غداً.. مسعود بارزاني وأعضاء برلمان كردستان المنتخب يؤدون اليمين الدستوري

رئيس اقليم كردستان

أربيل / (ا ف ب)

يؤدي رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني ونواب البرلمان الجدد اليمين الدستوري في أول جلسة لهم ستعقد يوم غدٍ الخميس، حسبما أعلن مصدر في رئاسة الإقليم.

وقال فؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة الإقليم: ان "رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني والأعضاء الجدد في برلمان الإقليم سيؤدون اليمين القانونية الخميس المقبل".

وأشار الى قيام رئاسة الإقليم بإصدار مرسوم يدعو النواب الجدد لعقد أول جلسة، ستخصص لأداء اليمين.

وفاز رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بالانتخابات حسبما أعلنت المفوضية المستقلة للانتخابات، فيما حصلت القائمة الكردستانية على غالبية مقاعد البرلمان المكون من ١١١ مقعداً.

ووفقاً للاتفاقية الاستراتيجية بين الحزبين الكرديين ستكون رئاسة البرلمان من حصة الحزب الديمقراطي ورئاسة الحكومة من حصة الاتحاد الوطني.

ويتوقع ان يكون مرشح الحزب الديمقراطي لرئاسة البرلمان محمود محمد عضو المكتب السياسي للحزب ومرشح الاتحاد الوطني لرئاسة الحكومة برهم صالح الذي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء حالياً.

نيجيرفان بارزاني: الحل السلمي ضروري للمسألة الكردية في تركيا

أربيل / المدى

عبّر رئيس حكومة إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني، في تصريح له خلال اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم الأخير، عن سعادته ودعمه لمساعي تركيا الى حل المسألة الكردية في تركيا سلمياً.

وقال، بحسب KRG: «نحن فرحون عندما نرى هذه العملية تشهد تقدما تدريجيا وهذا موضع سعادتنا وسعادة الشعب الكردي ومحبي السلام، نحن ندعم بشدة التصريحات المهمة لعبد الله غول رئيس الجمهورية التركية ورجب طيب اردوغان رئيس الوزراء التركي، ونؤكد بأنه يجب حل القضية الكردية في تركيا بالطرق السلمية، ونحن سعداء باللقاء الذي جرى بين رجب طيب اردوغان واحمد ترك رئيس حزب التجمع الديمقراطي في تركيا، ونتمنى ان تثمر هذه المحادثات عن نتائج ايجابية من اجل الوصول الى الحل السلمي للقضية الكردية وفقاً للأسس الديمقراطية والعدالة والإنسانية».

نيجيرفان بارزاني

وأضاف رئيس حكومة إقليم كردستان: «نتمنى ان يرحب شعبنا الكردي في تركيا بالحوار السلمي وان يدعموه ويوفروا له الأجواء الملائمة كي ينجح، بالتعاون مع حكومة رجب طيب اردوغان، ونتمنى أيضاً ان تدعم القوى والإطراف السياسية في تركيا هذا الحوار لكونه يصب في مصلحة الشعبين الكردي والتركي، فضلاً عن ان حل القضية الكردية في تركيا يساهم في استتباب الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وحل المشاكل الأخرى في المنطقة بالطرق السلمية».

تأخر زيارة الوفد الكردي إلى بغداد لانشغال القيادة الكردستانية

أربيل / المدى

أوضح مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان فلاح مصطفى ان أسباب تأخر زيارة الوفد الكردي إلى بغداد، تعود إلى انشغال القيادة الكردستانية بشؤون الإقليم ومنها جلسة برلمان كردستان المنتخب ومراسيم القسم الرئاسي لرئيس الإقليم المنتخب والتشكيلة الجديدة لحكومة الإقليم.

وأوضح مصطفى بحسب أصوات العراق، بأنه كان من المقرر أن تتم زيارة الوفد الكردي إلى بغداد في القريب العاجل ولكنها تأجلت لأن الإقليم منشغل في تنظيم مراسيم عقد الجلسة الأولى لأعضاء برلمان كردستان المنتخب والقسم الرئاسي والتشكيلة الجديدة لحكومة الإقليم.

