتھا . عبادات الاطباء تحيط بها من جميع جوانبھا . المواطنون الذين يقصدون العيادات وفيهم عدد كبير من المحافظات المختلفة وكانت هذه الساحة الحريقة محل اعجاب لهم . من هذه الساحة يتفرع شارع يطلق عليه شارع

تونس تجد على جانبيه خليطاً من المحال من الصيدلية والعيادة وبائع العصير ومعارض الشركات الاهلية ما يهيم انه شارع مميز ايضا تنتشط الحركة فيه و المواطنون تجدهم في رواج وجسي . هذا الشارع طاله ما طاله من تخريب ويبدو ان الدوائر البلدية المعنية تعي اهميته التجارية والجمالية اضافة الى كونه من الشوارع الرابطة ما بين شارعين مهمين :السعدون والنضال لذلك نجد اهتماما به اذ ان بنيته التحتية قد انجزت كما يبدو من شبكات مياه صرف صحي وتصريف مياه الانطار

قضية للمناقشة

مع هذا المواطن

المواطن مهدي جوني الشرع من سكة مدينة الصدر . على عتاب العقد السادس من العمر . متزوج وله عشرة من البنين والبنات اكبرهم في السابعة عشرة من العمر واصغرهم في الثالثة نسبة الاناث في عائلته اعلى من الذكور حسب ما ذكره لنا يقول عن نفسه انه لم تستخ له فرصة للحياة التي يمكن ان تعيش ولو بادنى حدودھا يقول :عنت عامل بناء تزوجت وبعد زواجي باسبوعين او ثلاثة قامت الحرب العراقية الايرانية وديعت لخدمة الاحتياط ووقعت في الافر وفيه اصبحت تسع سنوات كانت بالنسبة لي حمى متواصلة .

بعد ما اطلق سراحنا من الاسر كانت تسير امامنا باتجاه الوطن .احلام عريضة وجميلة قبلنا تربة الوطن وكرمنا النظام البائد بمبلغ خمسين الف دينار لكل اسير حسينا في حينه باننا سنجنا بهذا المبلغ بقية العمر براحة واطمئنان ولكننا اكتشفنا اخر الامر بانه مبلغ لا يمكن به شراء وجبة طعام للمهنتين . وهكذا اضينا بعد الاسر فترة اسر اخرى داخل بلدنا قضيناها الحاجة والامراض والبحث عن عمل في ظروف تعتبر غاية في القسوة .

اننا اعلى عشرة افراد كلهم من القصر وبراتب تقاعدي قدره ١٥٠ الف دينار شهريا ونعيش داخل غرفتين مجموع مساحتھا الكلية لاتزيد على الاربعين مترا و البيت لا يعود لي و لو قسمت على افراد عائلتي لحصل كل واحد من الاسرة على ثلاثة امتار مشكلتي الان كمواطن متقاعد لي تصوري ان التشريع العراقي يقول لي بما معناه لاتاكل ولا تشرب ولا تلبس اطفالك لانه حرنني من العمل بالعد .

القسوة ضد الآخر .. ظاهرة اجتماعية

من صوتها وتعذر ، تكتشف ان كل انواع التحنن لاتتفق مع زفير هذه الزوجة الغاضبة ولا يتوقف الامر عند هذا الحد بل هي تواصل التقدم نحوك والتلويح بالسكين وبصخب وانفعال اشد وكأنھا اكتشفت اخيرا اين يمكن لها ان تنفس عن هذه البراكين والحجم التي تتظار من فاهھا الذي كان الى سنوات قريبة اجمل فاه يمكن تقبيله . بطريقة او بأخرى تكتشف اينما ذهبت بان نعمة عدا وكرھا شديدا يمارس ضدك بمعنى او بغير معنى .. تلك حقيقة .. حقيقة مرة .. لكنها لاتتحصل عندك .. في ساعة ود وانس قد وكانه يوشك على ان يفترسك لجرد انك حصلت على ترقية او كتاب شكر نظير جهدك وتفانيك في العمل . وليس هذا فحسب بل انك حين تقفل عاندا ومتعبا من نساء العمل قد تعرض الى ضربة بسكين او مفك مجرد انك حاولت ان تدافع عن احد الركاب كونه تطاول وشكا بصوت عال من ارتفاع اجور النقل ، او ان جارك كان ينتظر موعد وصولك ليلقي عليك محاضرة في الاخلاق لأن ولدك رمى بالكرة في حديقته فاصابت احدى الشتلات وحين تنجح وديبلوماسية - مهيمنة - في التخلص من هذا الجار تكتشف بان نمة سكن مطبخ تنتظرك بين انامل زوجتك الرقيقة وهي تصرخ وتشتتم الاولاد واب الاولاد ، وحين (تنتحنح) لتعلن عن حضورك مطمئنا الى انها ستخفف



