

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

كيفية فن صنع الجلاذ؟

١
"الجلاذ خطأ الضحية" هكذا قال الشاعر المبدع سلام كاظم في قصيدة ألهاها في اتحاد الأدباء قبل ربع قرن تقريبا... لكم تبدو العبارة قاسية، ومراوغة، وقابلة للتأويل، خاصة من "الجلاذ" وتظهراته المتعددة في المجتمع، بوصفها شهادة براءة له، كما يبدو لمن تفت مخيلته عند السطح وما يطفو فوقه... نعم، إن مافها من القسوة صحيح تماما، وضروي، وهو ما يقع في دائرة المسكوت عنه، لدى من يتواطون مع أنفسهم ضد الحقيقة، فلا يعرفون بأن الجلاذ صنيعتهم، هم الضحايا، بل خطاها الذي لا يعترفون به، اليوم، لكن يبدو بحاجة لتدبر هذه العبارة الصادمة، في قصيدة قلت بآلم ومرارة ومكاشفة عالية لايمكثها سوى الشعراء الكبار من طراز سلام كاظم..!

حميد قاسم

٢
على مدى عقود، لاد النبيل والرفيع والجميل، بالصمت وتواري خجلا أو خوفا، وهدر صوت الدوني والوضع والسافل طمعا -ولربما خوفا- حتى أضاع سفهاؤنا حلماءنا. حلماؤنا اتصلوا عن مهامهم التي "نبرونا" بها دهرًا، فثبت أنهم ليسوا أهلا لما أنعوه، وأغلينا -إن لم أقل كلنا- في الهوى وسوء.. اليوم يتكرر المشهد بصفاقة أكبر، في حماة الصخب والمشهد المحتدم منذ خمس سنوات، الحافل بضجيج الشعارات عن الاحتلال والتحرير وسقوط الصنم والعملية السياسية والعراق الجديد والنظام الديمقراطي والفتنة الطائفية والصحات والمليشيات والحرس الوطني والشرطة

وقوات مكافحة الإرهاب والتفخيخ ونعال أبو تحسين" الذي تنابهه الجميع.. في المشهد الذي يصدره لون الدم ورائحة البارود ودوي الانفجارات والمعارك والبكاء والدموع، حضر حاسرو الرؤوس والمغترون والمعمون والمقلون والمسردون، والمنقيات والمحجبات.. تسيد "الغلاسة" وال"صكاكة" و"الخوشية" و"الحواسم" في اللغة والحياة، و"تواري" ثانية النزيه: العالم والباحث والشاعر والمهندسي والطبيب والدبلوماسي والمفكر.. تذرعو بأن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة، وأن فطرة بول تنجس المحيطات. أولئك جلاذون.. صنعهم هؤلاء ليكونوا ضحاياهم الجدد، هكذا صنغ الجلاذ الذي يُعاد انتاجه في دورة تشبه دورة المياه في الطبيعة، جلاذ يخرج من

عباءة جلاذ، حاكها ضحية خانع، لا يشفع له أنه لايمكث غير رأيه وكلمته وموقفه ونزاهته وحيائه... و صمته، بمواجهة اللص المزور والكاذب والمدلس والانتهازي والوضع والصفيق والرقيع.. القاتل.

٣
الضحية ذاته -في حالات مثيرة- يصبح جلاذاً في أول فرصة مؤاتية.. في عراقنا اليوم حيث كل مفاهيمنا تمشي "عكرف لوي" يجد المظهد نفسه فجأة حراً من سطوة جلاذه، بعد أن بقي دهرًا إمنونجا للإنسان المذبذبة يعفود من الإحساس بالضعة والتهميش، والإذلال المنظم وفق نمط صارم يمسخه ويحطمه من الداخل حتى يفقد ثقته بنفسه وبأدميته.. إنه كان أشبه بالعبد

