

بعد عودته من الغربية

علي جودة؛ علينا اعتماد معايير صارمة لتهديب الأغنية

بغداد/ نورا خالد

تصوير/سعد الله الخالدي

ظهر علي جودة ضمن مجموعة من الفنانين الشباب الذين التزموا خطاً واضحاً في الغناء واستمروا إلى يومنا هذا. ومن خلال أغنية (ليونك الحلو) أثبت قدراته الفنية واستمر إلى الآن. بعد عودته إلى العراق مجدداً التقته أخيرة المدى وقال: أشكركم على هذا اللقاء وأريد أن أقول أنني كنت خارج البلد من أجل أن لا يضغط علي وأغني لطاغية..



الفنان علي جودة



ثم تحدث عن بداياته قائلاً: بداياتي كانت في الأنشطة المدرسية في الناصرية إذ تأثرت كثيراً بأستاذي في المدرسة الابتدائية فتاح حمدان الذي كان يندبني بعدد من مطربي الناصرية، كما تأثرت كثيراً بالراحلين جبار ونيسة نضال القصاب وهو من مطربي الناصرية، كما تأثرت بأدائها بصوتي هي أغنية (ما بية اعوفن هلي) للفنان حسين نعمة، واعشق داخل حسين وناصر حكيم.

للاغنية العراقية، والشهرة لا تعني لي شيئاً لأني حتى الآن أعني نفسي هاوياً للغناء ولهذا أغيب عن الساحة بارادتي وأعود متى ما أريد.

«لماذا لم تتعاون مع ملحنين الناصرية أمثال طالب القرغولي وكمال السيد»

بداياتي كانت مع ملحنين وشعراء غير معروفين وهذا يعني ان الأسماء المعروفة ليست هي صاحبة القرار في إنتاج النجوم. ففي برنامج اصوات شابة من اعداد فاروق هلال وهو البرنامج الذي عرفني الجمهور من خلاله فازت أغنيتي (شي غريب) من الحان حكمت ناهي وكلمات علي عبد الحمزة سنة ١٩٨٦ وفي السنة التي تلتها فازت أغنيتي (حتى انت) من كلمات جبار صدام والحان كريم هميم. ونالت أغنية (ليونك الحلو) من كلمات جبار الفرزي والحان

جمال فاضل شهرة كبيرة وكيف تقيم تجربتك خارج العراق؟

شاركت في سن مبكرة في مخيم كنفسي في السويد عام ١٩٧٥ وكانت مشاركتي مصادفة عندما تم ترشيحي في آخر ليلة وفي عام ٢٠٠٠ شاركت في مهرجان تونس، وفي عام ٢٠٠٣ شاركت في ليلة عراقية في دار الأوبرا المصرية مع زميلين رضا الخياط وكريم منصور، وأعد هذه المشاركات ناجحة.

أغنية لمطر آخر تمنيت لو كانت من نصيبي؟

أغنية (بعد اليوم) للفنان كريم حسين ومن الحان محمد جواد اموري وأغنية (ضيعة القدر) للفنان حسين نعمة ومن الحان محمد جواد اموري وأغنية (انا بدونك) للفنان عبد فلك ومن الحان ضياء الدين. مطرب شباب تتوقع له

مستقبلاً؟

لم يستقر أي من المطربين الشباب في أداء نوع معين من الغناء ولكنهم يجرون وراء الموجة الجديدة وليس هناك من يلتزمهم من الملحنين الجديين. فمثلاً في السابق يستمر الحفظ والتدريب على الكلمات واللحن لعدة اشهر اما الآن فأكثر المطربين يؤدون اغنياتهم وهم يسكنون بالورقة، وإذا ما اردنا معالجة الوضع الغنائي الحالي فعلياً اعتماد الرقابة من قبل اصحاب الاختصاص، وأنا أدعو إلى ذلك.

ملحن عراقي تمنيت ان تغني اغنية من الحانه؟

المحسن كوكب حمزة لأنني احبه كثيراً وفي بداياتنا كنا نتناول اغانيه ولا ابالي عندما اقول ان اللحن العراقي الكلمة العراقية ينتميان إلى الاصالة والحس الصادق.

دورات للأطفال المتسربين من المدارس

بغداد/ عدوية الهلالي

بالتعاون مع منظمة (إيادي الرحمة) للأطفال، يستقبل المركز الثقافي للطفل التابع لدائرة ثقافة الأطفال دورات ثقافة السلام وحل النزاعات التي يقيمها للأطفال المتسربين من المدارس ابتداءً من منتصف شهر تشرين الأول الجاري مدة اربعة اشهر..

مديرة الدورات الدكتورة فائق الجراح تحدثت عن طبيعة برنامجها الذي يهدف إلى إيصال ثقافة السلام عبر الفنون المختلفة من رسم وموسيقى ومسرح إضافة إلى دروس في اللغة

العربية مشيرة، إلى وجود محاضرات تطبيقية يشترك فيها ممثل للمنظمة تتناول قضايا السلام في محاولة لدمج المتسربين من المدارس في المجتمع العراقي، وإيصال متطلبات المرحلة ومهامها إلى هذه الشريحة التي تفتقر إلى العناية والرعاية..

