

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

كيفية فن صنع الجلاذ؟

١
"الجلاذ خطأ الضحية" هكذا قال الشاعر المبدع سلام كاظم في قصيدة ألهاها في اتحاد الأدباء قبل ربع قرن تقريبا... لكم تبدو العبارة قاسية، ومراوغة، وقابلة للتأويل، خاصة من "الجلاذ" وتظهراته المتعددة في المجتمع، بوصفها شهادة براءة له، كما يبدو لمن تفت مخيلته عند السطح وما يطفو فوقه... نعم، إن مافيه من القسوة صحيح تماما، وضروري، وهو ما يقع في دائرة المسكوت عنه، لدى من يتواطون مع أنفسهم ضد الحقيقة، فلا يعرفون بأن الجلاذ صنيعتهم، هم الضحايا، بل خطاهم الذي لا يعترفون به، اليوم، لكن يبدو بحاجة لتدبر هذه العبارة الصادمة، في قصيدة قلت بآلم ومرارة ومكاشفة عالية لا يمكنها سوى الشعراء الكبار من طراز سلام كاظم...!

حميد قاسم

٢
على مدى عقود، لاد النبيل والرفيع والجميل، بالصمت وتواري خجلا أو خوفا، وهدر صوت الدوني والوضع والسافل طمعا -ولربما خوفا- حتى أضاع سفهاؤنا حلماءنا.
حلماءؤنا اتصلوا عن مهامهم التي "نبرونا" بها دهرًا، فثبت أنهم ليسوا أهلا لما أئعوه، وأغلينا -إن لم أقل كلنا- في الهوى سواء... اليوم يتكرر المشهد بصفاقة أكبر، في حماة الصخب والمشهد المحتدم منذ خمس سنوات، الحافل بضجيج الشعارات عن الاحتلال والتحرير وسقوط الصنم والعملية السياسية والعراق الجديد والنظام الديمقراطي والفتنة الطائفية والصحات والمليشيات والحرس الوطني والشرطة

وقوات مكافحة الإرهاب والتفخيخ ونعال أبو تحسين" الذي تنابهه الجميع.. في المشهد الذي يصدره لون الدم ورائحة البارود ودوي الانفجارات والمعارك والبكاء والدموع، حضر حاسرو الرؤوس والمغترون والمعمون والمقلون والمسردون، والمنقبات والمحجبات.. تسيد "الغلاسة" و"الصكاكة" و"الخوشية" و"الحواسم" في اللغة والحياة، و"تواري" ثانية النزيه: العالم والباحث والشاعر والمهندسي والطبيب والدبلوماسي والمفكر... تذرعوا بأن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة، وأن فطرة بول تنجس المحيطات. أولئك جلاذون.. صنعمهم هؤلاء ليكونوا ضحاياهم الجدد، هكذا صنغ الجلاذ الذي يُعاد انتاجه في دورة تشبه دورة المياه في الطبيعة، جلاذ يخرج من

عباءة جلاذ، حاكها ضحية خانع، لا يشفع له أنه لايمك غير رأيه وكلمته وموقفه ونزاهته وحيائه... و صمته، بمواجهة اللص المزور والكاذب والمدلس والانتهازي والوضع والصفيق والرقيع.. القاتل.

٣
الضحية ذاته -في حالات مثيرة- يصبح جلاذاً في أول فرصة مؤاتية.. في عراقنا اليوم حيث كل مفاهيمنا تمشي "عكرف لوي" يجد المظهد نفسه فجأة حراً من سطوة جلاذه، بعد أن بقي دهرًا إمنونجا للإنسان المذبذبة يعفود من الإحساس بالضعة والتهميش، والإذلال المنظم وفق نمط صارم بمسخته ويحطه من الداخل حتى يفقد ثقته بنفسه وبأدميته.. إنه كان أشبه بالعبد

المخصي -أتحدث عن العبودية بوصفها فكرة ترسخ في الاعماق، لا بوصفها وضعًا يرتبط باللون أو العرق- فما الذي يفعله المخصي حين تجنيه حريته، وفرصة ممارسة فحولته معا، في لحظة لم يعد فيها يمتلك ذرة من تلك الفحولة المتوارية بعيدا، لحظة أمن فيها عبوديته ولم يعد قادراً على مفارقة الإحساس بها؟ أي رغبة عارمة في الانتقام، لا تجد إمنونجا تشببه به وتتماهى معه سوى إنمؤنخ مضطهدا الأول: جلاذها ذاته، لتتنازل عشرات الشخصيات المشوهة التي ما من مثل أعلى تتخذها راية وتتخذ سلوكه نهجا وقسوته سيلا؟ وتتناسى أن جلاذها العتيد ذاك، كان قد من بنفس "الجلجلة".. الضعة والصغار والكتب والإذلال وكل ما يغذي عقدة الدونية وشهوة الانتقام.

