13

خلال طاولة (() الاقتصادية خبراء ومسؤونون متخصصون يطالبون بانتشال الواقع المتردي للسياحة من سباته وركوده

دعا خبراء ومسؤولون في قطاع السياحة الحكومي الى ضرورة رفع سقف التخصيصات المالية وتفعيل عملية الاستثمار في هذا القطاع، مؤكدين ان السياحة في العراق تعاني اختلالات وتراجعا في التخطيط والتنفيذ على الرغم مما يمتلكه العراق من امكانات هائلة في قطاع السياحة. وناقشوا خلال طاولة (المدى) الاقتصادية الموسومة مستقبل السياحة في العراق في محاور عدة من قبل باحثين من هيئة السياحة، والتي نظمها القسم الاقتصادي في جريدة (المدى) بحضور نخب اقتصادية من الجامعات ومراكز الاستطلاع والبحوث الاقتصادية، فضلا عن ممثلين عن مؤسسات حكومية واخرى للقطاع الخاص .

فريق العمل / كريم محمد حسين - احمد مطير عدسة / سعد الله الخالدي مهدى الخالدي

Glo

واستعرض رئيس هيئة السياحة خلال كلمة له اثناء الطاولة نبذة تاريخية عن واقع السياحة فى العراق مؤشرا بعض تداعيات ستين عاماً من العمل السياحي في العراق، ومنذ أن تشكلت أول وحدة سياحية في مديرية الإشغال والإسكان في العراق، وقال ممثل رئيس هيئة السياحة موفق البناء: ان السياحة على مستوى التنظيم لم تكن لها هيكلية وقانون حتى صدور قانون ١٢٣ لسنة ١٩٦٠، حيث نظم عمل السياحة في العراق الى حين تشكيل مصلحة المصايف والسياحة، وهي فترة زمندة امتدت لأكثر من ٢٦ سنة ،تميزت بولادة عسيرة وتبنى مجهول ورؤيا غامضة، وجل حصيلة تلك الفترة هي الاهتمام بالمصايف شمال العراق، ولم يكن هناك اي اهتمام لحضارة وادي الرافدين، وبعد تدفق النفط طعن هذا التدفق السياحة في الصميم، واضاف: انه بعد ثورة ١٩٥٨ عانت السياحة تذبذبا وعدم استقرار الى عام ١٩٧٧ اذ صدر قانون السياحة، وبدأت الدولة تهتم بمشاريع السياحة ليس لاغراض العلم، إنما لتحسين صبورة النظام ،وبما ان النفط اصبيح هو الوارد الوحيد، لم يعد ينظر الى السياحة على انها يمكن ان تكون وارداً بديلاً عن النفط، وظلت نظرية الجاسوس هي المسيطرة، حيث ينظر الى السائح على انه جاسوس الى درجة ان المخابرات العراقية استحدثت جهازا يهتم بجانب السياحة، وبعد الحرب في الثمانينيات تراجع واقع السياحة في العراق حيث اصبحت حصة وزارة الداخلية الكثير من الفنادق، وتراجع واقع السياحة فى العراق الامر الذي انعكس سلباً على فنادق النجوم الخمسة وهي قطاع مختلط إضافة الى ضعف إداراة هذه الفنادق واصبحت هذه الفنادق متدهورة من ناحية البنى التحية، وهناك فنادق قد بيعت وظل فندق الرشيد مستقرا نسبيا بسبب ادارته واستقرار كادره، وقد انتبهت الحكومة الى هذا الامر ففى سنة ١٩٩٠ لما أل اليه الموضوع من تدهور شكلت هيئة السياحة وفق قرار ٢٩٩ ولم تكن لها سلطة فولدت مدتة الى عام صدور قانون هيئة السياحة رقم ١٤ لعام ١٩٩٦ والذي لا يزال العمل به جاريا حتى الان، مشيرا الى انه بعد سقوط النظام السابق حاولت السلطة المدنية اعادة هذا القطاع لكن هذه المحاولات عشوائية ولم تستطع الكثير من المرافق السياحية اعادة تاهيل هذا القطاع بسبب قلة التخصيصات وغياب الاستثمار . وبين: انه استحدثت وزارة الدولة للسياحة والاثار رغم عدم وجود قانون ينظم عملها ما تسبب بازدواجية بين وزارة الثقافة وهذه الوزارة التي لا حول لها؛ بسبب عدم وجود قانون وما الرزته هذه التجرية هو قصر نظر لان وزارة السياحة صنفت في الدرجة الثالثة مع ما للعراق من تاريخ وإرث حضاري .



