

هواء في شبك (جسمة افنيخ)

اعتدل (احمد الفهد) في جلسته واخذ يردد : (اشمعاله صندوق النقد الدولي .. شيريد من الوادم .. توها شافت وجه الله)، قلت له : ما الامر؟ وما مشكلة صندوق النقد الدولي؟، فاجاب : ألم تعرف ابني خطبه توه تعين.. اناك هم يزلون راتنه؟
وعقب (احمد الفهد) : (يكونون يس الدول الفقيرة تنتمي لهذا الصندوق حتى تأخذ مساعدات ، احنه هم من الدول الفقيرة؟). فهدت منذ البداية ما يريد أن يقوله وهو اننا دولة غنية وقعت بين براثن اللصوص والمفسدين واطنه يعلم ان العراق أكبر دولة في احتياطات النفط.

عاقبته قليلا : وما المشكلة في تخفيض الرواتب؟ ألم تسمع وترأ ن كيلو اللحم أصبح بـ(١٥) ألف دينار عسى أن تراجع حتى الأسعار ، فرد : (لا بويه هتوله سراق الشعب اذا سجدوا الأسعار بعد ما يزلوننا ، لو يزل راتب الموظف ١٠٠ قاط ، سألته عن رايه برواتب السادة الوزراء والدرجات الخاصة والنواب فهي مرتفعة ، هل تستمهل بالتخفيض .. (لا بويه هتوله محد يوصل بهم ، كلها واكعه براس الفقير ..ومدي شجاع الجبيح) واستمر بالحديث ما سامع عن (جسمة افنيخ؟) ، اجبته : لا والله ، قال : جا اسمع : كان افنيخ رجلاً فقيراً لا يملك من حطام الدنيا سوى حمار وبردة (إجلال) وكان له من الأولاد أحد عشر ولداً وحين حضرته الوفاة أراد أن يوصي فأحضر أولاده وأوصى بأصغرهم بالحمار وشارك العشرة الباقين بالجلال حتى قال عنه الشاعر :

نبيت روجي اعله الجرش

وابري الجرش ياذيها

ساعة واكسر المجرشه

وانعل ابو راعياها

ساعة واكسر المجرشه

ابحره واشد احزامي

وامشي ورا الذبا الوكت

وانشد على جسامي

لام عطب بالجمجة اغرف

وانة الكطب جذامي

عشرة يشارجها برحل

او وحدة بعطي يخليها

(هاي جسمة فينيخ وجسمة ريعته مظلها ، ناس وناس) ، فهمت ما يريد أن يقول أن النواب والوزراء والدرجات الخاصة وغيرهم أخذوا الجمل بما حمل ، اما الفقراء والشباب أمثال حفيد (احمد الفهد) فيؤءء عنها يبعبون ..وحتى سلم الرواتب الذي أقره مجلس الوزراء لم ينصف أحداً من هؤلاء وانما أعطى الحصة الكبرى للموظفين الكبار الذين تعودوا على الحياة الناعمة وحرم نصل جميعها الى بر الامان، مؤكداً ان الدولة كانت توظف كل طاقاتها من اجل الامن وما زالت تعمل على ذلك لمواجهة المحاولات الداخلية المدعومة من الخارج التي تزيد من العملية السياسية مقدمة لاسقاطها لانهم يدركون ان ما تحقق هو الذي يوصلنا الى التطور .

واكد رئيس الوزراء في زيارته في مدينة الديوانية ، ان مهمتنا كحكومة مركزية

عبد الله السكوتي

لعدم قناعة المجلس بإجاباته برلماني : نسعى لحجب الثقة عن رئيس المفوضية العليا للانتخابات



فرج الحيدري

احد واوضح عضو المفوضية العليا للانتخابات كريم التميمي : ان المفوضية عادة ما تغير المناصب الوظيفية في كل سنة وهذه السنة تكون قابلة للتجديد ، ويمكن الترشح لدورة ثانية ، مشيراً الى ان القاضي قاسم العبودي انتهت الفترة القانونية له ولم يطلب التجديد مرة أخرى ما جعل مجلس المفوضين يرشح مفوضاً آخر وهناك امور تنظيمية ادارية وليس لها علاقة باي امر اخر ، مبيناً ان هذه امور طبيعية وادارية وقانونية تم الترشح لها ومجلس المفوضين تم ترشيح السيدة حديدية الحسيني .