الآن نزال بحاجة إلى ثقافة اليسار؟

في الوقت الذي تقدم فيه الماركسية نصوراً للأصلاح الاجتماعي، المحلي باتجاه العالمي (الأمي)، وتلزم الأفراد على الانضمام الى "الحشد" لإنجاز البناء، يسحب الغرب البراغماتي الفرد من الحشد، يمنحه "الحرية" في تصور المجتمع على طريقته وفي مدى من الحركة يمنح "الفرد" رضى "روحيا".. ولاشك في أن هذه انعطافة تاريخية من حيث الاهتمام بفرادية الذات. ولاشك أيضاً في أن هذه اعادة بالإنسان الى المدى الاول، او البدائي، في الحركة والنيل والتصور والوجود، وان كانت العودة ضمن غاية الحضارة المزدهمة والمعقدة.

ياسين طه حافظ

في الاخلاق والسياسة انما هو محاولة لإيجاد طريقة للتوفيق بين حاجات الحياة الاجتماعية والصحاح الغريبات الفردية. هنا خذاع كامل. لان الحاكم فرد وصاحب المصنع فرد مثلما المفكر فرد. انن مسألة الصحاحات الفردية ذات حدين، احدهما مميت. واذنا اخذنا بالرأي القائل "بحكم القارئون لحماية المجتمع فالقانون يدعمه الدين إذ يقر الدين ان العصيان كفر. معنى هذا ان التمرد كفر والثورات كفر وتعلم ان نفوذ الكهنوت في كل العصور هو الموجة للقانون الاخلاقي.

ولما يصعب الحكام العلمانيون انفسهم لحد ما ضايعين للقانون في الحياة الدنيا والكافات والعقاب في الحياة الآخرة في حين لا ثواب لمن يشور ولمن يعصي من ابليس الى جيفار! ومعلوم ان بدايات من الإنسانية الامي إذ يفضل الاصلاحية للبرالي الحر ولكنه هيجل الذي حدد النتائج السياسية لذلك وهو اول من ارتاب. لقد اعتاد احفاد الدين والفصيلة والاخلاق ونقاء الضمير وهم (شركة) المثال واولاده المحدودة... ان يعترضوا بان التقدم العلمي ومعها حركات الشعوب قد تحقق انجازا

يندرج كلية في تنظيم شامل للقمع والا عدل. وان عملية (الغرب) التاريخي لا تنفصل عن سياسته الفوضوية من حيث أليات القمع التي وضعتها الطبقات الحاكمة. وهايرماس أيضاً يسند هذا التوجه ويقرّب من الإنسانية الامي إذ يفضل الاصلاحية الكونية على الاصلاحية المحلية" لانها تتجاوز كل محلية والى شمولية اوسع. نحن إنن بإزاء اتهام واحد موجه الى متناقضين. فاتهم الفكر الزائفي والفكر الغربي عموماً من حيث انتهاته بالقومية والشمولية، هو الاتهام نفسه الذي وجه الى فلسفة اليسار والاتجاهات الشعبية التي وراه، إذ حُكِّلت مسؤولية القمع والشمولية أيضاً.

لايستطيع هذا ان يكون ما نقاسمه معهم هو المهم من كل شيء... يمكن ان نرتضي بقوله المنقوص هذا فهو حتى الآن في الاتجاه الإنساني. ولكننا نرى مفيداً تفسير ما تعرض له بشأن "ملاذهم الفرنسيين" فهو يريد القول ان تفكير ليس امريكيا ويساريتهم معرّضة لان تكون فرنسية. تفسيرنا ان للفرنسيين إرثاً ثورياً. والتاريخ الامريكي نشأ على كسب وضمضان مصالح، مصالح افراد وجماعات. وفلسفة العمل، تبعا لذلك تبدو طبيعية في ضوء غياب التفكير بالعلمين ومستقبلهم- الا في حدود العون اذا جاعوا وساعدتهم ضد المستبدين.

