

البارلمبية توعد الشمعة السابعة

اعدت اللجنة البارلمبية منهاجاً خاصاً لمناسبة ايقاد الشمعة السابعة غدا الخميس في ذكرى تأسيسها من خلال اقامة احتفالية كبرى يحضرها عدد من الشخصيات الرسمية التي تمثل الحكومة ووزارة الشباب والرياضة واعضاء من مجلس النواب ومسؤولين في اللجنة الاولمبية وعدد من الشخصيات الرياضية ونخبة من الاعلاميين.

4

الرياضة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1634) السنة السابعة الاربعة (21) تشرين الاول 2009



المحترف العراقي ضحية مافيا الابطزاز!



ملعب سوري بملعب (البر
التمثيل)

2



البر برونس بيجر
سامراو لا

6



لوف يصالح بالاك من
اجل عيون الانشافت

13

بميدالية فضية وبرونزيتين

العراق رابعاً في غرب آسيا بالجودو للمتقدمين

اداءهم في البطولات وكان لاعبونا بمستوى عال من اللياقة البدنية والتكنيك العالي حيث اشاد الجميع بمستواهم الفني. وامتعض الموسوي من القرعة التي اوقعتنا امام اللاعبين الايرانيين الذين يشهد لهم بساط الجودو تألقاً منقطع النظير لاسيما هم اباطل آسيا ولو تغيرت نتائج قرعة اللعب لكان هناك كلاماً آخر بالنسبة لترتيب المنتخبات في التتويج لكننا نحمد الله كثيراً على ماحققه اباطلنا اليوم .

وشدد الموسوي ضرورة الاهتمام والمؤازرة لمنتخبنا وانديتنا التي تعتبر الرافد الحقيقي لهذه اللعبة فالايام القادمة ستشهد نهضة كبيرة في هذا الميدان لتعيد الجودو العراقية الى زمن التألق والنجاح ولا نقبل ان نكون رقماً تكميلياً في البطولات ، بل سنكون اصعب الارقام في المستقبل القريب .

وقال رئيس الوفد العراقي المشارك ببطولة غرب آسيا جليل علي نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي للجودو لرئيس الاتحاد الفرعي في ميسان : ان منتخبنا كان بمستوى جيد في هذه البطولة لكن سبب تواضع نتائجنا هو وقوعنا مع اسيا اسيا اللاعبين الايرانيين الذين ابتمس لهم الحظ كثيراً رغم وقوف لاعبيننا ندا قويا لهم طوال اوقات النزالات لكن هذه هي الرياضة يجب ان يكون هناك فائز وخاسر .

واستغرب علي من سوء تنظيم البطولة الذي لا يمت بأية صلة لبطولة بهذا الحجم والمستوى فقد افترقت الى كل مقومات النجاح من توفير مياه الشرب الى الاماكن المخصصة للجلوس الى توفير الاجواء الملائمة للبطولة كالتقاع المخصصة للعب التي كان الجو حاراً جداً فيها ما اجبر الحاضرين على الخروج منها بين فترة واخرى لتغيير الجو .



التكنيك العالي لبطل الجودو العراقي يثير اعجاب المشاركين في البطولة

منتخبنا الوطني للناشئات من تحقيق نتيجة ايجابية سوى ميدالية برونزية واحدة كانت من نصيب لاعبة سلوى يوسف . وقال نائب رئيس الاتحاد العربي للجودو سمير الموسوي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة الذي تواجد في العاصمة اللبنانية بيروت لحضور اجتماع الاتحاد العربي : ان هذه البطولة هي المحك الرئيس للاعبينا للوقوف على الاخطاء التي تراقب

ريزا في اول نزال له وخسر امامه ليقابل في النزال الثاني اللاعب الاردني محمد الزايدة الا انه لم يتمكن من تحقيق الفوز عليه ايضا وودع البطولة . فيما حقق منتخبنا الوطني للناشئين ثلاث ميداليات فضية وواحدة برونزية كانت من نصيب اللاعبين هادي طاهر وجواد كاظم وحسن علي اما الميدالية البرونزية فكانت من نصيب اللاعب حسين محمد ، ولم يتمكن

وساما برونزياً للعراق .

