



يستغرب بعض العراقيين من ان يكون هناك، في الوسط العربي وفي العراق والبلدان المتحضرة ايضا انصاراً ومعجبون بالطاغية صدام حسين، بالرغم من كل الشواهد الموثقة الثابتة على جرائمه الوحشية بحق الشعب العراقي والشعوب المجاورة، بغض النظر عن التسميات المختلفة التيريرية التي يطلقها هؤلاء الانصار على تلك الجرائم الواضحة.

وليست هناك، في الحقيقة، غرابة، ولا هم يحزنون، في هذا الحب لفارس المآبر الجماعية ومنتك الاعراض ومفسد الذمم والاعراف الاجتماعية. فما يزال هناك حتى اليوم، انصار لهتلر الذي كلف البشرية حياة خمسين مليون انسان في حربه ضد الاجناس الاخرى، ولوسوليني وبينوشيه وستالين، بل ولقتلة ورؤساء عصابات عادييين. وكانت لتاجر المخدرات ورئيس المافيا الاجرامية الكولومبية، (المغفور له) اسكويار، شعبية واسعة في اوساط الفقراء الذين كان يدفع لهم في اليوم الابيض لينفعوه في اليوم الاسود.

ويخطئ هؤلاء الانصار اليوم في مواصلة (حيهم) الذي انتهت صلاحيته النضعية بزوال سلطة الطاغية، وعليهم ان يقنعوا في آخر الامر بأن الحكام زائلون والوطن باق، وان الامتيازات التي نعموا بها في ذلك العهد يمكن ان تجدد في العراق الجديد، ولكن هذه المرة على اساس الكفاءة والاستقامة وخدمة المصلحة العامة، وهي رصيدهم الحقيقي الذي لا تتوقف قيمته على الولاء لعهد معين او لحاكم بعينه. وكلما كان اقتناعهم بذلك اسرع، كلما كان هذا انفع لهم وللمجتمع الذي يعيشون فيه، وللوطن ايضا. ومن خلال الديمقراطية، وليس الولاء للدكتاتور او رئيس العشيرة او المرجعية الطائفية، يمكن للجميع ان يكون لهم رأيهم المؤثردورهم الفعال، وان ينتفضوا قدر ما تسمح به كفاءاتهم وطموحاتهم وروحهم الوطنية.



## ايناس الدغدي ومهرجان القاهرة السينمائي

طلبت المخرجة ايناس الدغدي من شريف الشوباشي ترشيح فيلمها الجديد (الباحثات عن الحرية) ضمن احد العاملين اللذين يمثلان مصر في الدورة القادمة لمهرجان القاهرة السينمائي، بعد ان انتهت من تصوير مشاهد الفيلم المأخوذ عن قصة لهدى الزيني وسيناريو وحوار رفيق الصبان، شارك في البطولة هشام سليم وداليا البحيري واللبنانية نيكول بردويل والمغربية سناء موزيان. تدور الاحداث حول ثلاث فتيات مهاجرات لكل منهن رؤية مختلفة حول الحرية.



## بين باسكال ونور مهنا: مشاكل في الثنائيات (الروتائية)

فجرت اذاعة موزايك الخاصة مؤخراً في برنامج (كورنيش) لهادي زعيم و ليندا، اولي الخلافات بين الفنان نور مهنا و باسكال مشعلاني عندما صرح نور مهنا في اتصال هاتفي انه فوجئ بان باسكال ستشاركه حفل قرطاج المرمج، و أكد ان (روتانا) لم تخبره بالأمر وانه لم يسمع بالحكاية، و اضاف (الفن فيه السورود و الياسمين و الأشواك و بالنسبة لباسكال هي التي ستشاركني و ليس العكس... و الجمهور هو الذي سيفرق بين ما سأقدمه انا و ما تقدمه (هي).