وأوضح أنه حال الانتهاء من تلك المراسيم سيتوجه وفد إقليم كردستان إلى بغداد بهدف التباحث ووضع الحلول للمسائل العالقة بين أربيل والحكومة المركزية في بغداد.

منح سجناء الإقليم إجازات لزيارة ذويهم

السليمانية/ المدى

قال الناطق باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقليم كردستان إنه بإمكان السجناء في الإقليم التمتع بإجازة أمدها خمسة أيام لزيارة ذويهم، مرة في كل ثلاثة أشهر.

وأوضح عدنان حاجي، بحسب (أكانيوز): ان "هذه الإجازة التي تمنح للسجناء هي لتعزيز الالتزام بمبادئ حقوق الإنسان في إقليم كردستان"، معتبرا ان منح هذه الإجازات "يأتي في إطار قانون جديد سنته وزارة العمل ليشمل جميع السجناء".

وعن متطلبات وطريقة منح الإجازة قال: "يقوم السجين حسب نوع محكوميته والتهمة التي أدين بها بوضع مبلغ من المال في البنك كرهينة لقاء حصوله على الإجازة وكضمان لعودته الى السجن في موعده، ولدى عودته يرفع الحجز عن المبلغ المذكور".

وأشار الى أن "مبلغ الضمان يتراوح بين ٢ و٢٥ مليون دينار عراقي (١٦٥٠ الى ٢٠ ألف دولار أمريكي) ويتغير المبلغ حسب نوع التهمة".

خلال زيارتهما لعدد من الأسواق

وزير التجارة ومحافظ أربيل يدعوان الى عدم رفع أسعار المواد الغذائية

أربيل / سالي جودت
عدسة: مهدي الخالدي

دعا وزير التجارة في حكومة إقليم كردستان التجار وأصحاب المحال التجارية الى استلهام المعاني الإنسانية لشهر رمضان المبارك والالتزام بعدم رفع أسعار المواد الأساسية فيه.

وقال خلال جولة تفقدية في أسواق مدينة أربيل بصحبة محافظها نوزاد هادي: ما نأمله التزام طوعي من أصحاب المحال التجارية بعدم استغلال حلول هذا الشهر الفضيل وإثقال كاهل المواطن بزيادة الأسعار.

واطلع وزير التجارة ومحافظ أربيل خلال جولتهما في سوق السبت المركزي بأربيل وسوق الفاكهة والخضر وسوق حيدر بقال في منطقة العلوة القديمة لأربيل على الأوضاع العامة في الأسواق وأسعار المواد الغذائية وبحثا مع أصحاب المحال التجارية فكرة فتحها طيلة ليالي الشهر الكريم بعد آذان المغرب والى وقت متأخر من الليل، بغية استفادة المواطنين من الأسعار التنافسية للسوق.

متسوقون في الاقليم

إقبال واسع على معرض أربيل الدولي للألبسة

أربيل / المدى

لليوم الثالث على التوالي يشهد معرض أربيل الدولي للألبسة إقبالاً منقطع النظير للتبضع وشراء ما يحتاج اليه من ملابس متنوعة. ورأى بعض التجار وزوار المعرض الذي افتتح في السادس عشر من هذا الشهر أن قيام هذا المعرض يعتبر طفرة نوعية في إقليم كردستان، إذ أن ١٥١ شركة متخصصة في مجال الألبسة في ١٣ دولة تشارك فيه. ومعرض أربيل الدولي للألبسة أقيم من قبل مجموعة بيراميد بالتعاون مع مجموعة لاسايد ومجموعة من الصناعيين والتجار الأتراك. وقال محمد ديار مندوب شركة كلوس جيسي التركية، بحسب(أكانيوز): «لدى شركتنا فروع كثيرة في البلدان الأوروبية، وغرضنا هو فتح فرع للشركة في أربيل وعرض ألبستنا المفصلة بشكل عصري وجميل». من جانبه قال حمد بلكي مستثمر وتاجر كردي بتركيا: «جئنا الى أربيل لتوسيع تجارتنا ونحن نتاجر بألبسة ذات ماركات معروفة، فتركيا بلاد مؤثرة، والعراق يصل الى أوروبا عن طريقها، وهذا خط تجاري مهم لنا بان نجلب الألبسة من تركيا وأوروبا الى العراق والبلدان الأخرى».

