باختصار ديموقراطي

شبابنا وبازار الاندية

رعد العراقي

منتخب الشباب يستعد للتصفيات الآسيوية في ظل أجواء باردة من اللامبالاة من قبل الجهات المعنية رغم سخونة الصيف الملتهبة.. وتكاد تكون أخبار التحضيرات للدخول في المعترك الآسيوي معدومة إلا من الاستغاثات المتكررة للمدرب حسن احمد الذي طالب خلال أحاديثه القليلة مع الصحافة بالالتفات إلى معاناته في إيجاد ملاعب صالحة يمكن أن توفر له الفرصة في تطبيق الوحدات التدريبية وكذلك الإيفاء بأجراء مباريات ودية مع فرق قوية تساعده للوقوف على جاهزية اللاعبين .. ورغم هذا فان الرجل ما زال يتشبث بالاعتماد على إمكانية لاعبيه وعزيمتهم في عبور بوابة التصفيات بعد أن وضع في تفكيره بان الالتفات إلى مطالباته هي ضرب من الخيال في ضوء معركة التنافس الانتخابي على عرش الاتحاد القادم.

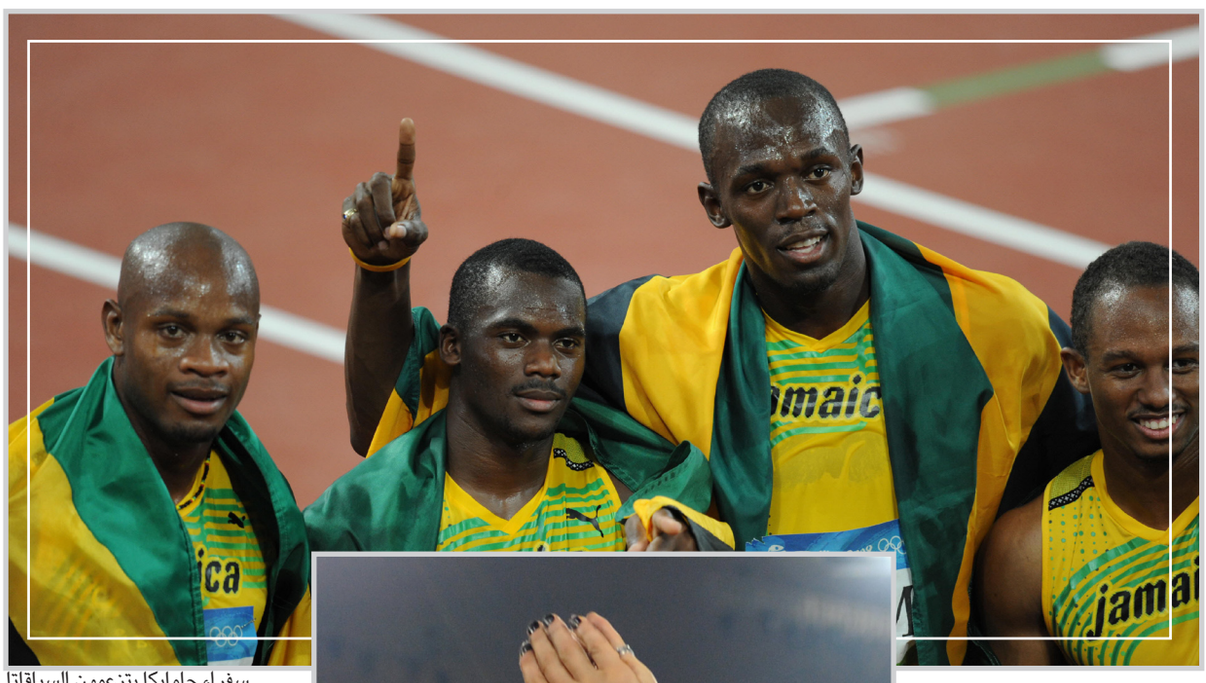
نقول لمن يدعي حرصه على سمعة الكرة العراقية أن تلك النخبة الشابة هي التي تمثل المستقبل الجديد الذي سيحمل لواء الدفاع والتطوير لسمعة الكرة خارجيا وهي نفسها التي ستتولى تنفيذ أفكارهم ووعودهم الانتخابية على ارض الميدان التي تذكرها اخيراً حيث وافق على اشراك منتخب الشباب في بطولة شباب الاردن الدولية بدلا من نادي الطلبة وان الاستمرار بإهمالهم خلال هذه الفترة الحساسة من إثبات الوجود هي بمثابة الإعلان المبكر لهشاشة البرامج الموعودة واستعداد غير مسبوق لمراحل إخفاق جديدة.