وخاض لاعبنا الدولي الثالث حسين علي نزاله الاول امام اللاعب السعودي نايف المزيون وفاز عليه ليقابل الايراني أمير خان لكنه لم يتمكن من الفوز عليه وقابل بعدها اللاعب السوري مازن نعنغ على المركز الثالث ليفوز عليه محرزاً ميدالية برونزية للعراق . في حين لم يحرز لاعبنا الآخر عباس عامر اي ميدالية بعد ان التقى اللاعب الايراني شجاري

بيروت / طه كمر - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

أحرزمنتخبنا الوطني للمتقدمين بالجودو المركز الرابع في بطولة غرب آسيا التي جرت على قاعة نادي بودا الرياضي في العاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة ست دول هي العراق وايران وسوريا والاردن والكويت والسعودية فضلا عن لبنان (البلد المنظم للبطولة) ، وقد حصل منتخبنا الوطني للمتقدمين على ميدالية فضية وبرونزيتين فيما حل بالمركز الاول للبطولة المنتخب الايراني محرزاً خمس ميداليات ذهبية وقضيتين وقد جاء المنتخب السوري ثانياً محرزاً ميدالية ذهبية ومثلها فضية وأخرى برونزية فيما جاء الكويت بالمركز الثالث بعد ان حصل لاعبوها على خمس برونزيات اما المركز الخامس فكان من نصيب المنتخب السعودي بثلاث برونزيات في حين حل الاردن بالمركز السادس برصيد ميداليتين برونزيتين وجاء لبنان اخيراً بميدالية برونزية واحدة .

وقد اسفرت نتائج النزالات عن فوز لاعبنا الدولي احمد عبد العظيم على الكويتي علي العلال بوزن ٧٣ كغم ثم قابل اللاعب اللبناني سعد فرسيس وانتصر عليه وترشح الى النزال النهائي الذي جمعه باللاعب الايراني محمد جروحي حيث انتهى وقت النزال الاصلي بالتعادل وبعد التمديد تمكن الايراني من اقضاء لاعبنا احمد عبد العظيم ليحصل العراق على الميدالية الفضية .

أما اللاعب الثاني علي محمد فقد خاض اول نزال له بوزن ٦٦ امام اللاعب السوري منذر الجرايدي ليحقق الفوز عليه ويقابل بعدها اللاعب الايراني محمد خان لكن لم يستطع الفوز عليه ليقابل اللاعب اللبناني وسيم حايك على المركز الثالث وحقق الفوز عليه محرزاً

أربيل يفاوض السوري محروس لخلافة (أبو العقل)

وكان الدكتورعبدالله مجيد رئيس نادي أربيل قد زار العاصمة دمشق في الأيام القليلة الماضية أجرى خلالها مباحثات مكثفة مع المدرب نزار محروس ومن المؤمل أن تكشف الأيام المقبلة عن تفاصيل هذه الصفقة التي فضلت إدارة أربيل التكتم على تفاصيلها لحين حصول التوقيع الرسمي .

يذكر ان محروس (٥٢) عاما يتمتع بسيرة تدريبية طيبة إذ سبق له أن درب أندية الفيصلي وشباب الأردن الأردنيين وخاض تجربة إحترافية في لبنان مع نادي الأنصار، كما خاض العديد من التجارب المحلية في سوريا أبرزها توليه مهمة الإشراف على فريق الوحدة الدمشقي وسبق له ان حقق العديد من الألقاب أبرزها الظفر بلقب الإتحاد الآسيوي مع شباب الأردن.