وقال التميمي : ان عملية الاستجواب التي قام بها البرلمان لرئيس المفوضية هو حق دستوري الا ان الوقت غير مؤهل لذلك وعلى البرلمان ان يناقش المعوقات التي تعيق العملية الانتخابية ، وان يسرع عدة قوانين تم عمل المفوضية كقانون الاحزاب وقانون الانتخابات وقانون الصحافة والنشر ، ونرى من المصير في ذلك والمفوضية مستمرة في عملها بكامل الاستعدادات على الرغم من نقص الكثير من القوانين وعدم صدور الميزانية التي لم تصل لحد الان الى المفوضية .

انه لا توجد اسباب للتغيير في المناصب الوظيفية في المفوضية منوها الى ان العمل في المفوضية بشكل مستقل ولا توجد دوافع سياسية وراء ذلك التغيير . وأشار العبودي في تصريح خاص ل(المدى) الى رغبته بالعودة الى مجلس المفوضين ، نظر لوضعه الصحي . مبيناً ان المفوضية العليا للانتخابات متصرفه لاداء اعمالها ، مشيراً الى استعدادها لاجراء الانتخابات البرلمانية ، موضحة انه لا يوجد سبب مهم او سياسي للتغيير ولا توجد مشكلة او ضغوطات من

التي استدخل ضمن هذه الهيئة الجديدة ، مؤكداً ان الاحزاب والكتل السياسية سيكون لها ممثلون في هذه الهيئة الجديدة وهذا من مساوئ المحاصصة . الى ذلك قال النائب عن الائتلاف الموحد حيدر العبادي : ان تغيير المفوضية الان في وقت لم يبق للانتخابات الا ثلاثة اشهر هو محاولة لتأخير الانتخابات النيابية المقبلة ، مضيفاً : ان الكثير من الاحزاب والكتل السياسية تسعى لتغيير المفوضية لانها تتخشى من الخسارة في الانتخابات ، مؤكداً انه من غير المسموح الان تغيير المفوضية لانه سيحدث فراغ في غيابها ، مشدداً على ضرورة وجود النزاهة والحيادية الشديدة في عمل المفوضية .

وقال العبادي : ان عملية استجواب رئيس المفوضية وبعض الوزراء ليست بصحوة ضمير وانما هي صحوة مصالح ، مبيناً : ان مجلس النواب بعض النظر عن القضايا المهمة التي يحثها فان هناك قضايا ما زالت مغلقة وفي مقدمتها رفع الحصانة عن بعض النواب الذين تورطوا واتهموا بقضايا قتل . وبخصوص تغير المناصب الاربابية ، اكد رئيس الدائرة الانتخابية قاسم العبودي

مستقلة ومحسوبة على جهات سياسية ، ونكر ان المفسد لا يمكن ان يبقى بادارة الانتخابات المقبلة ويجب ان يغير . من جهته علق رئيس المفوضية فرج الحيدري على الحملة الاعلامية التي اشيرت مؤخراً ضد المفوضية عموماً وبعض المفوضين خصوصاً ، ووصفها بتخشي من عزيمهم كما ولا تؤثر على أداء المفوضية المتصاعد . وقال الحيدري في المؤتمر الصحفي المشترك مع اعضاء مجلس المفوضين في بغداد : ان المفوضية هي ركن من اركان العملية السياسية، لافتاً الى انها بحاجة الى دعم باقي الأركان من كيانات سياسية وكتل واحزاب ووسائل اعلام ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الدولية .

في غضون ذلك قال النائب عن الكتلة العربية المستقلة عمر الجبوري : " ان الاتجاه العام في البرلمان هو لسحب الثقة من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال استجوابها في مجلس النواب كانت غير مقنعة اذ ان هناك هدرا بالاصوات وفسادا يتنافى مع الديمقراطية التي نريدها ، وواضح عبد اللطيف ان المفوضية غير نزيهة وغير

التأكد بالالفة من الخروقات الادارية والمالية بحق المجلس ورئيس المفوضية ، وأشار الى ان موضوع طرح الثقة سيكون ضمن جدول اعمال المجلس في الاسبوع المقبل . من جانبه قال النائب عن جبهة الحوار محمد تميم ان اجوبة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال استجواب البرلمان جلستها " لم تكن مقنعة " . و اضاف تميم لـ (المدى) : هناك انطباع عام لدى مجلس النواب بان اجوبة المفوضية لم تكن مقنعة وان هناك خروقات كان لابد من معالجتها ، ووضح تميم : ان القول الفصل في القرار سيكون لمجلس النواب بعد ان يناقش اجوبة المفوضية .