أما كلاويز رشيد إحدى زائرات المعرض فبينت أنه «لم يشهد إقليم كردستان تطورا ملحوظا من ناحية الألبسة، ارجو ان يكون فتح هذا المعرض دافعا كي يشهد تطورا في هذا المجال، لان تجارنا تعودوا على استيراد الملابس الصينية بسعر وجودة منخفضين وبيعها للناس بأسعار غالية». يذكر أن ١٥١ شركة من ١٣ دولة وهي (تركيا، العراق، مصر، ايطاليا، فرنسا، أمريكا، سوريا، لبنان، بنغلاديش، ألمانيا، أوكرانيا، اسبانيا) تشارك في المعرض من بينها ١٢٣ شركة تركية.

تعيين ٣٠٠ مؤذن وإمام وخطيب

أربيل / سالي جودت

وافقت حكومة إقليم كردستان على تعيين ٣٠٠ مؤذن وإمام وخطيب جامع من حملة شهادة البكالوريوس والمعاهد الدينية. أعلن ذلك خلال المؤتمر الذي نظمته وزارة أوقاف إقليم كردستان، واستمر ثلاثة أيام وشارك فيه ما يقارب ٦٠٠ أمام وخطيب جامع كرس لمناقشة دور رجال الدين في تعزيز وترسيخ وحدة المجتمع. وتم توزيع الدرجات الوظيفية الجديدة على ١٢ مديرية لوزارة الأوقاف.

يذكر انه سبق وان تم وضع ضوابط لتعيين الأئمة والخطباء والمؤذنين من بينها ان يكون المتقدم لشغل إحدى هذه الوظائف خريج جامعة او معهد ديني.

كبار السن في السليمانية تحدٍ وإصرار بعيداً عن الاتكالية

كبار السن في كردستان

السليمانية / المدى

في زيارتنا الأخيرة الى محافظة السليمانية التي سبقت انتخابات رئاسة وبرلمان إقليم كردستان سجلنا العديد من المواقف والظواهر الايجابية التي يحرص مواطنو السليمانية عليها من أبرزها الحرص المتناهي على البيئة ونظافة المدينة، كما ان من المعالم التي تجلب أنظار الزائر حركة العمران الواسعة وتشييد العمارات والمباني التي تؤشر تحسنا في مستوى معيشة المواطنين.

وقد استوقفتنا ظاهرة عمل كبار السن وامتهانهم بعض الاعمال البسيطة في أسواق السليمانية ففي هذه المحافظة التي تتمتع بوضع أفضل من باقي المحافظات العراقية لابد ان تستوقف المرء تلك الصور لأولئك الرجال المسنين وهم يرغبون ببضاعتهم الخاوية كأجسامهم طلبا للرزق، في ذلك المشهد الذي نراه يوميا في محافظة السليمانية يشدك عنفوان الرجال وصبرهم على حياة لا يرضون بأن تمضي دون بصمة واضحة لهم فيها.

وفي سؤال لأحد أولئك المسنين الذي انهمك بترتيب بضاعة محله التجاري في منطقة سرجنار عن سبب رفضه ترك العمل رغم كبر سنه الطاعن يجيب وبكل هدوء وحكمة ورجاحة عقل أن ترك العمل في هذا السن يعني الاستسلام للمرض والطباع الغريبة و السلوك المتوتر مع العائلة والناس، كما أن هذا العمل يجنبني مجالس الأصدقاء الذين ينحصر جل همهم بالكلام السيئ، ولهذا كنت ارفض وبشدة ترك العمل أما الدافع الأهم من وراء استمراري في العمل فهو نفسي التي ترفض العيش على جهد ورزق الغير حتى إن كانوا أولادي.

