العدد (1608) السنة السابعة -الثلاثاء (15) أيلول 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

قبيل العيد بأيام

مواد التجميل ضرورة جمالية.. والماركات العالمية أكثر مبيعاً

بغداد / نورا خالد
تصوير / مهدي الخالدي

اصبحت مواد التجميل من الضروريات التي لايمكن لأية امرأة الاستغناء عنها،وفي الآونة الأخيرة امتلأت بها الأسواق بمختلف الانواع من الماركات العالمية وكذلك الأقل جودة (التقليد)، اخيرة المدى تجولت في بعض من هذه الأسواق للتعرف على طبيعتها.

رياض عبدالرسول صاحب محل الوردة لمواد التجميل قال : اغلب مواد التجميل تستورد من دبي ولبنان وسوريا، وهي ماركات عالمية معروفة مثل (لوريال ، ماكس فاكتر ، لانكوم والتي فتتراوح اسعارها بين (٥٠- ٦٠) دولاراً اما التقليد لهذه الماركات لشركات عربية تتراوح اسعارها بين (٥ – ٩) الاف دينار . واضاف عبد الرسول : اكثر مواد التجميل التي عليها طلب حالياً هي مواد شد البشرة، وازالة التجاعيد، وازداد الطلب عليها مؤخراً نتيجة الاعلانات التي تظهر على شاشات التلفاز . كذلك هناك طلب على اصباغ الشعر بكافة انواعها من قبل الرجال والنساء وعلى الوان معينة حسب الموضة الدارجة وتتراوح اسعار الاصباغ بين (٥ – ٢٥) الف دينار ولكن هناك اصباغ شعر تباع بأسعار زهيدة لاتتجاوز الالف دينار وهي تحمل نفس الماركة الا انها نافذة الصلاحية وتتسبب في تساقط الشعر .

مهند الخفاجي صاحب محل (الأوج) لبيع مواد التجميل قال : نستورد موادنا من بيروت ودبي وتركيا، وبعض المواد نشتريها من التجار الذين لديهم وكالات حصرية من الشركات العالمية. واضاف : منذ ثلاث سنوات اصبح هناك طلب كبير على مواد التجميل ذات الماركات العالمية، والتي تكون اسعارها مرتفعة، اذ اصبحت النساء اكثر ادراكاً للنوعية الجيدة نتيجة الانفتاح ودخول مختلف الأنواع .اما اكثر الماركات التي عليها طلب حالياً فهي (الفلورما) التركي وذلك لنوعيته الجيدة، وسعره المناسب .اما بالنسبة للعطور فهناك العطور الاصلية ومنها الخليجية التي اصبحت رائجة لدرجة كبيرة خلال الفترة الأخيرة ومنها دهن العود الاصلي الذي يصل سعره الى ٤٠٠ دولار تقريباً ولكن هناك عطور نسميها العطور الاستهلاكية وهي التي يمكن تصريفها بسهولة وتتراوح اسعارها بين (٢٠ – ٣٠) الف دينار .

وقفة

مجالس موسمية

كاظم غيلان

ما ان تقترب الانتخابات النيابية حتى يسارع المرشحون لها بمختلف انتماءاتهم لتأسيس مجالس وصالونات مهمتها استقطاب أكبر عدد من الأدباء والفنانين والإعلاميين لحضور فعالياتها وتنشيطها والترويج المجاني أو المدفوع ثمنه سلفاً لها.

اللائمة لا تقع على المرشحين بقدر ما تقع على المتكسبين المحسوبين على الشرائح التي ذكرتها، لاسيما وان معظمهم تمرسوا جيداً في الاستجداء وتقبل كل حالات الإذلال التي تنتظرهم على بوابات صالونات ومجالس الثقافة الموسمية.. وأعني هنا أنها مكرسة تماماً لمرحلة التثقيف والدعاية الانتخابية التي أرى الأجدر بالمتكسب الثقافي أن يسأل نفسه ولا ضير في أن يسأل زملاءه المدعوين لحضور مأدبة غداء النائب الفلاني أو النائبة الفلانية عن سبب تأخر افتتاح هذه الصالونات، آنذاك سيجد نفسه لافتة دعائية للمرشح شاء ام أبى.