كاركاتير

التميم

حسين التميمي وانت في زحمة مشاغلك ، ومحاو لاتك المستديرة في ان تؤسس مفهوم ايجابي حول رأيك بكل من يصادفك منذ الصباح وحتى المساء تكتشف رغما عنك ان هناك من يحاول ان يربح عنك أي قدر من التنازل مهما كان بسيطا لصالح ميول واهواء مهيمة .. زميلك في العمل والذي يجاملك منذ ساعات الصباح الاولى وحتى نهاية الدوام تكتشف فجأة انه شرير لي حد لا يوصف حين يتعلق الامر باطراء تحصل عليه من احد رؤسائك في العمل ولا يتوقف الامر عند هذا الحد بل تراه يكشر عن انيابه وكانه يوشك على ان يفترسك لجرد انك حصلت على ترقية او كتاب شكر نظير جهدك وتفانيك في العمل . وليس هذا فحسب بل انك حين تقفل عاندا ومتعبا من نساء العمل قد تعرض الى ضربة بسكين او مفك مجرد انك حاولت ان تدافع عن احد الركاب كونه تطاول وشكا بصوت عال من ارتفاع اجور النقل ، او ان جارك كان ينتظر موعد وصولك ليلقي عليك محاضرة في الاخلاق لأن ولدك رمى بالكرة في حديقته فاصابت احدى الشتلات وحين تنجح وديبلوماسية - مهيمنة - في التخلص من هذا الجار تكتشف بان نمة سكن مطبخ تنتظرك بين انامل زوجتك الرقيقة وهي تصرخ وتشتتم الاولاد واب الاولاد ، وحين (تنتحنح) لتعلن عن حضورك مطمئنا الى انها ستخفف

المناطق ومنها منقلته (ابو غريب) وقد لخص في رسالته الاولى معاناة المواطن من المرور عبر هذه السيطرة وان افراد نقاط التفتيش حين يتفحصون السيارات ويولد لديهم العياء في جامعة بغداد بشأن فتح باب الجبول لدراسة الدكتوراه .

وزارة التعليم العالي

تحن عدد من حملة شهادة الماجستير في كلية الاعلام ، قمنا بمرجعة قسم الدراسات العليا في جامعة بغداد بشأن فتح باب الجبول لدراسة الدكتوراه .

في الرسالة التي بعثت بها للصفحة بانها من العوائل المهجرة من ديالى وقد قامت عناصر الارهاب بتدمير منزلها وهي ام لعدة اطفال وبعد استتباب الامن والاستقرار عادت الي بيتها وقد منت النفس بالتعويضات التي تصرف للمعتزرين لاعادة ترميم منزلها لكنها الى الان ورغم مرور فترة طويلة لم تستلم التعويضات رغم مرور فترة طويلة على مراجعتها لجلس محافظة ديالى .

وزارتها الداخلية والدفاع مع التمية

رسالة من مواطن هي الثانية التي تصل الصفحة في فترة ايام قليلة يذكر فيها انه سبق وان تقدم بملاحظات حول عمل سيطرات الجيش والشرطة في مختلف

شكاوى

اعانة شبكة الحماية والتأخير المستمر

يقول المواطن ابو حسين في رسالته وهو احد المستفيدين من اعانة شبكة الحماية الاجتماعية : من المفروض ان تنسلم كل شهرين راتب الشبكة ولكن الذي حصل اننا تصرف للمعتزرين لاعادة ترميم منزلها لكنها الى الان ورغم مرور فترة طويلة لم تستلم التعويضات رغم مرور فترة طويلة على مراجعتها لجلس محافظة ديالى .