للعراق جاءت لتغطي حاجة العراق في حينها لمواجهة الطلب السياحي الخارجي، مبينا ان العناصر الرئيسة للتنمية السياحة التي اعتمدتها الدراسية خيلال الاهيداف وسياسة التذمية السياحية التي تضعها السلطة المحلية.

وبين العزاوي: أن خطة المسح السياحي الشاملة للعراق صنفت الى سياحة رجال الإعمال، وتوزعت في بغداد والبصرة والموصل وكركوك وكربلاء والنجف، وتصنيف أخر هوالمنتجعات الجبلية: أربيل ودهوك والسليمانية والمسطحات المائية في الحبانية فى الثرثار و الرزازة وسامراء ويمكن ان تصنف السياحة الى سياحة شتوية وسياحة علاجية وثقافية وسياحة برية وسياحة دينية.

السياحة الدينية

فيما عرض مدين السياحة الدينية جاسم عبد الحسين لطبيعة النشاط المقدم فى هذا القطاع خلال المحور الثاني معتبراً أن هذا النشاط كان منحصرا على جنسية معينة الى عام ١٩٩٩ عندما تم توقدم اتفاقدة سداحدة دبن العراق والجارة ايـران وبعد عـام ٢٠٠٣ فـان هذه السياحة شهدت توافدا من مختلف الجنسيات وبقيت الحدود الايرانية هي الاكثر تدفقا بالسياح. وتابع عبد الحسين: أن اكثر معوقات هذا القطاع المهم هي قلة الامكانيات المتوفرة في المنافذ الحدودية وقلة الطاقة الاستيعابية للمدن التي يرومها الزوار، اضافة الى منح التراخيص للشيركات. ورغم هذا ان هيئة السياحة كانت حاضرة لتقديم تسهيلات الى شركات السفر والسياحة، وهناك اتفاقية مع ايران يدخل بموجبها ٣٠٠٠ سائح يوميا، وهذاك اتفاقيات اخرى في جنوب شرق أسيا



المراب المكانيات هائلة يزخر بها الواقع السياحي في العراق

المراج ، الضرورة تستدعي تفعيل دور القطاع الخاص

عدم مصادرة التأمين.

وصنف مخيبر المشاريع الاستثمارية الى ٤ اصناف هي مشاريع ترغب جهة حكومية باقامتها على ارض تملكها واخرى ترغب جهة حكومية باقامتها على مناطق محددة من العراق حسب الحاجة اضافة الى المشاريع الاستثمارية التى يرغب المستثمر باقامتها للاستقادة من الامتيازات والاعفاءات المنصوص عليها في قانون الاستثمار.

اما الصنف الرابع فهي المشاريع الاستثمارية المتعلقة بتأهيل وتطوير المشاريع القائمة والعاملة التابعة للقطاع العام والمختلط.



معتبراً أن العراق مقبل على استثمارات كبيرة فى مجال السياحة لما لهذا القطاع من اهمدة بالغة وان إعادة تأهيله او الاستثمار فيه يبعث على التفاؤل والامل، ومن اهم المشاريع المعروضة للاستثمار هي بحيرة الجادرية وتطوير جزيرة الاعراس وإنشاء شقق سياحية في الموصل ومجمعات سياحية في تكريت وفي بحيرة سارة.