كاكا أبو مصطفى تجاوز عمره السبعين عاما قال: العمل عبادة ومادمت قادرا عليه فلماذا أثقل كاهل أولادي وبناتي واشغلهم بمساعدتي؟ ويضيف الحمد لله انا أساعد أولادي ولدي مدخرات لا بأس بها رغم عملي المتواضع، مشدداً على انه ومنذ نعومة أظفاره تعود العمل ربما بسبب طبيعة البيئة وأتمنى ان أكون نموذجاً جيدا لأولادي في الإخلاص بالعمل والتفاني من اجل الأسرة وترسيخ روح التعاون بدلا من الاتكالية التي لا تجلب غير الذل والمشاكل.

وفي سوق مولوي الذي يعد من اكبر الأسواق في المحافظة لا بل هو السوق الرئيسي فيها فعند دخولك له يتناهى الى أسماعك صوت خافت ينادي باللغة الكردية (دوان به هه زار ته ماته) ما معناه (كيلو غرامان من الطماطم بألف واحد) ذلك هو صوت الحاج فريدون البالغ من العمر ٧٨ عاما يفترش الأرض يوميا لبيع الطماطم، عندما تراه تشعر واثقاً ان في مجتمعاتنا رجالا يرفضون، كما أسلفنا وقفة المحارب تلك دون العمل والجد والمثابرة.

افتتاح معرض دولي

السليمانية/ المدى

تستعد غرفة التجارة والصناعة العراقية- الأمريكية لافتتاح معرض تجاري دولي في محافظة السليمانية نهاية هذا العام وللسنة الخامسة.

وقال جهاد عبد الله مدير العلاقات العامة للغرفة، بحسب (أكانيوز) انه «من المقرر افتتاح المعرض الدولي الخامس للشركات المحلية والعالمية يوم ١١ تشرين الثاني من قبل غرفة التجارة العراقية- الأمريكية في قاعة معرض طاسلوجة في السليمانية».

وسيقام المعرض بالتعاون مع غرفة تجارة السليمانية ويستمر لمدة أربعة أيام.

وأوضح: سنتصل عن طريق مكاتبنا في أربيل وبغداد والبصرة وعمان وواشنطن، بتلك الشركات المحلية والعراقية والإقليمية والعالمية التي تنوي تنفيذ مشاريع استثمارية في إقليم كردستان والعراق».

وأشار الى ان «الغرض من هذه المعارض هو إعادة اعمار العراق من جديد». وغرفة التجارة العراقية- الأمريكية تأسست عام ٢٠٠٣ من قبل تجار أمريكيين من أصول عراقية يقطنون امريكا، لغرض إعادة اعمار العراق، وتضم أكثر من ١٠ الاف عضو، ٣ الاف منهم في إقليم كردستان.

شاكيرا كردستان تكسر القيود الاجتماعية لتقديم فن جديد

أربيل / المدى

تسعى المغنية الكردية الشابة دشني مراد الى تقديم أسلوب فني جديد في محاولة لكسر القيود النمطية في مجتمع محافظ عبر القيام بحركات مشابهة لتلك التي تتميز بها الفنانة الكولومبية العالمية الاستعراضية شاكيرا.

وقد غادرت دشني كردستان العراق مع عائلتها عندما كانت في الثامنة من العمر منتصف تسعينات القرن المنصرم للاستقرار في هولندا ما اكسبها ثقافة وسمح لها بنمط معيشة مغايرين تماما لبيئتها الاجتماعية.

ولا تقف دشني (٢٣ عاما) على خشبة المسرح بدون ان تقوم بحركات مماثلة لشاكيرا، حتى أصبح الكثيرون يطلقون عليها اسم «شاكيرا كردستان».

وحول ذلك، تقول دشني، بحسب (ا ف ب): أنا معجبة جدا بشاكيرا واعتبرها مثلاً أعلى واحتذي بها.

وتؤكد: منذ الصغر أتابع أغانيها كما انني فخورة جدا بهذا اللقب لانها في القمة بينما لا أزال في بداية الطريق، وبرغم استفادتي فنيا منها أحاول جعل هذه الحركات أمراً خاصا بي.

