

رؤية فنية للإفادة من درس فرانسوا حيرري

أربيل بحاجة الى جلاء أفكار عقيمة على مستوى اللاعبين والملاك التدريبي

برغم مرور اسبوع على خروج فريق اربيل بطل الدوري الممتاز للمواسم الثلاث الماضية من الدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الآسيوي بعد خسارته امام فريق الكويت الكويتي بهدف من دون مقابل إلا أن مرارة الخسارة مازالت تعتصر قلوب الجماهير الرياضية



أربيل خسر فرصته الاسيوية باخطا، تكتيكية

رافقه اللاعبون الذين ظهروا بحالة فنية غير جيدة ولم يستطعوا تقديم العرض المتوقع منهم وعجزوا عن تطبيق تعليمات مدربهم أثناء المباراة وتسايقوا في إهدار الفرص أمام المرمى من حالات أفراد.

فقدان الثقة

إن المدرب الجيد من يستطيع رفع معنويات لاعبيه بعد تعرضهم الى الهزيمة بأماكنهم من خلال الاستخدام الصحيح لكدة البداء او من خلال المنهج العلمي لاستثمار تشجيع الجماهير لصالح الفريق، لكن الملاك التدريبي للفريق لم يحرك ساكنا بعد الهدف بعد ان فقدت خطوط الفريق الروابط بينها ويتعثر اوراق اربيل وانقطع الوصل بين المدرب واللاعبين وانعدمت لغة التفاهم بينهما برغم وجود وقت للتعود، وفي علم التدريب يعد ذلك دليلا على ضعف الجانب المعنوي للاعبين وعدم شعورهم بالمسؤولية او ان هناك شحنا معنويا زائدا حيث شعر اللاعبون بعد هن شباهم بان أحلام

لللاعبين في المباراة، بل ان الحضور الجماهيري الغفير جعل ثائر في حيرة من أمره لا يعرف كيف يدبر ادواته بإجادة حتى اصاح الخيط والعصفور، بعدما لعب فريق اربيل بطريقة فريدة اعتمدت على مهارات اللاعبين بعيدا عن التنظيم والانضباط التكتيكي فلم نشاهد الجمل التكتيكية المرسومة سواء في الثلث الوسطي او في الربع الاخير من اللعب وطغت العشوائية على تحرك المهاجمين وسط غياب التفاهم بين اللاعبين، ماولد الاستغراب لدى الجميع لاسيما ان اللاعبين قضوا فترة طويلة معا ولعبوا مباريات كثيرة ولا بد من ان تصل درجة الانسجام بينهم الى اعلى مستوياتها وقد هضموا طريقة المدرب واسلوبه عن ظهر قلب، اما ان يظهر الفريق مفككا في المباراة ومقطع الاوصال فهذا دليل على الوهن في قيادة الملاك التدريبي للفريق.

اداء غير متوازن

لم يكن المدرب وحيدا في السلبية بل

بصورة غير لائقة فنيا وبدنيا وكانت خطوطه غيرمنسجمة وساد الارتباك تحركات اللاعبين الذين وقعوا فريسة البلاء في نقل الكرة في محور العمليات وكذلك في الانتقال من الدفاع الى الهجوم والإكثار من الاحتفاظ الزائد بالكرة في المناطق الحيوية من اللعب، وجميع تلك المعطيات الفنية أعطت الامس للاعبين الكوكت من الوقوف ندا بوجهه تطلعات لاعبي هولير واستمرار اخطائهم بتطبيق افكار المدرب محمد عبد الله، لقد أكد ثائر احمد بما لا يقبل الشك في انه فشل تكتيكيا على النطاق الخارجي بعد العروض الفنية غير المقنعة لفريق اربيل في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي والبطولة الودية التي جرت في الارن، برغم توفير جميع مستلزمات النجاح من تواجد اللاعبين الدوليين في تشكيلة الفريق ومنهج العقود المالية المغرية وتهيئة الاجواء المناسبة لتحقيق الانجازات فضلا عن القفال الاحصائي الكبير مع مبارياته، حيث انه لم ينجح في استثمار الدعين الرسمي والشعبي

غياب الانضباط

ان فريق اربيل ظهر في المباراة

بصمة الحقيقة

دوري بلا تنازلات !