تعقيبات

من جانبه عقب رئيس قسم السياحة في كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية



الإقتصادية

الدكتور خليل المشهداني على محاور الطاولة قائلا: ان موضوع العرض السياحي والسياحة الدينية والاستثمار في مجال السياحة له اهمية بالغة مبينا ان هناك اماكن تكمن اهميتها بتاريخها كالمراقد الدينية المعروفة، إضافة الى المسطحات المائية وكل هذه القطاعات شببه معطلة بسبب اعتماد الاقتصاد العراقي على النفط ونتيجة لقلة الوعى السياحي لدي المواطنين، إضافة الى ضعف الإعلام السُباحي

كل هذا تسبب بتراجع هذا القطاع اما الجانب الأخر هو الجانب العسكري الذي افشل الكثير من المواقع السياحية بمعنى ان قوة التأثير للجانب السياسي اكثر من الجانب الاقتصادي وهناك الكثير من المناطق تتأثر بالواقع

الاجتماعي كوجودها في المناطق الريفية. الى ذلك قال الإكاديمي إسماعيل الدباغ : ان المشاريع السياحية لم تكن تأخذ بنظر الاعتدار الجدوى الاقتصادية انما كانت تنشأ لاغراض الدعاية للانظمة المتعاقبة، لذلك يجب ان توضع الجدوى الاقتصادية في اولويات



اسماعيل الدباغ المسطحات المائدة .

واكد الدباغ انه على الرغم مما يتمتع به العراق من عوامل جذب سياحي الا ان هذه العوامل لم تستغل بشكل جيد ما عطل القطاع السياحي واصابه بنوع من التراجع والاهمال.

من جانبها عقبت الاكاديمية الدكتورة صباح التميمي قائلة: ان هناك فقرا في البيانات والاحصائيات في تفعيل القطاع السياحي خاصة في قطاع السياحة الدينية اضافة الى عدم وجود خدمات ترافق الخدمة السياحية، كالخدمات المصرفية والاسواق الكبيرة والنقل والمقاهي، وكل هذه تعد عوامل استقطاب للسياحة اضافة الى الاهتمام بالتشجير والطرق والمساحات الخضيراء فضيلا عن الاهتمام بالجانب الامني في تطوير هذا القطاع وتطوير الثقافة والوعى لدى الجماهير باهمية الاماكن السياحية وانشاء معاهد مختصة تعد كوادر مختصة في هذا الجانب. وتطرق مستشار وزير الثقافة الاقتصادى علاء القصير الى ان دراسات للاستثمار وضعت في القطاع الاقتصادي الاان هناك تشابكا بين عمل وزارة

تشتت الصلاحيات بين الوزارتين . وبين القصير: انه على الرغم من ان قطاع السيداجة الدينية بمثل ٨٥٪ من واردات السياحة نتيجة عدم الاهتمام بباقي القطاعات كون اغلب هذه المناطق هي للمواطن العراقي

وليس للسائح الاجنبى إضافة الى الكثير من المشاكل التي تعانيها المحافظات والتى تؤثر

