

## حذر اربيلي من مفاجأة كويتية!

ان مدرب فريق اربيل ثائر احمد لن يلعب على نتيجة التعادل السلبي التي ستكون محفوفة بالمخاطر بل سنراه يلعب بطريقة هجومية ليتفوق على خصمه الذي سيرمي بكل ثقله في ساحة اربيل ويتطلع الى التسجيل ليضمن تأهله هو الاخر

6

(المدى الرياضي) تنفرد عربيا بحوار مع لوكا توني:

# لن اعتزل..

## ومازلت أملك

## صولجان

## الاهداف!



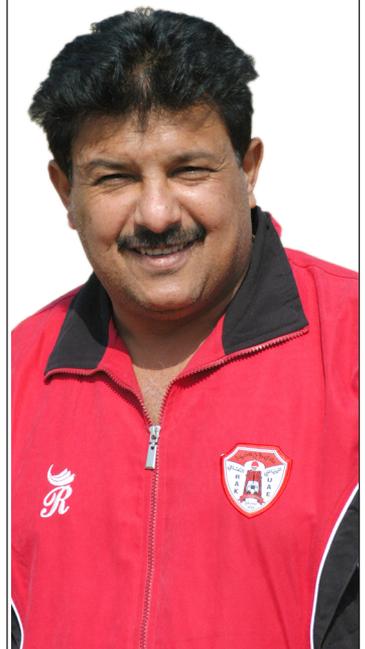
شاهين يهيا رئيس  
الكويتي بالانكليزية

14



الكهيب  
الرياضة الاوربية

7



كحيم فاضل شاكر  
دوريسيا

15



في لقاء ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي

## أربيل يطمح لاستثمار مؤازرة الجماهير.. والكويت قادم بدافع رد الاعتبار

منذ مواسم عدة ، مشيراً الى ان الفوز اصبح طموحهم لانجاز المهمة. واعرب مهاجم الكويت جراح العتيقي عن ثقته بتقديم المستوى المطلوب وان جميع اللاعبين على أهبة الاستعداد لمواجهة أربيل برغم الامكانيات الكبيرة والقدرات الفنية المتميزة للفريق فهو فريق كبير صاحب بطولات، وقاعدة جماهيرية ويضم في صفوفه نخبة من اللاعبين الدوليين.

وقال العتيقي : إن هدفنا الأساسي هذه المرة هو الفوز ببطولة خارجية، والأمور ممهدة لتحقيق ذلك بعد الحالة المتقدمة لمستوى وأداء نتائج الكويت خلال المرحلة الأخيرة من البطولة ، مشيراً إلى أن الفوز سيتحقق لمن يستغل الفرص التي تنهياً له أمام المرمى، معتبراً أن المباراة ستكون تكتيكية في المقام الأول.

واضاف : إن سوء الحظ لازم جميع مشاركتنا الخارجية السابقة ، لكن هذه المرة سنقاتل من أجل تحقيق احلامنا القارية خصوصاً أن مشاركتنا في هذه المرحلة كانت فعالة وعلى قدر كبير من المسؤولية واستطعنا الوصول إلى دور الثمانية ولن نتنازل عن بطاقة الدور نصف النهائي، ونحن ومجلس الإدارة عازمون على تشريف الكرة الكويتية.

شيرتون أربيل. من جهته عن قائد فريق أربيل ياسر رعد الفوز بلقب الدوري للموسم الماضي والمساندة الجماهيرية لأنصار الفريق الذين من المؤمل ان يزحفوا غدا منذ الساعات الاولى الى ملعب فرانسوا حريري بانهما يساعدان كثيرا على تحقيق نتائج جيدة طالما لعب هذا الجمهور دورا كبيرا ومؤثرا في مناسبات عدة ورافق الفريق في كل مكان وفي جميع مبارياته من اجل المؤازرة. وقال رعد : علينا ان نستثمر هذه المؤازرة الكبيرة المنتظرة ونترجمها الى فوز لافت لإسعاد الجماهير التواقه للانتصار والفوز بعدما اصبحت كرة القدم واحدة من اهتمامات الجمهور الرياضي في أربيل الذي اعتاد على تحقيق الالقاب

لنادي أربيل ان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام اعتذر عن عدم حضور المباراة لارتباطه باجتماعات الاتحاد الدولي (فيفا) في البرازيل. واوضح : ان ابن همام وعد بزيارة أربيل الشهر المقبل بغض النظر عن تاهل فريقنا من عدمه الى الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بكرة القدم. ويدير اللقاء طاقم تحكيم إيراني مؤلفا من محسن تركي للساحة ورأفت ساجدي مساعد حكم أول ورسول فروغي مساعد حكم ثانٍ وجها نيازي يد الله حكماً رابعاً فيما سيكون مراقب الحكام اللبناني يزيك يزيك والمراقب الإداري منعم فاخوري من الأردن. ويقيم طاقم الحكام والمراقبون في فندق

لعبها على ملعب فرانسوا حريري في دوري الموسم الماضي. وشهد ملعب المباراة أعمال صيانة وتأهيل خلال الفترة الماضية ليصبح احد الملاعب التي تستطيع ان تضيف المباريات على المستوى القاري سواء في بطولات الأندية الآسيوية ام مباريات المنتخب الوطني حيث سبق ان لعب منتخب فلسطين خلال شهر تموز الماضي مباراة دولية على ارضه . يذكر أن ادارة نادي أربيل خصصت فندق هولير بلازا لاقامة الوفد الكويتي كما تم الاتفاق على ان يخوض النادي تدريبات صباحية على ملعب فرانسوا حريري ايضا. وفي صعيد متصل، ذكر عبد الخالق مسعود نائب رئيس الهيئة الادارية

أربيل / اكرام زين العابدين يخوض فريق أربيل لقاءً مهماً مع ضيفه الكويت الكويتي في الساعة السادسة من مساء اليوم على ملعب الشهيد فرانسوا حريري بمدينة أربيل وذلك ضمن جولة الاياب لدور ربع النهائي من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي . ويتوقع أن يشهد الملعب الذي يتسع لنحو ٣٠ الف مشجع حضوراً جماهيرياً كبيراً، قبل ساعات من انطلاق المباراة لمساندة نادي أربيل في اول مباراة رسمية له بعد قرار الاتحاد الآسيوي الذي سمح للاندية باللعب في العراق . وشهد هذا الملعب العديد من الانتصارات لنادي أربيل حيث توج بلقب الدوري الممتاز خلال السنوات الثلاث الماضية محققاً الفوز في ١٢ مباراة من أصل ١٣

### القسم الفني:

تنضيد: عامر حامد  
تصوير: كريم جعفر  
قحطان سليم  
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

### التصميم:

مصطفى محمد علي

### هيئة التحرير

يوسف فعل طه كمر حيدر مدلول اكرام زين العابدين خليل جليل

### مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياض الصالحي

## وجهة نظر

## أمير سعدي

## خليل جليل

إن والالتفاتة الطيبة التي اقدمت عليها ادارة نادي كربلاء باقامة مباراة تكميلية لروح اللاعب الشاب الراحل امير سعدي لاعب الفريق السابق مع فريق ضم نجوم من اندية اخرى من بينها اندية جماهيرية من العاصمة، عكست الوفاء لروح الشهيد، والخطوة الانسانية التي اتخذتها ادارة نادي كربلاء للتذكير بالرحلة التي امضاها اللاعب امير سعدي مع فريقه حتى قبل ان يستشهد بسبب واحدة من اعمال العنف طالته في احدي المركبات وهو يتوجه من مدينته الحلة الى كربلاء لتأدية تدريباته المنتظمة.

وبعيدا عن المردود الفني والتنافسي لمثل هذه المباراة لكنها حفلت بمعاني التكريم الحقيقي لمشوار اللاعب الراحل مكانته في تشكيله فريقه التي دافع عنها بكل شرف وامانة في الموسم الماضي حتى اصبح واحدا من اهم حلقات كرة كربلاء التي وجد فيها متنسعا للعيش معتمدا على وظيفة عنوانها حب كرة القدم والولاء لهذه اللعبة رغم ما كان يتعرض له من عوز مالي وعوائق مادية تغلب عليها بروح التعلق بكرة القدم ونعتقد أن ادارة نادي اربيل كانت تعرف مثل هذه الحقائق كونه يعتمد في حياته على معشوقته كرة القدم وما يدر عليه عقده المتواضع مع النادي والكبير بحبه لفريقه.

وان حجم الحضور الرسمي والشعبي كما تابعنا وعرفنا من خلال تفصيل هذه المباراة الخيرية والتكريمية للاعب الراحل امير سعدي لاعب منتخب شباب العراق السابق يعكس حجم المعاني الانسانية التي تركها اللاعب وما تمتع به من خلق رفيع وسلوكية قل نظيرها في الملاعب ومدى الاهتمام الذي ابدته ادارة نادي كربلاء ورعايتها للاعب حسب ظروفها الصعبة التي تمر بها لكنها لم ولن تتنكر لمكانة لاعبيها السابق وقدمت ما يمكن تقديمه لاسرته وبالقدر الذي تستطيع تأديته.

ومن المعروف ان مثل هذه الاستنكارات والوفقات الوفية للاعبين ومن بينهم اللاعب امير سعدي تبقى هناك مفاهيم واسس انسانية نامل ان تفوق مباريات الاستنكار والتكريم طالما هناك اهتمام رسمي احاطت بتلك المباريات، من خلال مبارات كنا نامل ان يقدم عليها المسؤولون في محافظة كربلاء ومجلس محافظة كربلاء وحتى المؤسسات الرياضية الرسمية والحكومية التي يفترض ان تعنى بكيفية احاطة امثال هؤلاء اللاعبين بالرعاية والدعم بعد ان اصبحت اسرة هذا اللاعب التي كانت تعتمد في حياتها عليه في توفير مستلزمات عيشها وتوفير قوتها اليومي

فلا بد ان تفكر تلك المؤسسات وفي مقدمتها مجلس محافظة كربلاء والمسؤولون في هذه المدينة لرعاية اسرة اللاعب وعائلته في تحديد راتب تقاعدي ليكون هذا الامر عنوانا للوفاء والاهتمام الذي نامله من خلال مثل هذه الخطوة التي نعتقد ان محافظة كربلاء ومسؤوليها قادرين عليها حتى يكون حجم الوفاء اكبر بكثير من معاني المباراة التكميلية. اذا ما يمكن تقديمه من قبل المسؤولين في محافظة كربلاء على نحو اكبر يسهم في التخفيف من معاناة اسرة وعائلة اللاعب الراحل امير سعدي نعتقد ليس بالصعب ان يقدموا عليه في اطار الرعاية والدعم الانساني والمعنوي لعائلة الفقيد الذي قدم الشيء الكثير لكرة كربلاء وتحمل الكثير الكثير من المعاناة وزمناصعب في ان يدافع عن الوانها لياتي اليوم الذي تحنو فيه ادارة النادي ومعها كل محبي كرة القدم



كربلاء لاطهار الرعاية الحقيقية والكبيرة لهذا اللاعب الذي كتب له ان يلقى حنقه وهو يتوجه لتدريبات فريقه، في ان يتم تخصيص راتب تقاعدي يعكس لمسة وفاء كبيرة لرحلته مع فريقه وناحده.



سلام سكران مدرب منتخب الأردن للجمناستك؛

## عودتي للتدريب مشروطة بالتعيين . . والتكثلات لا تخدم واقع اللعبة

يغامرني شعور لا يوصف بالعودة والمساهمة في تطوير اللاعبين في أي بقعة من بلدي العزيز، كما ان عرض اتحاد العمارة للجمناستك جادا من خلال الاتصالات التي يجريها معي زيدان منصور وبسام منصور ووجودي سيسهم في اكتشاف اللاعبين وتطوير قدراتهم الفنية وبالتالي فان نجاح مهمتي في العمارة نجاح اللعبة .

× هل يمكن النهوض بواقع اللعبة والدخول في صراع التنافس على الألقاب في البطولات العربية والقارية ؟  
- يمتلك اللاعب العراقي القوة الجسمانية والصبر والتحمل والرغبة في التعلم والشجاعة في تطبيق الحركات لكن لعبة الجمناستك بحاجة الى توفير القاعات المناسبة للتدريب والمنافسات والأجهزة المخصصة لها والمساندة والى استقدام المدربين من الطراز الجيد الذين باستطاعتهم تسخيرطاقات اللاعبين بالشكل الأمثل وزيادة رواتب اللاعبين والمدربين والمشاركة في المنافسات الخارجية للاحتكاك وزيادة الخبرة مع ضرورة وجود هيئة إدارية عالية المستوى تجيد التخطيط للمستقبل وتعمل بعين ناقبة بعيدا عن المجاملات والمحسوبية ولو توفرت تلك المعطيات فاعتقد انه بإمكان لعبة الجمناستك القفز خطوات كبيرة نحو آفاق جيدة من التطور والدخول في التنافس على إحراز الأوسمة في البطولات.

× ما اسباب تراجع اللعبة وانحسارها بشكل كبير؟  
- السبب الرئيس الصراعات الداخلية بين الإداريين واللاعبين السابقين للعمل في ادارة شؤون الاتحاد والدخول في الهيئة العامة ما جعل الجميع يدخل في دوامة إسقاط الآخرين لتصفيات الحسابات، ما فسح المجال لتبؤ عدد من الأشخاص المسؤولية وهم بعيدون عن هوم اللعبة، ان ما يحدث حاليا ليس وليد اليوم وانما افرازات مرحلة حقبة التسعينيات، واذكر مثلا على ذلك ان الحكم الدولي الحالي رعد جاسم حورب من اتحاد الجمناستك في تلك الفترة بسبب رغبته بالترشيح للعمل في الاتحاد وذلك لاختلافه في التوجهات السياسية آنذاك كما لعبت التكثلات دورا في ائصال البعض الى الاتحاد من غير ان تكون لديهم رؤية لتطوير اللعبة، فضلا عن غياب الاهتمام بفرق الفئات العمرية وافقارها البنى التحتية من القاعات والأجهزة والتجهيزات الأخرى وعدم المشاركة في البطولات الدولية لاكتساب الخبرة وعدم اشراك المدربين في الدورات التدريبية المتطورة وجميع هذه العوامل أدت الى انحاد اللعبة الى الاسفل في النتائج والمستويات وابتظار من يمد يد العون لها لتعود من جديد متأقفة الى قمة المنافسات العربية والقارية.

منتخب الرديف ومازلت حاليا اشرف على تدريب منتخبي الشباب والرديف وخلال مسيرتي التدريبية شاركت في العديد من الدورات التدريبية التي اشرف عليها خيرة المدربين في العالم التي زادت من اطلاعي على آخر مستجدات علم التدريب وأسهمت في توسيع قدراتي التدريبية، فضلا عن احراز اللاعبين الذين أشرفت على تدريب العديد من الأوسمة في البطولات العربية.