المخصي -أتحدث عن العبودية بوصفها فكرة ترسخ في الاعماق، لا بوصفها وضعًا يرتبط باللون أو العرق- فما الذي يفعله المخصي حين تجنيه حريته، وفرصة ممارسة فحولته معا، في لحظة لم يعد فيها يمتلك ذرة من تلك الفحولة المتوارية بعيدا، لحظة أمن فيها عبوديته ولم يعد قادراً على مفارقة الإحساس بها؟ أي رغبة عارمة في الانتقام، لا تجد إمنونجا تشببه به وتتماهى معه سوى إنمؤذج مضطهداها الأول: جلاذها ذاته، لتتنازل عشرات الشخصيات المشوهة التي ما من مثل أعلى تتخذها راية وتتخذ سلوكه نهجا وقسوته سيلا؟ وتتناسى أن جلاذها العتيد ذاك، كان قد من بنفس "الجلجلة".. الضعة والصغار والكتب والإذلال وكل ما يغذي عقدة الدونية وشهوة الانتقام.

الآن نزال بحاجة إلى ثقافة اليسار؟

في الوقت الذي تقدم فيه الماركسية نصوراً للأصلاح الاجتماعي، المحلي باتجاه العالمي (الامي)، وتلزم الافراد على الانضمام الى "الحشد" لإنجاز البناء، يسحب الغرب البراغماتي الفرد من الحشد، يمنحه "الحرية" في تصور المجتمع على طريقته وفي مدى من الحركة يمنح "الفرد" رضى "روحيا".. ولاشك في أن هذه انعطافة تاريخية من حيث الاهتمام بفرادية الذات. ولاشك أيضاً في أن هذه اعادة بالإنسان الى المدى الاول، او البدائي، في الحركة والنيل والتصور والوجود، وان كانت العودة ضمن غاية الحضارة المزدهمة والمعقدة.

ياسين طه حافظ

ولذلك فنحن في هذا الزحام والتعقيد لا نظل بذلك الزهو، الذي لا حصيلة وراءه، هو بالتأكيد زهو مبهج، لكن اساسه "العلمي" افتراضي يرتكز أمام التساؤل: هل نستطيع التمتع بهذه الحرية وسط تشابك المصالح والمصائر والضرورات المتقادمة بعد التكنولوجيا؟ فنز ما يفرح التلويج بالوصول، نحن لم نبتعد عن يوتوبيا نظرية فيها شيء من المثالية، فيها مسحة أخلاقية مسيحية وفيها رغبة مُضفزة في التحرر، رغبة حذرة بالتاكيد..

الحجة التي يعتمدها الفكر الليبرالي عموما، هي أنهم يرون الإقناع عن طريق الاستدلال والحكمة لا عن طريق القوة و"العنف" وفي هذا شاعرية وإرضاء أخلاقي، لكننا، لالاسف لا نتجز به عملا حاسما. الحكمة في اصطحاب هذا المضمون لكن ليس في الاعتماد عليه..

اجتماعيا في بعض الحقول ولكن الوضع سيظل مبهما بالنسبة للفصلية؛ وهو تفكير محترم ولكن لا نراه منزها عن الغرض والا تقدم في الحياة والعلوم ويتوقف التقدم في التربية، لماذا؟ هل ستوقف العقل البشري في هذا الجانب؟ ان رفض هؤلاء لا يتوقف على هيجل وماركس من بعده، ولكنه تعدى ذلكا التفكيرين الى رفض الجانب العملي من البراجماتية اعني التجريبية ونتائج التجريب، والسبب ان هناك تقاربا، ولو محدودا، مع الهدف الاجتماعي، وهذا ما استوقف روزين، تلميذ جون ديوي، فهذا الامريكى الذرائعي اضطر للقول بصفحة رأي اليسار: "اليسار الثقافي محق بإصراره على العلوم الإنسانية والاجتماعية، فهي على الدوام مسببة بطريقة او باخرى ما عدا ان هي صارت الى الزوال، ولا توجد وسيلة للاحتفاظ بهذه الفروع من العلوم على قيد الحياة اذا انفصلت عن عملية التداول الأخلاقي والسياسي... واضع كما ترون اعترافه وواضح كما ترون تردده في الإقرار بذلك. انها محاولة يائسا لانجاز الى اليمين السلطوي، بتحديد أكثر الى المصالح المنتجة للفلسفة الذرائعية، وهذا هو السبب الكامن من وراء دعوى اليسار الثقافي المعاصر بأن البراغماتيين يفتقدون روح المسؤولية اجتماعيا..". ومن فرضية روح أكثر سلبية: "أنهم متهومون بالدفاع عن ايدولوجيا قديمة.."