طه كمر

كثيرة هي الازمات والقضايا الساخنة خصوصا في عالم الرياضة، لا أريد سرديا بل ارتأيت تسليط الضوء على احداها بعد ان اصيحت الإشارة إليها ضرورة ملحة للحديث عنها في أكثر من مناسبة عسى ولعل ان نجد أذانا صاغية تتقبل النقد في هذه القضية وبالتالي من الممكن ان تعالج ويتم التغلب على الازمة بهوءء وحكمة.

فماذا سنحنى من دوري يضم فرقا بهذا العدد الكبير الذي لا يتناسب مع قدراتها وامكاناتها المادية فيجب ان يهتم العنصرين بالكرة العراقية بأمور تخص مستقبل العراق الرياضي ومنها بناء ملاعب حديثة اسوة بملاعب قطر والسعودية والامارات التي فاقتنا في هذا المجال اضافة الى تطبيق قانون الاحتراف الذي اصبح ضرورة ملحة وظاهرة حضارية كي نواكب المسيرة ونبقى في صلب الحدث فلماذا نعمت صورتنا الزاهية بأيدينا بدلا من ان ننأى بركتنا بعيدا نعت خلفات الزهر الرياضي الذي أفرزته ترسيبات الزمن على رياضتنا وخصوصا في لعبة كرة القدم، فبدلا من ان نعلن الغلام نثشعل شمعة كي نغير الدرر بها ونواصل

المسيرة

فمن المعروف في جميع انحاء العالم ان الدوري هو نظام واحد ولا يمكن ان نتجهذ ونحاول تعديله من خلال زيادة عدد الفرق المشاركة فيه فانه لا يخفى على الجميع ان هذه القضية ومن خلال استيراد اعضاء اتحاد الكرة بأرائهم برغم محاولات الجميع في العدول عنها بات واضحا للجميع، فالقضية أخذت منحى جديدا في تجييرها لقضية الانتقابات التي تزامنت معها، وليلعلم الجميع ان خط الشمس لا تحجب بغربال، فقد وصلنا الى مفترق الطرق ما بين مواصلة كرتنا طريقا من عدما بعد ان أشارت اللدائل الى ان الاتحاد الدولي (فيفا) يلوح بتجديد الكرة العراقية فأصبح واضحا للجميع انه من خلال هذا التلوك في العمل جعلنا نضل الى ما وصلنا اليه والذي لا يسر عدوا ولا صديقا، فهناك قضايا كبيرة وأزمات عديدة تمت السيطرة عليها من خلال الحوار وتقريب وجهات نظر الاطراف المتناقضة وبالتالي انتهت الازمة بعد ان قدم البعض تنازلاتهم خدمة للصالح العام الا اننا اليوم في حيرة من أمرنا فإن مصلحة الجميع تتطلب تقليص عدد فرق الدوري فلماذا هذا التناحر والاستماتة في الرأي ولأجل مصلحة من؟

الجميع يناشدون اتحاد الكرة العدول عن قراره قبل فوات الأوان لاسيما اننا بدأنا نعد العد التنازلي لقطع شريط الدوري وما يتبقى من وقت لا يسعنا في تجاوز الازمة ونخشى ان نعلق رصاصة المبرك من كأس العالم ونغزي كلنا الكرة العراقية.

Taha_gumer@yahoo.com

المشكلة

الصحافة المصرية لقبته باسد بابل

تميز جديد لعائد في بطولة الدوري العربي لفروسية

على الحواجز فقد شاركنا بفارسين اثنين فقط هما رياض عايد ومصطفى الحسيني في حين شاركت مصر بثمانية فرسان و الكويت والسعودية بسبعة فرسان، وسوريا والاردن بخمسة فرسان والجزائر وليبيا وسلطنة عمان والبحرين وقطر بثلاثة فرسان.

اسد بابل يخترق العرب

اطلقت صحيفة الاهرام المصرية لقب اسد بابل على فارسنا البطل رياض عايد الذي تميز بأدائه وحسن تصرفه فقد قالت في معرض تعليقاها على احراز العراق المركز الاول للعبة السرعة: ان اسد بابل يخترق العرب بجدارته ويتوج باللقب مؤكداً في تعليقه انه ظاهرة جديدة للفروسية العربية والعراقية ويحدى الصواب كونه يتبارى مع أبطال العرب الاخرين بجواد اقل سعرا، من بين الخيول المشاركة الا انه كان الاكفر تميزا من الناحية الفنية واستغلال الوقت على ارض الميدان برؤية ثابتة مشيدة بفروسية العراق وتاريخها وتميز فارسانا البطل رياض عايد.