فيما وصف النائب المستقل ائل عبد اللطيف مفوضية الانتخابات بالفاسدة وقال : ويجب تغييرها قبل اجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة ، مضيفاً : ان اجوبة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال استجوابها في مجلس النواب كانت غير مقنعة اذ ان هناك هدرا بالاصوات وفسادا يتنافى مع الديمقراطية التي نريدها ، وواضح عبد اللطيف ان المفوضية غير نزيهة وغير

تخصيص ٥٠ مليون دولار دعماً لجهود الأعمار في الديوانية

رئيس الوزراء : المشاركة الواسعة في الانتخابات المقبلة عملية اساسية لاستكمال بناء الدولة

الذي عده امرا طبيعيا لكنه ينتهي عند ظهور النتائج ، داعيا ابناء المحافظة رغم ما واجهته من ازمات الى ان يعملوا على دعم توجهات الحكومة في البناء والاعمار للتحفيف من معاناة اهالي الديوانية لا سيما في مجال تطوير القطاع الزراعي ، موجها مجلس المحافظة للقيام بمهام الاعمار والخدمات والاستثمار الذي أصبح حقيقة بعد ان اقبلت الشركات العالمية على العراق في ظل التطور الامني الحاصل ولم تعد مترددة كما في السابق .

يصادق البرلمان على الموازنة التكميلية لتوفير احتياجات المحافظات ، فقد اولينا اهتماما خاصا بالسكن والزراعة لأهميتها واصبح شعارنا توفير السكن وتطوير الزراعة الى جانب دعم التربية والتعليم والصحة وستأخذها بعين الاعتبار في الموازنة المقبلة .

تعود الاصوات القبيحة التي تنادي بافكار القاعدة والبحث ومن يعملون باجندات خارجية ويتخلون بشؤوننا الداخلية . اولت اهتماما خاصا بهذه المحافظة وغيرها كالصرة والموصل وديالى ، واعطتها اهتماما خاصا وخصصت لها ٥٠ مليون دولار كجهد يضاف الى جهد الحكومة المحلية والوزارات ودعم القطاعات المختلفة ، مضيفاً : ان الاعمار بدأ في العام الماضي مع قدوم الشركات الاجنبية بعد استتباب الوضع الأمني ولسوا الازمة المالية التي اصابت العالم لتواصلنا في ذلك ، ولكننا مع ذلك وضعتنا خططا وبرامج لدعم القطاعات المختلفة في المراحل المقبلة . ونتمنى ان

الى جانب الحكومات المحلية اعطاء صورة واضحة عن تجربتها لتكون مطلقا لتوزيع المسؤوليات مع الحكومة المركزية فهما الحكومة المركزية هي السياسية والامن والحفاظ على الثروات العامة اما الحكومات المحلية فلهذا صلاحيات مثل التعاقد مع الشركات في مجال الاستثمار ، حتى لا تبقى الحكومة المركزية مسؤولة عن كل شيء ، مشيراً الى : ان هذه المسؤوليات للحكومات المحلية ليست مئة من احد بل واجب للنهوض بالمسؤولية بعدما تحقق الامن والاستقرار وبعد ان كان هنما الاول ووتحقيق الامن علينا الحفاظ على المنجزات الامنية والتوجه للاعمار ، والحفاظ على الامن والاستقرار حتى لا

بغداد / المدى
دعا رئيس الوزراء نوري كامل المالكي ابناء محافظة الديوانية ، الى المشاركة الواسعة في الانتخابات المقبلة لانها عملية اساسية لاستكمال بناء الدولة وهي محكمة الشعب والرقب على العملية السياسية ومن خلالها نصل جميعها الى بر الامان، مؤكداً ان الدولة كانت توظف كل طاقاتها من اجل الامن وما زالت تعمل على ذلك لمواجهة المحاولات الداخلية المدعومة من الخارج التي تزيد من العملية السياسية مقدمة لاسقاطها لانهم يدركون ان ما تحقق هو الذي يوصلنا الى التطور .

واكد رئيس الوزراء في زيارته في مدينة الديوانية ، ان مهمتنا كحكومة مركزية

اسماء ومك

العيساوي

استقبل نائب رئيس الوزراء الدكتور رافع العيساوي في مكتبه ببغداد الجنرال رايموند فاينر قائد القوات الامريكية في العراق ، حيث تم بحث نتائج زيارة الجنرال اودينرو الاخيرة الى واشنطن ولقاءاته مع اعضاء مجلس الكونغرس وعدد من اركان الادارة الامريكية.

وجد العيساوي موقف الحكومة العراقية في ضرورة استكمال الخطط والاستعداد لتنفيذ المرحلة المقبلة من اتفاقية سحب القوات الامريكية من الاراضي العراقية.