من النظام الشيوعي إلى "ثقافة بروليتارية". فإذا ابدلنا كلمة "بروليتارية" المفزعة للبعض بكلمة "جماهيرية"، سنجد انفسنا امام مسألة لاختلف عليها بدوانية، أي لاتصاحم بسببها ولكن اختلاف مصالحنا يجعلنا لا نتفق تماما. وقد يواجهنا مقترض: لكننا توصلنا، الى التجريب وفيه نقطة لقاء أيضاً، وأقول نعم، كما الثقافة، في بعض جوانبها. التجريب جيد والبرجماتية التي تتخذ التجريبية سيلا، جيدة في جانب اساس منها. لاختلف في انها اضافة تاريخية للفكر الإنساني. ونحن نتابعها باحترام من "لوك" الى "ديوي" الى "بيزي". والليبرالية لطيفة وأنيقة لكن القنبلة الذرية على هيروشيما كانت تجريبا أيضا وكانت تعبيرا عن هوى. واحتلال العراق وتدمير بناء التحتية ما كان حيا بالجماهير الفقيرة فنز ما كان حماية وضمانا لحقوق النفط في المنطقة. هل لدينا سند عقلي واحد انه كان لإسعاد شعب المنطقة؟ على العكس لدينا البيان الذي اشترت اليه من قبل، تصريح البراغماتي الامريكى روزني: "عدم التعدي عليهم، مساعدتهم لقلب المستبدين واطعامهم في حالة الجوع، لكن هذا لا يوجد ان يكون ما نتكاسمه معهم الاهم من كل شيء.."

وإذا كان من ميزة لأحد الاتجاهين فلائنا نجد في احدهما متركزا يمكن اعتماده في الحديث الجاهلي، وهو البحث عن مسعى واقفي يعتمد فيه "الكونية" على تصور طبيعة إنسانية مشتركة. وفي هذا مفترق خطير فهو إما ان يكون وهما و سلبية من بقايا التنوير وروحية مجردة من الخطاب الديني، وإما ان يتخذ شكل نضال شعبي إنساني، ليس مستبعدا ان تلتك عليه الانظمة الشمولية وتوظفه في تصارح تسخير الجماهير ومصادرة القسم الذي حققته في عقود من الستين بقرار انحرافي تدفع الجماهير ثمنه من مستقبلها فضلا عن خسارة ماضيها النضالي الدامي. وهذا تماما ما شهده القرن العشرون من افطار عديدة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. المشكلة هي ان الشعوب لا تمتلك طريقا عمليا آخر غير هذا الغمار الصعب المحقوف بالانحرافات والتواطؤات والارتداد. وغير ذلك الاتجاه الذي يمتع بجمالية ويفتقد امكان العمل او التطبيق. المفترق الصعب، العقلي والعملي هذا سببه اننا ورتة ثقافات تاريخية، وهي ثقافات هيمنة ومصالح. اننا نواجه تراكمات قهر لم يعد الإنسان المعاصر قادرا على احتلالها. والحل الوسط، الذي يتزعمه اقصاب التجرد الفكري والمعرفة الخالصة، أنهم لا يضعون هذين المنظورين في اسناد العلم، لانهم يعلمون بان العلم والتكنولوجيا في صلح والتحرر آخر الامر. وما يبدو من ان المشكلة الاساسية

لايستتبع هذا ان يكون ما نتكاسمه معهم هو الأهم من كل شيء.. يمكن ان نرتضي بقوله المنقوص هذا فهو حتى الآن في الاتجاه الإنساني. ولكننا نرى مفيدا تفسير ما تعرض له بشأن "مزالهم الفرنسيين" فهو يريد القول ان تفكير ليس امريكيا ويساريتهم معرضة لان تكون فرنسية.