دمشق / خاص

أكد المدرب السوري نزار محروس صحة المفاوضات التي أجراها وفد نادي أربيل حامل لقب الدوري الممتاز للموسم الماضية معه لتولي تدريب الفريق بدلا من المدرب ثائر احمد خلال الايام القليلة الماضية في العاصمة السورية دمشق بعد خروجه خالي الوفاض من بطولة كأس الإتحاد الآسيوي للموسم الحالي.

واضاف في تصريح خص به (المدى الرياضي): إن إدارة نادي أربيل عرضت عليه الموافقة على جميع الشروط التي يقدمها مقابل توليه مهمة تدريب الفريق لكنه لم يتخذ قراراً بشأنها حتى الآن ، مشيراً إلى إنه شرف عظيم أن يكون أول مدرب سوري يدرّب في العراق منذ تأسيس الكرة العراقية.



جانب من لقاء أربيل والكويت في كأس الإتحاد الآسيوي

القسم الفني:

تنضيد: عامر حامد
تصوير: كريم جعفر
قحطان سليم
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم:

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

يوسف فعل طه كمر حيدر مدلول اكرام زين العابدين خليل جليل

مدير تحرير الشؤون الرياضية

أياد الصالح

وجهة نظر

خماسي كرة الصالات والناشئين

خليل جليل

ما تحقق لمنتخب خماسي كرة الصالات من انجاز لافت بوصوله الى نهائيات اسيا المقررة العام المقبل في اوزبكستان بعد ان تخطى حاجز التصفيات المؤدية الى النهائيات وعودته من الدوحة ببطاقة التاهل الى تلك النهائيات وما اظهره منتخب الناشئة في التصفيات القارية في صنعاء لا بد ان تكون محطة المنتخبين في الدوحة وصنعاء جديرتين بالتوقف الجاد واحاطتهما بنوع من الاهتمام الذي استحقه المنتخبان.

لقد ذهب منتخب خماسي كرة الصالات ومنتخب الناشئين الى مهمتهما وهما يحملان بما فيه الكفاية من عناء مشاكل الكرة العراقية وتوتر اجواء اللعب والانقسامات التي حلت بأسرة كرة القدم في العراق هذه الايام بقصد او من دون قصد لدواع وأسباب او من غيرها، بيد ان المنتخبين نجحا في وضع تلك المشاكل والملابسات ليذهبا الى اهم مناسبتين متسلحين باصرار وقدرة اللاعب العراقي وهو يدرك تماما ان مهمته الوطنية تتفوق على كل العراقيل والحوارج.

ان ما حققته الكرة العراقية في المحفلين الكرويين في قطر واليمن قبل ايام عدة يفترض ان تدفع بالمسؤولين سواء في المؤسسة الرياضية او غيرها او داخل عائلة كرة القدم العراقية الى البحث عن المزيد من عوامل الاهتمام والرعاية والدعم وان كانت مؤشرات دعم هذين المنتخبين لا ترتقي الى ابسط ما هو يفترض ان يكون متوفرا.

كما عكست البطولتان حجم الاهتمام والدعم اللذين حظيت بهما بقية المنتخبات المشاركة في هذه المناسبات وخصوصا في منافسات خماسي الكرة في الدوحة وما تمثل من دعم لصاحب الارض والجمهور وصاحب القدرات المالية الهائلة المنتخب القطري، وكذلك المنتخب الكويتي الذي لقي الاهتمام به من المنتخب الاخرى. وهما يواجهان صاحب الازادة والاصرار المنتخب العراقي الذي عاد ببطاقة التاهل الى نهائيات اوزبكستان في نيسان المقبل.

واذا ما كان هناك نجاح وانجاز تحقق لرحلة منتخب خماسي الكرة واشادة بما تركه من بصمات في اروقة البطولة لا بد ان نقف عند اسباب اخرى ادت الى هذا الانجاز الكروي الذي تحقق في ظروف معروفة على صعيد الكرة العراقية المشغولون نحن بمشاكلها والاخرون منشغلون بانجاز منتخبنا الذي سرق الاضواء من وسائل الاعلام في الدوحة وغيرها من وسائل اعلامية رافقت احداث البطولة.