هذا يعيا بخلاف ما كان للفرنسيين من الثورة الفرنسية حتى القرن العشرين وبعده، ان ظل التفكير منشغلا بقضايا الجماهير. بقي من بعد مهموما بمسألة: كيف ينشأ لإيجاد فكر جماهيري يقف ضد التفكير الماركسي ويستفيد منه. وهذا في رأيي ما نجد له أكثر المتفقين الفرنسيين فهم يتفقون مع بعض اساسيات الماركسية في طروحاتها ويعارضونها في طروحاتها الأخرى. نقطة أخرى مهمة تاريخيا هي ان الفلسفة الامريكية التي مضت باتجاه آخر وجدت موساة او عوضا نحنوها الزائفي بل الديموقراطية. وهذا صان التفكير المركزي الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاصلاحية الذي صارت تعابيره كتسب صيغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراه. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاصلاحية الذي صارت تعابيره كتسب صيغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراه. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاصلاحية الذي صارت تعابيره كتسب صيغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراه.

هذا يعيا بخلاف ما كان للفرنسيين من الثورة الفرنسية حتى القرن العشرين وبعده، ان ظل التفكير منشغلا بقضايا الجماهير. بقي من بعد مهموما بمسألة: كيف ينشأ لإيجاد فكر جماهيري يقف ضد التفكير الماركسي ويستفيد منه. وهذا في رأيي ما نجد له أكثر المتفقين الفرنسيين فهم يتفقون مع بعض اساسيات الماركسية في طروحاتها ويعارضونها في طروحاتها الأخرى. نقطة أخرى مهمة تاريخيا هي ان الفلسفة الامريكية التي مضت باتجاه آخر وجدت موساة او عوضا نحنوها الزائفي بل الديموقراطية. وهذا صان التفكير المركزي الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاصلاحية الذي صارت تعابيره كتسب صيغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراه. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاصلاحية الذي صارت تعابيره كتسب صيغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراه.

الجمعي. فهي تقول بان الاصلاح الاجتماعي المهم، علميا، لا يتأتى عبر نضال هذه الجماهير ولكن عبر "الإحساس الاخلاقي" وهذا الإحساس "يُخلق عندما نشعر بالتفاصيل الدقيقة لعاناة ومهانة نناجذ من بشر ليسوا مقربين منا...". ليس هذا فكر ديني تقليدي، كما قدّمنا إنن؟ لكن اذا نحنيا فكر اليسار في هذا الشأن، كم نحتاج من الزمن لنمو "الإحساس الاخلاقي" حتى يصل الى درجة الفعل وحسم الاشكال الاقتصادي الكبير؟ الإحساس الاخلاقي لم يتقدم كثيرا من المسح حتى اليوم والدعوات الدينية متنوعة ومستمرة.. الكلام في "الإحساس الاخلاقي ليس مفعنا ولا نرتضيه وحده حالا كما لا نرتضي أبدا العنف الذي يصحب الثورات وقد ابطل تطور الاقتصاد الى حد كبير مفهوم صراع الطبقات..

وهكذا نجد انفسنا في امتحان صعب، يستوجب زمنا نضاليا جديدا لحماية الانسان اولا ولضمان مستقبله بعيدا عن الحاجة والاستغلال. اما الامتثال لشروط الواقع الرأسمالي وترك الانسان لطاحونه ذلك ما لا يرتضيه الوعي. بقي السؤال الشاك: كيف نضمن حرية الفرد في مرحلة بناء هذه المستقلة وبعده؟ ذلك ما يدعونا لاحترام جميع الافكار وما يجعلنا نقرّ بأن فلسفة واحدة لا تكفي. وان الفكر البشري اذا جعل من الإنسانية هدفا مركزيا اولا، فهذا "الفكر الكبير" و"نضال" البشرية العلمي المنظم، ان يتعثر الوصول يوما ولن يكون هذا اليوم بعيدا جدا. التكنولوجيا اليوم والتطور العلمي المتسارع قوتان هائلتان تناصران مسعي الإنسانية وليستا ضدّه، كما يفكر المرتعبون من عظمة العصر التي هي بالتأكيد عظيمة للإنسان والحياتية والاجتماعية والتاريخية.. وهذا يمكن ان يؤدي الى: من النظام الرأسمالي الى ثقافة الاستعمار الجديد.

