



جريدة ملـًا ناظم الجبوري من تهمة الانتقام إلى القاعدة

سراحه بعد ان تم الاجراءات القانونية المتعلقة بالقضية.
ويذكر ان الجبوري قاد تنظيمات القاعدة في الضلوعية قبل ان ينقلب عليها، ويعينه الأميركيون قائدًا للمجموعة في المدينة، ثم جاء النطэр الآخر دراماتيكي باعتقاله من قبل قوة مشتركة قادها الأميركيون أنفسهم.

في شهر آذار الماضي لصدره مذكرة اعتقال بحقه بتهم منها انتقامه لتنظيم القاعدة.
يشار الى ان رئيس الوزراء نوري المالكي قال في حينها: انه يعرف هذه الرجل وهو شخص قاتل القاعدة، ثم أمر باطلاق سراحه.

بغداد / هشام الركابي

اعلنت محكمة صلاح الدين المركزية أمس عن تبرئة قائد صحوة الضلوعية ملاً ناظم الجبوري من جميع التهم الموجهة اليه، بعد اكتشافه من اربعة أشهر على اعتقاله.

وقال مصدر في وزارة العدل (المدى): ان المحكمة برأت الجبوري من جميع التهم الموجهة اليه بعد ان مثل امامها أمس حيث اثبتت التحقيقات ان جميع التهم الموجهة ضد الجبوري ، كانت مجرد ادعاءات من دون ادلة دائمة.

واضاف المصدر: ان قائد صحوة الضلوعية أصبح حرا ويسقط

العدد (1607) السنة السابعة - الاثنين (14) ايلول 2009

http://www.almadapaper.com Email: almada@almadapaper.com

كتاب المدى

عاصفة الأوراق

اعلام المفرجي
عاصفة الأوراق (الرواية الكولومبية الشهير غابرييل غارسيا ماركين) بترجمة مصطفى عبود.

ونجد ان تشير الى تأثير اصدار كتاب السلسلة الشهير بسبب الاجراءات والضوابط الرسمية التي وضعت اخيرا على استيراد المطبوعات والتي عرقلت توزيع الكتاب في موعده.

ربما لا يعرف البعض ان عاصفة الأوراق هي الرواية الأولى لصاحبه (منة عام من العزلة) والحب في زدن الكوليرا) (خريف البطريرك) وغيرها من الأعمال، التي تمحّز سبّر خاص وختفاء الحياة والحياة، بأسلوب مختلف فيه الفنتازيا بالواقع، والحقيقة بالخلافة، مؤسسة لما اصلحت عليه بالواقعية السحرية، التي بعد ماركين اخذ اعدها.

تدور احداث الرواية حول شركات الموز الاحتكارية بوصفها رمزا استعماري وهي الثيمة التي تفهّم في اكثري من عمل له.

تقام دور احداثها في مدينة (ماكوندو) التي اخترعها ماركين لتكون ايضا مسرحا لاحادث اشهر رواياته واسماعها الروانية على الاطلاق وهي مئة عام من العزلة.

يُستهل ماركين (نوفيل عام ١٩٨٢) روايته عاصفة الأوراق بسيطرة من سرقة (انتفغنا) لسويفوكليس والتي عولج موضوعها باكثر من قراءة لعل اشهرها بولينيسين ابن اوديب من قبل خاله كريون الذي انتقى التقليد الرومانية واصرار انتيقونا على دفن جثة اخيها متقدمة على امر كريون.

صدى انتيقونا واضح في رواية عاصفة الأوراق حيث تترك جثة الطبيب للعيان والتفايات امام اصرار الكولوني على ذفنه، والموضع على خلفية الاستغلال السياسي والاقتصادي الذي تعانيه دول أمريكا اللاتينية.

وغارسيا ماركين اشهر من ان يعرف بسيب ارته الابداعي الكبير وشهوته التي طبق افاقا .. وتأثیره الواضح على اجيال كثيرة من كتاب الرواية في العالم. تفاصيل ص ٣

ایران وآخر في نفس الحكومة يؤمن بالتعامل مع أمريكا، أما الشرط الثاني ويبيان الترشيح هو انتخابي من قبل قائمقامي وببيان عزوف الناخبين عن تحدث بهذا المقصد. وعن التحالفات الجديدة، أكد عبد الجمهوري: أنها عقوبة لنا جميعاً لأن الواقع يعيش حرمة كبيرة غير مسبوقة لذا نجد الموجة مع انتقاله قوله القانون ما هو عليه والذى من الممكن تغييره بحسب ما يراه الشعب.