والمغنية الشابة هي أول من يعتمد أسلوب الحركات الراقصة التي يرى البعض انها لا تنسجم مع الأغاني الكردية.

وتقول في هذا الصدد: اخترت هذا لانني شعرت بحاجة شعبنا الى أسلوب فني آخر ايجابي وخصوصا للشباب فهذا الأسلوب الجديد يكسر القيود في تراثنا، ربما استطيع ان أقدم شيئاً مميزاً بعيداً عن الرتابة.

وتضيف: سأستمر في هذا النهج لكنني أريد ان أقدم شيئا خاصا بي فضلا عن الأغاني الفولكلورية والتراثية، أحب ان أفاجئ الجمهور بشكل دائم.

وترغب «شاكيرا كردستان» في ان تغني باللغة الكردية رغم إتقانها الانكليزية والهولندية، وتقول: اعتقد ان كردستان بحاجة الينا والى الغناء بلغتنا الأم.

وتختار دشني كلمات خفيفة لأغانيها لتنسجم مع حركاتها فوق خشبة المسرح مشيرة الى ان شعراء أكراداً مثل حمه سعيد حسن وحمه سعيد إبراهيم وهلكوت زاهر يقدمون لها كلمات أغانيها.

وتقول: أنهم يعرفون جيدا ماذا أريد لذا يقدمون لي الكلمات التي تناسبني.

وقبل ان تدخل عالم الغناء، تعرف عليها الجمهور من خلال برنامج قدمته من أوروبا على إحدى الفضائيات الكردية التي تبث من اربيل باسم «من دون كنترول».

وقد أظهرت جرأة كبيرة في هذا البرنامج في لقاءات مع أكراد وأجانب في مدن أوروبية وزيارات مفاجئة لعائلات، وإضافة الى الأغاني والحفلات، تقدم دشني حاليا برنامجا جديدا خاصا بالمرأة على فضائية كردية تبث من أربيل.

وتقول عن تجربتها هذه «سأبقى إعلامية والهدف من البرنامج الاهتمام بالشباب والمرأة لان نحو ثمانين بالمئة من المشاهدين في كردستان من النساء القابعات في المنازل ويتابعن هذه البرامج».

وقامت دشني بتسجيل ثماني أغنيات بعضها فيديو كليب في استوديوهات لبنان وسوريا وإقليم كردستان.

دشني في إحدى حفلاتها

قريباً عرض مسرحية "كرنفال الدكتور فاوست"

أربيل / المدى

ذكر مخرج مسرحية "كرنفال الدكتور فاوست" طارق آكري أنه منذ أكثر من ٣ أشهر ومديرية الفنون المسرحية بأربيل تعمل على إنتاج المسرحية التي من المقرر عرضها في الأيام القادمة بأربيل.

وقال، بحسب (آكانيوز): إنه "منذ أكثر من ٣ أشهر ونحن مع الممثلين المشاركين نقوم بتدريباتنا وتمارينا، والمسرحية هي الى حد ما خليط بين الفكاهة والمأساة وستعرض على قاعة الشعب في أربيل في ٢٥ آب والأيام التالية".

مسرحية "كرنفال الدكتور فاوست" من تأليف عبد الكريم بشبر وينفذ ديكورها زردشت جلال، ويشارك في تقديمها مجموعة من فناني أربيل.

وقال الممثل علي أحمد الذي أسند إليه الدور الرئيس في المسرحية إنه "مسرور للقاء مجددا بجمهور أربيل من خلال عمل مسرحي جديد، ويلعب دور خادم في قصر الملك تعترض سبيل تحقيق أهدافه مشاكل كثيرة".

وأشار الى "الطلب الكبير على الفن الفكاهي وخاصة المسرح في الإقليم وقال إن ذلك كان دافعه للمشاركة في هذه المسرحية".

من جهته قال مسعود ملا حمزة مدير إعلام المسرحية أنهم قاموا بحملة دعائية جيدة لاستقطاب أكبر عدد من المشاهدين للمسرحية.

وقال أيضا: نسعى لاستقطاب جمهور جديد للمسرح وستعرض المسرحية ليلا بسبب ارتفاع حرارة الجو نهاراً.