ومن بين هذه الاسباب التي وقفت وراء انجاز خماسي كرة الصالات بل يقف في مقدمتها نجاح الملف التدريبي الذي عهد الى المدرب اسعد لازم وهو يرضي ببرامج اسعداوية وتحضيرات موضوعية وواقعية جاءت متوازنة مع نتائج المنتخب ومع ما بذله الجهاز التدريبي بقيادة لازم وعمله الدؤوب خلال الفترة الماضية وقدرته على المضي بمهمة المنتخب برغم المشاكل التي واجهها المنتخب شأنه شأن بقية المنتخبات نتيجة الاوضاع على سطح مشهد كرة القدم العراقية.

لقد قدم المدرب اسعد لازم ومن عمل معه في جهازه التدريبي لاعبين ومستويات استحققت ان ترتدي فائبة منتخبنا لتكون الان هذه النخبة من اللاعبين ومعهم طاقم التدريب بموقع استحقاق بدأ اهتماما أفضل في الفترة المقبلة والمنتخب يتأهب لوحدة من اهم المناسبات الكروية الا وهي نهائيات اسيا لكرة الصالات في اوزبكستان العام المقبل وتوفير ما يمكن توفيره من اسباب الدعم والاهتمام.



ايوب اوديشو حقيق فوزا كبيرا على الاتحاد الحلبي



أوديشو يهزم الاتحاد ويهاجم قرعة الدوري!

دمشق / روان الناهي

قاد المدرب ايوب اوديشو فريقه نادي الجيش إلى تحقيق فوز عريض ومستحق على حساب أكبر الأندية السورية نادي الاتحاد الحلبي في المباراة التي إقيمت بين الفريقين على ملعب العباسيين في مدينة حلب السورية ضمن منافسات المرحلة الثانية من دوري المحترفين السوري للموسم الجديد ٢٠٠٩/٢٠١٠، وتركت نتيجة المباراة الثقيلة بظلالها على الواقع الكروي في مدينة حلب حيث تمكن اوديشو من قيادة كتيبته إلى تسجيل ثلاث اهداف مقابل هدف واحد في ملعب يصعب على أغلب المنافسين الخروج منه بتعادل.

وسجل اهداف اللقاء لكرة الجيش اللاعبون عبد الرزاق الحسين وبرهان صهوني وماهر السيد في الدقائق (٩ ، ٣١ ، ٥٥) على التوالي فيما قلص الفارق للحلبيين اللاعب أوبونغ عند الدقيقة الثامنة والستين .

وكان اوديشو اديشو قد أخفق في قيادة فريقه نادي الجيش زعيم البطولات المحلية في سوريا عند افتتاح مباريات الدوري حيث التقى فريقه نادي الشرطة بدربي العاصمة دمشق، وقد مني فريقه بخسارة مستحقة بنتيجة هدفين لهدف في المباراة التي ظهرت فيها كتيبة اوديشو عاجزة عن مجاراة الخصم الشرطاوي وسط إستهجان وغضب الجماهير التي تفاعلت بأداء فريقها الحائز على المركز الثالث بفارق نقطتين عن البطل بدوري الموسم الماضي .

وفي تصريح خاص عدّ المدرب أيوب اوديشو

الخسارة في مستهل مشوار الفريق بالأمر الطبيعي واصفا قرعة الدوري بالظلمة لفريقه حيث توجب على فريقه الذهاب إلى حلب للقاء فريق المدينة نادي الاتحاد ومن ثم علينا السفر إلى اللاذقية للعب ضد فريق تشرين والعودة لدمشق لمقابلة المجد وبالتالي سيخوض فريقنا أربع مباريات متتالية فيها ضغط وجهد كبيرين .

وأضاف: عند توليت مهمة تدريب الفريق وضعت خطة مع إدارة النادي لبناء فريق للمستقبل قادر على المنافسة على البطولات من أبناء النادي.