على قطاع السياحة فيها إضافة الى المعوقات

والمشاكل التى يعانيها هذا القطاع نتيجة

لغياب ستراتيجية العمل السياحى فيجب

الثقافة ووزارة الدولة للسياحة والاثار نتيجة

الى ذلك ارجع رجل الاعمال يعرب الياسري تدهور واقع السياحة في العراق الى غياب التنظيم والقوانين الخاصة التي تنظم عمل السياحة، مبينا :ان الندوات والمقترحات التي تعقد عادة لا تقدم شيئاً، لإن الدولة ليست لديها رؤية واضحة لقطاع السياحة برغم ان القطاع الخاص ينظر لها على انها فن وعلم ومورد اقتصادي وبرغم وجود كثير من عوامل الجذب السياحي في العراق مقارنة بالإمارات التي عوامل الجذب فيها صغر، لكن الذين يدخلون الى دبي سنوياً يبلغ ٢٧ مليونا وكذلك الحال في مصر الذي يعتبر ايراد القطاع المصرفي فيها مهم جداً لكون ٤ ملايين يعملون في هذا القطاع، وبرغم ما يملكه العراق من نقاط الجذب الا ان قطاع السياحة في العراق معطل وليس الخلل فى نقاط الجذب ولكن الخلل كيف تنظر الدولة الى قطاع السياحة، ولو فعّل هذا القطاع فان وارداته ستوازي واردات النفط وخاصة فى مجال السياحة الدينية، وسبب تدهور قطاع السياحة هو عدم وجود ضوابط محددة تنظم عمل هذا القطاع كاستحصال الاجور وغيرها، وعلى سبيل المثال انتعاش السياحة الدينية فى كربلاء والنجف لكن التكاليف المفروضة على السائح هي قليلة جداً ولا تساوي شيئاً في الواقع السياحي العربي أو العالمي أي تصل الى ان الفرد السائح الواحد ينفق ٢٠٠ دولار خلال فترة وجيزة وهذا يعني ان سعر فندق الدرجة الأولى بات يكلف ١٠ دولارات لليلة الواحدة وهذا يربك الوضع الاقتصادي ويشكل استهانة بالوضع السياحي والشواهد السياحية والدينية في العراق ويترك انطباعا

جانب من الطاولة

غير جيد بالنسبة للسياح. وحدد شعيروان مصطفى المدير التنفيذي للشركة الوطنية لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة اسباب ما يحدث في العراق حالياً من ارباكات في الوضع السياحي الى تفشي النطالة والمؤشرات المتدنية التي تظهر الواقع السياحي والواقع الاستثماري بصورة عامة وتحتاج الى تأثيث الوضع السياحي لسحب البطالة من المجتمع وضخها في الوضع الاقتصادي العام والاستثمار والالتفات

للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وهذه موجودة

واكد مصطفى ان الوضع بصورة عامة يحتاج

الى كثير من العمل وايجاد معاهد متخصصة لغرض تهدئة ظروف مداسدة لعمل هذه المعاهد

التي تحتضن الكادر السياحي من موظفين

وطباخين وادلاء سياحيين ونشس الثقافة

السياحية كونها عنصرا مهما من عناصر

السياحة واتمنى على الحضور والمعنيين

الالتفاتة الى المشاريع الصغيرة والمتوسطة

كونها حلقة وصل بين المؤسسات الحكومية

المعنية بالسياحة والاستمثار والقطاع الخاص،

الذي هو معنى بتوفير الفرص الاستثمارية

وقالت مديرة التدريب والتعليم في هيئة

السياحة : أن عمر المنجز السياحي يعد منجزا

متكاملا مشيرة الى انه بالامكان الاطلاع على ذلك، اما بالنسبة للعطل القصيرة وزيارة

الزوراء باعتبارها سياحة فأقول انها لاتتعدى

كونها نزهة لانها لا تتجاوز ٢٤ ساعة اما اذا

وإضافت فدما يخص الأستثمار السداحي :فقد

تحدث عنه الزملاء والخيراء واشباروا الي

عملية تكوين الرأسمال الجديد وكيفية خلق

فرص عمل جديدة وعلى القطاع هيئة السياحة

اعادة تأهيل بحيرة الحبانية وكل الاعمال التي

تقوم بها هيئة السياحة او الجهة المعنية في

ودعت الى الاستثمار المطلق في الجانب

السياحى مشيرة الى اهمية التدريب في

المعهد السياحي لاعداد ملاكات سياحية قادرة

على تولي مختلف الاعمال والخدمات في هذا

اعادة تأهيل البنى التحتية.