× ما الأسباب التي دعك الى مغادرة البلاد مرغما؟  
- في حينها كنت مدريا لمنتخبي الناشئين والناشئات ومحاضرا في جامعة بغداد لمادة الجمناستك لمدة أربع سنوات وطلبت باكمال إجراءات تعييني على الملاك الدائم للجامعة، لكن جميع تلك الطلبات قوبلت بالرفض من عمادة الجامعة لأن الدرجات الوظيفية الشاغرة منحت لأشخاص لا يفقهون شيئا في لعبة الجمناستك لكنهم يمتلكون امتيازات خاصة غير رياضية لا املكها رجحت كفتهم ! أما السبب الأخر الذي دعاني لتترك البلاد ابعادي للاعبة لبنى كمر من صفوف المنتخب الوطني وعندما وصل الخبر الى رئيس اللجنة الاولمبية آنذاك أمر باعادتها فورا الى المنتخب مع اصدار امر بعدم تكرار مثل هذه الاجراءات بحقها وبلغني رئيس الاتحاد آنذاك بالامر فقدمت الاستقالة في ساعتها من دون تردد خوفا مما يحصل مستقبلا.

× هل قدمت لك عروض للعودة الى التدريب في العراق ؟  
- أحاول جاهدا العودة الى بلادي عشقي وملاذي كي اسهم في تطوير قدرات اللاعبين الشباب واكتشاف المواهب لزجها الى المنتخبات الوطنية، لكن بصراحة لم يصلني العرض الذي يتناسب مع خبرتي وقدراتي التدريبية، وحاليا ادرس العرض المقدم من الاتحاد الفرعي للجمناستك في العمارة الذي يسعى لبناء قاعة داخلية للعبة، ويسعدني ان اشرف على العملية التدريبية في تلك المدنية الرائعة، وشرطي لقبول المهمة الموافقة على طلب التعيين الذي انوي التقدم به الى وزارة التعليم العالي بشأن قبولي في جامعة العمارة او المستنصرية كي استطع ضمان مستقبلي لان رواتب مدربي الجمناستك قليلة ولا تكفي لتلبية متطلبات الحياة لاسيما ان راتي في الأردن يعد من أعلى الرواتب المخصصة لمدربي الجمناستك مع توفير الاحتياجات الأخرى، لكن رغبتي لتقديم خدمة لرياضة الجمناستك في البلاد جعلتني لا افكر في مغريات العقد الاردني سيما ان طلي ليس مستحبالا.  
× هل العودة قريبة الى التدريب المحلي؟

### حاوهر / يوسف فحل

سلام سكران مدرب منتخب الأردن للجمناستك من عائلة رياضية عشقت للجمناستك حد النخاع واسهمت في تخريج عدد من اللاعبين الموهوبين الذين مثلوا المنتخب الوطني في البطولات الدولية، واستطاع سكران عكس السمعة الطيبة للمدرب العراقي في الوطن العربي لما يتمتع به من موهبة كبيرة وامكانية رائعة في استثمار قدرات لاعبيه وتطوير مستوياتهم الفنية والبدنية ورغبة في بنشر اللعبة في أي مكان يعمل فيه لعشقه الكبير للعبة الجمناستك التي تألق فيها لاعبا رائعا ثم مدريا بارزا، يشده الحنين للعودة الى التدريب في البلاد وانتهاء رحلة الاحتراف الخارجي للمساهمة في الارتقاء بواقع اللعبة وله طلب بسيط للقاءميين على ادارة دفة الرياضة ضمن من خلاله مستقبله يتمثل بتعيينه في احدي الجامعات الرياضية لالقاء المحاضرات بمادة الجمناستك .

سلام سكران من صنف المدربين الذين يعملون بصمت من دون ضجيج لاسيما بعد نجاحاته الرائعة مع المنتخب الاردني للشباب الذي استطاع اكتشاف مجموعة من البراعم الذين قدموا أفضل المستويات الفنية ونجحوا في احراز العديد من الأوسمة في مختلف البطولات العربية والدولية، لاسيما انه يمتلك رؤية خاصة وافكارا رائعة تخدم اللعبة.

(المدى الرياضي) التقت سلام سكران مدرب منتخب الأردن للشباب أثناء منافسات بطولة البسفور الدولية التي انتهت مؤخرا في تركيا ليحدثنا عن تطلعاته وأمنيته وأفكاره لتطوير لعبة الجمناستك، فضلا عن التعرف على اهم مشاريعه المستقبلية.

× ما أبرز محطات تجربتك الاحترافية؟

- تركزت بلدي العزيز مرغما في 1993-1994 وتوجهت الى الأردن للعمل مدريا لمنتخب الناشئين مع شقيقي محمد سكران بطل العرب السابق، وكانت الخطوة الاولى في مدينة الزرقاء لوجود خامات طيبة فيها واستطعنا اكتشاف الموهوب علي العاصي الذي فرض نفسه بقوة على الساحة الأردنية واستطاع الوصول الى العالمية، وبعدها توليت مهمة تدريب منتخب الأردن للبنات ثم غادرت الأردن الى ليبيا للعمل مدرسا في جامعة (سبها) وعدت الى عمان مرة اخرى لاستلام مهمة تدريب منتخب الأردن للناشئين للفترة من عام 1998 الى عام 2000 وحدثت خلال تلك الفترة مشاكل عدة مع المدربين الاردنيين جعلتني اتوجه الى تونس للعمل في الاتحاد التونسي ونادي مجردة بعمية زميلي محمد سكران ومازن طه، وفي عام 2002 عدت بادراجي الى الأردن لاستلام مهمة تدريب

( المدى الرياضي ) تحاور نجم الأزوري وميونخ لوكا توني :

## لا أخشى وجود أكثر من هداف في النادي البافاري والإعتزال خير وارد في حساباتي !

أكد نجم المنتخب الايطالي وهداف نادي بايرن ميونخ اللاعب لوكا توني أن عودته للملاعب مرة أخرى أصبحت قريبة جداً بعد أن تماثل للشفاء من الإصابة التي لحقت به قبل فترة. وأضاف في أول حديث له مع الصحافة العربية أجرته ( المدى الرياضي ) بأن الهدف من اللعب في صفوف فريق الهواة لبايرن ميونخ الذي يشرف على تدريبه لاعب المنتخب الألماني وبايرن السابق محمد شول أستعادة لياقته البدنية التي تراجعت كثيراً بسبب الإصابة والابتعاد عن الكرة لفترة ليست بالقصيرة بالرغم من تحذير البعض له بأن اللعب في صفوف هذا الفريق سيضر بسمعته ومكانته في النادي الذي يمضي في طريق تحقيق أكثر من إنجاز هذا الموسم.

لن اعترض على (فلسفة) فان غال

اللعب مع الهواة لن يؤثر على سمعتي

- أنا لاعب محترف ولي مكانتي في النادي والمنتخب وهذا يعني بأنني معروف على المستويين الأوروبي والإيطالي واللعب في صفوف الهواة الهدف منه معروف للجميع هو استعادة لياقتي البدنية حتى أتمكن من الظهور بالصورة نفسها التي عرفني العالم من خلالها ومن دون اللياقة البدنية الجيدة والنموذجية لن يكون لي وجود في صفوف بايرن وكذلك في صفوف الأزوري.

× إذا ، متى سيرى الجمهور لوكا توني في المباريات الدولية مع منتخب إيطاليا او في مباريات ( البوندسليغا ) مع بايرن ، وهل سيتمكن من استعادة مركزه الهجومي في ظل وجود هذا العدد من اللاعبين الهادفين؟

- لا أخشى وجود هذا العدد من الهادفين الذي اعتبره حالة جيدة لبايرن ميونخ ، ويؤكد وجودهم على ان لديه مجموعة جيدة من اللاعبين وكذلك البديل الجاهز الذي يستطيع مساعدة بايرن في هذا الموسم واستعادة مركزي في الفريق يعتمد على ما سأقدمه من مستوى في الايام القريبة المقبلة وكذلك على قناعة المدرب فان غال فيما سأقدمه وبالطبع هو صاحب القرار الأول والآخر في مشاركتي في المباريات المقبلة،ولذلك سأنتظر وأرى ما سيقدمه اللاعبون الآخرون وبعد ذلك سيتضح كل شيء. × واذا جاء القرار بجلوسك على مقاعد الاحتياط؟

- منذ ان انتقلت الى بايرن ميونخ اعتاد الجمهور والمتابعون ان يروني على ارض الملعب ولكن أن مشاركتي مباشرة غير واردة في الوقت الحاضر

حوار / فيصل صالح

وتطرق توني في حديثه للكثير من الامور التي تتعلق بعلاقته مع مدرب بايرن ميونخ الهولندي لويس فان غال وعن عدم خشيته من وجود أكثر من لاعب هداف في صفوف بايرن ميونخ وكذلك عن موعد اعتزاله.

×عدد كبير من جمهور بايرن ميونخ ومتابعي المنتخب الإيطالي لم يصدق القرار الذي اتخذته للعب في صفوف فريق (الهواة ) بنادي بايرن ميونخ.. ما أسباب هذا القرار؟

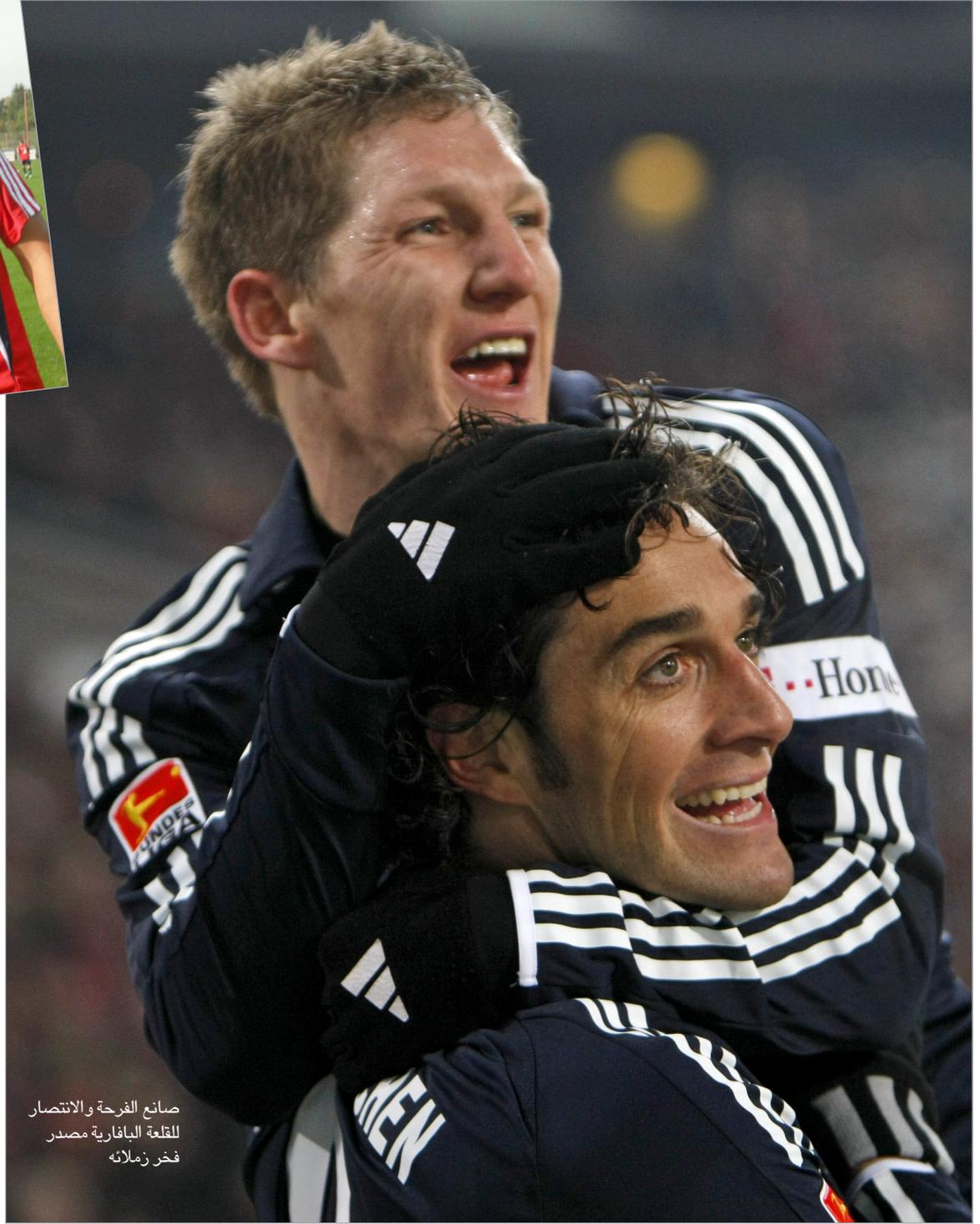
- في الوقت الحاضر ما زلت اعاني من تراجع في مستوى اللياقة البدنية ولا أستطيع استعادة مكاني في النادي إلا بعد أن أكون جاهزاً بدنياً حتى أتمكن من المنافسة مع اللاعبين الآخرين للحصول على مكان ثابت في المباريات ، ولذلك اعتبر وجودي مع فريق الهواة هو لتحقيق هذا الهدف لاسيما بعد ان ازدادت الضغوط النفسية والبدنية من كل جانب!

×ولكن ألا تعتقد بأن ذلك سيكون له تأثير سلبي على سمعتك كلاعب سبق له وحصل مع منتخب بلاده على لقب موندريال المانيا ٢٠٠٦ وحصل على أكثر من لقب مع بايرن ميونخ ومنها (البوندسليغا)؟



الزميل فيصل صالح  
مع لوكا تونني

يؤدي حركته الشهيرة عقب كل هدف

صانع الفرحة والانتصار  
للقلعة البافارية مصدر  
فخر زملائه

## هدية (كأس) المونديال مع ايطاليا ولقب الكبار مع البايرن

– كلا ، انا لاعب مهاجم وهداف ولا اعتقد ان فان غال سيغض النظر عن ذلك وسبق لي ان واجهت مثل هذه التجربة عام ٢٠٠٦ عندما كنت ضمن منتخب ايطاليا المشارك في نهائيات مونديال المانيا ٢٠٠٦ وكان في تلك الفترة يضم في صفوفه لاعبين مثل إنزاغي ودل ببيرو ولاكوينتا ، وبالرغم من ذلك حصلت على فرصتي لاعبا اساسيا في المنتخب، واقول هنا ايضا ان في صفوف بايرن لاعبين مهاجمين وهدافين مثل ماريو غوميز وميروسلاف كلوزه وايفيكا اوليش ومولر ولكن عندما ستمتل لياقتي البدنية وأكون جاهزا تماما لخوض المباريات سأحصل على فرصتي كما يحصل عليها هؤلاء اللاعبون ، والمدرّب مثلما قلت سيكون صاحب القرار في كل شيء!