وستختتم هذه الدورات والكلام للجراح بتقديم احتفالية تضم عرضاً مسرحياً للأطفال ومعرضاً تشكيلياً وأنشطة أخرى..

أوباما والأميرة ديانا وبين إفيك أقرباء

واشنطن/ وكالات

يبدو أن النجمين الأمريكيين بين إفيك ومات دايمون ليسا مجرد صديقين حميمين فحسب بل هما قريبان أيضاً. ونقل موقع "إي أون لاين" أن جمعية نيو إنغلند لعلم الأنساب وجدت أن المثلين هما من سلالة رجل إنكليزي يدعى ويليام ناولتون جونينور،



مات دايمون

بين إفيك

رونالدو يتألق في الكرة ويخفق بالغناء

مدريد / الوكالات

أظهر نجم الكرة البرتغالي واللاعب الحالي في صفوف نادي ريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو مهارات أخرى إلى جانب ما يتمتع به من مهارات كروية فذة حيث وأنه هذه المرة فكرة التواصل مع عشاقه ومجبيه حول العالم بخوضه تجربة الغناء!

اذ وافق على الغناء في إعلان خاص بمصروف "بانكو إسبيريتو سانتو" البرتغالي، ولكنه أثبت من خلال تلك المقطوعة الغنائية أن قدراته الصوتية

صباح كل احد

مجلة لا تشبه الا نفسها



العرائس يعدن بقوة للشينيون

تونس / الوكالات

عادت موضة الشينيون والتسريحات الكلاسيكية بقوة إلى صفوف عرائس تونس، وفي هذا الإطار يتحدث خبير التجميل التونسي نجيب الذي استطاع أن ينحت لنفسه مكانة في عالم الحلاقة والتجميل عن اختيار العروس مثل هذه التسريحة الكلاسيكية التي انطلقت مع أول فصل الصيف، وتواصل إلى الآن وبر اختيار أغلبهن للشينيون

قائلاً: هذه التقنية في تصفيف الشعر تتلاءم مع كافة الفئات العمرية وكل أشكال الوجه كما تجعل الشعر أكثر كثافة خاصة لذوات الشعر الضعيف والمتساقط، والأهم من كل ذلك أنها تضفي جاذبية أكثر على العروس وتتلاءم مع أي ماكياج " مضيقاً: "أستعين دائماً بتقنية "الأستنتشين" لذوات الشعر القصير والمتساقط وهناك من الفتحات من يحذرن انسداد الشعر الطويل على الأكتاف.



جناب فضائية

احمد المظفر

بالرغم من امتحان العراقيين بالهجوم الكبيرة كاتقطاع التيار الكهربائي المزمّن وارتفاع اسعار المولدات الكهربائية التي أصبحت تشكل عبئاً كبيراً على كاهل العائلة العراقية.. برغم كل هذا تأتي الفضائيات العراقية لتضفي هموماً أكبر ولتسبغ المبادئ السلوكية المقيمة. ففي الشهر الماضي عرضت سيلا من الأعمال الريدئة المقتبسة من المسرح التجاري في التسعينيات. وأقرب مثال ما عرضته فضائية الشارقة من برامج مخجلة وأعمال لا تنتمي إلى الدراما العراقية الحقيقية. فيعد ان كنا نشاهد في السبعينيات والثمانينيات أعمالاً مثل (النكب و(زنود الست) قليل الحياء الذي أساء إلى رموز الغناء العراقي مثل داخل حسن وعزير علي وحضيري ابو عزيز وسليمة مراد وغيرهم. هؤلاء الذين ما زالت الذاكرة العراقية تتغنى بأبداعهم المتوالي. ففي إحدى حلقات هذا البرنامج وكانت مخصصة للفنان هيفاء حسين التي غادرت العراق إلى لبنان في السبعينيات وغنت في نواحيه الليلية وكانت صورها تملأ المجلات اللبنانية آنذاك، يأتي برنامج "زنود الست" بدقائق معدودة ليغني الحلقة بأن هيفاء حسين لا تعرف عنها أي شيء الآن، وقتها شعرت بالحزن لأنني اعرف بيان هيفاء حسين ما زالت تعيش في بيروت، وهي حية ترزق.

أقول ان هؤلاء الذين ما زالت الذاكرة العراقية تتغنى بأبداعهم، يظهرون بهذا الشكل المشوه لتاريخهم الفني العتيق واين؟ في فضائية ترفع شعاراً يؤكد حبها للعراق!