أتذكر جيداً استضافة لإحدى القنوات الفضائية، ولحسن الحظ كانت ضمن طاولة الضيوف إحدى النائبات وتمتاز بتوجهها العلماني وانحيازها للثقافة العراقية بإخلاص واضح حيث توجهت لها أثناء فاصل الاستراحة بسؤال عما إذا كرس مجلس النواب واحدة من جلساته لمناقشة واقع الثقافة العراقية وهذا من صلب واجبات مجلس النواب بكل تأكيد فأجابتني الأخت النائبة بمنتهى الصراحة بأنها تقدمت بمثل هذا المقترح أكثر من مرة دون ان تلقى استجابة، بل ولا حتى إخضاع المقترح للتصويت، وهذا يعني ان الثقافة خارج التصويت اي على العكس تماماً من الإسراع بالتصويت إذا كان المقترح يتعلق بزيادة رواتب أعضاء مجلس النواب او نظام خدمتهم وتقاعدهم.

أعود مرة أخرى للمثقفين (المتكسبين) وهذه صفة تليق بهم جداً عن جدوى الاستجابة السريعة لهذه الدعوات، وهل سألهم أصحاب هذه المجالس والصالونات الدعائية عن المشاكل التي تواجه المثقف او الفنان ؟ وعن معاناته في نشر نتاجه؟ وعن تخصيص ميزانية من شأنها أن تدعم الجهات المعنية بالمسرح، الموسيقى والفنون التشكيلية؟ بقدر استعراض حياة المرشح العاصفة بالنضال السياسي ومساهمته في إسقاط النظام الدكتاتوري وبناء المشاريع العمرانية التي سيبادر بها حال فوزه.ان هذه المجالس موسمية تنتهي أعمالها حال فرز الأصوات وتبقى أصوات (المتكسبين) خارج نطاق الخدمة، أما كيف تكون خارج نطاق الخدمة، فهذا تحصيل حاصل لانتفاء حاجة المرشح لمرتادي صالونه الدعائي، وفي كلتا الحالتين سواء فاز ام لم يفز.. ولا أدري هل سيسأل (المتكسب) عن أسباب تهافته على صالونات المرشحين والمرشحات التي ستغلق أبوابها قبيل غلق صناديق التصويت وإنني لعلى ثقة عالية بأن المرشح سوف لن يدخر جهداً، ويرد جميل خدمات رواد الصالون لإنه اكتشف حتما مستوى التدني والرخص الذي وصل بمن لبوا دعوته واستجابوا لها بأقصى سرعة. ولعل في هذه الظاهرة مؤشراً للخواء الذي أصاب ساحة ثقافة عراق ما بعد ٢٠٠٣ التي أفرزت واحدة من أسوأ الظواهر الا وهي ظاهرة شراء الذمم بمختلف الأشكال والأساليب. ولا يمكن ان نلقي باللائمة على من كانوا يستجيبون لدعوات الدكتاتور عبر دوائره ومؤسساته الثقافية التي أنتجت لنا ثقافة العنف، إذ لا فرق في طرق الاستجابة التي تغلفها المكاسب الرخيصة والنفعية حتى غدت العملة واحدة مع اختلاف الوجهين.

الفنانات اللبنانيات يزاحمن العربيات في دراما هذا العام

بيروت/ الوكالات

أبرز ما يميز دراما رمضان هذا العام ، هو ظهور الفنانات اللبنانيات بصورة مختلفة عما ظهرن عليه في السينما المصرية ، والإستعانة بممثلات قديرات في دراما رمضان وليس مغنيات ، فبعد ما حكي كثيرا عن مشاركة اللبنانيات في السينما المصرية بهدف الإغراء والعري ، استطاعت الفنانة اللبنانية أن تدخل بقدرتها التمثيلية لتشارك في بطولة هذه المسلسلات . وأبرز المشاركات الفنانة كارمن لبس التي تشارك في مسلسل «أبو ضحكة جنان» حيث تقوم بدور بديعة مصابني ، وفي مسلسل «البوابة الثانية» مع نبيلة عبيد وتقوم بدور مناضلة فلسطينية. كارمن التي تعتبر من أهم الممثلات اللبنانيات وشاركت في بطولة عدد كبير من الأعمال اللبنانية التي للأسف لم تستطع أن تتجاوز إطار المحلية اللبنانية، استطاعت هذا العام أن تكون ممثلة عربية وأن تلفت الأنظار إليها . يذكر أن كارمن سبق أن شاركت الفنانة نجلاء فتحي في بطولة فيلم «بطل من الجنوب» .

الممثلة نادين الراسي أيضا كانت لها مشاركة مهمة هذا العام في مسلسل «كلام نسوان» حيث تقوم بدور مغنية لبنانية تقيم في مصر بحثا عن الشهرة والأضواء ، وقدمت نادين الدور بعفوية وتلقائية وخفة ظل تحسب لها .