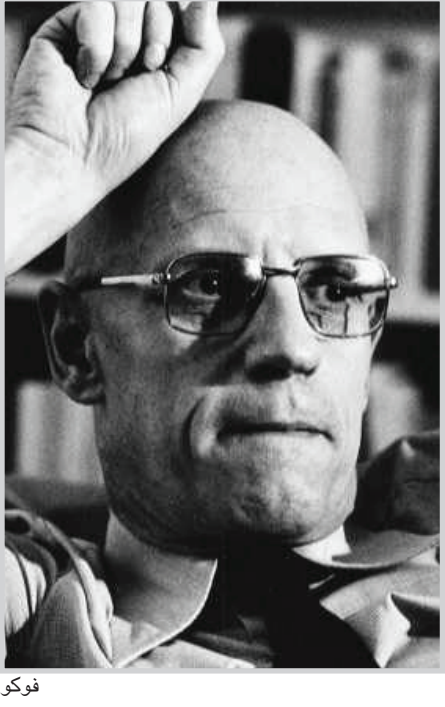
نحن، متفقون إنسانيون، لا نرى رجحنا في التناقض او في الانداسة. رجحنا في إيجاد الجدوى الإنسانية من كل الاطراف والجدوى الإنسانية تتطلب موضوعية لا ميولا.. ورفض الموضوعية ليس مما نحتاج له فكريا وليس مما يرضيه العقل البومي. فلان هذا الرفض يقرون بتكران أي مشابهة، أي تصور للطبيعة الإنسانية المشتركة ويحيلها الى الفلسفات التقليدية وانها اרת يرجع الى عصر التنوير والخطاب الديني، نجده يسند فلسفة "لا موضوعية" تعمل على تقيوض فكرة الطبيعة الإنسانية المشتركة التي نسمي لها الثقافة الإنسانية عموماً. نحن إنن، كما لا نرى رجحا حقيقيا لأي طرف من هذا النزوع، مادامنا نتجاوز النغمة الآتية، الى التفكير باستقبل الإنسانية الاوسع.

المتفق، إنساني النزعة، همه الاول، وغاياته، المستقبل الأفضل والمتطور للمنظومة البشرية. هو لا يعنيه ماركس الا انه انجاز فكري وتكثف القول عن مفكري الغرب والعالم. الاجال لكل من اضاف سعة او اتجاها مفيدا للفكر الإنساني من أي طرف ومن أي مرحلة. ولهذا لا نرى الاحتراب النغمي مجديا، ولايجدي الإنسانية ان تقوم المصلحة الامريكية والغربية على ما يقف ضد الماركسية او الاشتراكية اكثر مما يؤسف طبعا ان جون ديوي الزائفي وتلميذ سيدني هوك في ثلاثينيات القرن العشرين، كان مهمهم: الحيلولة دون وقوع مفكري اليسار الامريكي جميعا في شباك الماركسية على صورة زملائهم الفرنسيين واللاتين - امريكين..

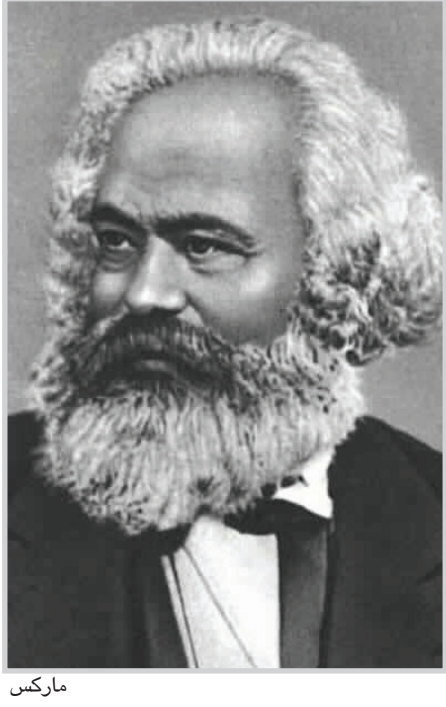
ويقول الامريكي البراغماتي روزتي " ان تكون للإنسان واجبات اتجاه ناس آخرين وعدم التعدي عليهم ومساندتهم لقلب المستبدين واعطاهم في حالة الجوع،



هايرماس



فوكو



ماركس

ولذلك فنحن في هذا الزحام والتعقيد لا نظل بذلك الزهو، الذي لا حصيلة وراءه، هو بالتأكيد زهو مبهج، لكن اساسه "العلمي" افتراضي يرتكز أمام التساؤل: هل نستطيع التمتع بهذه الحرية وسط تشابك المصالح والمصائر والضرورات المتقادمة بعد التكنولوجيا؟ فنر ما يفرح التلويج بالوصول، نحن لم نبتعد عن يوتوبيا نظرية فيها شيء من المثالية، فيها مسحة أخلاقية مسيحية وفيها رغبة مُضَفَرَة في التحرر، رغبة حذرة بالتاكيد..