فان غال ، وهل عادت المياه الى مجاريها مع هذا المدرّب بعد فترة الإحتقان فيما بينكما ؟  
– فان غال أكد وفي أكثر من مناسبة على أنه لا يوجد اي لاعب في بايرن ميونيخ باستطاعته ان يضمن مشاركته ومركزه في النادي والمباريات وهذا التأكيد لم يكن موجها لي فقط ، بل لجميع لاعبي النادي وهدف فان غال في ذلك هو دفعهم للمنافسة وبذل أقصى ما يستطيع كل واحد منهم لخدمة مسيرة ونتائج بايرن ميونيخ، بالنسبة لي وبسبب اصابتي لم أشعر بانني مشمول في هذا القرار ولذلك انتظر عودتي واكتشف كل شيء بعد ذلك.  
× ولكن يبدو بأنك لا تستطيع ضمان مزاحمتك اللاعبين الهدافين في بايرن ميونيخ؟

–أعتقد ان بايرن ميونيخ يقف على ذات المستوى مع اغلب هذه الأندية وربما هو أفضل من بعضها هذا الموسم ، وأعتقد ايضا ان (تخمة) نجوم ريال مدريد ليست كافية للفوز باللقب لأنها تحتاج الى فترة للتجانس ، واما مانشستر يونايتد فأعتقد أنه ليس النادي نفسه الذي كان عليه بوجود تيفيز ورونالدو يدافعان عن الوانه، وبرشلونة ناد كبير ولكن المشاكل بدأت تدب بين صفوفه وخاصة بعد انتقال الكاميروني صامونيل إيتو أما بالنسبة للأندية الإيطالية فأعتقد ان مباراة بايرن ويوفنتوس في الجولة الثانية من المجموعة الأولى لبطولة كبار الأندية ستكشف حقيقة مستوى بايرن ميونيخ في هذا الموسم.  
القرار الصعب  
× كيف تجد العلاقة مع المدرّب الهولندي

من افضل اللاعبين الذين ينتشرون في خطوطه الثلاثة وعلى سبيل المثال اللاعبان ريبيري وروبين اللذان يعتبران في هذا الفترة من افضل لاعبي العالم في منطقة العمليات والى جانبهما بوميل وتيموتشوك وشفايني والتنتوب، وفي خط الهجوم أكد النادي فوزه على دورتموند وفولفسبورغ من دوني ، وكذلك أكد على أنه يمتلك أقوى خط هجوم في الدوري الألماني من دون كلوزه ، واعتقد ان اي ناد بهذا المستوى من اللاعبين الأساسيين والبدلاء قادر على تحقيق الفوز على أقوى الأندية الأوروبية.  
× وما توقعاتك اذا واجه بايرن ميونيخ أندية مثل برشلونه وريال مدريد الاسبانيين مانشستر يونايتد وتشيلسي الإنكليزيين وأنتر ميلان ويوفنتوس الإيطاليين؟

لأن السبب معروف في ذلك وقناعتي بالمدرّب فان غال قناعة راسخة بأنه سيمنح الجميع فرصة اللعب بصورة متساوية وأفضل من بين اللاعبين هو الذي سيحصل على فرصته في تشكيلة النادي.  
اللقب الأوروبي الكبير  
× كيف تنظر الى فرصة نادي بايرن ميونيخ في بطولة كبار الأندية الأوروبية ، وهل تعتبره مرشحا قويا للفوز بلقب هذه البطولة؟  
– هدفي الكبير في هذا الموسم هو الفوز بلقب بطولة كبار الأندية الأوروبية مع بايرن ميونيخ وكذلك الفوز بلقب مونديال افريقيا الجنوبية الذي يقام صيف العام المقبل ، واعتقد أن بايرن ميونيخ لاسيما في هذا الموسم يمتلك جميع الفرص للفوز باللقب الأوروبي الكبير وأولى هذه الفرص وجود نخبة

## اهل الكرة يدلون بأرائهم عن لقاء اربيل والكويت

رحيم حميد

شاكر محمود

# حذار من الهجوم المباغت للضيف والجمهور عامل حاسم للتأهل

بغداد / طه كمر

يلتقي فريق أربيل على ملعبه عصر هذا اليوم بفريق الكويت الكويتي في مباراة إياب دور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد أن تمكن الأربيليون من معادلة خصمهم في مباراة الذهاب التي أقيمت بين الفريقين في الكويت بهدف لكل منهما، وتكتسب هذه المباراة أهمية كبيرة كونها المباراة الأولى لفريق عراقي على أرضه منذ زمن طويل بعد أن فرض على فرقنا الرياضية حظر اللعب في ملاعبنا وهذا يعتبر دافعا معنويا للاعبين فريق أربيل لتقديم مباراة كبيرة تتناسب ونتيجتها مع أهمية الحدث، وبكل تأكيد فإن لاعبي هولير قادرين على تحقيق نتيجة ايجابية تنقلهم الى الدور نصف النهائي.

**رحيم حميد: الكويت ليس بأفضل مستوى**

(المدى الرياضي) التقت عددا من المعنيين بشأن الكرة ليدلوا بدلومهم عن هذه المباراة الصيرية، فكان اول المتحدثين الكاتب رحيم حميد مدرب فريق الشرطة الذي قال: من خلال مشاهدتنا لفريق الكويت الكويتي في مبارياته الاولى أمام فريق أربيل التي تمكن فيها أربيل من تحقيق هدف التعادل وكان الافضل خاصة في الشوط الثاني، لاحظنا ان الفريق الكويتي لم يكن بأفضل مستوى من فريق أربيل وهذا ما يجعل موقف الأربيليين افضل بكثير من خصمهم لاسيما ان الكويتيين اقلوا مدربهم الأرجنتيني، وأوكلوا المهمة الى المساعد خصوصا وان آخر مباراة لهم قد خسروها أمام فريق الوصل الاماراتي في بطولة الاندية الخليجية، ما يجعلهم في موقف صعب جدا كونهم سيلاقون فريق أربيل المتخّم بالنجوم.

وأضاف: لا ننسى ان هذه المباراة ستقام على أرض فريق أربيل ما يعزز موقف الفريق ويؤجج روح الحماس داخل لاعبي الفريق لاسيما ان أرضية الملعب ملائمة جدا كون الملعب حديث التأسيس إضافة الى الحضور الجماهيري الذي سيكون له شأن في هذه

المباراة حيث ان جمهورنا متعطش منذ زمن لمشاهدة فرقه وهي تتبارى على أرضنا، وما معروف عن جمهور أربيل انهم يحضرون باعداد استكثرتهم مدرجات الملعب مؤازرين فريقهم الذي تكفيه نتيجة التعادل.

واوضح حميد: اعتقد ان لاعبي فريق أربيل لن يلعبوا على نتيجة التعادل السلبي كونها ستكون صعبة خوفا من تسجيل خصمهم هدفا في اي وقت، وبالتالي سيكون موقفهم صعبا وما معروف عن كرة القدم انها لا تؤتمن وكل شيء جائز فيها حتى آخر لحظة وهذا ما يجعل مدرب أربيل الكاتب ثائر احمد وما يمتلكه من خبرة ميدانية يلعب على تحقيق نتيجة ايجابية يضمن فيها التأهل الى الدور، مستفيدا من عاملي الأرض والجمهور وموقف خصمه الصعب، إضافة الى اعتماده بالدرجة الاساس على لاعبيه الذين يمتلكون خبرة كبيرة لأن اكثرهم من الدوليين الذين خاضوا مباريات كثيرة لا تقل أهمية عن هذه المباراة علما ان صفوف الفريق متكاملة وان عامل الانسجام بين اللاعبين قد بلغ ذروته كون ان الفريق ضم مؤخرا لاعبين جدد حيث ان الفترة الزمنية مابين المباراتين البالغة اسبوعين كفيلة بان تجعل لاعبي الفريق على اهبة الاستعداد لمقارعة خصمهم والفوز عليه بانذ الله فأمنياتنا ودعواتنا لفريق أربيل بالفوز وتحقيق انجاز عراقي جديد يضاف الى انجازاتنا السابقة.

**شاكر محمود: كفة الأربيليين راجحة**

فيما قال الكاتب شاكر محمود مدرب فريق الكهرياء: ان فرصة فريق أربيل كبيرة جدا في التأهل على حساب فريق الكويت الكويتي مع عدم الإستهانة بالفريق الكويتي

الا انه من خلال المستوى العام يبدو ان كفة الأربيليين هي الراجحة لما يتمتع به الفريق الأربيلي من امكانات يتفوق بها على خصمه وما شاهدناه في المباراة السابقة بين الفريقين خير دليل على صحة كلامي حيث تمكن لاعبو فريق أربيل من تحقيق التعادل وكانوا اقرب الى الفوز لولا بعض الأخطاء التي رافقت الفريق والتي يجب تصحيحها في مباراة اليوم.

وأضاف: ان المباراة ستقام على ملعب أربيل ما يحقق اهم عنصرين من عناصر نجاح الفريق وهما الأرض والجمهور اللذان يحققان نتيجة ايجابية مع عدم اغفال جانب الحظ احيانا عندما يقف حائلا بوجه الفريق لكن سيكون لجمهور أربيل شأن عندما تخص بهم مدرجات الملعب مؤازرين فريقهم الذي سيكون موقفه افضل بكثير من الكويت لاسيما انه حقق نتيجة التعادل الايجابي في مباراة الذهاب وهذا ما سيجعله يتفوق معنويا على خصمه لاسيما انه بطل الدوري العراقي لثلاثة مواسم متتالية.

وأكد محمود: ان فريق أربيل يمتلك قوة هجومية ضاربة يتفوق بها على خصمه ما يجعله يلعب من اجل الفوز الذي يبعده عن لغة الاحتمالات لينأى بعيدا عن النتائج الاخرى وهي التعادل والخسارة لا سمح الله، فإن نتيجة التعادل قد لا تنفعه خصوصا اذا كان التعادل ايجابيا كون المباراة ستقام على أرضنا مؤكدا انه يتوقع ان يلعب الفريق من اول لحظة على الفوز وتسجيل هدف السبق الذي سينقله الى الدور نصف النهائي مع علما ان خطوط فريق أربيل متكاملة ومنسجمة بعد إضافة لاعبين جدد للفريق امثال مهدي كريم وهلكورد ملا محمد وحسين كريم وسهل نعيم وغيرهم من

اللاعبين الذين سيكون لهم شأن وسيتركون بصماتهم على اداء الفريق لانهم يمتلكون مهارات كبيرة في هذا المجال إضافة الى ما لاعبي الفريق الذين حققوا الانجاز لثلاث سنوات متتالية امثال الحارسين احمد علي وسرهنك محسن واللاعبين ياسر رعد ووسام زكي واحمد عبد علي واحمد صلاح وغيرهم ممن لا يقلون شأننا عن اولئك اللاعبين وعذرا لهم لان اسماءهم لا تحضرني الان.

**كريم كردي: تأمين المنطقة الدفاعية ضرورة**

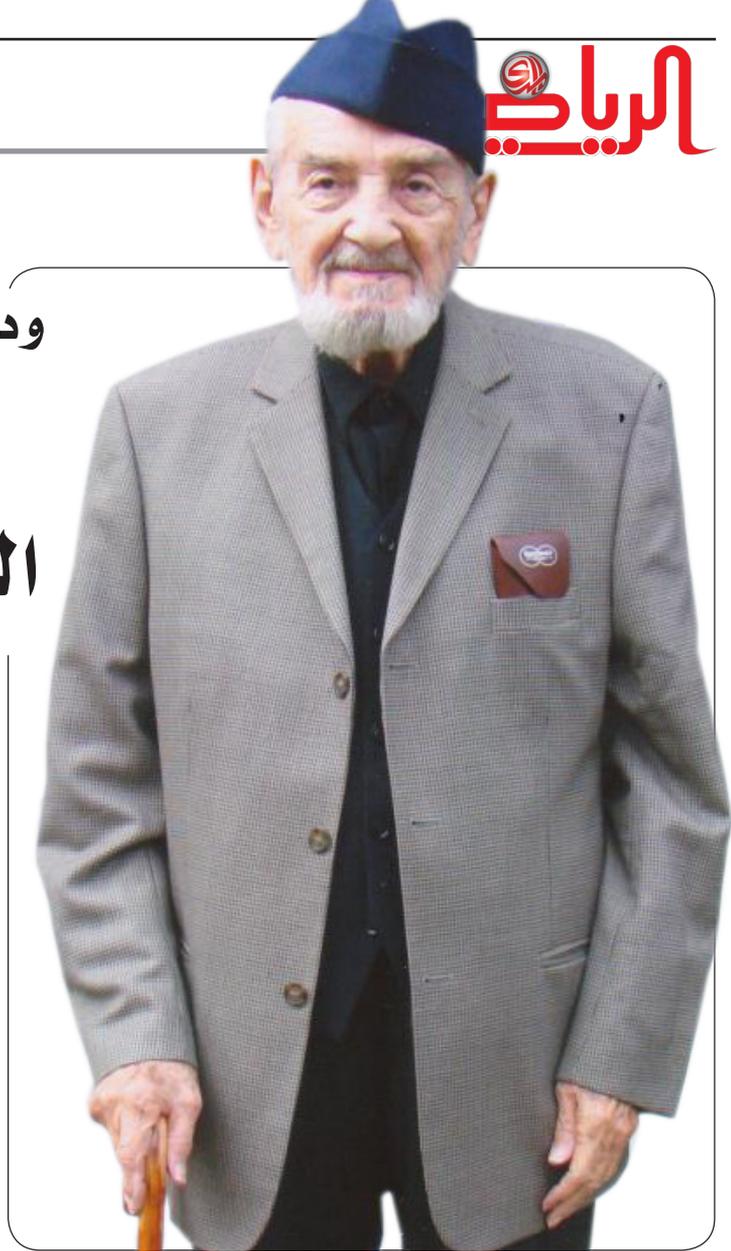
في حين قال كريم كردي مدرب فريق المصافي: اتوقع ان تكون مباراة فريقي أربيل والكويت الكويتي مباراة قوية جدا وستكون حافلة باللحظات الفنية والاثارة خصوصا من جانب فريق أربيل الذي يمتلك اهم عنصرين هما الأرض والجمهور إضافة الى انه يتفوق على خصمه كثيرا من ناحية الجانب الفني والمهاري كون الأربيليين يمتلكون لاعبين لهم ثقلهم على الساحة الدولية والمحلية وبمقدورهم تحقيق نتيجة ايجابية في اي وقت.

وأضاف: لم يظهر الكويتيون بمستوى يؤهلهم للفوز على فريق أربيل في هذه المباراة وما شاهدناه في مباراة الذهاب ان فريقا عاديا للغاية كان يخوض المباراة وكان بإمكان فريق أربيل الفوز عليه لولا ان لكل مباراة ظروفها الخاصة بها الا ان الأربيليين هضموا الدرس جيدا وسزاهم اليوم في حلة جديدة ان شاء الله ليتمكنوا من حسم التأهل على حساب خصمهم لانتهاجهم طريقة هجومية بحثة مع تأمين المنطقة الدفاعية لاسيما ان هناك مدربا كبيرا هو الكاتب ثائر احمد قادر على تسيير الامور

لصالح فريقه طوال دقائق المباراة. **رحيم الدراجي: حذر (ابو العقل) واجب!** وكان آخر المتحدثين الصحفي الرياضي رحيم الدراجي الذي قال: ستكون مباراة اليوم كبيرة بكل ما تعنيه هذه الكلمة كونها ستكون الاولى منذ زمن طويل على ملاعبنا خصوصا بعد تحقيق فريق أربيل نتيجة التعادل في ملعب الكويت وهذا ما يعطي الفريق دافعا معنويا وسيقول اللاعبون كلمتهم بتحقيق نتيجة ايجابية تؤهلهم لبلوغ الدور نصف النهائي خصوصا ان الفريق الكويتي لم يكن بأفضل حالا من فريق أربيل وما شاهدناه في مباراة الذهاب التي تقاسم الفريقان فيها شوطي المباراة وسجل كل منهما هدفا في مرمى الاخر يرجح كفة الأربيليين وستكون نتيجة التعادل السلبي كافية للتأهل الى دور نصف النهائي.