يستعيرنا ان للفرنسيين إرثا ثوريا. والتاريخ الامريكى نشأ على كسب وضمان مصالح، مصالح افراد وجماعات، وفلسفة العمل، تبعا لذلك تبدو طبيعية في ضوء غياب التفكير بالعلمين ومستقبلهم- الا في حدود العون اذا جاعوا وساعدتهم ضد المستبدين.

هذا يعيا بخلاف ما كان للفرنسيين من الثورة الفرنسية حتى القرن العشرين وبعده، ان ظل التفكير منشغلا بقضايا الجماهير، بقي من بعد مهوما بمسألة: "كيف ينشأ لإيجاد فكر جماهيري يقف ضد التفكير الماركسي ويستفيد منه". وهذا في رأيي ما نجد لدى أكثر المثقفين الفرنسيين فهم يتفقون مع بعض اساسيات الماركسية في طروحاتها ويعارضونها تاريخيا هي الى الفلسفة الامريكية التي مضت باتجاه آخر وجدت موساة او عوضا عن جوهرها الذرائعي "الديموقراطية". وهذا صان التفكير يميل للاتصال بالشعب. (معلوم ان الديموقراطية قديما نشأت في المدن التجارية حيث الحاجة للتفاهم).

الجمعي. فهي تقول بان الإصلاح الاجتماعي المهم، علميا، لا يتفاضل بين الاتجاهات لكن المهم بالنسبة لنا الافادة من الهامش الإنساني في كل منها فهي جميعا جهود إنسانية تتغنى الخير وتختلف نسب الانحياز الى "الصالح" فيها ونحن نعلم ان لكل فلسفة انتماء وان لها منطقا. واهتمامنا الاساس هو ترميم الارث الثوري واغناؤه ببناء طريق التقدم بعقل متنام لضمان صلاحية دائمة. نقطة الاختلاف الأكثر تجزرا اليوم هو عدم تسليم الفكر الغربي وبخاصة البراغماتي ب"الطبيعة المشتركة" لافراد في المجتمع الإنساني وهو خلاف ما يقول به اليسار الذي تعهد فلسفته او فلسفته على وجود طبيعة مشتركة لأفراد المجتمع الإنساني بل وللشيرة كلها. لحل هذا الاشكال يمكن مرحليا، تعديل المغولة "من طبيعة مشتركة" الى وجود مشتركات عند الافراد من البشر وهذه المشتركات هي التي اعتمدها التاريخ في تطوره وهي التي يعتمدها اليسار والماركسيون الجدد اليوم. هذا ليس تعديلا فكريا ولكنه تقريب للإفادة من المنجز العقلي البشري لصالح حركة الإنسان في طريق التقدم. وفي هذا فسحة للمذهب الاخلاقية والروحية والفكر الديني الاصلاحى الذي صارت تعابيره تكتسب صبغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراءها. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاخلاقية والروحية افتراضا لكنه افتراض ممكن في ضوء اتحاد المصالح والاتصالات والحقوق العامة للإنسان وتمثال القوانين فضلا عن طرق التدريس والصناعات واتصال المدارس الفكرية والفنية والعمارة وانظمة العمل والنظام المصرفي وشؤون التغذية والعلاج... شخصيا ارى انحسار الكثير من خصائص الفردانية لصالح "الجمع" ثم، من خلال ان الخصائص الفردية ستبقى كما هي ولا تقترض وجودا إنسانيا ذا تكوين جماعوي وهو مغارب جدا للإنسان الذي ارادت الماركسية خلقه والذي بنى "الاتحاد السوفيتي"

من نفع الناس وامتكم امة واحدة ولا فرق بين... الخ ومنها لا تكون الماركسية "حالة" كما يصفها الفكر الغربي، بل ستكون فلسفة وضعية واقعية تعتمد العلوم الاجتماعية في صياغة تطورية للإنسان حسب النتائج وهذا ما تريد البراغماتية أن تصف به المؤسسات والافراد ولكن بعيدا عن الفكر