انها اساءة كبيرة للذوق العام، وإذا ساكن برنامج زنود الست سببى الصيت قد اساء للرموز الابداعية العراقية، فإن برنامجاً او عملاً مماثلاً تسميه الشرقية دراما واسمه "دولة الرئيسة" التي بمطربة تنتمي إلى جماعة الخجر اسمها ملاين، التي شبع منها الناس اساءات كبيرة للذوق العام في التسعينيات من خلال المسرح التجاري الهنس، فكانت وقتها تسيء إلى شعب محاصر بيع الحصة القومية لتأمين احتياجات البطون الجائعة. ولم تقتف الشرقية بذلك بل تمادت وتجاوزت حدودها عندما عرضت برنامجاً استهائياً هو "فاصوليا"، فقد أتوا بمهرجين ليقتلوا الأغاني العربية الجميلة ويقدموها بشكل تهريجي بأبأس يعيدنا إلى سنوات المسرح التجاري الفج الذي أساء كثيراً للمسرح العراقي المحترم.

اننا ازاء هذا الكم المتهاكم من الاعمال الريدئة التي قدمتها هذه الفضائية التي عمدت إلى الاساءة إلى البيوت العراقية الشرقية باعتمادها الحوارات السمجة والكلمات البذيئة، لابد أن نقف كأعلاميين وفتة نتصدى لها. ولأجل ان نسيطر الصورة اكثر علينا ان نغري تلك الاقلام المجاورة والمتعلقة التي ما زالت تكتب بانحياز كامل لهذه القناة أو غيرها، ولخطابها المتدني على صفحات بعض الصحف. فأني زمان هذا الذي أحال صورة العراقي الشريف إلى صورة رمادية قائمة على شائسة لاستحقاق اسمها.

كوميدي ستار.. برنامج عراقي للمواهب الكوميدية



سوسن شكري عضو لجنة الاختبار

يقدم سوى مواهب غنائية.. ويصفي ممثل كوميدياً. بدأت أتساءل لماذا لا يتم تقديم سوى المواهب الغنائية؟ لماذا لا يتم تقديم مواهب في التمثيل، والمشاركة في البرنامج مفتوحة للجميع، بما في ذلك الفتيات، ويمكن للمتأخرين أن يفعلوا ما يشاؤون، بدءاً من التهرج وانتهاء بالسخرية، طالما أن ما يفعلوه يثير الضحك. وتعرض المسابقة أمام جمهور يتسم بالقسوة، بالإضافة إلى لجنة تحكيم مكونة من خمسة كوميديين، هم جاسم شرف، وسامي محمود وحسين علي هارف وإحسان دعوش وسوسن شكري، من بين المتسابقين، ولید صابر (٢٣ عاماً) الذي قال انه قاد سيارته أكثر من ٦ ساعات من أجل المشاركة في البرنامج، وهناك الكثير مثله، الذين يأتون إلى الاستوديو بإمكانيات بسيطة، من مختلف أنحاء العراق للحصول على فرصة المشاركة في البرنامج. أما الجائزة الكبرى التي يحصل عليها المتسابق النهائي فهي عبارة عن سيارة جديدة والمشاركة في برنامج تلفزيوني خاص.

بغداد/ المدى

استطاع برنامج "كوميدي ستار" الذي يعرض على قناة "الرشيد" التلفزيونية أن يحظى بأعلى نسب المشاهدة. فكثر البرنامج تدور حول البحث عن مواهب كوميديّة من خلال لجنة تحكيم على غرار برنامج "ستار أكاديمي" الذي يعرض على بعض الشاشات العربية والمحلية. البرنامج الذي يحصد أعلى المشاهدات في العراق هو "تجم كوميدي" أو "كوميدي ستار"، المتخصص باختيار المواهب الكوميدية عبر مراحل تنافسية، وهو برنامج من بنات أفكار الفنان الكوميدي المعروف جاسم شرف، الذي يعمل في البرنامج نفسه بصفتة عضو لجنة تحكيم. ويقول شرف إنه خرج بهذه الفكرة بعد أن مل من برامج المواهب الأخرى التي تعرض في القنوات التلفزيونية المختلفة، والتي لا تعرض أي شيء عن الكوميديا. ويضيف: لقد شاهدت برنامجاً بعنوان نجم العراق ولم

نور الشريف وبوسي في قصة الزواج

القاهرة / الوكالات

بعد التقارب الذي حدث بينهما خلال الأزمة الأخيرة، التي نتجت عن نشر خبر في إحدى الصحف يتعلق بسبعته الشخصية، عاد الفنان نور الشريف إلى زوجته بوسي وجاء ذلك بعد وقوف بوسي إلى جانبه في هذا الموقف الذي وضع فيه.

وحسبما ذكرت الصحف المصرية فإن قرار العودة إلى بوسي أكده الشريف لوسائل الإعلام وقال: إن وقتها كانت رائعة جداً، إذ كانت تتصل بي يومياً لسائتي، واتقنا خلال الأيام الماضية على العودة إلى حياتنا الزوجية.



رونالدو

الأسبوعية مجلة العائلة العراقية