× الأندية العراقية وخاصة التي تمتلك موارد مالية جيدة دخلت في سباق محموم من اجل التعاقد مع لاعبين كانت مع فرقهم بصمات خلال الدوري المنصرم وهي مسألة مشروعة للجميع من اجل ضمان التنافس على اللقب القادم ... إلا أن مايثير القلق هو ذالك التجاهل المخيف في السعي إلى اكتشاف المواهب الجديدة وبنكهة محلية تحسب للنادي بان يكون احد مدارس الكرة التي يشار اليها بالتخصص في ولادة اللاعبين وتهيئتهم للظهور في الساحة الكروية تحت مسمى ابن النادي.. ومن المعيب أن تتحول أنديتنا إلى ما يشبه (بازار) او السوق المفتوحة لاستقطاب اللاعبين الجاهزين حتى وان كان عمرهم الكروي قد شارف على الانتهاء دون أن تدخر ولو جزءاً يسيراً من وارداتها المالية في صناعة نجوم للمستقبل تحمل هوية النادي وتجعل منه اسما يشار له بميزة التربية والاحتضان للمواهب الصغيرة وليس محطة استراحة وتبادل لوجوه كروية جاهزة تعودت الجماهير على رؤيتها في كل موسم ولكن بألوان قمصان مختلفة.

× ثقافة الاحتراف لدى لاعبينا مازالت تعاني مشكلة الضبابية في الرؤية والتخبط في اختيار المكان والوقت المناسب في القرار على خوض التجربة من عدمها .. وحين نعود قليلا إلى الأعوام السابقة وما رافقها من أحداث أثرت على الوضع الأمني في البلد وأصابت جميع مفاصل الحياة بالإرباك وربما التوقف التام ومن ضمنها قطاع الرياضة وبوجه الخصوص كرة القدم التي كانت تصارع الظرف والزمن من اجل أن تبقى الرئة التي يتنفس منها الشارع الرياضي والبلسم الذي يداوي جروحه.. وفي حينها كانت مسألة احتراف اللاعبين في أي ناد خارجي هي بمثابة الحل السحري لاستمرار الروح والعامل البدني والتواصل مع أجواء المباريات وبالتالي ضمان جاهز يتهم مع المنتخب الوطني في مشاركاته الخارجية وعلى ذلك لم يكن احد ينظر إلى مسألة إن كان الاحتراف في بعض الأندية مناسبا للاعب أو لبلده.

ولدريزتش تحطّم الرقم القياسي العالمي في رمي المطرقة

جامايكا تتقدم على أمريكا في سباقات العدو ببطولة العالم



سفراء جامايكا يتزعمون السباقاتا

غبطة البولندية انيتا برقمها القياسي الجديد

برلين / وكالات

حطمت البولندية أنيتا ولدريزتش الرقم القياسي العالمي في مسابقة رمي المطرقة للسيدات وسجلت ٧٧ر٩٦ مترا ضمن منافسات بطولة العالم لألعاب القوى المقامة حاليا في العاصمة الألمانية برلين.

وحطمت ولدريزتش الرقم القياسي السابق المسجل باسم الروسية تاتيانا ليسينكو التي سجلت ٧٧ر٨٠ مترا في ١٥ آب/ ٢٠٠٦، وذلك في المحاولة الثانية لها بنهائي المسابقة.

وسجلت ولدريزتش بذلك ثالث رقم قياسي عالمي جديد في البطولة الحالية، حيث حطم العداء الجامايكي النجم أوسين بولت الزمن القياسي العالمي لسباقي ١٠٠ متر و٢٠٠ متر عدواً للرجال مسجلا ٥٨ر٩ ثانية و١٩ر١٩ ثانية على الترتيب

من جانب آخر، وللمرة الثانية على التوالي في البطولات الكبيرة أحرز العداء الجامايكي النجم أوسين بولت ثلاثية في سباقات العدو حيث قاد فريق التتابع الجامايكي للفوز بالميدالية الذهبية لسباق ٤×١٠٠ متر ضمن منافسات بطولة العالم لألعاب القوى المقامة حاليا في العاصمة الألمانية برلين.

وتوج بولت بذلك بذهبيته الثالثة في بطولة العالم الحالية لكنه أخفق في تسجيل زمن قياسي عالمي جديد في سباق التتابع ولم يكرر الإنجاز الذي حققه في أولمبياد بكين ٢٠٠٨ عندما توج بثلاث ذهبيات بثلاثة أزمنة قياسية عالمية.