والجماهير. علميا، لا يتفاضل بين الاتجاهات لكن المهم بالنسبة لنا الافادة من الهامش الإنساني في كل منها فهي جميعا جهود إنسانية تتغنى الخير وتختلف نسب الانحياز الى "الصالح" فيها ونحن نعلم ان لكل فلسفة انتماء وان لها منطقا. واهتمامنا الاساس هو ترميم الارث الثوري واغناؤه ببناء طريق التقدم بعقل متنام لضمان صلاحية دائمة. نقطة الاختلاف الأكثر تجزرا اليوم هو عدم تسليم الفكر الغربي وبخاصة البراغماتي ب"الطبيعة المشتركة" لافراد في المجتمع الإنساني وهو خلاف ما يقول به اليسار الذي تعهد فلسفته او فلسفته على وجود طبيعة مشتركة لأفراد المجتمع الإنساني بل وللشيرة كلها. لحل هذا الاشكال يمكن مرحليا، تعديل المغولة "من طبيعة مشتركة" الى وجود مشتركات عند الافراد من البشر وهذه المشتركات هي التي اعتمدها التاريخ في تطوره وهي التي يعتمدها اليسار والماركسيون الجدد اليوم. هذا ليس تعديلا فكريا ولكنه تقريب للإفادة من المنجز العقلي البشري لصالح حركة الإنسان في طريق التقدم. وفي هذا فسحة للمذهب الاخلاقية والروحية والفكر الديني الاصلاحى الذي صارت تعابيره تكتسب صبغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراءها. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاخلاقية والروحية افتراضا لكنه افتراض ممكن في ضوء اتحاد المصالح والاتصالات والحقوق العامة للإنسان وتمثال القوانين فضلا عن طرق التدريس والصناعات واتصال المدارس الفكرية والفنية والعمارة وانظمة العمل والنظام المصرفي وشؤون التغذية والعلاج... شخصيا ارى انحسار الكثير من خصائص الفردانية لصالح "الجمع" ثم، من خلال ان الخصائص الفردية ستبقى كما هي ولا تقترض وجودا إنسانيا ذا تكوين جماعوي وهو مغارب جدا للإنسان الذي ارادت الماركسية خلقه والذي بنى "الاتحاد السوفيتي"

والجماهير. علميا، لا يتفاضل بين الاتجاهات لكن المهم بالنسبة لنا الافادة من الهامش الإنساني في كل منها فهي جميعا جهود إنسانية تتغنى الخير وتختلف نسب الانحياز الى "الصالح" فيها ونحن نعلم ان لكل فلسفة انتماء وان لها منطقا. واهتمامنا الاساس هو ترميم الارث الثوري واغناؤه ببناء طريق التقدم بعقل متنام لضمان صلاحية دائمة. نقطة الاختلاف الأكثر تجزرا اليوم هو عدم تسليم الفكر الغربي وبخاصة البراغماتي ب"الطبيعة المشتركة" لافراد في المجتمع الإنساني وهو خلاف ما يقول به اليسار الذي تعهد فلسفته او فلسفته على وجود طبيعة مشتركة لأفراد المجتمع الإنساني بل وللشيرة كلها. لحل هذا الاشكال يمكن مرحليا، تعديل المغولة "من طبيعة مشتركة" الى وجود مشتركات عند الافراد من البشر وهذه المشتركات هي التي اعتمدها التاريخ في تطوره وهي التي يعتمدها اليسار والماركسيون الجدد اليوم. هذا ليس تعديلا فكريا ولكنه تقريب للإفادة من المنجز العقلي البشري لصالح حركة الإنسان في طريق التقدم. وفي هذا فسحة للمذهب الاخلاقية والروحية والفكر الديني الاصلاحى الذي صارت تعابيره تكتسب صبغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراءها. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاخلاقية والروحية افتراضا لكنه افتراض ممكن في ضوء اتحاد المصالح والاتصالات والحقوق العامة للإنسان وتمثال القوانين فضلا عن طرق التدريس والصناعات واتصال المدارس الفكرية والفنية والعمارة وانظمة العمل والنظام المصرفي وشؤون التغذية والعلاج... شخصيا ارى انحسار الكثير من خصائص الفردانية لصالح "الجمع" ثم، من خلال ان الخصائص الفردية ستبقى كما هي ولا تقترض وجودا إنسانيا ذا تكوين جماعوي وهو مغارب جدا للإنسان الذي ارادت الماركسية خلقه والذي بنى "الاتحاد السوفيتي"