القطاع.

تجاوزت الـ٢٤ ساعة فهي تعد سياحة.

في قطاع استثمار السياحة.

الصغيرة والمتوسطة.



سالم مخيبر

إمكانيات العرض السياحي

وبعد ذلك تلا الباحث مجيد العزواي من هيئة السياحة ورقبة عمل في المحور الاول من الطاولة، تركزت حول المسح الشامل وامكانية العرض السياحي، عرف من خلاله العرض السياحي والذي يقصد به هو: كل ماتستطيع منطقة ان تقدم لقاصديها من السياح الفعليين متمثلا بسلسلة متصلة ومتكاملة من المغربات والجوانب الطبيعية والبشرية ومن التسهيلات والخدمات، التي يمكن ان تترك من الاثر في نفوس قاصديها لزيارتها والمكوث فيها لفترة من الزمن دون غيرها .

وحدد العزاوي مكونات العرض السياحى فى ثلاثة مصادر :هي المناخ وشكل الارض والمياه والغابات والمسطحات الخضيراء ومناطق الجمال الطبيعي، اضافة الى المصادر البشرية، وهي كل ما له صلة بالموروث والتي هي من صنع الانسان .

واعتبر العزاوي، ان خطة المسح الشاملة

الاستثمار السياحي

تنظم هذا العمل.

اما المحور الثالث الذي عرضت له الطاولة المستديرة ما يتعلق بالاستثمار السياحي الذي قدم له مدير قسم الاستثمار السياحي سالم مخيبر، عرّف من خلاله الاستثمار السياحي والاستثمار وكما ورد في القانون رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ وهو توظيف الاموال في نشاط او مشروع اقتصادي يعود بالمنفعة على الدلد ومفهوم الاستثمار في القطاع السياحي هو انشاء مشاريع سياحية جديدة أو تطوير مشاريع قائمة اواعادة تأهيلها، وبالنظر لتردي الوضع السياحي عام ١٩٨٠ حيث لم يتم بناء اي فندق جديد وجرى تحويل الفنادق المهمة من القطاع الحكومي الى القطاع المختلط الذي لم يوفق بسبب قلة الدعم وعدم الاستقرار السياسي.

وبين مدير الاستثمار السياحي: ان اهم مزايا الإعفاءات للمستثمرين والذي تضمنها قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ هي اخراج رأسس المال البذي ادخلله للعراق وعوائده واستئجار الاراضي ونظام المساطحة بمدة لا تزيد على ٥٠ سنة قابلة للتجديد اضافة الى

شيروان مصطفى

الموسومة

مستقبل السياحة في العراق)

هيئة السياحة خلال تنفيذ اي مشروع رغم التضارب الأن بعمل وزارة الثقافة ووزارة الدولة للسياحة والأثار الذي انعكس على واقع

د. ابراهیم المشهدانی

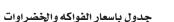
السياحة في العراق. واضاف الدباغ: هناك جوانب اخرى يجب الاهتمام بها كسياحة رجال الاعمال والسياحة الثقافية فهى لا تقل أهمية عن السياحة الدينية وعد مشكلة المياه عائقا في تطوير السياحة في

وضع أولويات للمشاريع السياحية والخاصة بالإماكن المقدسة لما لها من أهمدة كبيرة تختلف عن بقبة القطاعات، والاستثمار لا يعنى تأهيل بعض المشاريع القائمة وانما ايجاد مشاريع جديدة، وضرورة اعادة تأهيل المعاهد والكليات التى تعد الكوادر التى تعمل في مجال السياحة، وهناك سؤال يجب أن يطرح: الى اين نحن نسير في مجال السياحة؟ في ظل غياب الخطط والدراسات التى تحدد أولوية هذا القطاع معتمدة على ثقافة سياحية.