وأصبح بولت بذلك أول عداء يحرز ثلاثية في سباقات العدو في بطولة العالم والأولمبياد.

وسجل بولت في سباق التتابع ثاني أسرع زمن في تاريخ السباق واعترف قائلا "إنني مجهد حقا".

وتوج الفريق الجامايكي المكون من ستيف مولينجز ومايكل فرازر وبولت وأسافا باول بالميدالية الذهبية بعدما احتل المركز الأول في السباق بزمن ٣١ر٣٧ ثانية.

وكان بولت قد قاد فريق بلاده لتسجيل الزمن القياسي العالمي الحالي وهو ١٠ر٣٧ ثانية في أولمبياد بكين ٢٠٠٨ قبل ١٢ شهرا.

واحتل فريق ترينيداد وتوباجو المركز الثاني بزمن ٦٢ر٣٧ ثانية ليحرز الفضية وتلاه الفريق البريطاني في المركز الثالث بزمن ٠٢ر٣٨ ثانية لينتزع الميدالية البرونزية. أما الفريق الأمريكي فكان قد أقصي من السباق وحرم من المشاركة في الدور النهائي.

وسجل بولت زمنين قياسيين عالميين في البطولة الحالية في سباقي ١٠٠ متر و٢٠٠ متر حيث سجل ٥٨ر٩ ثانية و١٩ر١٩ ثانية على الترتيب وأحرز ذهبيتهما.

وأصبح بولت ثالث عداء يحرز ثلاث ذهبيات في نسخة واحدة من بطولة العالم بعد الأمريكيين موريس جرين الذي حقق الإنجاز نفسه في بطولة عام ١٩٩٩ وتايسون جاي الذي فاز بثلاثية في بطولة العالم الماضية التي أقيمت في أوساكا عام ٢٠٠٧ .

وقال بولت البالغ من العمر ٢٣ عاما "إحراز ثلاث ذهبيات في برلين يعد إنجازا مدهشا. إنني فخور بنفسي".

وأضاف "لعبت بطولة رائعة وسجلت زمنين قياسيين. لقد شاركت هنا وقدمت كل ما لدي رغم أنني لم أظهر بأفضل مستوياتي.. لم أقل إنني لم أكن سريعا بشكل كاف ولكنني واجهت صعوبة في كثرة الجولات".

وجاء ذلك بعد ساعات قليلة من فوز جامايكا بذهبية سباق التتابع للسيدات، لتتقدم جامايكا بذلك على أمريكا ١/٥ في سباقات العدو. حيث كان الفوز الوحيد الذي حققته أمريكا في سباقات العدو بالبطولة الحالية في سباق ٢٠٠ متر للسيدات وكانت الذهبية من نصيب أليسون فيليكس.

ويذكر أن جامايكا تفوقت على الولايات المتحدة ٥/صفر في سباقات العدو بدورة الألعاب الأولمبية الماضية في العاصمة الصينية (بكين ٢٠٠٨).

ولم يحصل فريق التتابع الأمريكي على فرصة منافسة نظيره الجامايكي في نهائي سباق ٤×١٠٠ متر للرجال حيث كان الفريق قد حرم من المشاركة لارتكاب عدائه أخطاء في التناوب خلال الدور قبل النهائي. وقد قوبل الاحتجاج الذي تقدمت به أمريكا بالرفض.

وواجه الفريق الأمريكي لسباق التتابع للسيدات أزمة أخرى حيث أقصي من التصفيات أمس إثر خطأ ارتكبته ألكسندريا أندرسون عند التناوب مع مونالي، لتصبح الساحة خالية أمام الفريق الجامايكي.

وتوج الفريق الجامايكي المكون من سيموني فاسي وشيليان فرازر بطلة سباق ١٠٠ متر وآيلين بيلي وكيرون ستيوارت بذهبية السباق بعدما سجل زمناً قدره ٤٢ر٠٦ ثانية.

وجاء فريق جزر الباهاما في المركز الثاني بزمن ٢٩ر٤٢ ثانية ليحرز الميدالية الفضية، بينما ذهبت الميدالية البرونزية للفريق الألماني الذي احتل المركز الثالث مسجلا ٨٧ر٤٢ ثانية.