من النظام الشيوعي إلى "ثقافة بروليتارية". فإذا ابدلنا كلمة "بروليتارية" المفزعة للبعض بكلمة "جماهيرية"، سنجد انفسنا امام مسألة لاختلف عليها بدوانية، أي لاتصاحم بسببها ولكن اختلاف مصالحنا يجعلنا لا نتفق تماما. وقد يواجهنا مقترض: لكننا توصلنا، الى التجريب وفيه نقطة لقاء أيضاً، وأقول نعم، كما الثقافة، في بعض جوانبها. التجريب جيد والبرجماتية التي تتخذ التجريبية سيلا، جيدة في جانب اساس منها. لاختلف في انها اضافة تاريخية للفكر الإنساني. ونحن نتابعها باحترام من "لوك" الى "ديوي" الى "بيزي". والليبرالية لطيفة وأنيقة لكن القنبلة الذرية على هيروشيما كانت تجريبا أيضا وكانت تعبيرا عن هوى. واحتلال العراق وتدمير بناء التحتية ما كان حيا بالجماهير الفقيرة فنز ما كان حماية وضمانا لحقوق النفط في المنطقة. هل لدينا سند عقلي واحد انه كان لإسعاد شعب المنطقة؟ على العكس لدينا البيان الذي اشترت اليه من قبل، تصريح البراغماتي الامريكى روزني: "عدم التعدي عليهم، مساعدتهم لقلب المستبدين واطعامهم في حالة الجوع، لكن هذا لا يوجد ان يكون ما نتكاسمه معهم الاهم من كل شيء.."

وإذا كان من ميزة لأحد الاتجاهين فلائنا نجد في احدهما متركزا يمكن اعتماده في الحديث الجاهلي، وهو البحث عن مسعى واقفي يعتمد فيه "الكونية" على تصور طبيعة إنسانية مشتركة. وفي هذا مفترق خطير فهو إما ان يكون وهما و سلبية من بقايا التنوير وروحية مجردة من الخطاب الديني، وإما ان يتخذ شكل نضال شعبي إنساني، ليس مستبعدا ان تلتك عليه الانظمة الشمولية وتوظفه في تصارح تسخير الجماهير ومصادرة القسم الذي حققته في عقود من الستين بقرار انحرافي تدفع الجماهير ثمنه من مستقبلها فضلا عن خسارة ماضيها النضالي الدامي. وهذا تماما ما شهده القرن العشرون من افطار عديدة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. المشكلة هي ان الشعوب لا تمتلك طريقا عمليا آخر غير هذا الغمار الصعب المحقوف بالانحرافات والتواطؤات والارتداد. وغير ذلك الاتجاه الذي يمتع بجمالية ويفتقد امكان العمل او التطبيق. المفترق الصعب، العقلي والعملي هذا سببه اننا ورتة ثقافات تاريخية، وهي ثقافات هيمنة ومصالح. اننا نواجه تراكمات قهر لم يعد الإنسان المعاصر قادرا على احتلالها. والحل الوسط، الذي يتزعمه اقصاب التجرد الفكري والمعرفة الخالصة، أنهم لا يضعون هذين المنظورين في اسناد العلم، لانهم يعلمون بان العلم والتكنولوجيا في صلح والتحرر آخر الامر. وما يبدو من ان المشكلة الاساسية

لايستتبع هذا ان يكون ما نتكاسمه معهم هو الأهم من كل شيء.. يمكن ان نرتضي بقوله المنقوص هذا فهو حتى الآن في الاتجاه الإنساني. ولكننا نرى مفيدا تفسير ما تعرض له بشأن "مزالهم الفرنسيين" فهو يريد القول ان تفكير ليس امريكيا ويساريتهم معرضة لان تكون فرنسية.