من حانبه أوضيع الخبير الاقتصادي مناف الصائغ: ان غياب الخطط والبرامج للنهوض بقطاع السياحة هو اهم مشاكلها التي يعانيها إضافة الى غياب الثقافة الاجتماعية والتي شخصها الأخوة في احاديثم والتي تعنى تثقيف المجتمع على كيفية التعامل السياحي فالإنسان العراقي بطبيعته لديه الكثير من الحدية وهذا الأمر لا يتلاءم مع تنشيط السياحة، فيجب ان يكون هذاك نوع من التعامل مع السائح، إضافة الى تطوير اللغة وبما يتلاءم مع التعامل مع السداح.

ونتيجة للحروب والحصار تخلف هذا القطاع كثيراً ويتطلب الكثير من العمل وإعادة تأهيله وتطويره ووضىع الأسس الصحيحة وفق المبدأ العلمي لان السياحة فن.

القطاع الخاص



الفواكسه		الخضـــراوات	
المسسادة	السعر كيلو	المسادة	السعر كيلو
رقي عراقي	۰۰۰ دینار	باذنجان عراقي	۵۰ دیناراً
بطيخ أناناس عراقي	۱۰۰۰ دینار	خيار ماء عراقي	۷۵۰ دیناراً
تفاح احمر	۱۰۰۰ دینار	لوبيا عراقي	۱۰۰۰ دینار
تين ابيض	۱۵۰۰ دینار	فاصوليا خضراء عراقي	۲۰۰۰ دینار
تين اسود	۱۰۰۰ دینار	باميا عراقية	۳۰۰۰ دینار
نومي حامض مستورد	۲۰۰۰ دینار	طماطم عراقي	۵۰ دیناراً
عرموط عراقي	۱۵۰۰ دینار	شجر عراقي	۱۰۰۰ دینار
خوخ صوفي	۲۰۰۰ دینار	بصل حلو عراقي	۵۰ دیناراً
خوخ املس	۲۰۰۰ دینار	بصل احمر مستورد	۱۰۰۰ دینار
آلو عراقي	۱۵۰۰ دینار	بطاطا عراقي	۷۵۰ دیناراً
عنب عراقي	۱۰۰۰ دینار	فلفل عراقي	۱۰۰۰ دینار
عنب كشمش	۱۲۵۰ دیناراً	بطاطا	۱۰۰۰ دینار
موز	۱۰۰۰ دینار	رمان	۲۰۰۰ دینار
تمر	۱۵۰۰ دینار	ليمون	۱۵۰۰ دینار



للإعلام والثقافة والفنون

المسواد الا فسافيسية				
الكمية	نوع المادة			
طن و احد	السمنت العادي			
طن واحد	السمنت المقاوم			
طن و احد	السمنت الابيض			
قلاب سکس ۲۰ م۳	الرمل			
قلاب سکس ۲۰ م۳	الحصبى			
٤٠٠٠ طابوقة	الطابوق			
طن و احد	شيش التسليح			
قطعة واحدة	کاشي عراقي			
	طن و احد طن و احد طن و احد قلاب سکس ۲۰ م۳ قلاب سکس ۲۰ م۳ ۲۰۰۰ طابوقة طن و احد			

أسعار العملات

سعر البيع	سعسر الشراء	العملة
١١٧٥ ديناراً عراقياً	١١٨٥ ديناراً عراقياً	الدولار
١٣٠٠ دينار عراقي	١٢٨٠ ديناراً عراقياً	اليورو
٢٣٥٩ ديناراً عراقياً	٢٣٦٩ ديناراً عراقياً	الجنيه الاسترليني
	المعسادن	
سعر الشراء للمثقال	سعر البيع للمثقال	
بالدينار	بالدينار	المعدن
170,	۱۷٦,۰۰۰	لذهب عيار ٢٤
100,000	۱۷٦,۰۰۰	لذهب عیار ۲۶ لذهب عیار ۲۱
		لذهب عيار ۲۱
10.,	17.,	•