وختم حديثه: أعلم أن جماهير النادي كانت ممتعضة من الخسارة كون الفريق بدأ الموسم الماضي بسبعة إنتصارات متتالية، لكنني وعدتهم بالتعويض أمام الاتحاد والحمد لله تمكنا من العودة بثلاث نقاط غالية من خصم ليس بالسهل وسنسعى لتحقيق الهدف ذاته في لقائنا المقبل أمام تشرين في اللاذقية.

هذا وسيلعب في مواجهات الدور الثالث الكرامة أمام الاتحاد في (كلاسيكو) الكرة السورية فيما سيضيف تشرين نادي الجيش ويحل أمية ضيفا على الوحدة في ملعب العباسيين، والنواعر يلتقي الطليعة وغفرين يستقبل الوثبة فيما سيزور جبلة والجزيرة العاصمة دمشق حيث سيلعب الأول مع المجد ويقابل الثاني المتصدر نادي الشرطة.

منتخب الدراجات ينهي استعداداته لبطولة العرب

عبدالامير ودلزار سامي محمد ومعن غريب خضير وسلام عمار وكذلك (٦) لاعبين شباب هم: سعد علي ياسين وعلي عبد الخضر وعبدالله عبد الخضر وعلي صادق رهياف وصباح عباس وديار هه فال عزيز. واكد مندر نجم الدين الواعظ رئيس اتحاد الدراجات رئيس الوفد في لقائه مع المدربين واللاعبين أن اللجنة الاولمبية والاتحاد لم يبخلا باي شيء من اجل تهيئة الاجواء السليمة والمناسبة لاعداد اللاعبين وتحضيرهم لهذه البطولة المهمة حيث اقيمت المعسكرات التدريبية الجيدة داخل العراق وخارجه ولسنا مدى التطور والتحسين اللذين حققهما لاعبونا خاصة المتقدمين خلال مشاركتهم في بطولة الميلااد الدولية التي اقيمت في ايران بالشكل الذي يجعلنا نتفاعل بإمكان تحقيق النتائج المرجوة واحراز اوسمة التفوق من اجل رفعة العراق العزيز مشيرا الى ان فوز منتخب الشباب بالوسام النحاسي بالبطولة العربية السابقة تدعونا لمناشدة اللاعبين للمثابرة والاجتهاد ولإحراز الوسام الافضل موضحا بان الازادة العراقية تتجلى جيدا في الظروف الصعبة وكلنا امل بان البطولة العربية ستشهد تفوقكم وتأكيد جدارتكم التي عودتمونا عليها في البطولات الدولية السابقة.

وتحدث احمد صبري امين سر الاتحاد العراقي للدراجات اداري الوفد أن مسيرة الاعداد جرت بمنهجية متكاملة اعدھا الاتحاد تركزت في تهيئة افضل الاجواء للمدربين واللاعبين خاصة من ناحية التجهيزات والدراجات الحديثة التي تم استيرادها بمواصفات عالمية، وخطاب اللاعبين قائلا: ان اللجنة الاولمبية واتحاد الدراجات هيأت لكم كل المستلزمات المطلوبة حيث اصبحت الكرة في ملعبكم وكلنا ثقة بانكم ستكفون بمستوى المسؤولية والسعي لتحقيق النتائج المتقدمة وحصد اوسمة التفوق من اجل رفع اسم عراقنا الغالي.