من جانبه نقل اودينرو موقف الحكومة الامريكية والتزامها التام بتوقيعات سحب القوات وفقا للجدول والخطط الموضوعة التي حددتها اتفاقية سحب القوات من العراق

تاجيل محاكمة المتهمين بقضية اغتيال طالب السهيل

بغداد بصفته /عدوا/ له . من جانبه نفى طارق عزيز المتهم بالصلوع بالقضية اعطاء كويونات نغط الى جورج ترنجيان /ارمني لبناني/ وفاء لخدماته للنظام السابق في مساعده ومتابعة وملاحقة واغتيال المعارضين له . وقال عزيز في الجلسة: " انه ليست صلاحية بان اعطي كويونات نغط ، وان ترنجيان كان تاجرا ، وانا رجل سياسي يعرفني الجميع بأني لا اتعامل بالتجارة " .

يذكر ان الجلسة التي جرت الخميس في الثالثه للحكمة حيث شهدت تاجيلين ، كان الاخير بسبب مشادة كلامية بين منيرفا بدر الدين عقيلة المجني عليه وبين سيعاوي ابراهيم الحسن مدير المخابرات وقت وقوع الحادث.

يذكر ان قضية اغتيال الشيخ طالب السهيل رفعت للحكمة الجنائية العليا المستقلة من قبل المشتكية صافية

بغداد بصفته /عدوا/ له . من جانبه نفى طارق عزيز المتهم بالصلوع بالقضية اعطاء كويونات نغط الى جورج ترنجيان /ارمني لبناني/ وفاء لخدماته للنظام السابق في مساعده ومتابعة وملاحقة واغتيال المعارضين له . وقال عزيز في الجلسة: " انه ليست صلاحية بان اعطي كويونات نغط ، وان ترنجيان كان تاجرا ، وانا رجل سياسي يعرفني الجميع بأني لا اتعامل بالتجارة " .

يذكر ان الجلسة التي جرت الخميس في الثالثه للحكمة حيث شهدت تاجيلين ، كان الاخير بسبب مشادة كلامية بين منيرفا بدر الدين عقيلة المجني عليه وبين سيعاوي ابراهيم الحسن مدير المخابرات وقت وقوع الحادث.

يذكر ان قضية اغتيال الشيخ طالب السهيل رفعت للحكمة الجنائية العليا المستقلة من قبل المشتكية صافية

الشيعي مع مطالبة عمال وموظفي الصناعة بحقوقهم

بغداد / المدى
عبر الحزب الشيوعي العراقي عن تضامنه مع عمال وموظفي وزارة الصناعة والمعادن في مطالبتهم بحقوقهم وبإلغاء قرار التحويل الذاتي . جاء ذلك خلال استقبال سكرتير اللجنة المركزية للحزب حميد مجيد موسى ، لوفد من العمال والموظفين الذين تظاهروا ، أمام مقر مجلس النواب ، حيث طالبوا بإلغاء قرار التحويل الذاتي الذي من المقرر أن ينفذ مطلع العام المقبل ، وبصرف فروقات الرواتب ومخصصات الخطورة

الزريه يبحث مع مسؤول اميركي تطوير الطيران المدني في النجف

النجف / المدى
من اجل تطور قدرة وفاعلية الطيران المدني العراقي التي يحافظ النجف عدنان عبد خضير الزرعي مستشار شركة الطيران الامريكي (ديفيد كارمي) . وقال مصدر اعلامي مسؤول في محافظة النجف بحسب (واع) ان محافظ النجف اكد : ان الاستثمار تجريبية جديدة وهيبة الطيران المدني العراقي غير معتادة على هذا النمط من التعاون ونحن نفهم هذا ونعمل بموجبه ، مضيفاً : ان المهم اننا نحتاج الى ان نرى طائرات محلقه وأخرى تهبط من مختلف بقاع العالم على ارض مطار النجف ، مؤكداً نية الإدارة المدنية في إحداث بعض التغييرات على صعيد الزائرين المطار لكي يفد الزوار من جهة والمغادرين من جهة .

من جانبه أشار كارمي الى إمكانية الوصول إلى الاستخدام الأمثل لمطار النجف بجهود الإدارة المدنية للمحافظة خصوصاً فيما يتعلق بوزارة النقل والمواصلات وهيبة الطيران المدني في بناء علاقة وطيدة معهم ، وأضاف : "نحن لا نتمتع بهذا النوع من العلاقة معهم حيث إن هيئة الطيران المدني هي التي تعطي رخص الطيران " مؤكداً ان "المطار جاهز والطلب على استخدامه من الشركات الأخرى ونحن بانتظار رخص الطيران من الهيئة فقط " .

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٠٧٧٧٨٨٩ - ٧١٧٧٩٨٠
كرستان. أبريل. شارع برباتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب. ٨٢٢٢ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ - ٧٥٢٦١٧
توزيع وكالة المدى للتوزيع
مكتباتنا: بغداد / كركوك / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for
Mass Media, culture & Art