أقل المشاركين

منتخبنا الوطني يعد أقل المنتخب العربية المشاركة في عد الفرسان للعبة الفخر الاولمبي

الاردن والبحرين وسلطنة عمان والجزائر وليبيا والمغرب بالإضافة الى منتخبنا، وابدع فارسنا البطل مرة أخرى بعد ان احرز المركز الاول للعبة السرعة التي جرت بوقت سابق وتوج بها العراق بطلا للعب ليعود بعزيمة واصرار ويحقق المركز الثاني في فعالية الارتفاع وكان قريبا من التتويج بالمركز الاول بعد اجتيازه المرحلة الاولى والثانية والتميز بالارتفاع ١٢٥سم بنقود ويزمن قدره ٣٧ ثانية بفارق ثانية واحدة عن صاحب المركز الاول الاماراتي سالم السعودي الذي تفوق بفصل جواده المميز الذي يتجاوز سعده المئة والخمسين الف دو لار في حين حقق عايد هذه الانجازات بجواد لا يتعدى سعده الخمسين الف دو لار الا ان خبرته وقدرته العالية تغلب بها على مشكلة الفارق بين الخيول العربية المشاركة خاصة الخليجية منها وتلك ابرز مشاكل فروسيتها.

تتويج العراق ثانيا على العرب بهذه الفعالية في منافسات اليوم الخامس من البطولة التي خصصت لارتفاعات ١٢٥سم بعد حدثا جديدا

الصحافة المصرية لقبته باسد بابل

تميز جديد لعائد في بطولة الدوري العربي لفروسية

على الحواجز فقد شاركنا بفارسين اثنين فقط هما رياض عايد ومصطفى الحسيني في حين شاركت مصر بثمانية فرسان و الكويت والسعودية بسبعة فرسان، وسوريا والاردن بخمسة فرسان والجزائر وليبيا وسلطنة عمان والبحرين وقطر بثلاثة فرسان.

اسد بابل يخترق العرب

اطلقت صحيفة الاهرام المصرية لقب اسد بابل على فارسنا البطل رياض عايد الذي تميز بأدائه وحسن تصرفه فقد قالت في معرض تعليقاها على احراز العراق المركز الاول للعبة السرعة: ان اسد بابل يخترق العرب بجدارته ويتوج باللقب مؤكداً في تعليقه انه ظاهرة جديدة للفروسية العربية والعراقية ويحدى الصواب كونه يتبارى مع أبطال العرب الاخرين بجواد اقل سعرا، من بين الخيول المشاركة الا انه كان الاكفر تميزا من الناحية الفنية واستغلال الوقت على ارض الميدان برؤية ثابتة مشيدة بفروسية العراق وتاريخها وتميز فارسانا البطل رياض عايد.

أقل المشاركين

منتخبنا الوطني يعد أقل المنتخب العربية المشاركة في عد الفرسان للعبة الفخر الاولمبي

الاردن والبحرين وسلطنة عمان والجزائر وليبيا والمغرب بالإضافة الى منتخبنا، وابدع فارسنا البطل مرة أخرى بعد ان احرز المركز الاول للعبة السرعة التي جرت بوقت سابق وتوج بها العراق بطلا للعب ليعود بعزيمة واصرار ويحقق المركز الثاني في فعالية الارتفاع وكان قريبا من التتويج بالمركز الاول بعد اجتيازه المرحلة الاولى والثانية والتميز بالارتفاع ١٢٥سم بنقود ويزمن قدره ٣٧ ثانية بفارق ثانية واحدة عن صاحب المركز الاول الاماراتي سالم السعودي الذي تفوق بفصل جواده المميز الذي يتجاوز سعده المئة والخمسين الف دو لار في حين حقق عايد هذه الانجازات بجواد لا يتعدى سعده الخمسين الف دو لار الا ان خبرته وقدرته العالية تغلب بها على مشكلة الفارق بين الخيول العربية المشاركة خاصة الخليجية منها وتلك ابرز مشاكل فروسيتها.