لاعبو منتخب الدراجات يأملون في انتزاع المراكز المتقدمة

الدوحة باشراف المدربين علي حميد وسهير راجي بمعدل وحدتين تدريبيتين صباحا وعصرا ضمن اجواء مشابهة لاجواء سباقات البطولة العربية. وتم اقرار المشاركة (٦) لاعبين متقدمين هم: ياسر ضياء الدين عباس ووسام صالح حسين واحمد مهند

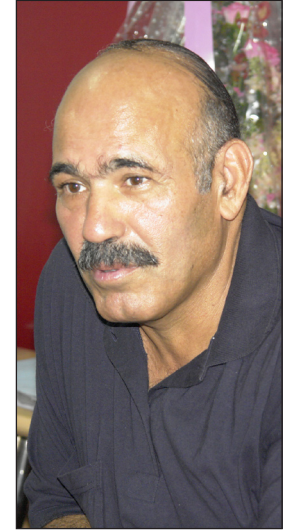
الدوحة/صكيان الربيعي - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية أنهى لاعبو منتخبنا الوطني للمتقدمين والشباب استعداداتهم لمنافسات البطولة العربية بالدراجات التي تنطلق اليوم وذلك على مضمار الوسيلة في

تحتفل غدا بذكرى تأسيسها السادسة

اللجنة البارالمبية لألعاب المعاقين تحتفي بمسيرتها العريضة المتوجة بالإنجازات



جانب من مشاكة وفد البارالمبية في دورة طوكيو الاخيرة



قحطان النعيمي

اللجنة البارالمبية العراقية الخاصة برياضة المعاقين هذه اللجنة الفنية التي حققت ما عجز عن تحقيقه العديد من الاتحادات الرياضية التي تملك تاريخاً طويلاً من الزمن والعمل المتواصل واستطاعت بتعاون المكتب التنفيذي والرياضيين الذين نجحوا في رفع العلم العراقي في بارالمبياد اثينا ٢٠٠٤ وبكين ٢٠٠٨ من خلال حصد اوسمة التفوق الاولمبية، تأسست اللجنة البارالمبية العراقية في ١٩ تشرين الاول من عام ٢٠٠٣ بعدما كانت اتحاداً واحداً يعنى برياضة المعاقين وهو الاتحاد العراقي لاعاب المعاقين.

فضية بكين ٢٠٠٨) و نائبر عباس (برونزيتي اثينا ٢٠٠٤ وبكين ٢٠٠٨)، واتحاد العاب القوى واتحاد كرة الهدف للمكفوفين والسباحة وكرة السلة على الكراسي المتحركة والكرة الطائرة من وضع الجلوس وتنس الطاولة والتنس الارضي على الكراسي والمبارزة على الكراسي واتحاد الصم والبكم. اما عقيل حميد النائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية فقال: انجازات البارالمبية متميزة خاصة برياضة رفع الاثقال للمعاقين لاننا استطعنا خلال السنوات الماضية ان نعد العديد من الابطال الذين كانت لهم بصمات واضحة في البطولات الاسيوية والعالمية وسيكون من حسن حظنا ان نحقق نتائج جيدة في بطولة اسيا بماليزيا التي نشارك فيها حالياً بينما زملأؤنا من اسرة البارالمبية بحققون بذكرى تأسيس اللجنة، ونتمنى ان تكون انجازاتنا توازي استعداننا وان نحقق الارقام التاهيلية لدورة لندن البارالمبية ٢٠١٢.

من جانبه قال سمير الكردي الامين المالي للجنة البارالمبية ان ابطال رياضة المعاقين يواصلون التدريب ويشاركون في البطولات الخارجية ويحصلون على نتائج متميزة، وتمكننا من ان نثبت للاخرين صحة نهجنا وتخطيطنا السليم ونتجاوز كل الصعاب والمعوقات واثار الى ان عام ٢٠١٠ سيكون عام البناء في اللجنة البارالمبية واثبات الوجود اضافة الى المحافظة على المشاركات الخارجية التي تمكن فيها ابطال العراق من تحقيق نتائج ايجابية وان نجاح تجربة مشاركة الشباب في دورة الالعاب الاسيوية الاولى في طوكيو خلال العام الحالي سيجعلنا نوسع قاعدة المشاركة الشبابية ولكل الالعاب. واذاف: ان البارالمبية حققت الكثير من الانجازات الرياضية وتمكنت اول مرة من التعاقد مع شركة ماريا لجلب كراسي لمنتخبات اللجنة البارالمبية ومنهم كرة السلة على الكراسي والتنس الارضي على الكراسي والمبارزة على الكراسي المتحركة ان لم يحصل اللاعبون على هذه الكراسي زمن طويل.