فلمني اليوم سيفق معه جداً دمت مؤمناً تماماً بأنني أنتهي الحق والحقيقة في على، فضلاً عن الظروف التي يدم بها البلد تتطلب هنا جميعاً مساندة الإعلام في كشف الحقائق لا سيما أن الواقع يعيش حرمة كبيرة غير مسبوقة لذا نجد وعن دور وسائل الإعلام في المشهد السياسي رأى ثابت رئيس الجمهورية يحيى في خطابه أن تجاوزت مهنيتها في هذا بضرورة وجودها بقوتها وان تعمل الأحيان، خاصة وأن هناك عشرات الجرائم ارتكبها كبار المسؤولين لم يكشف عنها شيئاً، وعندها تندفع تابعاتها لشيء، وعندما تندفعها الشفاعة، حتى وإن جانت الحقية كما في الطريقة التي تنتقم بها رئاسة في مسألة مصرف الرؤية، وعلى الرغم عبد المهدي بأن تلك المؤسسة الإعلامية بما اصحابها من انتهاكاتها في الخطأ والخطف - قد اصبية أسرية ومحسوسة شرقية - والكلام العبد المهدي من اتهاماته في هذه المسألة، فضلاً عن رئاسة الجمهورية، لا يغير الواقع شيئاً، وهناك تداعياته التي لم ولن تأتي الإعلامي في القائم بأن اسكنات اي صوت اعلامي في هذه المرحلة لا يأتي لمصلحة أحد، ومن

السلطنة التقنية دستورياً الحق في تقديم القوانين للبرلمان فالأخير كذلك ينطبق على رئاسة الجمهورية. لكن ولأسباب أقولها أن السلطة التنفيذية حاولت تعويق عمل رئاسة الجمهورية في جميع الأحوال ولكن ينسحب ذلك، وعن دور وسائل الإعلام في المشهد السياسي، ونفع يمثل البعض لكن في الأمور بضرورة وجودها بقوتها وان تعمل بحرية تامة دون اية تدخلات جزبية، شير إلى أن صدور قانون يفتح عالقاً بوجهه والتآكل منها اعلامياً.

فقط يعلن عليها ما يشبه الغرب، وبعد كشف نائب رئيس رئيس الجمهورية عاد عبد المهدي بان القاعدة هي من تتفق وراء تفجيرات الأربعاء التي استهدف وزاريتي الخارجية والمالية، مؤكداً في مادياً إطاراً ضيقاً لها الذي يمعنة عدد من السياسيين والإعلاميين امس الاول، بذم بغضنا البعض لكن في الأمور، تورط في تفجيرات الأربعاء التي شنت الى سوريا غير مبرر تكون وجود العذين فيها ليس بالجيد، وإنما عبد المهدي اتهم الحكومة السورية بشن اعمالاً معاودة منها لتنطية الضغف السياسي شنها الى الأموال الجدية بittel وتعويق التحقيقات التي اجهزتها الأمنية، وتعويق التحقيقات التي طبّلت بها لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، وعندها يعود للفرد بالسلطة والاستعداد مرة أخرى، وعن الصالحات التي تنتقم بها رئاسة في مسألة مصرف الرؤية، وعلى الرغم عبد المهدي بأن تلك المؤسسة الإعلامية بما اصحابها من انتهاكاتها في الخطأ والخطف - قد اصبية أسرية ومحسوسة شرقية - والكلام العبد المهدي من اتهاماته في هذه المسألة، فضلاً عن رئاسة الجمهورية، لا تختلف عن الصالحات والدور الذي يليعنه مجلس الشيوخ في أمريكا، كما

نواب: دخول أميركا ضمن الدور الرقابي نجاح لعملية الانتخابية

ضمن الإطار الدولي الرقابي على اجراء العملية الانتخابية ستتضمن وصول اعداد الكولوني على ذفنه، والموضع على خلفية الاستغلال السياسي والاقتصادي الذي تعانيه دول أمريكا اللاتينية.

وغرسيا ماركين اشهر من ان يعرف بسيب ارته الابداعي الكبير وشهوته التي طبق افاقا .. وتأثیره الواضح على اجيال كثيرة من كتاب الرواية في العالم. تفاصيل ص ٣

سيروان الزهاوي يحسب راديو سوا للحديثة، وأضاف الزهاوي "نحن حريصون على أن تجري هذه الانتخابات دون حدوث خروقات أدنى بما يضمن للناخبين سلامه الوصول إلى صناديق الاقتراع والجانب الاميريكي اذا ما شارك بعض الكيانات السياسية على حرصه في العطلات الامنية يسquer رحباً مصافانا يقلل الاعباء على القوافل شرطين اثنين: اولاً لهم اتفاق الضروري داخل الحكومة او الجغرافي او المالي، وهنالك تداعياته التي من غير العقول الفعل في عملية السياسية بدرتها، متباهيا الى ان الوضع سيكون أفضل لو كانا متحاذين

بغداد / المدى

سيكون لزاماً على مجلس النواب أن يسلّم عشرات المشاريع التشريعية المؤجلة أمامه على وفق أهمية الحاجة الى تنفيذها، وذلك تحت ضغط عامل الزمن الآخذ بالدقناء. على مدى السنوات الاربع اصدر الكثير من الزمن من دون أي شعور بالمسؤولية الوظيفية أو الوطنية التي اخصبت للاتصالات الحكومية وللقدسية التناهري التحكم بالبرلمان، ومرجعيتها الكلية، وإن سمح