تتويج العراق ثانيا على العرب بهذه الفعالية في منافسات اليوم الخامس من البطولة التي خصصت لارتفاعات ١٢٥سم بعد حدثا جديدا

الصحافة المصرية لقبته باسد بابل

تميز جديد لعائد في بطولة الدوري العربي لفروسية

على الحواجز فقد شاركنا بفارسين اثنين فقط هما رياض عايد ومصطفى الحسيني في حين شاركت مصر بثمانية فرسان و الكويت والسعودية بسبعة فرسان، وسوريا والاردن بخمسة فرسان والجزائر وليبيا وسلطنة عمان والبحرين وقطر بثلاثة فرسان.

اسد بابل يخترق العرب

اطلقت صحيفة الاهرام المصرية لقب اسد بابل على فارسنا البطل رياض عايد الذي تميز بأدائه وحسن تصرفه فقد قالت في معرض تعليقاها على احراز العراق المركز الاول للعبة السرعة: ان اسد بابل يخترق العرب بجدارته ويتوج باللقب مؤكداً في تعليقه انه ظاهرة جديدة للفروسية العربية والعراقية ويحدى الصواب كونه يتبارى مع أبطال العرب الاخرين بجواد اقل سعرا، من بين الخيول المشاركة الا انه كان الاكفر تميزا من الناحية الفنية واستغلال الوقت على ارض الميدان برؤية ثابتة مشيدة بفروسية العراق وتاريخها وتميز فارسانا البطل رياض عايد.

أقل المشاركين

منتخبنا الوطني يعد أقل المنتخب العربية المشاركة في عد الفرسان للعبة الفخر الاولمبي

الاردن والبحرين وسلطنة عمان والجزائر وليبيا والمغرب بالإضافة الى منتخبنا، وابدع فارسنا البطل مرة أخرى بعد ان احرز المركز الاول للعبة السرعة التي جرت بوقت سابق وتوج بها العراق بطلا للعب ليعود بعزيمة واصرار ويحقق المركز الثاني في فعالية الارتفاع وكان قريبا من التتويج بالمركز الاول بعد اجتيازه المرحلة الاولى والثانية والتميز بالارتفاع ١٢٥سم بنقود ويزمن قدره ٣٧ ثانية بفارق ثانية واحدة عن صاحب المركز الاول الاماراتي سالم السعودي الذي تفوق بفصل جواده المميز الذي يتجاوز سعده المئة والخمسين الف دو لار في حين حقق عايد هذه الانجازات بجواد لا يتعدى سعده الخمسين الف دو لار الا ان خبرته وقدرته العالية تغلب بها على مشكلة الفارق بين الخيول العربية المشاركة خاصة الخليجية منها وتلك ابرز مشاكل فروسيتها.

تتويج العراق ثانيا على العرب بهذه الفعالية في منافسات اليوم الخامس من البطولة التي خصصت لارتفاعات ١٢٥سم بعد حدثا جديدا

الصحافة المصرية لقبته باسد بابل

تميز جديد لعائد في بطولة الدوري العربي لفروسية

على الحواجز فقد شاركنا بفارسين اثنين فقط هما رياض عايد ومصطفى الحسيني في حين شاركت مصر بثمانية فرسان و الكويت والسعودية بسبعة فرسان، وسوريا والاردن بخمسة فرسان والجزائر وليبيا وسلطنة عمان والبحرين وقطر بثلاثة فرسان.

اسد بابل يخترق العرب

اطلقت صحيفة الاهرام المصرية لقب اسد بابل على فارسنا البطل رياض عايد الذي تميز بأدائه وحسن تصرفه فقد قالت في معرض تعليقاها على احراز العراق المركز الاول للعبة السرعة: ان اسد بابل يخترق العرب بجدارته ويتوج باللقب مؤكداً في تعليقه انه ظاهرة جديدة للفروسية العربية والعراقية ويحدى الصواب كونه يتبارى مع أبطال العرب الاخرين بجواد اقل سعرا، من بين الخيول المشاركة الا انه كان الاكفر تميزا من الناحية الفنية واستغلال الوقت على ارض الميدان برؤية ثابتة مشيدة بفروسية العراق وتاريخها وتميز فارسانا البطل رياض عايد.