وأضاف الدراجي: ان مدرب فريق أربيل الكاتب ثائر احمد لن يلعب على نتيجة التعادل السلبي التي ستكون محقوفة بالمخاطر بل سنراه يلعب بطريقة هجومية ليتفوق على خصمه الذي سيرمي بكل ثقله في ساحة أربيل كونه يتحتم عليه التسجيل ليضمن تأهله هو الاخر وهذا ما سيجعل مدرب أربيل الملقب بـ(ابو العقل) حذرا جدا في جميع مناطق اللعب لاسيما انه سيلعب من اجل الفوز مع واجب تأمين المنطقة الدفاعية لتلافي أي خطر ممكن ان يهدده لذلك اتوقع ان تكون المباراة عامرة باللحظات الفنية التي سيكون أبطالها لاعبي فريق أربيل الذين شهدت لهم الساحة المحلية والدولية كون ان اكثرهم لهم تجارب دولية. وأكد: ان وضع الفريق الكويتي سيكون صعبا جدا كونه تأثر باقالة اورتيجا مدرب الفريق وخسارة الفريق امام الوصل الاماراتي ما يجعل موقفه صعبا لكننا لا يمكن ان نرضخ لهذا الواقع كون ان كرة القدم هي أم المفاجآت والامثلة كثيرة جداً في هذا الجانب.

## اقالة اورتيجا عقدت الموقف الكويتي



## وداعاً فيلسوف الرياضة العراقية

# لمحات مضيئة من سيرة الأكاديمي الراحل نجم الدين السهروردي

أبداً تسترد ما تهب الدنيا فليت جودها كان بخلا ما أعمق الحزن الذي ينتابنا عندما يرحل عن الدنيا إنسان نعرفه فما بالك إذا كان هذا الإنسان عالماً جليلاً من طراز الأستاذ الدكتور نجم الدين السهروردي وهو علم من إعلام العراق وعمود شامخ من أعمدة الفكر والثقافة والفلسفة والإبداع الرياضي في العراق بل وفي عموم الوطن العربي.

منذ أسبوعين طار نبأ من لندن يعلمنا برحيل نجم الدين السهروردي عن عمر ناهز الـ 89 عاماً فدجا ليل الرياضة العراقية برحيله إذ نشعر بعظم الخسارة وفداحة فقدان لما قدمه الفقيه من علم نافع وأعمال أكاديمية مهمة ومثمرة بين كتاب ورسالة

اهتم الفقيه السهروردي بالمجالس الرياضية وكان يحرص على دعوة ضيوفه رواد الحركة الرياضية واستقبالهم في داره في حي الجامعة كل يوم أربعاء، وكان لي شرف الحضور والتواجد في صالون السهروردي مع صديقي الأثير مهدي احمد لاعب ومدرب كرة السلة المعروف وكان أبرز رواد الصالون الرياضي (عزيز الحجة، احمد عبد الرزاق، عبد المجيد الصالح، ودود خليل جمعة، احمد عسكر، يوسف طاهر الوهب، شكيب عبد الوهاب وغيرهم).

مع حلول الألفية الثالثة أي بعد عام 2000 أخذ عدد الحاضرين يتقلص اما بالرحيل عن الدنيا او بتقدم العمر والشيوخوخة حتى حل المرض بعالمنا الجليل نجم الدين السهروردي فأثر الرحيل الى بريطانيا للعيش مع ابنته الكبرى ليقتضي بقية حياته هناك، وفي يوم 13 أيلول 2009 جاء نبأ وفاته وتم دفنه في لندن ليستقر في غيابه وادي الصمت بعيداً عن ثرى الوطن.

ورحل فيلسوف الرياضة العراقية الدكتور نجم الدين السهروردي حاملاً (عشبة الخلود) الى عالم الخلود حيث العلماء والعابرة وأبطال التاريخ والأساطير الذين طالما تغنى بأماجدهم وأثارهم ومآثرهم وتأثيرهم في مجرى تاريخ الإنسانية.

رحل السهروردي تاركاً وراءه أثراً ضخماً وتاريخاً شخصياً حافلاً بمنجزات استغلها ذاكرة الرياضة العراقية ونعت الأوساط الرياضية الفقيه ونظمت الأكاديمية الأولمبية حفلاً تابينياً في يوم السبت الموافق 19 أيلول 2009 وتحدث عن مناقب الفقيه السهروردي د. عبد الرزاق الطائي مدير الأكاديمية والخبر الرياضي د. باسل عبد المهدي ود. رياض خليل عميد كلية التربية الرياضية وكالة ود. حسن الحسناوي مستشار وزارة الشباب والرياضة ود. هادي عبد الله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية، وجميل الطائي المؤرخ والكاتب الفولكلوري.

### مؤلفاته:

1. الموجز في تاريخ الألعاب الأولمبية.
  2. تطور الحركة الأولمبية في العراق.
  3. رأي في فلسفة اللعب.
  4. مشروع رعاية الشباب.
  5. الرياضة عند العرب.
  6. ملحمة جلعاشم والفكر الرياضي.
  7. مصطلحات في التربية الرياضية والألعاب والصحة والترفيه.
  8. الموجز في فلسفة وتاريخ التربية الرياضية.
  9. التاريخ لا يبدأ غداً - كتاب سياسي.
- × استند السهروردي في طروحاته عن جلعاشم على كتاب ملحمة جلعاشم مؤلفه عالم الآثار الشهير الراحل طه باقر.

ثالثاً - لم ألغيت جمعية الرياضيين العراقيين؟ رابعاً - لماذا ألغيت الملاكمة والمصارعة من منهاج النشاط الرياضي المدرسي بمراحل التعليم؟ خامساً - لم أمسى درس الرياضة في المنهج المدرسي اختيارياً بعد ان كان إلزامياً منذ عام 1921؟ سادساً - لم أمست (الكشافة) نشاطاً (اختيارياً) بعد ان كانت إلزامياً؟ سابعاً - لم ألغيت نظام الفتوة في المدارس؟ ثامناً - أين، وأين المهرجانات والأعياد الرياضية التي كان أبناء العراق يتميزون بها عن غيرهم من العرب؟

تاسعاً - لماذا انشئ دار التدريب الرياضي (القسم العلمي بدار المعلمين العالية) وهيئة له جميع متطلبات العمل الرياضي في وقت كنا (نجري حفاة) في ساحة الكشافة (1928) ولم يكن لدولة في منطقة الشرق الأوسط وحتى في العالم مثل هذا الصرح الرياضي بمطالباته الفنية والتربوية قاعة (جمنازيوم) قاعات محاضرات، قسم داخلي للطلاب مطعم حديث، نادي اجتماعي، مسبح مكتشف نظامي واعني لماذا أقيم هذا الصرح أمام ساحة الكشافة التي كانت امتداداً لدار التدريب الرياضي وبمثابة (قرية رياضية) وإذا بقدرته قادر تلغي الدار التي شيدت ليقوم الطلاب في دار للسكن والغى الجمنازيوم وردد حوض السباحة.. وتلاشى الحلم الرياضي الى سراب!!

وأشار السهروردي في رسالته الشخصية الى السبب في عدم اقرار مشروع الضمان الاجتماعي (الرياضي) لحماية الرياضيين والتأمين على حياة الأبطال ولو أخذ هذا المشروع طريقه الى التنفيذ لما لجأ البعض من الأبطال الى الاستجداء والابتعاد عن الوسط الرياضي الذي فقد خصائص أهدافه وأغراضه حتى بلغ الحال بما لم تبلغه أية بؤرة او مجموعة من أصحاب المهن والجمعيات والتقانات المعروفة في بلدنا العزيزة.

من الاسماء المشهورة في البطولات والأساطير التاريخية.

انهمك الراحل السهروردي في العمل الأكاديمي وشغل منصب عميد كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد لمدة 17 عاماً للفترة من 1963-1980 وهو من مؤسسي الكلية ويحسب له الفضل في إنشاء مبناها الحديث في الجادرية وتعد صرحاً رياضياً فريداً في العراق وفي منطقة الشرق الأوسط .. وحرص عالماً الراحل على غرس حب العلم والثقافة والمعرفة في نفوس طلابه وثمة عدد كبير من الأساتذة الذين تعج بهم رحابات كليات التربية الرياضية في العراق يدينون له بالجميل لانه كان يحثهم على السعي الأكاديمي وطلب المعالي في ميدان العلم والدراسة والبحث والعمل الميداني في الرياضة.

وعمل الدكتور نجم الدين السهروردي في الميدان الأولمبي وشغل منصب نائب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عام 1963 واستمر يعمل في الهيئة التنفيذية حتى عام 1977 وهو صاحب فكرة تأسيس أكاديمية أولمبية تابعة للجنة الأولمبية العراقية تقوم بنشر الثقافة والفكر الأولمبي طبقاً لأهداف اللجنة الأولمبية الدولية والميثاق الأولمبي كما انه اقلح في تأسيس مركز التوثيق والمعلومات عام 1972 ضمن هيكلية اللجنة الأولمبية العراقية وللسهروردي مبادرات مفيدة وأفكار مشرقة في الإدارة والتنظيم والهيكلية في الرياضة العراقية. وكنت أراه محملاً بهوم الواقع الرياضي العراقي في الماضي والحاضر وفي إحدى رسائله (مؤخرة في أيار 2001) التي احتفظ بها بكل اعتزاز وتقدير ومحبة طرح جملة من التساؤلات انطوت على مرارة قاسية في نفسه فهو يتساءل:

أولاً - لم قامت وزارة الشباب ثم الغيت؟ ثانياً - لماذا وجد المجلس الأعلى لرعاية الشباب ثم الغي؟



جانب من مشاركة الوفد العراقي في اولمبياد روما 1960

والكتاب الأخير أصدره عام 1980 واستعرض في ثناياه تاريخ الحركة الرياضية في العهود الغابرة وفي العالم القديم وفي حضارة وادي الرافدين مبرهنًا بالدلائل التاريخية أثر الإنتاجين الأدبي والفني العراقيين في تاريخ الآداب والفنون والرياضة في العالم.

وأسهب في التعريف بملحمة جلعاشم وإبراز شخصية جلعاشم نفسه باعتباره أشهر بطل سومري وآخر ملوك السلالة الأولى لمدينة (أورك) الوركاء.

وكان جلعاشم أسطورة عند السومريين لما امتاز به من قدرات بدنية هائلة وقوى عضلية خارقة وكان يصارع الوحوش الضارية فيصارعها وينتصر عليها وبخاصة ذلك الثور السماوي الذي هيئته له الآلهة عشتار ليقتل جلعاشم عندما رفض مشروع الزواج بها وينبئنا السهروردي في كتابه (ملحمة جلعاشم والفكر الرياضي) بان اسم جلعاشم شاع وانتقل اسمه الى معظم آداب وفنون الشعوب القديمة أو إن أعماله نسبت الى أبطال الأمم الأخرى التي شاعت فيما بعد كهرقل والاسكندر ذي القرنين واوديسوس الاغريقي بطل ملحمة اوديسا المشهورة وملغرت وغيرهم

### د. ضياء المنشي

وبحث في مجال التربية البدنية والرياضة والفكر الأولمبي فضلاً عن بروزه رياضياً شاملاً في مطلع شبابه في أربعينيات القرن العشرين، بل كان الرياضي الأبرز في العراق واقتربت باسمه معظم الأرقام القياسية العراقية في العدو والوثب والقفز كما تألق في الملاكمة والكرة الطائرة وكرة السلة من دون ان يجاربه رياضي من أبناء جيله.

ولد الدكتور نجم الدين السهروردي عام 1920 في محلة جيد حسن باشا ببغداد وبدأ دراسته الابتدائية في مدرسة البارورديية وحي ذات المدرسة التي درس فيها اكرم فهمي مؤسس الحركة الرياضية في العراق ثم انتقل السهروردي الى مدرسة الأمريكان للبنين ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت وبعدها حصل على شهادة الدكتوراه في التربية البدنية من ألمانيا.

ينتمي الفقيه الى عائلة السهروردي وهي عائلة عراقية عريقة النسب والحسب والى بيت مشهود له في الأوساط البغدادية بالعلم والثقافة والأدب والدين وانصف الفقيه بصفات شخصية متميزة مثل النزكاء، اللطافة، التواضع، الإبتحار، العلم الغزير، المعرفة الواسعة، الثقافة الراقية، واحترام صفة (الإنسان) في الآخرين وكان للراحل حضور مهيب بفضل شخصيته الكاريزماتية وطلاوة الحديث وسعة العلم وفضاءات لا حد لها في طموحاته وأماله وأحلامه في تلمس نهضة رياضية حقيقية في البلاد.

وبلغت عنده محبته التراث والتاريخ الرياضي مبلغ الشغف والعشق ووصل حب فلسفة التربية البدنية والرياضة والثقافة الأولمبية حد تكريس كامل جهوده وطاقتاه ووقته في الغوص في بحورها العميقة والدليل غزارة إنتاجه وإصداره العديد من المؤلفات العلمية المرتكزة الى مداخل فلسفية عميقة في البحث والتحليل والنقد والاستقراء والاستدلال ولم يقترب منه احد في هذا المجال لا في العراق ولا في الوطن العربي.

ومن يطلع على مؤلفاته يجده حريصاً اشد الحرص على أقران مفردتي (الفلسفة) و(التاريخ) في بادئة العناوين للكتب التي ألفها وأشهرها (رأي في فلسفة اللعب) و(الموجز في فلسفة وتاريخ التربية الرياضية).

# يونس محمود يستعيد ألقه مع الفهود

تصوير/ كريم جعفر





العد التنازلي يقترب.. وما هي  
لا أيام.. وينطلق الدوري العام  
للأندية الدرجة الأولى لكرة  
القدم للموسم الجديد ٢٠٠٩ /  
٢٠١٠م الذي حدد الاتحاد العام  
للعبة في وقت سابق موعد  
انطلاقه في العشرين من الشهر  
المقبل.. والسؤال الذي يطرح  
نفسه بإلحاح.. ماذا  
أعدت فرق أندية  
الدرجة الأولى  
للدوري.. وهل  
هي جاهزة  
للدخول وخوض  
غمار المنافسة  
بقوة؟



أكرم سلمان يقود التلال  
للظفر بلقب الموسم

العد التنازلي بدأ للموسم الجديد في اليمن

## أندية تعلن جاهزيتها مبكراً.. وأخرى تلتزم الصمت!

محليين وأجانب.. وفي مقدمة هذه الفرق نادي التلال الذي تعاقده مبكراً مع المدرب العراقي أكرم سلمان وبأشهر عمله مبكراً كذلك أجرت الإدارة عدداً من الصفقات الاحترافية مع لاعبين محليين وحددت معالم استقطاب المحترفين الأجانب وهدفها واضح المنافسة على لقب الموسم القادم بعد المستوى الهزيل في الموسم الماضي وإنقاذ الفريق من الهبوط.