الفنانة سيرين عبد النور استطاعت أن تدخل إلى الدراما التلفزيونية هذا العام بعد مشاركتها السينمائية مع محمد هنيدي في فيلم «مبروك أبو العلمين» وفيلم «المسافر» مع عمر الشريف ،حيث تشارك في مسلسل «الأدهم» مع أحمد عز وتقوم بدور مصممة أزياء لبنانية تعيش في أوكرانيا وتقع في حب أحمد عز من النظرة الأولى .

الفنانة دوللي شاهين التي قدمت في السينما المصرية عدداً من الأدوار اتهمت فيها بالعري والاعتماد على الملابس المكشوفة تشارك هذا العام في مسلسل «أدهم الشرقاوي» وتقوم بدور مهجة حبيبة أدهم ، وهو دور تبتعد فيه عن الإثارة والإغراء اللذين اشتهرت بهما .

هذه المشاركات العربية لازالت تعتبر خجولة بعض الشيء إلا أنها تفتح أبوابا جديدة في الدراما العربية بشكل عام لتجاوز النزاع الذي لايزال عالقا بين الدراما السورية والمصرية.

أزياء صيف وربيع ٢٠١٠ في أسبوع الموضة

بكين / الوكالات

افتتح أسبوع نيويورك للموضة، والذي يطلق عليه أيضا اسم أسبوع مرسيدس بنز للموضة، في حديقة بريانت في نيويورك.

وتدفق محترفو صناعة الموضة على الخيمات لإلقاء نظرة على الصور الجديدة لربيع وصيف ٢٠١٠. وتشهد المدينة الأميركية أسبوع نيويورك للموضة، الذي أطلق عليه مؤخراً اسم أسبوع مرسيدس بنز، مرتين في السنة، ويعد واحدا من أهم أربعة أسابيع في صناعة الموضة.

ويقدر المنظمون أن أكثر من ١٠٠ ألف شخص سيتجولون عبر الخيمات خلال الحدث المستمر لثمانية أيام.

جدير بالذكر أن أسبوع نيويورك للموضة الأول، سمي أسبوع الصحافة آنذاك، وكان أول أسبوع للموضة في العالم، وأقيم عام ١٩٤٣، بهدف جذب اهتمام العالم بعيدا عن الموضة الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانية، حيث لم يكن باستطاعة العاملين في مجال الموضة السفر إلى باريس لمشاهدة العروض.

يستدعي الشرطة لأصدقائه في عيد ميلاده الـ٥٠

المدى / وكالات

تسببت مفاجأة عيد ميلاد في استدعاء الشرطة في ألمانيا، عندما اصيب رجل في الخمسين من عمره بالفزع الشديد بعد سماع أصوات غريبة على باب منزله فسارع بطلب الشرطة وقال لهم: «إن لصوصا يحاولون اقتحام المنزل». وبوصول الشرطة اتضح ان اللصوص الذين أثاروا رعب الرجل لم يكونوا سوى مجموعة من أصدقائه أرادوا أن يعدوا له مفاجأة جيدة في وقت مبكر من صباح يوم عيد ميلاده حيث قاموا بوضع لافتة كبيرة على باب المنزل مكتوب عليها عبارة تهنئة بمناسبة عيد ميلاده الـ ٥٠.

الألمان يتخلون عن سياراتهم ليتحولوا إلى «أصدقاء للبيئة»

أظهرت دراسة ألمانية أن ٧٥ في المائة من أفراد الشعب الألماني يعتزمون الاعتماد على وسائل صديقة للبيئة في تنقلاتهم مثل الدراجات التي أعلن ٣٥٪ من المواطنين نيتهم استخدامها في التنقل . وحسب الدراسة، ينوي ٤٠٪ من الألمان مستقبلاً استخدام سيارة اقتصادية في استهلاكها للوقود، في حين يفكر ١٩٪ في استخدام الحافلات العامة بدلاً من السيارة. وأكد ٣١٪ ممن شملهم الاستطلاع أنهم سيتخلون أكثر عن سياراتهم في حين أعلن ٨٪ منهم أنهم سيتخلون تماماً عن التنقل بالسيارة.

ساركوزي وأوباما قطان تتبناهما نمساوية

المدى / وكالات

ساركوزي، أوباما، نجاد، بالإضافة لميركوي وناعومي، والكثير غيرها، هي أسماء القطط التي ترعاها سيدة في الرابعة والأربعين من عمرها، من سكان ضاحية نمساوية. وتنفق السيدة ٣٥٠ يورو أسبوعيا، لإطعام جيش جرار من القطط، يبلغ تعداده ٣٠٠، بينما لا يتجاوز معاشها ٦٠٠ يورو شهريا، تتلقاها كإعانة من الحكومة لكونها عاطلة عن العمل. تعيش النمساوية مع قططها في منزلها البالغة مساحته ١١٣٠ مترا مربعا. وتقول السيدة أن القطط يعرفون أسماءهم التي تطلقها عليهم، والتي اختارتها وفقا لما تراه من شبه بين ملامح بعضهم وتصرفاته، وملامح وتصرفات بعض السياسيين والمشاهير.