أقل المشاركين

منتخبنا الوطني يعد أقل المنتخب العربية المشاركة في عد الفرسان للعبة الفخر الاولمبي

الاردن والبحرين وسلطنة عمان والجزائر وليبيا والمغرب بالإضافة الى منتخبنا، وابدع فارسنا البطل مرة أخرى بعد ان احرز المركز الاول للعبة السرعة التي جرت بوقت سابق وتوج بها العراق بطلا للعب ليعود بعزيمة واصرار ويحقق المركز الثاني في فعالية الارتفاع وكان قريبا من التتويج بالمركز الاول بعد اجتيازه المرحلة الاولى والثانية والتميز بالارتفاع ١٢٥سم بنقود ويزمن قدره ٣٧ ثانية بفارق ثانية واحدة عن صاحب المركز الاول الاماراتي سالم السعودي الذي تفوق بفصل جواده المميز الذي يتجاوز سعده المئة والخمسين الف دو لار في حين حقق عايد هذه الانجازات بجواد لا يتعدى سعده الخمسين الف دو لار الا ان خبرته وقدرته العالية تغلب بها على مشكلة الفارق بين الخيول العربية المشاركة خاصة الخليجية منها وتلك ابرز مشاكل فروسيتها.

تتويج العراق ثانيا على العرب بهذه الفعالية في منافسات اليوم الخامس من البطولة التي خصصت لارتفاعات ١٢٥سم بعد حدثا جديدا

الصحافة المصرية لقبته باسد بابل

تميز جديد لعائد في بطولة الدوري العربي لفروسية

على الحواجز فقد شاركنا بفارسين اثنين فقط هما رياض عايد ومصطفى الحسيني في حين شاركت مصر بثمانية فرسان و الكويت والسعودية بسبعة فرسان، وسوريا والاردن بخمسة فرسان والجزائر وليبيا وسلطنة عمان والبحرين وقطر بثلاثة فرسان.

اسد بابل يخترق العرب

اطلقت صحيفة الاهرام المصرية لقب اسد بابل على فارسنا البطل رياض عايد الذي تميز بأدائه وحسن تصرفه فقد قالت في معرض تعليقاها على احراز العراق المركز الاول للعبة السرعة: ان اسد بابل يخترق العرب بجدارته ويتوج باللقب مؤكداً في تعليقه انه ظاهرة جديدة للفروسية العربية والعراقية ويحدى الصواب كونه يتبارى مع أبطال العرب الاخرين بجواد اقل سعرا، من بين الخيول المشاركة الا انه كان الاكفر تميزا من الناحية الفنية واستغلال الوقت على ارض الميدان برؤية ثابتة مشيدة بفروسية العراق وتاريخها وتميز فارسانا البطل رياض عايد.

أقل المشاركين

منتخبنا الوطني يعد أقل المنتخب العربية المشاركة في عد الفرسان للعبة الفخر الاولمبي

الاردن والبحرين وسلطنة عمان والجزائر وليبيا والمغرب بالإضافة الى منتخبنا، وابدع فارسنا البطل مرة أخرى بعد ان احرز المركز الاول للعبة السرعة التي جرت بوقت سابق وتوج بها العراق بطلا للعب ليعود بعزيمة واصرار ويحقق المركز الثاني في فعالية الارتفاع وكان قريبا من التتويج بالمركز الاول بعد اجتيازه المرحلة الاولى والثانية والتميز بالارتفاع ١٢٥سم بنقود ويزمن قدره ٣٧ ثانية بفارق ثانية واحدة عن صاحب المركز الاول الاماراتي سالم السعودي الذي تفوق بفصل جواده المميز الذي يتجاوز سعده المئة والخمسين الف دو لار في حين حقق عايد هذه الانجازات بجواد لا يتعدى سعده الخمسين الف دو لار الا ان خبرته وقدرته العالية تغلب بها على مشكلة الفارق بين الخيول العربية المشاركة خاصة الخليجية منها وتلك ابرز مشاكل فروسيتها.

تتويج العراق ثانيا على العرب بهذه الفعالية في منافسات اليوم الخامس من البطولة التي خصصت لارتفاعات ١٢٥سم بعد حدثا جديدا