ويأتي بعد ذلك نادي وحدة صنعاء العائد إلى الأضواء الذي أعلن الإبقاء على مدربه السابق وعقد صفقات عدة مع لاعبين محترفين محليين وأجانب.

لكن الرؤية لم تتضح لبقية الأندية ولم تعلن عن هوية مدربي فرقها للموسم القادم.. ولم تحدد هذه الأندية التي تبقى على مدربيها الذين قادوا فرقها للموسم الماضي ليقودوها بالموسم القادم.. وعن الصفقات الاحترافية التي أجرتها استعداداً للموسم القادم.. وعلى ما يبدو أنها تحاول أن تتنوع الكتمان في تحركاتها لاستقطاب لاعبين إلى صفوف فرقها وكذا المدربين والمحترفين الأجانب.. وأعتقد أن الأيام القادمة ستكشف عن كل جديد لجميع الفرق.

السلبى أكبر من الإيجابي.. كون اللاعبين يكونون عرضة للإصابات.. والميول إلى اللعب العشوائي باعتبارهم ينظمون إلى فرق حواري لتجديد اللعب المنظم وفقاً لخطط تقيد اللاعب بمهام محددة يكلف بها على أرض الملعب من قبل المدرب.. ومشاركة لاعبي الأندية في مسابقات حواري مثل هذه قد تجعل اللاعب يتعود على اللعب الحر الفردي كونه.. يجد فيه المتعة أكثر من التقيد بالمهام التي كلف بها من قبل المدرب في المباريات الرسمية مع فريقه.. وكثير من اللاعبين يفقدون أحساس اللعب الجماعي ويميلون أكثر إلى اللعب الفردي.

الجانب الأخر أن المشاركة بمثل هذه البطولات الرضائية لبعض لاعبي الفريق وليس الكل يؤثر عكسياً على مدى الانسجام والإلفة بين أعضاء الفريق.. ويتطلب بعد ذلك إلى فترة إعادة الفريق إلى التجانس والانسجام فيما بينهم.

وخلال الفترة الماضية أعلنت بعض الفرق استعدادها مبكراً للدوري القادم.. وحددت خارطتها وهدفها في المنافسة القادمة.. وأعلنت عن مدربي فرقها وبذلت مساعي في ضم لاعبين

موعد انطلاقه من قبل الاتحاد نحو شهرين وهي فترة كافية لكل فريق أن يعد نفسه بصورة جيدة بدنياً.. وأيضاً يبحث عن مدرب ومحترفين محليين وأجانب مناسبين قادرين على الرفع من مستوى الفرق من جميع الجوانب بما يجعل الفرق تلبي الطموح في المنافسة على البطولة وتحقيق نتائج جيدة تلبي طموح الأندية و جماهيرها الرياضية.

**استعداد متواضع.. والنشاط متوقف!**

من خلال الفترة الماضية وتحديداً خلال شهر رمضان الكريم لم نلمس إعداداً قوياً للأندية.. ولم نشاهد أو نسمع بأن هذا النادي أو ذاك أقام مباراة ودية مع ناد آخر بالمستوى نفسه بحيث تتم الاستفادة منها ويستطيع مدرب الفريق كشف مكامن القوة والضعف لفريقه ومدى وصوله إلى المستوى البدني والفني.. بحكم أن النشاط يتوقف في شهر رمضان الكريم.. ويلجأ كل لاعبي الأندية إلى المشاركة في دوري الحواري التي تنظمه بعض الأندية في المحافظات.. وبما أن البعض يرى أن مشاركة لاعبي الأندية إيجابية للحفاظ على جاهزيتهم البدنية.. لكنه مؤثر في الجانب

صنعاء / وكالات

في السابق كانت الفرق تتعذر بعدم انضباط مواعيد انطلاق الدوري.. وعدم قدرة الاتحاد على تثبيت المواعيد.. والإعلان عن موعد الإطلاق قبل فترة كافية تمكن الفرق من إعداد نفسها بالشكل الجيد والدخول إلى المنافسة بقوة وتقديم مستويات قوية ونتائج مشرفة.. وكان عذراً مقبولاً وللنتائج المتواضعة التي تظهر بها الفرق في كل مبارياتها لدور الذهاب في كل موسم.. وكان يعتبر دور الذهاب في الدوري اليمني بمثابة إعداد للفرق ودور الإياب هو دور المنافسة الحقيقية والحاسم لتقييم مستوى كل فريق.. وأيضاً يحدد ملامح المنافسة وهوية الفرق التي يمكنها المنافسة على البطولة وأيضاً الفرق المرشحة للهبوط.

الآن وبعد أن استطاع الاتحاد العام للعبة منذ نحو موسمين تثبيت المواسم وتحديد مواعيد انطلاق المواسم الكروية ومواعيد نهايتها وتماشيها مع الدوريات العربية.. أصبح لا يوجد عذر لدى الأندية تتحجج فيه وتعلق عليه أية إخفاقات.

الموعد لانطلاق الموسم القادم ٢٠٠٩/٢٠١٠ حدد

## ماتشالا يناشد أندية الخليج تفرغ محترفي البحريين

قطر والإمارات على وجه الخصوص معنا، من خلال تفرغ المحترفين قبل لقاء الذهاب والعودة بوقت كافٍ. وأشار ماتشالا إلى أن الدوري القطري قد يتوقف في الخامس أو السادس من الشهر المقبل، ما يعني أن المحترفين في قطر سيعدون إلى البحرين قبل أيام فقط من موعد مباراة الذهاب، وهو ما اعتبره ماتشالا وقتاً غير كافٍ للتأهيل للمباراة. مردفاً: "أخشى أن يتكرر السيناريو الذي سبق لقاء الذهاب أمام السعودية في المرحلة السابقة، عندما اكتملت الصفوف قبل أربعة أيام فقط، واعتقد أن هذا سيكرر من جديد إذا لم تبد الأندية الخليجية تعاوناً معنا"، وتضم الأندية القطرية 4 دوليين يمثلون أعمدة منتخب البحرين الوطني ابتداءً من مدافع الخور محمد السيد عدنان ومدافع أم صلال محمد حسين، ولاعب السيلية فوزي عايش ولاعب العربي سلمان عيسى، علاوة على تواجدهم حسين بابا في صفوف نادي الشباب الإماراتي، واقترب قائد الأحمر محمد سالمين من ارتداء شعار نادي الظفرة الإماراتي. وطالب ميلان ماتشالا بتعديل قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، التي تتعلق بتفريغ وتسريح اللاعبين الدوليين من قبل أنديةهم لصالح المنتخبات الوطنية، معتبراً أن فترة ٧٢ ساعة غير كافية، في مثل حالات المنتخبات الآسيوية ومنتخبات أميركا اللاتينية كالبرازيل والأرجنتين التي يحتاج لاعبوها إلى ساعات طويلة من التنقل وصولاً إلى موطنهم.



البحرين تطمح لانتزاع نصف بطاقة التأهل في المنامة

## مهاجم العنكبوت يطمح بإحراز تسعة اهداف!

ابوظبي/ وكالات

أكد لاعب الجزيرة الإماراتي سبيت خاطر، أن هدفه هذا الموسم التالى وتقديم أفضل ما عنده والعودة بقوة إلى موهبته السابقة بتسديد الكرات من مسافات بعيدة وإحراز الاهداف ثم المنافسة على لقب افضل لاعب في الموسم. وتمنى خاطر أن يحرز هذا الموسم تسعة اهداف، وقال: «عندما كنت في العين أحرزت ثمانية اهداف وفزنا بالدوري، والآن أريد إحراز أهدافاً أكثر حتى أسهم في فوز الجزيرة بالدوري، حيث سأحرص على الظهور بشكل أقوى مع العنكبوت في هذا الموسم». وأضاف: «الجزيرة سيظهر بشكل أقوى لأنه يمتلك عدداً كبيراً من اللاعبين الموهوبين، ولديه فريقان بمستوى الجيد نفسه، والفريق الذي يمتلك بدلاء بمستوى الاساسيين سيكون بعيداً في البطولة».

أوضح: ان تعزيزات النادي هذا الموسم جيدة لأن البرازيلي ريكاردو أوليفيرا لاعب كبير وغني عن التعريف ولا يحتاج إلى شهادة من أحد ليثبت أنه لاعب جيد حيث لعب لأفضل الأندية، ومنها ميلان الإيطالي، وبالتأكيد هو إضافة للفريق، كما أن اللاعبين المواطنين الجدد متميزون وأمل ان يوفق الجميع».

وتابع: «شخصياً أتمنى اللعب بصورة خاصة بجانب إبراهيم دياكيه فهو لاعب رائع وأي لاعب يتمنى اللعب بجواره ويعطيني راحة كبيرة داخل الملعب، كذلك عبدالسلام جمعة

وعبدالله موسى، وتوني الذي يعتبر من أخطر المهاجمين، وأتوقع أن يكون له دور مؤثر مع الفريق هذا الموسم».

ونفى اللاعب الجزراوي ان يكون مدرب الفريق، البرازيلي أبل براغا يجامله، وقال: «لقد كنت أساسياً في قائمة العين وكذلك مع الجزيرة فمستواي هو الذي يحدد وجودي في التشكيلة وليس الجمال».

ونكر سبيت ان فريقه أصبح أكثر خبرة ونضجا، ولن يفرط هذا الموسم في لقب الدوري الذي سينافس عليه بقوة على الرغم من صعوبة المهمة في ظل استعدادات المنافسين الجادة، موضحاً ان الاستقرار الفني والمهاري الكبير الذي يعيشه الفريق سيسهم بقوة في تمكن الفريق من تحقيق حلم الدوري والبطولات الأخرى.

زيدان يتربع على قائمة افضل المهاجمين الافارقة في أوروبا

## زيدان ضمن افضل الأفارقة في القارة العجوز

برلين / وكالات

جاء المصري محمد زيدان مهاجم فريق بروسيا دورتموند ضمن قائمة أفضل المهاجمين الأفارقة في الدوريات الأوروبية في كرة القدم. ووفقاً للتقرير الذي نشرته صحيفة "ذا صن" عن أفارقة الدوري الأوروبي جاء الإفوارى ديديه دروغبا مهاجم تشيلسي الإنكليزي ثم صامويل إيتو لاعب إنتر ميلان الإيطالي ومن بعدهما محمد زيدان لاعب بروسيا دورتموند الألماني.

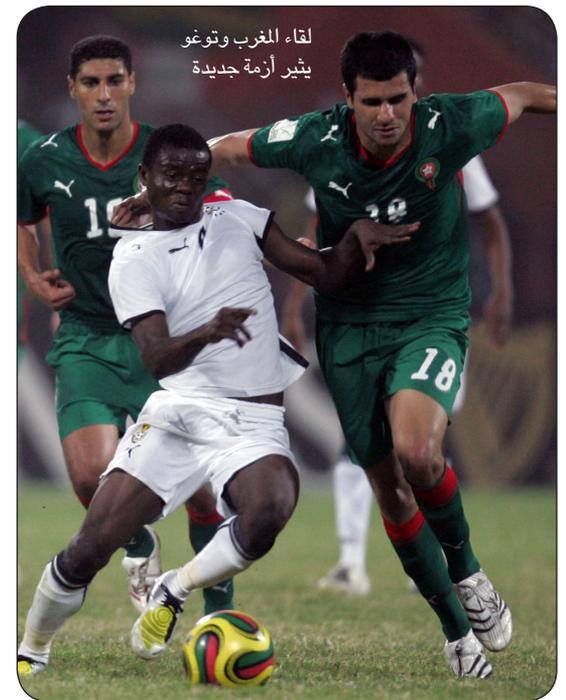
وإهتم التقرير باللاعبين النيجيريين حيث جاء فيه اللاعب أوبافيمي مارتينز مهاجم فلوسبورج الألماني ومواطنه جوزيف يوبو قائد فريق إيفرتون الإنكليزي وجون ميكيل مهاجم بورتسموث الإنكليزي، ونكر التقرير أيضاً مهاجم نيجيريا المخضرم نوانكو كانو لاعب فريق الأرسنال السابق والشهير. يذكر أن محمد زيدان استطاع أن يحرز هدف فريقه الأول في المباراة التي جمعته مع فريق كارلسروه الألماني في الدور الثاني من كأس ألمانيا التي إنتهت بفوز دورتموند بثلاثة أهداف. وجاء هدف زيدان كأسرع هدف في البطولة حتى الآن حيث جاء بعد ١٠٠ ثانية فقط من بداية المباراة ليمنح فريقه أفضلية على حساب فريق كارلسروه ليواصل اللاعب المصري تألقه مع دورتموند.

## المغرب يسعى إلى مقاضاة التوغو أمام محكمة الـ (فيفا)

الرباط / وكالات

كشفت جريدة «المساء» المغربية، أن تكلفة الملف الذي يعترضه الاتحاد المغربي لكرة القدم رفعه إلى محكمة المنازعات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ضد منتخب التوغو، تصل إلى نحو ١٨ ألف دولار. ويذكر أن المغرب يسعى إلى الفصل في الاعتراض المقدم ضد التوغو خلال مباراة الذهاب، التي دارت بالرباط برسم التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم وإفريقيا، وذلك بسبب إشراك لاعب توغولي موقوف وهو ما يتعارض مع القوانين الدولية، كما أنه سيقتصر المغرب فائزاً في هذه المباراة التي انتهت بالتعادل، أي أن رصيد المغرب من النقاط في حال كسبه القضية سيزيد بنقطتين.

ومن جهة أخرى، أشارت «المساء» أن الاتحاد المغربي قرر إيفاد كل من عضو الجهاز الفني للمنتخب، عبد الغني الناصري، وطبيب الفريق الوطني عبد الرزاق هيفتي، إلى العاصمة الغابونية ليبروفيل لإجراء الترتيبات المتعلقة بالمنتخب في هذا البلد، الذي سيحتضن مباراة حاسمة يوم ١٠ تشرين الأول المقبل بين المنتخبين المغربي والغابوني.



لقاء المغرب وتوغو يثير أزمة جديدة

## فيرغسون: يعرض ٦٠ مليون يورو لصفقة أغويرو

البريطانية قائلاً: "كان بإمكانني التوقيع مع لاعب تبلغ قيمة فسخ عقده الـ ٦٠ مليون يورو (في إشارة إلى أغويرو) لكنني لم أفعل لأنه لا يستحق أن يدفع فيه هذا المبلغ. لقد كان لاعباً بديلاً نظرياً لخروج كارلوس تيفيز إلى مانشستر سيتي والذي لا أحسده على التوقيع مع هذا الأخير. أعتقد أن أسعار سوق الانتقالات في ارتفاع كبير ومتزايد".