خمسة البرلمان المتأخرة



سيكون لزاماً على مجلس النواب أن يسلّم عشرات المشاريع التشريعية المؤجلة أمامه على وفق أهمية الحاجة الى تنفيذها، وذلك تحت ضغط عامل الزمن الآخذ بالدقناء. على مدى السنوات الاربع اصدر الكثير من الزمن من دون أي شعور بالمسؤولية الوظيفية أو الوطنية التي اخصبت للاتصالات الحكومية وللقدسية التناهري التحكم بالبرلمان، ومرجعيتها الكلية، وإن سمح

لم يتردد أعضاء كثيرون في البرلمان عن القول، مثلاً: أن الاختلاف بين قانون النفط والغاز هو صراع محكم ياردات خارجية تتوافق مع مصالحها الاقتصادية والسياسية مع بقاء حال الصناعات والانتاج التقطيعي في العراق على ما يرى عليه كل القانون الذي سيشكل حتماً إلى البرلمان اقل، ضمن بقائه مشاريع لا بد من تأجيلها وتوصيلها، سيحمل معه مشكلة الاختلاف في الصالح المستراتيجي للشعب والبلد.

ويعيد عالم هذه المصالح التي قد لا تؤرق الجميع، فإن قوانين، من مثل قانون انتخابات وقانون القوانين، كان من المفترض أن تكون أساس الاهتمام المهني للبرلمانيين غداً اجتماعاتهم الأولى بعد انتخابهم، وبعد فراغهم من تشريع قانون راتب وتقاعد أعضاء المجلس. قريراً بقى يُذكر إلى على أنه حاجة تكميلية، يمكن التفاهم والتوفيق على بدايتها، ما دامتصالحية شرقية توافق في المتناف، وتتجسد في ما يضمن الفوائد المشتركة.

مثل هذا السلوك النائم في فرقاء البرلمان، الحفاظ على اتفاق، دفع بالمواطرين داداً إلى الشكك بمدى جدية نوابهم المتذمرين ديمقراطياً في الاعتناء بالمشكلات اليومية للمواطن، قبل التفكير بطبيعته على مستقبله، وهو يرىون هؤلاء النواب ينجزون إلى بعد تشكيلهم مهام مرسومة

والتشريعات العامة وفي مراقبة الأداء الحكومي ومحاجة الفساد وتفضيل الجهد الموجه ضد الإرباك والعنف.. بل أن بعض قوى وأعضاء البرلمان لم يكونوا بالبعدين عن دائرة الاتهام الشعبي والإعلامي بتوفير غطاء كثيف ومهلهل مرات لمرأة أفات النساء والراهبات والعنف أو طلاقها، وبضراوة شرسة، وهي أن قانون

نفسه، قبل تطبيق المؤسسات، من مفسدين وفتلة جري الاستمرار بالتعامل معهم كسامادة محترمين. لقد تضمر كثير من التفاصيل التي جرى تقطيع هذه الصورة التي جرى تقطيعها، وكانت دوافع كثيرة وراء هذا

استخدام السياسة والبيت بالصالح العامة. ففيما كان مواطنون وإعلاميون ومعلمون سياسيون من داخل وخارج البرلمان ينتقدون كل الممارسات من مطلق مرحلة المراقبة والنقد والتقويم بما يخدم العملية السياسية وحفظها من ميزارات الظل والشبوة، فقد كان يقابل هذا الوجه المخضص جهود أخرى موجهة، أما بقصد إنشاء بنية تقنيّة واجتماعيّة محيط

ويائش من تناول تلك العمليات التي أريد لها أن تتحمّل وزر أخطائها وجرائم افعالها وتأمرين عليها. وربما استدرجت أو أضطررت قوى سياسية محترمة وأسasية داخل البرلمان والعملية السياسية إلى الصمت، أو التحدث بحياء محتفظ، عن تلك المشكلات، وربما كان دافعها بهذه الجمادات الثالثة هو ما كانت تواجهه على التفاوض والإنسجام والتوافق والتي هي أحسن إلى أيام، لكنها بهذا خضرت هي كثير، وضمرت جراء الاختصار في تلك

الصورة الشوهاء التي جرى تقطيعها عن العمل البرلماني. نفسها من تلك القوى بالطبع ليس تحرير تناول مظاهر السلوك البرلماني المشوه وعدم السماح بالظهور الطارئة الرابطة أن تبني المشهد والتصورات على وفق مشيقتها، بينما يدفع بالطاري والععارض المفروض إلى الازاوية التي يستحق والتي لا تدرك له فرصة الإسهام

على أساس أدواتها ورؤيتها المربية. وليس بعيداً عن هذه الاهواء والدفافع الريبية كل ذلك التعرّف في إنجاز التشريعات وممارسة الأعمال البرلمانية المطلوبة، من دون أن يعني هذا أنها من القوى المخلصنة من التقصير في مسوؤلياتها التي يأملها هنالها.

المدى