يذكر ان اللجنة البارالمبية العراقية الخاصة بالاعاب المعاقين الرياضية، قد عملت منذ عام ١٩٨٢ باسم اتحاد المجد لرياضة المعاقين. وجرت يوم ١٨ اذار الماضي من العام الجاري ٢٠٠٩ انتخابات الدورة الانتخابية الثانية في فندق المنصور ببغداد وفاز بعضوية المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية الحالية كل من قحطان النعيمي رئيساً وخالد رشك نائباً اولاً وعقيل حميد نائباً ثانياً وفرست ابراهيم نائباً ثالثاً وفاخر الجمالي اميناً عاماً وسمير علي اميناً مالياً ونوفل عبد الستار وعبد الكريم عبد الحسين وعادل يوحنا وكوثر حسين اعضاء.

الطائرة من وضع الجلوس والتنس الارضي على الكراسي وتنس الطاولة وسلة الكراسي المتحركة. أما فاخر الجمالي امين عام اللجنة فاشار الى ان الاحتفالية فرصة كبيرة لمناسبة مرور ست سنوات على تأسيس رياضتنا التي تعنى بالاعاب المعاقين والتي كانت تسمى في السابق اتحاد رياضة المعاقين.

واضاف الجمالي: ان الاحتفالية التي سيحضرها مسؤولون كبار في الدولة ممن اسهموا في دعم رياضة المعاقين في العراق وستشهد تكريم العديد من الابطال الذين حققوا الانجازات في البطولات والدورات الاولمبية السابقة منذ اول دورة اممية شاركنا فيها وهي دورة برشلونة ١٩٩٢ وحتى الدورة الاخيرة في بكين ٢٠٠٨ وسيتم تكريم ابطال بطولتي الجيك بالعب القوى و بطولة الدورة الاسيوية الاولى للشباب في طوكيو اللتين حقق فيهما ابطال العراق نتائج متميزة.

وتابع الجمالي ان هناك فعاليات اخرى جديدة انضمت الى اللجنة البارالمبية هي اتحاد الرماية الذي نظم العديد من البطولات في الفترة الماضية واتحاد القوس والسهم الذي نظم بطولة ايضا وهناك اتحاد ثالث لم يكن فاعلاً وهو اتحاد الجودو للمكفوفين، اضافة الى الاتحادات العشرة التي تعد من الاتحادات الفاعلة وهي اتحاد رفع الاثقال صاحب الانجاز الالمبي من خلال اوسمة الابطال فارس سعدون (ذهبية اثينا ٢٠٠٤) ورسول كاظم (



ابطال رياضة المعاقين يواصلون تسجيل النتائج الذهبية

خلال التعاون المشترك بين البارالمبية ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية وهو مايسهم في نجاح رياضة المعاقين وبالتالي القدرة على تحقيق الانجاز ويوجد لدينا تعاون كبير مع الاعلام علاقات جيدة مع الاتحاد العراقي للصحافة الرياضة حيث يتم اصطحاب موفد مع كل المنتخبات المشاركة في البطولات الخارجية ولدينا اتفاقية تعاون مع الاعلام المرئي ايضا.

اما خالد رشك النائب الاول لرئيس اللجنة ورئيس نادي وسام المجد (اكبر الاندية المتخصصة برياضة المعاقين) فقال لـ(المدى الرياضي): عملنا في ظل ظروف صعبة ولكننا كنا مصممين على تحقيق انجاز يليق برياضة المعاقين ونجحنا في رفع اسم العراق في البطولات الخارجية.