الـ ٦٠ مليون يورو مقابل الحصول على أغويرو بحكم دخول ميزانية النادي ما يزيد على الـ ٩٠ مليون يورو جراء بيعه للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ولكنه عاد بعدها ليؤكد أنه لم يكن ليدفع المبلغ المطلوب في النجم الأرجنتيني لأن هذا الأخير لا يستحقه أبداً!!

**لندن / وكالات**  
اعترف مدرب مانشستر يونايتد السير أليكس فيرغسون بأنه كان باستطاعته التوقيع مع نجم أتلتيكو مدريد الأرجنتيني الكون أغويرو بـ ٦٠ مليون يورو في "صفقة خيالية" على حد قوله.  
شيخ المدربين في البريميرليغ أكد بأنه كان بمقدوره دفع مبلغ



## رومينغيه يطالب الريال باللقب الاوروبي

الماضية.. وقال رومينغيه إن ريال مدريد يجب ان يقدم افضل موسم له في البطولة الاوروبية. اوضح رومينغيه "لقد حكم عليه بالفوز باللقب. عندما تنفق الكثير من المال فإن الجماهير ستطالب بذلك خاصة بعد حسم برشلونه كافة الالقاب في الموسم الماضي.. ريال مدريد يجب ان يحقق ذلك هذا الموسم."

**مدريد / وكالات**  
أكد كارل هاينز رومينغيه نائب رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم ان ريال مدريد الإسباني أصبح مطالباً باحراز لقب دوري ابطال اوروبا بعد المبالغ الطائلة التي انقضاها على تدعيم صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية

## إنزاعي يتصدر قائمة هدافي البطولات الأوروبية

روما / وكالات

واصل اللاعب المخضرم فيليبو إنزاعي، لاعب فريق ميلان الإيطالي، تألقه في تسجيل الأهداف في البطولات الأوروبية وسجل ثنائياً للفريق في المباراة التي فاز فيها على مارسيليا الفرنسي بدوري أبطال أوروبا، (١-٢) ليتصدر بذلك قائمة هدافي البطولة الأوروبية.

وأعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا) أن إنزاعي (٣٦ عاماً) تصدر قائمة هدافي البطولات الأوروبية بعد ثنائيته في رمي مارسيليا في الجولة الأولى من مباريات دور المجموعات بدوري الأبطال.

وبعد فترة غياب طويلة بسبب الإصابة شارك إنزاعي في المباراة قبل أن يستبدل في الدقائق الأخيرة. ويبدو أن إنزاعي لا يزال غير مقتنع بموقعه في الصدارة، نظراً لأن الأسطورة الألماني جيرد مولر سجل ٦٩ هدفاً في القارة الأوروبية.

وقال إنزاعي في تصريحات نشرها نادي ميلان في موقعه على الإنترنت بالنسبة لـ (وييفا)، احتل صدارة قائمة الهادفين، أما بالنسبة لنا كإيطاليين فما أزال أحتاج إلى تسجيل هدف آخر، وسأكون أكثر سعادة إذا حققت ذلك على ملعب سان سيرو.

ويستضيف ميلان فريق زيورخ السويسري اليوم الأربعاء، وسينتهي الأمر عندما يسجل إنزاعي ثنائياً أخرى سواء في تلك المباراة أو في أي مباراة بعدها.

## الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء يعلن كوتوكو بطلاً للقرن الأفريقي

للتعادل، صفر للهزيمة. كأس السوبر: ٣.٥ نقطة للفوز، ٢.٧٥ للتعادل، صفر للهزيمة. وبالتالي أصبح ترتيب الأندية الأفريقية كالتالي: أشانتي كوتوكو في المركز الأول بـ ١٤٩ نقطة، النادي الأهلي في المركز الثاني برصيد ١٣١.٥ نقطة، الزمالك في المركز الثالث برصيد ١٢٦.٧٥ نقطة، كانون ياوندى الكاميروني في المركز الرابع برصيد ١٢٥.٥ نقطة، أسيك أبيدجان الإيفواري في المركز الخامس برصيد ١١١.٢٥.

الدور ربع النهائي للبطولات القارية، وهي كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري، التي تغير اسمها عام ١٩٩٧ إلى دوري رابطة الأبطال الأفريقية، وبطولة كأس الكؤوس الأفريقية، التي تغير اسمها حالياً إلى كأس الاتحاد الأفريقي «الكونفيدرالية»، بالإضافة إلى كأس السوبر الأفريقية. وتنص اللائحة الجديدة للاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء على: دوري رابطة الأبطال: ٤ نقاط للفوز، نقطتان للتعادل، وصفر للهزيمة. كأس الاتحاد: ٣ نقاط للفوز، ١.٥ نقطة

وأنة لم يتم حساب البطولات الإقليمية أو المشتركة مع قارات أخرى مثل البطولة الأفروآسيوية. وأشار الموقع إلى أن سيطرة الاستعمار على القارة الأفريقية في حقبة ما قبل نصف القرن العشرين تقريباً، حالت دون وجود بطولات قارية، وأن البداية الحقيقية للبطولات القارية كانت في عقد الستينيات، وأن البداية الحقيقية للبطولات القارية الأفريقية تبدأ من عام ١٩٧٠.

**لوزان / وكالات**  
أعلن الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم «IFFHS» نادي أشانتي كوتوكو الغاني بطلاً للقرن الأفريقي لكرة القدم، بعد تغير نظام الاختيار للفريق بطل القرن على أساس النقاط التي ينالها كل فريق نتيجة الفوز في المباريات، وليس على أساس عدد البطولات أو التقييم الفني لبعض الخبراء.

## الإعلام الإنكليزي يشعل نار الغيرة بين بيكهام وفيكيتوريا بسبب «شاكيرا»

الأمريكية، إلا أن الصحيفة استغلت وجود صور لبيكهام مع شاكيرا لنشرها، والتأكيد على أن فيكتوريا لن ترضى عن هذه الصور مهما كانت مبررات زوجها. وفي السياق ذاته، نشرت بعض الصحف صوراً لبيكهام وهو يمارس رياضة الجولف، وأشارت وسائل الإعلام الأمريكية إلى أن بيكهام الذي لا يجيد لعب الجولف بدأ منزعجاً من عدم قدرته على إدخال الكرة في الحفرة المخصصة له خلال مباراة للجولف!

**لندن / وكالات**  
أشارت صحيفة «صن» الإنكليزية إلى أن الخلافات ستنشعل بين النجم الإنكليزي ديفيد بيكهام وزوجته المطربة السابقة فيكتوريا بيكهام بعد أن نشرت الصحيفة صوراً لبيكهام مع المطربة الكولومبية شاكيرا، لتصبح أحدث مسلسلات الخيانة الزوجية لنجم فريق لوس أنجلوس جالاكسي الأمريكي.

ونكرت الصحيفة أنه على الرغم من المحاولات السابقة من بيكهام للتأكيد على أن تركيزه منصب حالياً لرعاية زوجته وأبنائه الثلاثة، فإن بيكهام قد التقى بشاكيرا خلال زيارته لأحد مستشفيات الأطفال في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة

النجم الإنكليزي بيكهام يواجه انتقادات حادة

لقيادة فريقهما على التوالي هذا الموسم. المدير الفني لجنوى يستغرب قيام ناديين إيطاليين كبيرين باختيار كل منهما مدرب غير خبير من أجل قيادة الفريق.

لجونيو شافاري، الكشاف الجديد للمواهب في قارة أمريكا الجنوبية، بمتابعة الثنائي. ويرى الكثيرون أن فيرنانديس هو لوسيو الجديد، فيما يُلقب نيمار بـ «بيليه الجديد» و قد تحدث عنه بيليه أسطورة كرة القدم قائلاً «نيمار قادر على أن يصبح أفضل مني» ومن جهته أعرب جيانبييرو جاسبيريني مدرب جنوى لـ سينترو كامبو عن حيرته إزاء اختيار الميلان واليوفنتوس لمدرسين غير خبيرين مثل ليوناردو وتشيرو فيرارا

**روما / وكالات**  
نكر موقع توتو ميركاتو ويب: أن اليوفنتوس يسعى لفتح محادثات مع سانتوس من أجل مهاجمة نيمار و جريميو من أجل مدافعه ماريو فيرنانديس. وقد أوضح الموقع أن المدير الرياضي اللبانونيري أليسيو سيكو يخطط للذهاب إلى البرازيل من أجل محاولة الحصول على خدمات كلا الشاينين. كما أكد الموقع أيضاً أن سيكو أعطى تعليماته

## بيليه الجديد على خط اليوفي

إنزاعي يعلن انضمامه هدافي أوروبا

ظهر بشكل لافت وبدا متألقا مع الديوك في مباراتيهما ضد المنتخب الروماني (1-1) والمنتخب الصربي (1-1)، في إطار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010، كما تمكن من هز شباك نادي بورتو البرتغالي في اللقاء الذي جمع فريقه بالنادي البرتغالي (0-1) ضمن أول جولة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. كل هذه الإنجازات تدل على أن النجم الفرنسي نيكولا أنيلكا يمر بمرحلة كروية ممتازة، وهو ما يؤكد كابتن تشيلسي جون تيري، فقد أوضح الدولي الإنكليزي أن "كل المتتبعين تخوفوا من غياب ديديه دروغبا".



شكا سوء حظ الديوك امام الشباك

## أنيلكا، نطمح للتأثر في مونديال جنوب إفريقيا

### أنشيلوتي اطلق شهيتي التهديفية في دوري الابطال

ما أردنا نيل لقب دوري أبطال أوروبا. تنتظرنا مباريات مهمة وضد فرق قوية. × لتحدث الآن عن المنتخب الفرنسي، الذي تعادل خلال اللقاءين الماضيين ضد كل من رومانيا (1-1) وصربيا (1-1)، وهو ما يجعل حلم التأهل المباشر لنهائيات كأس العالم جنوب أفريقيا 2010 يبتعد أكثر فأكثر. فهل كان الأسبوع جيدا أو سيئا؟ -شخصيا اعتبر أن الأسبوع كان جيدا بالنظر إلى الطريقة التي لعب بها المنتخب الفرنسي، صحيح أننا لم نتمكن من الانتصار. وهذا أمر مؤسف. لقد كنا نستحق الفوز خلال المباراتين الأخيرتين. لكن إجمالا، إذا كان من اللازم لعب مباريات الملحق، فليس لدينا أي مشكلة، المهم هو التواجد بنهائيات كأس العالم، نعرف أن الأمر صعب، ففي مباريات الملحق كل الأمور تكون واردة، لكننا سنتواجد بجنوب أفريقيا، ونحن على ثقة تامة من ذلك، لأننا نعلم أن المنتخب الفرنسي فريق قوي ومتراس، فقد يلزمنا إظهار هذا الأمر على أرضية الملعب، وهو بالفعل ما حرصنا على ترجمته خلال المباراتين الماضيتين، وكل ما يتقصد الآن هو القليل من الحظ أمام شباك الخصوم.



أنيلكا يحذر تشيلسي من مشواره بالدوري

كثيرا، ويعرف جيدا ماذا يفعل. والأكد أنك حين تلعب تحت قيادة مدرب هادئ مثله وتمتكن من عمله، فإنك تحس براحة وثقة أكبر، فقد سبق له أن فاز بكأس دوري أبطال أوروبا مع ميلان، إنه بالفعل مدرب بصفات خاصة.

إذا كان من اللازم لعب مباريات الملحق، فليس لدينا أي مشكل. المهم هو التواجد بنهائيات كأس العالم، نعرف أن الأمر صعب، لكننا سنكون حاضرين بجنوب إفريقيا.

× لقد خضتكم إلى الآن ست مباريات في مختلف المسابقات، وفتزم في جميعها وتحملون صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز، إنكم توقعون بالفعل على بداية رائعة؟

- لقد لعبنا بشكل ممتاز خلال المباريات الأخيرة للموسم الماضي، ونحن نسير على المسلك نفسه، كما ندرك أن الطريق لن تكون مفروشة بالورود، فقد واجهنا بعض المشاكل في مباراة بورتو ولقاء ستوك سيتي (فوز 2-1) بفضل هدف في الوقت بدل الضائع). لكن أعود لأقول أنه من الجيد الانتصار في مباريات صعبة. السنة الماضية لم تكن نمتاز بهذه الخاصة. فقد خسرتنا نقاطا عدة على أرضنا. نعرف أننا فريق جيد، لكن ندرك أيضا أنه من اللازم علينا العمل كثيرا إذا

الموعد، فكيف تعاملت مع هذا الموقف؟ - أعتقد أننا فعلنا خيرا بالانتصار وهو غائب عن صفوفنا، لكن الأكيد أن حضوره يشكل قيمة مضافة للنادي. (يبتسم) إننا نفتقد ونفتقد حضوره البدني كذلك. غيابه يؤثر علينا بشكل أو بآخر. عادة أعب خلفه في المباريات، في مركز قريب من وسط الميدان، لكن يوم المباراة لعبت كمهاجم صريح ولكن لم يكن هذا الدور جديدا على لاعب مثلي، فقد سبق وأن خضت أكثر من خمس عشرة مباراة في هذا المركز الموسم الماضي.

× يبدو أنك تتمتع بحرية أكبر، في خطة كارلو أنشيلوتي المعتمدة على رأسي حرة؟

- بالفعل، أعب حرا طليقا، وقد سبق لي أن لعبت بالطريقة نفسها خلال احترافي بنادي فناربخشة. كما أن هذه الخطة تحول لي طلب الكرة من لاعبي الوسط، وأيضا التمرکز أمام ديديه في الهجوم. وشخصيا أحب أكثر اللعب في هذا المركز. لأنه يسمح لي بالمشاركة أكثر في اللعب، وكذا بامتلاك الكرة. وهذا الإحساس بالراحة أترجمه بحضور قوي على الملعب.

× لكن في رأيك، ما التغيير الحقيقي الذي أضفاه أنشيلوتي؟

- إنه يعتمد على مبدأ تدوير اللاعبين، ومنح الجميع فرصة اللعب، وهذا منطق كروي جديد داخل تشيلسي. نحن جميعا سعداء حتى وإن لم تسنح لنا الفرصة بالمشاركة لأكثر من عشرين دقيقة. إننا نحب كارلو المدرب وأيضا الإنسان. وأعتقد أننا نعبر عن هذا الحب على أرضية الملعب. ونسعى لبذل المستحيل لتكون عند حسن ظنه. فهو إنسان رائع، يتحدث معنا

### اعداد / المدى الرياضي

لكن نيكولا بدد كل هذه الهواجس، وأثبت للجميع أنه مهاجم من نوع خاص. الإشادة نفسها يبديها كارلو أنشيلوتي، مهندس هذه البداية الممتازة لنيكولا، حيث صرح المدرب الإيطالي قائلاً: أنا سعيد جدا من أجله لأنه يلعب بشكل رائع خلال هذه المرحلة، بالفعل أنيلكا لاعب كبير.