وتوج الأمريكي دوايت فيليبس بذهبية مسابقة الوثب الطويل، وتحدى الأسترالي ستيف هوكر معاناته مع الإصابة ليتوج بذهبية القفز بالزانة كما فازت كينيا بالذهبية والفضية في سباقي خمسة الآف متر عدواً للسيدات والماراثون للرجال متفوقة على إثيوبيا، وقد توجت الكينية فيفيان تشيرويوت بذهبية ٥٠٠٠ متر ومواطنها أبيل كيروي بذهبية الماراثون.

وحطمت البولندية أنيتا ولدريزتش الرقم القياسي العالمي في مسابقة رمي المطرقة للسيدات وسجلت ٧٧ر٩٦ مترا لتتفوق بذلك على الرقم القياسي السابق المسجل باسم الروسية تاتيانا ليسينكو التي سجلت ٧٧ر٨٠ مترا في ١٥ آب/ أغسطس ٢٠٠٦، وذلك في المحاولة الثانية لها بنهائي المسابقة.

وجاءت الألمانية بيتي هايدلر في المركز الثاني مسجلة ٧٧ر١٢ مترا وتلتها السلوفاكية مارتينا هراسنوفا في المركز الثالث مسجلة ٧٩ر٧٤ مترا.

وقد حصلت ولدريزتش على جائزة مالية قدرها ١٠٠ ألف دولار لتحطيمها الرقم القياسي.

وفي مسابقة الوثب الطويل نجح فيليبس في محو ذكريات بعض النتائج المتواضعة في الأعوام الماضية وفاز بالميدالية الذهبية مسجلا ٨ر٥٤ مترا في المحاولة الثانية، ليضيف هذا اللقب إلى لقبيه في بطولتي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ ويعادل إنجاز الكوبي ايفان بيدروسو الذي أحرز ثلاث ذهبيات.

واحتل الجنوب أفريقي جودفري خوتسو موكوينا المركز الثاني مسجلا ٨ر٤٧ مترا ليفوز بالفضية بينما كان المركز الثالث والميدالية البرونزية من نصيب الأسترالي ميتشيل وات الذي سجل ٨ر٣٧ متر.

صدمة جديدة لبايرن ميونيخ أمام ماينز في (البوندسليغا)

ميونيخ / وكالات

تلقى فريق بايرن ميونيخ صدمة جديدة في الموسم الجديد للدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) وخسر أمام مضيفه ماينز الصاعد حديثا للدرجة الأولى ١ / ٢ في المرحلة الثالثة من المسابقة.

وسجل أندرياس ايفانشيتز وأريستنايد بانس هدفين في الشوط الأول قادا بهما ماينز إلى فوز ثمين، وجاء هدف بايرن ميونيخ في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني وسجله بينكولس نوفيسكي لاعب ماينز عن طرق الخطأ في مرمى فريقه.

واحتل باير ليفركوزن صدارة البوندسليغا بفوزه على مضيفه فرايبورج ٥/صفر كما فاز هانوفر على مضيفه نورنبرج ٢/صفر بينما تعادل بوروسيا دورتموند مع شتوتجارت ١/١ وكولون مع آينتراخت فرانكفورت سلبيا.

ورفع ليفركوزن رصيده إلى سبع نقاط ليحتل الصدارة بفارق الأهداف فقط أمام شالكه الذي تعادل مع مضيفه هوفنهايم سلبيا في افتتاح المرحلة.

ويحتل فولفسبورغ حامل اللقب المركز الثالث برصيد ست نقاط ويمكنه انتزاع الصدارة في حالة فوزه على مضيفه هامبورغ، بينما يحتل بايرن ميونيخ المركز الثاني عشر برصيد نقطتين.

وتأثر بايرن ميونيخ بغياب نجمه الإيطالي لوكا توني والفرنسي فرانك ريبيري وأخفق تحت قيادة فان جال في تحقيق أي فوز في أول ثلاث مباريات له بالدوري.

بايرن ميونيخ تأثر بغياب نجمه لوكاتوني

واستحق ماينز التقدم على بايرن ميونيخ في الدقيقة ٢٥ عندما سدد النمساوي ايفانشيتز كرة من مسافة ٢٥ مترا وجدت طريقها إلى شباك حارس المرمى مايكل رينسينج.

وازدادت الأمور صعوبة لبايرن ميونيخ الذي يدربه المدير الفني لويس فان جال عندما دعم ماينز تقدمه بالهدف الثاني قبل سبع دقائق من نهاية الشوط الأول حيث ارتقى بانس لكرة رائعة وسددها من مسافة عشرة أمتار لتسكن الشباك.