اتهام امرأة أردنية بالتحرش برجل

عمان / الوكالات

في حادثة هي الأولى من نوعها في الأردن أصدر رئيس محكمة الجنايات الكبرى أمرا بإلقاء القبض على سيدة وجهت إليها تهمة التحرش برجل وسيدة. وذكر موقع عمون الإلكتروني ان السيدة فارة من وجه العدالة، وقد أمهلها رئيس المحكمة عشرة أيام لتسليم نفسها للسلطات المختصة. ولم يورد الموقع أية تفاصيل حول حادثة التحرش أو هوية السيدة المطلوب اعتقالها في القضية.

رسالة تحملها زجاجة في البحر تصل بعد خمس سنوات

عثر بريطاني على الشاطئ على رسالة موضوعة داخل زجاجة كان راكب سفينة امريكي قد رماها في البحر قبل ٥ سنوات. واشار البريطاني الى انه عثر على الزجاجة التي تحوي الرسالة بينما كان يتمشى قرب الشاطئ.

اما مضمون الرسالة فهو «مرحبا، اسمي دانييل نوب، انا على متن سفينة، اتمنى من يقرأ هذه الرسالة كائنا من كان ان يلقى السعادة ويحفظه الله».

تعلم الموسيقى يهذب سلوك الطفل ويزيد ذكاءه

بريطانيا/ الوكالات

توصلت دراسة أجريت بتكليف من الحكومة البريطانية الى ان تعلُّم العزف على آلة موسيقية مفيد لتهذيب سلوك الطفل وتقوية الذاكرة ورفع مستوى الذكاء.

واكتشفت الدراسة ان تعلم العزف على آلة موسيقية يزيد حجم النصف الأيسر من المخ وبذلك تقوى الذاكرة بنسبة تقرب من ٢٠ في المئة.

أجرت الدراسة سوزان هلام من معهد التربية بجامعة لندن في إطار حملة تنظمها الحكومة البريطانية لتشجيع مزيد من الأطفال على تعلم العزف على آلات موسيقية.

ووجدت الدراسة ان دروس الموسيقى، بمرور الوقت، زادت معامل الذكاء سبع نقاط مقارنة مع ٤,٣ نقطة في دروس الدراما.

كما توصلت عدة أبحاث أجريت في الولايات المتحدة الى ان العزف على آلة موسيقية من شأنه ان يهذب سلوك الطفل.

وتقول البروفيسورة هلام ان ذلك عائد الى ان العمل في مجموعات صغيرة يتطلب ثقة واحتراما وتوافقات.

وتسعى الحكومة البريطانية الى زيادة الفرص المتاحة للأطفال من عمر سبع سنوات الى إحدى عشرة سنة لتعلم الموسيقى على حساب الدولة بحيث يتضاعف عددهم مرتين بحلول عام ٢٠١١. ويزيد عدد الأطفال الذين يتعلمون الموسيقى الآن في بريطانيا على نصف مجموع الأطفال في المرحلة الابتدائية.

اشراقة

العيد السعيد

خرجت يوم العيد بملبسي الجديد، كلما أرنو الى طفلتي وهما فرحتان بملابسهما الجديدة، والسعادة تطفو على وجهيهما، وتقلبان تلك الملابس، أتذكر ذلك النشيد الموغل في أعماق قلوبنا، منذ الدراسة الابتدائية والى الآن، وعيد هذا العام سيكون أفضل بكثير من أعياد الأعوام الستة، بسبب التحسن الأمني الملحوظ الذي تلمسنا بوادره في ليالي رمضان، اذ ان الناس يبقون في الأسواق حتى ساعة متأخرة من الليل، وهم مبتهجون برغم حرارة الجو وانقطاع الكهرباء.

لقد كانت البوادر تبشر بخير قادم لا محالة وان المطر بدأ ينزل مدراراً بعد العاصفة التي نتمنى زوالها نهائياً.

نعم انه العيد والخير الآتي حتماً، وسيخرج أطفالنا الى الحدائق والمتنزهات، ونملأ أيديهم بالعيدية وسنتزاور مع الجيران والأهل وكل من يمد لنا يد المحبة والسلام، ونعانق تراب أرضنا التي عودتنا على العطاء دوماً، وندعو الله ان يحفظ بلدنا ويبعد عنه السوء، وعندها فليردد أطفالنا خرجت يوم العيد، ونحن معهم أيضاً.

نورا