تحدث موقع FIFA.com الناجحة لتشيلسي في دوري أبطال أوروبا ، إلى الدولي الفرنسي المتألق، الذي يبدو أنه عثر أخيرا على الاستقرار بعد أن قضى عقدا من الزمن متنقلا بين بلدن أوروبا، من باريس إلى لندن مرجعا على مدريد ومانشستر وليفربول وإسطنبول.

× الجميع يجزم على أنك تمر بفترة كروية ممتازة، حيث مرت كرة حاسمة في مباراة ستوك سيتي (2-1)، كما سجلت هدف الفوز على بورتو (1-0)؟

نيكولا أنيلكا: نعم هذا صحيح، ولا يمكن إلا أن أكون سعيدا بذلك. من الممكن أن أعيش مراحل صعبة بعض الشيء، لهذا من اللازم أن أتمتع بروح معنوية عالية الآن. إنني أستمتع حاليا. بالفعل يتناوب إحساس رائع عندما تظهر بصورة قوية في المباريات المهمة، لقد كان بورتو خصما قويا وواجهنا مشاكل كبيرة خلال الدقائق العشرين الأخيرة. لقد تعبنا لحصد النقاط الثلاث. صحيح أن الهدف كان مهما بالنسبة لي، لكن أهميته كانت أكبر بالنسبة للفريق، والسبب يكمن في أننا كنا نلعب أول مباراة على أرضنا في دوري أبطال أوروبا، وضد خصم تأهل بشكل مباشر للمنافسة القارية. كان الجميع متخوفا من غياب ديديه دروغبا، لكنك كنت حاضرا بقوة في هذا



## الماركة الزورائية المسجلة بصفحة الوفاء

# شاهين عباس : رئيس النادي دكاتور فوق العادة . . وإبعادي عن النوارس لن يطول !

سنوات عدة يعمل بصمت وتكران ذات يحسد عليهما . . فالمدرّب شاهين عباس بات اختصاصياً في العمل مع فرق الفئات العمرية تعينه في ذلك قدرته العالية على اكتشاف المواهب وتقديمها للساحة الكروية حتى ان اسمه ارتبط بأسماء العديد من اللاعبين الذين مثلوا فريق الزوراء والتحقوا من خلاله مع المنتخبات الوطنية . ظل شاهين عباس ينتظر فرصة العمل مع الكبار لتأكيد جدارته بعد ان امضى موسماً ناجحاً مع زميله راضي شنيشل حيث كان عباس مرشحاً لتدريب الزوراء بعد ابتعاد شنيشل الا ان الرياح لم تجر كما تمنّت سفن شاهين ليجد نفسه أخيراً بعيداً عن تدريب الفريق بل خارج اسوار الزوراء الذي احبه واخص له سنوات عدة .

الفريق ، لكن ادارة النادي او بالأحرى سلام هاشم تالعب بي وخدعني فترة طويلة! × عملت فترة طويلة مع الفئات العمرية، ماذا استقدت من ذلك؟ - ارى انه مكاني الحقيقي الذي احبه فقد بدأت مدرباً عام ٩٨ لمختلف الفئات العمرية لنادي الزوراء و تخرج من بين يدي العديد من الاسماء التي صار لها مكان بارز في الفريق الاول امثال حيدر صباح وعلي صباح وحسن محمد زبون و ثامر فؤاد و موسى ستار وغيرهم الكثير . × ما ابرز خطوات عملك مع نادي دهوك؟ - بعد ابعادي عن نادي الزوراء بقيت فترة طويلة بلا عمل الامر الذي اثر كثيراً في نفسي ووجدت في اتصال ادارة نادي دهوك فرصة طيبة كي اعمل شيئاً مفيداً خاصة ان عرضهم كان يتناسب وطموحي في تشكيل مدرسة خاصة للصغار تكون رافداً للفريق الاول . × كيف يجري العمل حالياً في نادي دهوك؟ - فوجئت بعدم وجود ملاعب خاصة للتدريب الامر الذي وضعني في مواقف صعبة لكن ذلك لن يمنعي من الوفاء لعملية وسأبذل جهدي لخلق قاعدة واسعة شبيهة بالقاعدة الكبيرة التي صنعتها في الزوراء . × ماذا تستذكر من ذكرياتك كلاعب مع نادي الزوراء؟ - تلك احلى سنوات العمر فقد بدأت لاعباً في موسم ٨١ ومن حسن الحظ اني عاصرت عمالقة اللعبة امثال فلاح حسن و ثامر يوسف وعلي كاظم و ابراهيم علي ثم لعبت مع جيل راضي شنيشل وعبد الامير ناجي ورائد خليل والمرحوم نوارحسين وسعد عبد الواحد و ابراهيم عبد نادر وليث حسين وعاصرت ثمانية مدربين مروا على تدريب الزوراء صاحب البطولات لاسيما في الفترة التي لعبت فيها للفريق التي يسميها الجمهور والمتابعون الفترة الذهبية وفيها حققنا بطولات كثيرة محلية وخارجية ولن انسى محبة الجمهور وأهازيجه الجميلة .

لاعبا من فريق الشباب الذي كنت ادرجه وتمكنوا من تقديم افضل المستويات مع الفريق في مباريات الدوري، ولم يكلفوا النادي عقوداً عالية، بل ان عقودهم لا تساوي عقد لاعب واحد في فريق آخر من الاندية المتكئة مادياً برغم ذلك حصلنا على المركز الثاني في ذلك الموسم . × لماذا لم يبق راضي شنيشل في الزوراء؟ - لأنه لم يجد ترحيباً او رغبة جادة من سلام هاشم لبقائه، لان شنيشل نجم واسم استقطب الأضواء من حوله وهو من النوع الذي لا يصمت ابداً من اجل قول الحقيقة وهذا ما لا يعجب الآخرين . . وقد رشحتني لقيادة الزوراء وقال بالحرف الواحد امام ادارة النادي ان شاهين هو الأصلح لتدريب

بحقوق اللاعبين والدفاع عنهم أمام ظلمه ومراوغته و تلاعبه بالكلمات، حتى الدفعة الاولى من عقدي وزعتها على عدد من اللاعبين كي يبقوا في الفريق حرصاً مني على الزوراء ولا زلت اطلب النادي ١٠ ملايين دينار من بقية عقدي . تجربة ناجحة × حدثنا عن تجربتك مع راضي شنيشل في قيادة الزوراء؟ - كانت تجربة ناجحة بشهادة الجميع ، راضي شنيشل مدرب تربوي ويمتلك شخصية مقبولة من الجميع ، وقبلت العمل معه كمساعد لإيماني بإمكانيته التدريبية ، بدليل النتائج الجيدة التي حققها للزوراء فضلاً عن اعتماده على لاعبي الشباب حيث قمت بترحيل ١٢

× أحقاً ان مشاكل الزوراء مادية بالدرجة الأساس ام هناك مشكلات اخرى؟ - ليس الأمر كذلك، بل ان مشكلة الزوراء الأساسية تكمن في رئيسها سلام هاشم الذي تعامل مع مهمته بدكتاتورية عالية المستوى فهو يبيع ويشترى ويعقد الصفقات ويعين ويفصل بلا لجنة او اجتماع او مشورة او معرفة اي من أعضاء الإدارة بل انه لم يعقد اجتماعاً رسمياً واحداً لإدارة النادي . × قل لنا بصراحة ما سر خلافك مع رئيس النادي؟ - لا خلاف شخصي معه، بل ان طريقة إدارته للنادي لا تعجبني ولا اتفق معه بجميع قراراته ، عندها أصبحت شخصاً غير مرغوب فيه بسبب مطالبتي

حاوره / عماد البكري  
عن مهمته الجديدة في تدريب فريق شباب دهوك والأشراف على فريق الناشئين ، واسباب ابتعاده عن الزوراء، كان ل(المدى الرياضي) حوار مع شاهين عباس الذي تحدث بصراحة واجاب عن الكثير من التساؤلات و اباح باسرار لم يعلنها سابقاً . × لماذا ابتعدت عن اسوار نادي الزوراء؟ - من الصعب الابتعاد عن نادي الزوراء خاصة اني قضيت اجمل سنوات عمري في ملعبه وغرف ادارته، وكان هناك كلام بشأن استمراري في مهمتي التدريبية مع الفريق ، الا ان رئيس الهيئة الادارية اجبرني على الرحيل مطلع الموسم الماضي حينما فوجئت بتسمية يحيى علوان مدرباً للفريق ثم تعمد بابعادي عن الفريق على اساس ان المدرب لا يريدني ضمن الملاك المساعد وكان ذلك بداية الأزمة . × اليس هذا الامر طبيعياً، لان لكل مدرب مساعديه الذين يعتمد عليهم؟ - نعم ، اتصلت بالمدرّب وأخبرته بالقرار فأفكر علمه بالموضوع واتهم الإدارة بانها تريد أبعاده ولا ترغب بوجوده ضمن الملاك المساعد حينها اكتشفت ان رئيس النادي سلام هاشم كان يخادع ويراوغ معي ويوعدي بأشياء يعرف جيداً انها لا تتحقق واخيراً اجبرني على الابتعاد عن الفريق . × ربما لانك محسوب على الجبهة المعارضة له؟ - إنها جبهة الحقيقة . . نحن لسنا معارضة، بل أصحاب حق يريد سلام هاشم تشويهه . . هل يمكن ان يكون جميع أعضاء الإدارة على خطأ ووحده الصحيح!! انا اختلف مع الجميع حتى مع المدربين الذين عملوا في النادي سابقاً امثال كاظم الربيعي وراضي شنيشل و ابراهيم عبد نادر وعامر زايد وكريم سهيل ثم أخيراً يحيى علوان . . هل يعقل ان ادارة الزوراء والمدربين الذين ذكرتهم على خطأ ورئيس النادي وحده هو الصحيح؟



فريق الزوراء قادر على العودة الى ماضيه الجميل



ناظم شاكر صمام امان المنتخب الذهبي



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على المدى الطويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

## انطلق من الدورة وتألّق في المكسيك

# ناظم شاكر . . (حجم) دور بيليه العرب . . وفي خليجي المنامة خذلوه!

### كتب/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة السابعة والعشرين عن مسيرة لاعب المنتخبات العراقية ونادي القوة الجوية ناظم شاكر سالم الذي ولد عام ١٩٥٨ وهو يشرف الآن على تدريب منتخبنا الاولمبي، حيث لعب أكثر من خمسين مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته: بدأ ناظم شاكر مسيرته الرياضية في منطقة الدورة وتحديدًا مع النادي الاثوري الذي كان يضم لاعبين جيدين وقد حقق هذا الفريق نتائج طيبة على مستوى الفرق الشعبية وبعد ذلك انتقل الى نادي الطليعة في منطقة الطعمة وعندما تم تعيينه في مؤسسة البريد وكان هناك دورى النقابات مؤسس المدرسة الزورائية الراحل جرجيس الياس يشرف على تدريب منتخب العمال. وبعد اول مباراة له مع فريق البريد استدعاه جرجيس الياس الى منتخب العمال عام ١٩٧٦ حيث يتذكر ناظم شاكر تلك البداية بالقول: لعبنا مباراة ودية في ملعب الكرخ وقد نقل البعض الى مدرب القوة الجوية آنذاك عبد الإله محمد حسن خبيرًا مفاده ان هناك لاعبا شابا يمتلك مواصفات جيدة. وبعد استدعائي لأداء الخدمة الإلزامية فوجئت بوجود كتاب من قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي يشير الى نقلي الى نادي الطيران "القوة الجوية حاليا" وفي اول مباراة لي مع هذا الفريق ضد الاتحاد البصري قدمت مستوى جيدا استدعت على أثره إلى منتخب الشباب الذي كان يستعد لبطولة شباب اسيا في بنغلاديش عام ١٩٧٨، حيث أسهمت في إحراز العراق لهذه البطولة. وبعدها مباشرة وجد ناظم شاكر بابي المنتخبين العسكري والوطني مشرّعين امامه. حيث لعب مع المنتخب العسكري في تصفيات كأس العالم العسكرية التي جرت في بغداد ضد منتخبي المغرب واليونان وتمكن منتخبنا من التأهل الى النهائيات التي جرت في الكويت عام ١٩٧٩.

وعن اللاعبين الذين تأثر بهم قبل حصوله على الشهرة قال ناظم شاكر: لم أتأثر بأي لاعب من الذين سبقوني برغم إقتراري بوجود لاعبين

جيدين سواء من الذين سبقوني أم من الذين زاملتهم وأرى في هذا الأمر ليس قليلا من امكانات اللاعبين، بل هو ثقة بنفسى.

مميزاته: يمتاز ناظم شاكر بالطول الفارع والقوة الجسمانية وارتفاع اللياقة البدنية ويجيد بامتياز ألعاب الهواء وصناعة الهجمات من الخطوط الخلفية. كما يجيد مراقبة المهاجمين بدقة متناهية. حيث أن الكثير من المهاجمين كانوا يستبدلون من قبل مدربهم لأنهم لا يستطيعون تأدية واجباتهم بصورة صحيحة أمام صلابة ناظم شاكر. حتى أن أحد الصحافيين اللبنانيين قال عنه: ناظم شاكر المدافع العربي الذي أفاخر به جميع منتخبات العالم.

خاض ناظم شاكر اجمل مبارياته ضد المنتخب العسكري الايطالي في نهائي بطولة العالم العسكرية التي جرت في الكويت عام ١٩٧٩ والتي وانتهت عراقية (٤ - ٣) بفارق ركلات الجزاء الترجيحية حيث يقول شاكر عن هذه المباراة: "كلفني المدرب الراحل عمو بابا بواجب خاص يتضمن مراقبة المهاجم الايطالي فرناندس الذي يعد من افضل اللاعبين في الدوري الايطالي وكانت مهمة صعبة جدا، لانه لاعب جيد يمتاز بالطول والقوة ويجيد تسجيل الاهداف، ونجحت في تحجيم دور هذا اللاعب الذي كان بابا قد فرغني له تماما وشعرت اني مقيد جدا داخل الساحة بوصاياها، كما أن مبارياتي في بطولة كأس العالم في المكسيك كانت تحمل مذاقا خاصا".

وبخصوص اخطر المهاجمين الذين واجههم يقول شاكر: كل مهاجم كانت له مواصفات خاصة فمثلا المهاجم الكويتي جاسم يعقوب كان يفقد للمهارات، الا انه قنّاص وهداف كبير يستطيع التسجيل بقدميه ورأسه بينما كان زميله فيصل الدخيل يمتاز بصناعة الالعب الا انه لم يكن هدافا. في حين كان المهاجم السعودي ماجد

عبد الله (بيليه العرب) يمتلك الطول والسرعة ويجيد ألعاب الهواء فضلا عن ذلك انه لاعب مهاري وهداف. لكن كل هؤلاء الذين يستحقون أن أطلق عليهم لقب "العمالقة" عندما كنت أعبضهم أقوم بتحجيم دورهم ولا يشكلون أي خطر على منتخبنا، اما المهاجمين المحليون فقد كان فلاح حسن وحسين سعيد واحمد راضي من افضل اللاعبين في العراق وآسيا ووجودهم يسبب قلقا لأعدى المدافعين في العالم.