الحجة التي يعتمدها الفكر الليبرالي عموماً، هي أنهم يرون الإقناع عن طريق الاستدلال والحكمة لا عن طريق القوة "والعنف" وفي هذا شاعرية وإرضاء أخلاقي، لكننا، لالاسف لا نتجز به على حاسبا. الحكمة في اصطحاب هذا المضمون لكن ليس في الاعتماد عليه..

نعم، يمكن اعتماد هذا، او تصديقه، بعد إنجاز مراحل التحولات الحضارية، بالنسبة للفكر الغربي الرأسمالي، وبعد تجاوز الاشتراكية واكتمال آخر مراحل الشيوعية بالنسبة للفكر الماركسي. وفي الحالين نحن على معرعة كبيرة من زمن التحقق، "الافتراضي" أيضا:

وإذا كان من ميزة لأحد الاتجاهين فلأننا نجد في احدهما متركزا يمكن اعتماده في الحديث الاجتماعي، وهو البحث عن مسعى واقفي يعتمد فيه "الكونية" على تصور طبيعية إنسانية مشتركة. وفي هذا مفترق خطير فهو إما ان يكون وهما و سلبية من بقايا التنوير وروحية مجتزأة من الخطاب الديني، وإما ان يتخذ شكل نضال شعبي إنساني، ليس مستقيما ان تلتك عليه الانظمة الشمولية وتوظفه في تصارح تسخير الجماهير ومصادرة القسم الذي حققته في عقود من الستين بقرار انحرافي تدفع الجماهير ثمنه من مستقبلها فضلا عن خسارة ماضيها النضالي الدامي. وهذا تماما ما شهده القرن العشرون من افطار عديدة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. المشكلة هي ان الشعوب لا تمتلك طريقا علميا آخر غير هذا الغمار الصعب المحقوف بالانحرافات والتواطؤات والارتداد. وغير ذلك الاتجاه الذي يمتع بجمالية ويفتقد امكان العمل او التطبيق. المفترق الصعب، العقلي والعملي هذا سببه اننا ورتة ثقافات تاريخية، وهي ثقافات هيمنة ومصالح. اننا نواجه تراكمات قهر لم يعد الإنسان المعاصر قادرا على احتلالها. والحل الوسط، الذي يتزعمه اقصاب التجرد الفكري والمعرفة الخالصة، انهم لا يضعون هذين المنظورين في اسناد العلم، لانهم يعلمون بان العلم والتكنولوجيا في صلح والتحرر آخر الامر. وما يبدو من ان المشكلة الاساسية

Opinions & Ideas

آراء وأفكار

ترحب آراء و افكار بمقالات الكتاب وفق الضوابط الآتية:

- يذكر اسم الكاتب كاملا ورقم هاتفه وبلد الإقامة .
- ترسل المقالات على البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة:

Opinions.12@yahoo.com

من النظام الشيوعي إلى "ثقافة بروليتارية". فإذا ابدلنا كلمة "بروليتارية" المفزعة للبعض بكلمة "جماهيرية" سنجد انفسنا امام مسألة لا تختلف عليها بدوانية، أي لاتصاحم بسببها ولكن اختلاف مصالحنا يجعلنا لا نتفق تماما.

وقد يواجهنا مقترض: لكننا توصلنا، الى التجريب وفيه نقطة لقاء أيضا، وأقول نعم، كما الثقافة، في بعض جوانبها. التجريب جيد والبرجمانية التي تتخذ التجريبية سيلا، جيدة في جانب اساس منها. لا تختلف في انها اضافة تاريخية للفكر الإنساني. ونحن نتابعها باحترام من "لوك" الى "ديوي" الى "بيزي". والليبرالية لطيفة وأنيقة لكن القليلة النظرية على هيروشيما كانت تجريبا أيضا وكانت تعبيرا عن هوى. واحتلال العراق وتدمير بناء التحتية ما كان حيا بالجماهير الفقيرة فنر ما كان حماية وضمانا لحقوق النفط في المنطقة. هل لدينا سند عقلي واحد انه كان لإسعاد شعب المنطقة؟ على العكس لدينا البيان الذي اشترت اليه من قبل، تصريح البراغماتي الامريكي روزتي: "عدم التعدي عليهم، مساعدتهم لقلب المستبدين واعطاهم في حالة الجوع، لكن هذا لا يوجد ان يكون ما نقاسمه معهم الامهم من كل شيء..