وانتعشت آمال بايرن ميونيخ شيئا ما في الدقيقة ٤٧ عندما سدد توماس مولر كرة ارتطمت بينكولس نوفيسكي لاعب ماينز لتسكن شباك فريقه، ويحتسب هدفا لصالح بايرن.

وقال فان غال عقب المباراة "كانت الهزيمة مخيبة للآمال، إنني أسأل نفسي عن الشيء غير الصحيح في استعداداتنا.

وقال رينسينغ "إنه شيء مفزع بالتأكيد ويعد بمثابة ناقوس الخطر بالنسبة لنا. لا يجب علينا أن نتلقى مثل هذه الهزيمة.

وقدم ليفركوزن أفضل العروض في البوندسليغا حيث تغلب على مضيفه فرايبورغ الصاعد حديثا للدرجة الأولى، بخمسة أهداف نظيفة.

وعلى ملعب "بادينوفا" معقل فرايبورغ، افتتح شتيفان كيسلينج التسجيل لباير ليفركوزن في الدقيقة ٣٥ بالهدف الثالث له في الموسم الحالي، وذلك بمساعدة سيمون رولفز.

وبعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني دعم السويسري الدولي ترانكيليو بارنيتا تقدم ليفركوزن بالهدف الثاني بتسديدة رائعة من حدود منطقة الجزاء ثم أضاف إرين ديرديوك ثنائية للفريق في الدقيقتين ٦٩ و٨٤ تخللها الهدف الثاني لبارنيتا في الدقيقة ٧٦ .

وقال يوب هاينكز المدير الفني لليفركوزن والأكبر سنا بين مدربي أندية البوندسليغا حاليا "احتلال صدارة الجدول لا يعني شيئا بالنسبة لي. والطريقة التي لعبنا بها في الشوط الأول ليست مقبولة.

وسقط شتوتغارت في فخ التعادل أمام مضيفه بوروسيا دورتموند ١/١، ليرفع شتوتغارت رصيده إلى أربع نقاط في المركز التاسع وبفارق الأهداف فقط أمام دورتموند.

وتقدم بوروسيا دورتموند بهدف سجله نيلسون فالديز في الدقيقة ٢٧ ثم أدرك شتوتجارت التعادل بهدف للاعب جورج نيدرماير في الدقيقة ٤٧ .

وفاز هانوفر على مضيفه نورنبرغ بثنائية نظيفة سجلها ييري شتاينر في الدقيقتين ١٥ و٨٥ ليرفع هانوفر رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثامن ويتجمد رصيد نورنبرج عند نقطة واحدة.

ثنائية باتو تقود ميلان لفوز خارج أرضه

ميلان / وكالات

سجل اللاعب البرازيلي الشاب ألكسندر باتو ثنائية قاد بها فريقه ميلان إلى الفوز على مضيفه سيينا ٢/١ في أولى مبارياته بالموسم الجديد للدوري الإيطالي لكرة القدم والذي افتتح بتعادل فيورنتينا مع مضيفه بولونيا ١/١ .

وعلى استاد "أرتيميو فرانكي" معقل سيينا أتيحت خطيرة أمام المهاجم باتو، الذي يتم عامه العشرين أيلول المقبل، في الدقيقة العاشرة لكن أحد المدافعين لها.

وظهر النجم البرازيلي رونالدينيو بمستوى جيد ومرر كرة رائعة إلى المدافع التشيكي ماريك يانكولوفسكي الذي سددها لكن جيانلوكا كورشي حارس مرمى سيينا تصدى لها.

وفي الدقيقة ٢٩ تلقى دينيو كرة عالية داخل منطقة الجزاء وهيأها لباتو الذي اسكنها شباك كورشي معلنا عن تقدم ميلان.

وكثف سيينا ضغطه الهجومي بحثا عن التعادل، وبالفعل نال مراده في الدقيقة ٣٤ وأدرك التعادل بهدف للمهاجم الجزائري المولد ومزدوج الجنسية (الجزائرية والفرنسية) عبد القادر غزال. وفي الشوط الثاني لم يمر سوى دقيقتين حتى تقدم ميلان مجددا بالهدف الثاني لباتو، بمساعدة دينيو والفرنسي ماثيو فلاميني.

وكاد دينيو أن يضيف الهدف الثالث لميلان في الدقيقة ٦٨ وسدد كرة رائعة لكن الحارس كورشي تصدى لها بصعوبة وحولها إلى ضربة ركنية لم تستغل.