يستعيرنا ان للفرنسيين إرثا ثوريا. والتاريخ الامريكى نشأ على كسب وضمان مصالح، مصالح افراد وجماعات، وفلسفة العمل، تبعا لذلك تبدو طبيعية في ضوء غياب التفكير بالعلمين ومستقبلهم- الا في حدود العون اذا جاعوا وساعدتهم ضد المستبدين.

هذا يعيا بخلاف ما كان للفرنسيين من الثورة الفرنسية حتى القرن العشرين وبعده، ان ظل التفكير منشغلا بقضايا الجماهير، بقي من بعد مهوما بمسألة: "كيف ينشأ لإيجاد فكر جماهيري يقف ضد التفكير الماركسي ويستفيد منه". وهذا في رأيي ما نجد لدى أكثر المثقفين الفرنسيين فهم يتفقون مع بعض اساسيات الماركسية في طروحاتها ويعارضونها تاريخيا هي الى الفلسفة الامريكية التي مضت باتجاه آخر وجدت موساة او عوضا عن جوهرها الذرائعي "الديموقراطية". وهذا صان التفكير يميل للاتصال بالشعب. (معلوم ان الديموقراطية قديما نشأت في المدن التجارية حيث الحاجة للتفاهم).

آراء وأفكار
Opinions & Ideas

ترحب آراء و افكار بمقالات الكتاب وفق الضوابط الآتية:

١. يذكر اسم الكاتب كاملا ورقم هاتفه وبلد الإقامة .
٢. ترسل المقالات على البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة:

Opinions.12@yahoo.com

والجماهير. علميا، لا يتفاضل بين الاتجاهات لكن المهم بالنسبة لنا الافادة من الهامش الإنساني في كل منها فهي جميعا جهود إنسانية تتغنى الخير وتختلف نسب الانحياز الى "الصالح" فيها ونحن نعلم ان لكل فلسفة انتماء وان لها منطقا. واهتمامنا الاساس هو ترميم الارث الثوري واغناؤه ببناء طريق التقدم بعقل متنام لضمان صلاحية دائمة. نقطة الاختلاف الأكثر تجزرا اليوم هو عدم تسليم الفكر الغربي وبخاصة البراغماتي ب"الطبيعة المشتركة" لافراد في المجتمع الإنساني وهو خلاف ما يقول به اليسار الذي تعهد فلسفته او فلسفته على وجود طبيعة مشتركة لأفراد المجتمع الإنساني بل وللشيرة كلها. لحل هذا الاشكال يمكن مرحليا، تعديل المغولة "من طبيعة مشتركة" الى وجود مشتركات عند الافراد من البشر وهذه المشتركات هي التي اعتمدها التاريخ في تطوره وهي التي يعتمدها اليسار والماركسيون الجدد اليوم. هذا ليس تعديلا فكريا ولكنه تقريب للإفادة من المنجز العقلي البشري لصالح حركة الإنسان في طريق التقدم. وفي هذا فسحة للمذهب الاخلاقية والروحية والفكر الديني الاصلاحى الذي صارت تعابيره تكتسب صبغا ثورية وهي صفة جديدة مهما كانت درجة الحقيقة وراءها. ونقطة الاشكال المركزية الثانية هي ان جميع الاتجاهات الفكرية تفكر بصيغة فرد وجموع وشعب ولاية وشعوب متحدة وقد يتجه التفكير لإيجاد شعب إنساني واحد على الفكر الاخلاقية والروحية افتراضا لكنه افتراض ممكن في ضوء اتحاد المصالح والاتصالات والحقوق العامة للإنسان وتمثال القوانين فضلا عن طرق التدريس والصناعات واتصال المدارس الفكرية والفنية والعمارة وانظمة العمل والنظام المصرفي وشؤون التغذية والعلاج... شخصيا ارى انحسار الكثير من خصائص الفردانية لصالح "الجمع" ثم، من خلال ان الخصائص الفردية ستبقى كما هي ولا تقترض وجودا إنسانيا ذا تكوين جماعوي وهو مغارب جدا للإنسان الذي ارادت الماركسية خلقه والذي بنى "الاتحاد السوفيتي"