## البنات والموضة

# كيف تختار الفتيات ملابس الصيف؟

آمنة عبد العزيز

في هذا التحقيق حاولت معرفة كيفية اختيار الفتيات ملابس الصيف، واهم الموديلات التي تناسبهن، من خلال سؤال عدد منهن:

ولا علاقة لأحد في ذلك. \*ولكن ما رأيك بالمثل المتداول: كل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس؟ اجابتي وبشدة: الامثال تضرب ولا تقاس! اما زينب محمد فقالت: الاحتشام لا يعني مخالفة مسابقة الموضة العالمية وعدم التحضر. وما بين الاثنین خط واضح تكون فيه الفتاة اكثر جمالا. فأنا البس مالدی من ملابس بموديلات قديمة، وقسم منها يعود لوالدتي واغلبها الآن بات من الموضة. جنان عبد الله تعمل في محل لبيع الملابس سألتها ماذا تفضل الفتيات من موديلات فأجابت:

الفتيات اللواتي يتبضعن من مثلنا يحاولن دائما مسابقة آخر صرعات الموضة، وبأي ثمن كان، لأن طبيعة المنطقة والدخل العام للأفراد هنا يسهم في كل ذلك.

كانت في المحل اعداد من الفتيات اللواتي يتلمسن القمصة الملابس، ويسألن عن الاسعار. ربما يأتي يوم ويعاد النظر في الملابس القديمة ومكملاتها وتصبح من الموضة الحديثة مثل (الجرغد) و (الشيلة) ويكون البنطلون والبدي (سامحني يابابا) من الموديلات القديمة!

اجابتي ضاحكة: سامحني يا بابا! وكانت لأنسة سارة جميل رأي آخر اذ قالت: انا احاول ان البس ما يعجبني وليس ما يعجب الناس. فلماذا ننتقد عندما نلبس ما نراه يناسبنا، وهو ابسط مقومات الحرية. ثم هنالك شباب يرتدون ملابس اقرب الى الملابس النسائية. \* ولكن الا ترين ان ملابسك ضيقة جدا وتثير الانتباه؟ - على العكس مما تقولين انا مرتاحة للابسي هذه وهي قياسی، وعندما تكون فضفاضة تفقد قيمتها.

### كلام الناس

حنان كريم قالت: الذواق تختلف من واحد لآخر، فالتنورة القصيرة تحد من حركة الفتاة ولا سيما عند الجلوس وكذلك التنورة التي فيها فتحة طويلة هي الاخرى تسبب احراجا في السير. انا احب اللبس البسيط غير الملفت للانتباه وبهمني كثيرا

كلام الناس لأنني اعيش وسطهم وليس خارجهم. ناريمان نجيب اجابت بثقة وجرأة عن سؤالي: - انا متابعة جيدة لصرعات الموضة العالمية ويعجبني ان ارتدي كل ما هو جديد، وابتح عنه حتى اعثر عليه. والملابس هي حرية شخصية

الطالبة الجامعية هند احمد اول من تحدثت: ان نوعية الملابس مكملة لشخصية الفتاة، لأنها تعبر عن ذوقها واختيارها، وانا شخصيا اكره تقليد الموديلات الغربية التي تحاول ابراز مفاظن جسد الفتاة، وتجعلها مثل الدمية يتفرج عليها من يشاء! \* اذن كيف تريدين ان تكون تلك الملابس؟ - اريدها متلائمة مع تقاليد مجتمعي الشرقي وان تحافظ على جمالي من دون بذخ واثارة.

### سامحني يا بابا

اما لينا سعد فقد رأيتها ترتدي ملابس ضيقة مما جعلها تكون محط انظار الجميع سألتها: \* هل لأهلك دخل في اختيار ملابسك هذه؟ - لا دخل لعائلتي باختيار ملاسي، وهي من صميم اختياري. \* الا تسبب لك مضايقات في الشارع؟

- اخرج عادة مع عائلتي، ويكون تنقلنا بسيارتنا الخاصة، ولكن هذا لا يمنع المضايقات التي باتت مألوفة لدينا نحن الفتيات، لأن الشباب لا يستثنون اية فتاة بعيداً عن نوع الملابس. \* ما اسم الطقم الذي ترتدينه؟