أول فرصة في أوائل تصدى

باتو يهزم سيينا في ملعبه

رونالدينيو له علاقة بزوجة لاعب كرة شيلي

ميلان / وكالات

أكد اثنان من برامج الإثارة في شيلي وجود علاقة بين نجم الكرة البرازيلي رونالدينيو وعارضة الأزياء الشيلية ماريا خوسيه لوبيز، زوجة لاعب الكرة لويس خيمينيز جناح وستهام الإنجليزي.

وذكر برنامجا "إس كيو بي" و"انظر من يتحدث" أن علاقة اللاعب البرازيلي بالعارضة الشيلية بدأت قبل ثمانية أشهر، ما دفعهما إلى تأكيد أن الانفصال بين لوبيز وخيمينيز بات أمرا حتميا.وأبرز البرنامجان أن خيمينيز يقيم وحده في إنكلترا، في حين تعيش زوجته حاليا في مدينة ميلانو الإيطالية، حيث يلعب رونالدينيو لنادي ميلان.واتفق التقريران على أن اللاعب وزوجته بدءا إجراءات الانفصال دون أي رغبة منهما في تأكيد أو نفي تلك الأنباء.

ويعد خيمينيز، لاعب خط الوسط المهاجم، نفس مركز رونالدينيو، أحد أبرز لاعبي الكرة في شيلي لكنه يرفض الانضمام إلى منتخب البلاد منذ نحو ٢١ شهرا احتجاجا على الأرجنتيني مارسيلو بيلسا المدير الفني للفريق الذي لم يكن يدفع به أساسيا.

مانشستر يستعيد توازنه

لندن / وكالات

استعاد فريق مانشستر يونايتد توازنه ودخل في أجواء المنافسة في الموسم الجديد للدوري الإنكليزي لكرة القدم حيث حقق فوزا ساحقا على مضيفه ويغان وتغلب عليه ٥/صفر في المرحلة الثالثة من المسابقة فيما حقق كل من أرسنال ومانشستر سيتي فوزهما الثاني خلال مباراتين.

وتغلب أرسنال على ضيفه بورتسموث ٤/١، وقد سجل أبو ديابي ثنائية في المباراة رقم ١٠٠ له مع أرسنال.

وتغلب مانشستر سيتي على وولفرهامبتون ١/صفر.

وفي مباريات أخرى تغلب سندرلاند على بلاكبيرن ٢/١ وهال سيتي على بولتون ١/ صفر وتعادل برمنجهام مع ستوك سيتي سلبيا.

بحث تشكيل دوري كرة القدم النسائية في الإمارات

دبي / وكالات

أكد حمد خلفان الرميثي رئيس اتحاد كرة القدم الإماراتي أن لجنة كرة القدم النسائية قطعت خطوات جيدة في العمل على بدء نشر اللعبة في مدن الإمارات كافة وفقا لخطة مدروسة تحقق العديد من الفوائد لكرة القدم النسائية مستقبلا.

وقال رئيس اتحاد الكرة للصحفيين خلال اجتماع عقدته لجنة كرة القدم النسائية، إن الاتفاقية مع مجلس أبوظبي الرياضي التي بموجبها يولي الدعم والإشراف على اللجنة، تسعى إلى تحقيق عدة أهداف من أهمها نشر اللعبة على المستوى المحلي وتشكيل دوري لكرة القدم النسائية يتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الإسلامية.

وأشار إلى أن الاتحاد سينظم دورات تدريبية لإعداد مدربات متخصصات وعلى مستوى فني عال والعمل أيضا على إعداد دورات للمحكمات بالإضافة إلى توفير موقع في مبنى اتحاد الكرة بمدينة زايد الرياضية ليكون مقرا دائما لأعمال ونشاطات واجتماعات اللجنة.

وأضاف أن لجنة كرة القدم النسائية تملك خططاً طموحة من أبرزها تشكيل دوري لكرة القدم النسائية خلال الفترة المقبلة والعمل على استضافة كأس العالم للسيدات (تحت ١٧ عاما) في أبوظبي عام ٢٠١٢ معربا عن ثقته الكبيرة بنجاح الملف الذي ستقوم بإعداده لجنة كرة القدم النسائية لاحتضان الحدث في الفترة المقبلة ومشيرا إلى أن اللجنة لديها رغبة كبيرة باستضافة بطولة غرب آسيا للسيدات في شباط/ ٢٠١٠ .