يعتز ناظم شاكر بالاهداف الثلاثة التي سجلها للمنتخب الوطني في مرمى الهند والبحرين والسعودية، كما يعتز بهدفه الرائع جدا في مرمى حارس الزوراء احمد جاسم في مباراة القوة الجوية والزوراء في موسم ١٩٨٢.٨٢ عندما سد كرة قوية جدا من وضع ثابت ومن



مع فلاح حسن قبل لقاء الزوراء والطيران

مسافة بعيدة ارتطمت بالعمود الايسر ثم هزت الشباك بقوة وقد انتهت المباراة لصالح الزوراء (١.٢).

يعتز بقيامه بانقاذ نادي اربيل من الهبوط الى الدرجة الثانية عام ٢٠٠٥ حيث كان هذا الفريق قد حصل فقط على نقطتين في مرحلة كاملة ويقول شاكر عن هذه الحالة: "لقد جاءني عبد الخالق مسعود ويومها كنت مع المنتخب الاولبي مع المدرب يحيى علوان وقال بالحرف الواحد: ان فريق اربيل سوف ينزل للدرجة الثانية واريدك تتقدم من هذه الكارثة" وبالفعل تمكنت من قيادة الفريق في المرحلة الثانية من الدوري ليحصل في النهاية على المركز الثالث، كما اعتز بانجاز مماثل مع فريق بيرس الذي كان في وضع صعب للغاية وتمكنت في المرحلة الثانية من قيادته إلى دوري النخبة.

كما يعتز بتجربته مع السلام كلاعب ومدرب ويقول عنها: "أنها كانت مهمة صعبة جدا بأن تقوم بواجبين في أن واحدهما المدرب واللاعب وقد نجحت في قيادة الفريق بالوصول الى الدوري الممتاز".

كذلك يعتز بانه قاد اربعة فرق في التأهل الى الدوري الممتاز على يديه وهذه الفرق هي السلام، دهوك، اربيل والكرخ.

من مواقفه الطريفة عندما قام بسرقة حذاء شاكر محمود وهو في الطائرة واخفاه ما جعل شاكر ينزعج وهو ينزل الى ارض المطار بفردة حذاء واحدة ثم مواقف عديدة مع فيصل عزيز، لكن عزيز كما يقول شاكر كان طيب القلب ويحمل مضايقاتنا الثقيلة.

ومن المواقف الطريفة الأخرى في حياته ما حصل مع حارس مرمى المنتخب الوطني كاظم شبيب في مباراة العراق والامارات في خليجي "٧" في مسقط حيث جرت المباراة ليلا وتحت الاضواء الكاشفة وقد سد احد لاعبي الامارات كرة من منتصف ساحة فريقه وقد نزلت

الكرة داخل الشباك ومن حسن الصدف أنها كانت من ركلة غير مباشرة ولم يمسه احد ما جعل الحكم يلغي هذا الهدف وعندما سألت كاظم شبيب عن السبب الذي جعله لا يبعتها فقال لي: "اني لم ارها لان الشمس كانت بعيني برغم أننا كنا نلعب في الليل!! فقلت له: في المباريات المقبلة عليك ارتداء نظارات شمسية وضحكنا".

كنت ارتاح للعب مع حسن فرحان. حيث كان عمو بابا يعطيني واجبات تتمثل عندما يستلم ابراهيم علي الكرة انا اتقدم مع لاعبي الوسط وعندما يستلم عدنان درجال الكرة في جهة اليسار كان حسن فرحان يتقدم مع الوسط لكن للأسف أن هذا التكتيك لم يعد موجودا الان، كما كنت اشارك مع المهاجمين في الكرات الثابتة" وقد سجلت العديد من الاهداف من هذه الحالة مع فريق القوة الجوية.

اخر مبارياتي مع المنتخب ضد المكسيك في كأس العالم عام ١٩٨٦ وانتهت مكسيكية (١.٠ صفر) ومع القوة الجوية ضد الشرطة عام ١٩٨٨، حيث قررت ترك الفريق بحض إرادتي بعد خلاف مع المدرب عامر جميل والهيئة الادارية، لان المدرب والإدارة لم ينصفاني في التكريم، وقد نلت في هذه المباراة البطاقة الحمراء من الحكم طارق احمد وانا لا استحقها!

يصف مشاركته في دورة الخليج الثامنة في البحرين بالذكري السيئة لانه تعرض الى تهمة من قبل رئيس الاتحاد السابق لانه لم يلعب لفريقه حيث يقول عن هذه الحالة: "كانت هذه الدورة تمثل المشاركة الرابعة لي في دورات الخليج وكنت مع اللاعبين الذين لهم مكانة كبيرة في دول الخليج وبهذه الدورة تحديداً لكن رئيس الاتحاد آنذاك اتصل برئيس الوفد المرحوم ثامر محسن ليؤكد له عدم اعطاء شارة الكابتن لناظم شاكر ومنحها لأي لاعب آخر، حيث منحت هذه الشارة للاعب باسم قاسم. وقد اثر هذا الحدث علي كثيراً وقال لي ثامر محسن: إن هذا يقصد رئيس الاتحاد طلب منا هذا الطلب ولا نستطيع ان نخالفه" لذلك لعبت مباراتين فقط ولم اكمل المباراة الثانية بسبب حالة التؤثر التي كانت ترافقني من جراء هذا التصرف.

## سندباد هولير ودموع الاحمد

إياد الصالحي

تتجه انظار العراقيين والكويتيين اليوم الى قلعة هولير وهي تطلق حمائم المحبة والسلام لإعتبارات عدة لعل أبرزها ان الرياضة رئة نقية للتلقي تنافسي يجمع شهبها كل نساءم الوفاء والتسامح ، ويطرد زفيرها سموم الكراهية والحقد ، وتبقى الارقام والنتائج محصلة طبيعية لحسم المسابقات لاسيما ان كرة القدم لا تعترف إلا بفائز واحد تكافئه على اجتهاده وحرصه واحترامه لقيمة الوقت في كيفية هز الشباب.

ان مرآة لقاء هولير تعكس حرماً ضوئية كثيرة فقدنا رؤيتها منذ سنين طوال بسبب الظروف القاسية التي مرت ببلادنا .. فمباراة اربيل والكويت وعلى الرغم من اهميتها لتحديد الفريق المتأهل الى دور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بنسختها السادسة الا انها اول مباراة رسمية تشهد طي صفحة الحصار الرياضي المفروض على ملاعبنا الى غير رجعة ان شاء الله ، كما انها تمثل تحدياً للعراقيين عموماً وللإخوة المسؤولين في ادارة نادي اربيل خصوصاً بان ملعب (فرانسوا حريري) قادر على استخراج شهادة السلامة الأمنية لمباريات كرة القدم تلك الشهادة التي ظل الاتحادان الدولي والآسيوي يماطلان كثيراً بحجة عدم توفرها في ملاعب العراق وسبق ان نحض الاربيليون جميع الشكوك والافتراءات بنجاحهم في إقامة أكبر عرس كروي اثناء اللقاء الودي الذي جمع منتخبنا الوطني بمنتخبه الفلسطيني في تموز الماضي .

ولا يمكن التغافل عن رمزية المناسبة اليوم وهي ترتقي بمخيلاتنا فوق بساط سندباد لنذهب في عمق التاريخ نشم عبق الاحتكاك المثير بين القمطين الكرويين العراقية والكويتية منذ خليجي الدوحة عام ١٩٧٦ حتى ودية بغداد عام ١٩٨٨ حيث نزل ( الأزرق) آخر مرة في ملعب الشعب الدولي للاحتفاء معنا بقرار (فيفا) برفع الحظر عن ملاعبنا ، ويومها ترحل ( ابو الكرة الكويتية) الراحل فهد الاحمد من المقصورة لمعانقة لاعبي منتخبنا وقال بالحرف الواحد : ( جئنا لتكون اول من يقطع شريط الحصار) ! لكن شاءت الظروف والاقدار ان تكون الكويت نفسها آخر محطة فراق الشقيقين عام ١٩٩٠ في خليجي ١٠ حيث ثرف الاحمد الدموع على اكتاف مدرب المنتخب انور جسام وقال له بالحرف الواحد : انسحابكم يؤلمنا .. وامسحوها بلحيتي ، لكننا لن نحيد عن القوانين ( تعلقاً منه على شرط الوفد العراقي بالعدول عن الانسحاب من الدورة في حالة شطب اللجنة المنظمة الكارت الأحمر الذي تلقاه المدافع عدنان درجال ! نتطلع ان تكون مباراة (فرانسوا حريري) نكزى طيبة وفاقحة خير ليس على صعيد اللقاءات الثنائية بين العراق والكويت ، بل لمناسبات كثيرة لإحتضان بطولات عربية وآسيوية وبولية مثلما نطمح ان تسمو نفوس الجميع فوق الضغائن وعقد الماضي نأمل ان نشاهد ٩٠ دقيقة من الاثارة والاهداف والمنافسة من دون ان تعكرها هفوات اللاعبين وسوء تقدير الحكم ، فاللقاء اعلی من بطاقة آسيوية ربما تكون من نصيب اربيل اذا ما عرف كيف يوظف نتيجة لقاء الذهاب ويخرج متعادلاً من دون اهداف او يحسم موقفه بالتسجيل وربما تكون من مصلحة الكويت لرد اعتباره بعد تعرضه الى انتقادات قاسية من الاعلام والجمهور في بلاده ، لكن تبقى التكهانات في كفة ودور جمهورنا في كفة اخرى ، فالتشجيع المثالي المتوقّع ان نراه في ملعب يتسع لـ ٣٠ الف مشجع سيكون داعماً لملف استضافة العراق للبطولات المقبلة ولنا وطيد الأمل بان جهود الهيئة الادارية لنادي اربيل في اتمام جهوزية الملعب لن تخيب بعد نوارد الانباء عن انجاز متطلبات انجاح المباراة وفق الشروط المطلوبة من الاتحاد القاري .

لم نخض في الامور الفنية ، لكننا نعرف ان مدربنا جيوروا على سمعة تاريخه وفريقه ووطنه مثل نائير احمد لا بد ان يغتنم الفرصة ليصطحب اربيل الى محطة ما قبل النهائي ، لتوفر الأرض والجمهور واللاعبين المهرة وصولاً الى ليلة القبس على الكأس ، لنؤكد ان الكرة العراقية لا تستحق الإقصاء من دوري الابطال لولا ظروفها القاهرة.



Ey\_salhi@yahoo.com

ثلاثي اربيل الدولي متفائلون بلقاء (فرانسوا حريري) اليوم

## احمد علي : فرصتنا مواتية لتخطي الكويت مهدي كريم : صورة الأداء ستختلف عن لقاء الذهاب احمد صلاح : نسعى لحسم المباراة مبكراً



من لقاء سابق لاربيل مع القادسية الكويتي



احمد علي



مهدي كريم



احمد صلاح

الموسم : الفريق يحظى باهتمام كبير من قبل المسؤولين في النادي والشخصيات الرسمية والرياضية علينا ان نضع هذا الاهتمام في محله ومكانه الطبيعي ونتوجه بنتائج طيبة منسجمة مع حجم هذه الرعاية والاهتمام. اما هداف الفريق احمد صلاح فقد وصف اللقاء بالمهم والحاسم لكون طرفيه يواصلان مهمتهما لخطف بطاقة العبور الى الدور نصف النهائي، فاريل يعول كثيراً على ملعبه وانصاره في حسم المباراة لمصلحته والمضي قدماً في البطولة، وفي المقابل يرى الكويت الكويتي ان فرصته ما تزال قائمة ويسعى لبذل المزيد من الجهد من جهة واستثمار النقلة او التغيير التدريبي الذي اجتاح جهازه الفني في تحقيق نتيجة يريد ان يحقق حلمه في بلوغ نصف النهائي ما يجعل المباراة مرشحة للإثارة والندية والصراع الفني والمهاري والسعي لاستثمار الفرص والهفوات على مدى وقت اللقاء. واضاف الدولي احمد صلاح : هذه الاحتمالات والحسابات التي فرضت نفسها على طبيعة الصراع في هذه المواجهة ستدفعنا للتركيز على حسمها مبكراً والتعامل مع اجوائها بشكل مريح فيما لو تمكنا من الامساك بزمامها منذ وقت مبكر وهذا ما نسعى اليه في المباراة المصرية.

من ذلك. واعتبر علي أن المساندة الجماهيرية المتوقعة للفريق في مهمته ستصب في مصلحته وتسهم بتحقيق انتصار يضاف الى سلسلة انتصاراته السابقة التي شارك في تحقيقها جمهور الفريق الذي ساندته في كل مكان. من جهته توقع الدولي مهدي كريم صانع العاب المنتخب الوطني وفريق نادي اربيل لكرة القدم بأن شكل اداء فريقه في المباراة سيكون مغايراً عما ظهر به في مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله عندما ارغم الكويتي الكويتي على التعادل خصوصاً ان اربيل يدين له بتسجيله هدف التعادل الذي جعل الفريق يعود بنقطة ثمينة من الكويت. وقال كريم : انه من المؤكد ان تكون هذه المباراة واحدة من اللقاءات التي تنطوي على اهمية كبيرة لانها المحطة الاولى على طريق رفع الحظر رسمياً من ملاعبنا وفرقنا لكي نخوض مبارياتها على ارضها وهذا شيء مهم لكي نحقق فوزاً ثميناً في هذه المناسبة نهديه لجمهور الكرة العراقية في كل مكان وجمهور اربيل المتعطش لمثل هذه الانتصارات. و اشار الدولي مهدي كريم الذي عزز بخدماته الفريق وتشكيلته بانضمامه الى قائمته هذا

### اربيل / خليل جليل

أعرب ثلاثة من نجوم فريق اربيل الدوليين عن تفاؤلهم بتجاوز فريق الكويت الكويتي في مباراة إياب ربع نهائي كأس الاتحاد الآسيوي التي تقام على ملعب ( فرانسوا حريري) مساء اليوم، ويأملون ان يكون الحضور الجماهيري فاعلاً من اجل زيادة الزخم المعنوي وحسم النتيجة لمصلحة سفير الكرة العراقية للتأهل الى دور نصف النهائي للبطولة. وقال حارس مرمى فريق نادي اربيل لكرة القدم الدولي الأسبق احمد علي : إن فرصة فريقه امام الكويت الكويتي تبدو كبيرة ومواتية لخطف بطاقة التأهل وزيادة الفرصة بالتواجد في نهائي الكأس لأول مرة في تاريخ كرتنا. وأضاف احمد عشية اللقاء المرتقب: ان فرصتنا كبيرة ونريدها ان تكون في متناول ايدينا برغم اننا ننظر لها بطريقة جدية و اكبر مما دخلنا فيه لقاء الذهاب في الكويت. وتابع علي : ان بقية اللاعبين يدركون جيداً حجم المهمة الملغاة على عاتقنا ونسعى ان نكون في مستواها وتأييدها بمسؤولية كبيرة طالما تتطلب هذه المباراة جهداً كبيراً لكي نخرج منها بفوز ثمين وجدير يعكس رغبة الفريق وادارة النادي للمضي قدماً في البطولة والذهاب ابعد