لم تستلم التعويضات

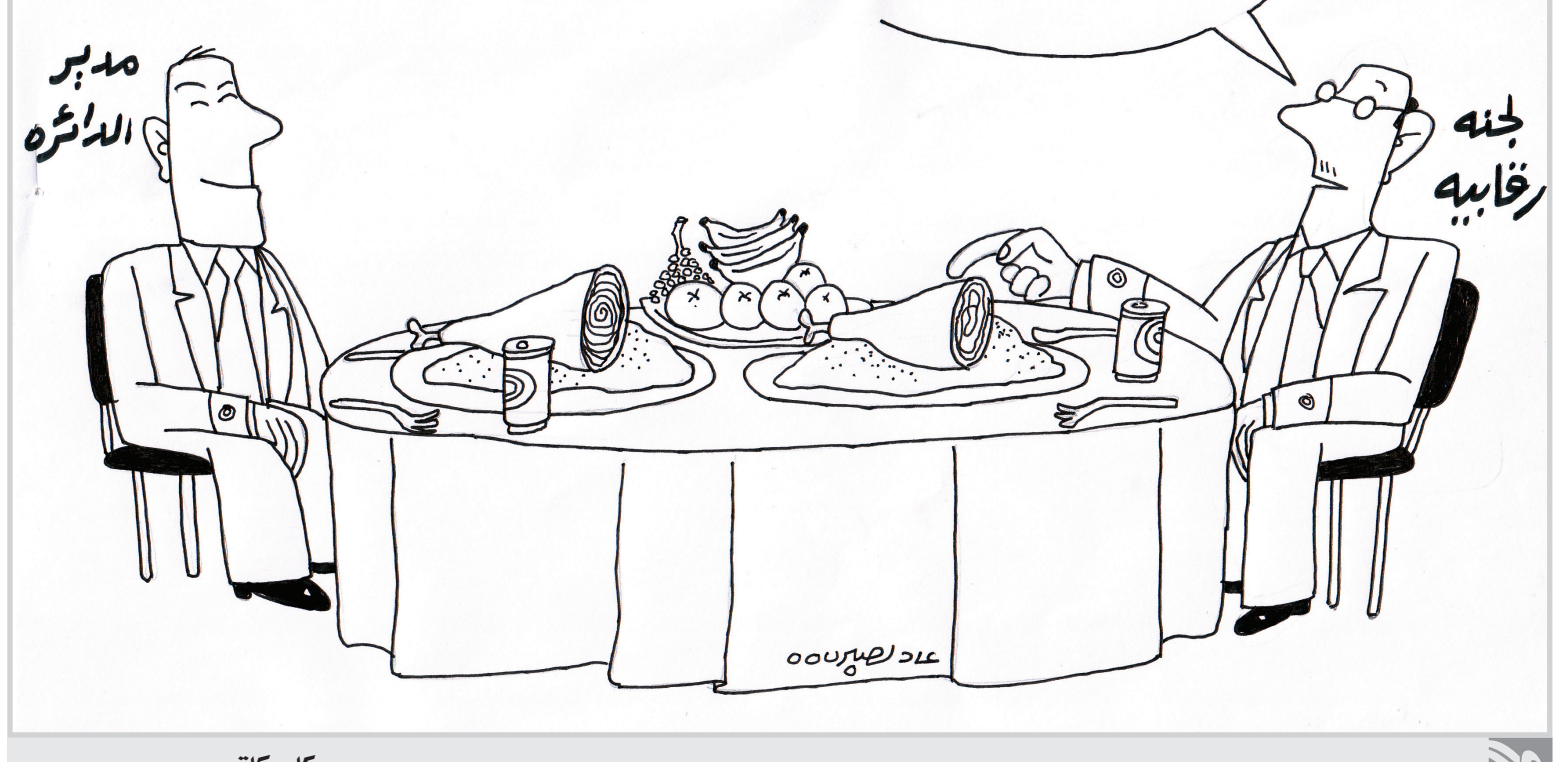
المواطنة بدرية حسن من محافظة ديالى تقول

ردود واجابات

الى / جريدة المدى الغراء

تحية طيبة نشرت جريدتكم بعدھا (١٥٤٠) الصادر في ٢٠٠٩/٦/٢٢ تحت عنوان (الشركة العامة للسيارات ..رجاء) نود توضيح الاتي بشأن الموضوع :- نود اعلامكم بان اعداد الصحفيين كبيرة جدا لذلك تم وضع الية لتنظيم عملية تجهيز الراغبين بالتسجيل للحصول على سيارة من الشركة تتضمن استلام (٢٥) معاملة يوميا وان يكون التجهيز بعد اربعة اشهر من تاريخ الصك وان يجلب الصحفي كتابا من نقابة الصحفيين يؤيد انتماءه للنقابة مع خدمة لانتقل عن خمس سنوات .حيث تم استحصال الموافقة على ذلك من وزير التجارة .

راجين نشر هذا الرد التوضيحي في جريدتكم شاكرين ومقدرين لكم حسن التعاون ...مع التقدير . صادق حسين سلطان المشرف على المكتب الاعلامي وزارة التجارة



كاركاتير