واضاف رشك: ساهم نادينا في رفق المنتخبات الوطنية بالعديد من ابطال رياضة المعاقين واستطاعت فرقنا ان تحقق نتائج جيدة على صعيد المشاركات العربية والقارية والدولية حيث تمكن فريق كرة السلة من تحقيق لقب بطولة غرب اسيا اضافة الى فريق كرة الهدف للمكفوفين الذي حقق بطولة غرب اسيا ايضا. وأوضح رشك: ان النادي على وشك اتمام الاوراق الاصولية للحصول على مقر في منطقة الرصافة للنادي خاصة وان مقرنا في منطقة الكرخ بات لايلبي طموحنا من خلال النتائج الكبيرة التي حققتها في كل الالعاب الرياضية منها العاب القوى وكرة

بغداد / اكرام زين العابدين

اللجنة البارالمبية اعدت احتفالية خاصة بمناسبة ايقاد الشمعة السابعة حيث قال قحطان النعيمي رئيس اللجنة البارالمبية: اسرة رياضة المعاقين ستحتفل غدا الخميس بالذكرى السادسة من خلال اقامة احتفالية كبرى يحضرها عدد من الشخصيات الرسمية التي تمثل الحكومة ووزارة الشباب والرياضة واعداء من مجلس النواب ومسؤولين في اللجنة الاولمبية وعدد من الشخصيات الرياضية ونخبة من الاعلاميين.

المدى الرياضي زارت مقر اللجنة البارالمبية واجرت عدد من الحوارات مع اسرة رياضة المعاقين الذين ساهموا في العمل منذ اليوم الاول بهذه اللجنة.

واضاف النعيمي في تصريح لـ(المدى الرياضي) ان عائلة البارالمبية حققت انجازات خاصة في هذه الفترة القصيرة من عمرها ولايد ان تكون هذه النجاحات عاملاً محفزاً للتطور بشكل افضل في السنوات المقبلة ويجب ان لا ننسى ان هناك بعض الاخفاقات او السلبيات التي اشرفها البعض على عملنا لكننا نجحنا بان نكتب اسماءنا بحروف كبيرة في الرياضة العراقية من خلال اللجنة البارالمبية.

واشار النعيمي الى ان اللجنة البارالمبية تعد اللجنة الاولى في المنطقة العربية من حيث التأسيس وانتمائها للجنة البارالمبية الدولية وتمكنا من تشكيل عشرة اتحادات رياضية منضوية للبارالمبية وخمسة ممثلات وتطور الان عملنا ونوسع ليشمل ممثلات في جميع المحافظات وهو الامر الذي ينسحب على الاتحادات الفرعية لكل الاتحادات، وان البارالمبية تعمل وفقاً للضوابط والتعليمات والبرامج والخطط التي تضعها للعمل الرياضي من اجل تحقيق النجاح والارتقاء برياضة المعاقين الى مستوى الطموح.

واوضح النعيمي: ان اللجنة البارالمبية تعرضت الى العديد من الظروف الصعبة والقاسية التي اسهمت في صعوبة تحقيق الانجاز ولكن الرياضيين ومن كان يعمل معهم كانوا مصممين على الاستمرار ولن ننسى زملائنا الذين ساهموا في بناء صرح البارالمبية ومنهم المرحوم هاني عبد المجيد النائب الاول لرئيس اللجنة البارالمبية الذي قدم عطاءً كبيراً من اجل رياضة المعاقين ومنذ زمن طويل اضافة الى بقية اعضاء المكتب التنفيذي.

وتابع النعيمي: كان طموحنا ان تكون هناك منشآت رياضية خاصة بالمعاقين وقد تأخر هذا الجانب بسبب بعض الصعوبات الادارية ونسعى الى تحقيقه قريباً بعد ان يوضع حجر الأساس لأول مقر خاص برياضة المعاقين في العراق بالعاصمة بغداد من

وسط أجواء احتفالية جميلة افتتحت مدرسة الشعلة الكروية على طراز التجربة الدنماركية في نادي الشعلة الرياضي بالتعاون مع الاتحاد الدنماركي للعبة وأشرف اتحاد الكرة والتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة بحضور رئيس المجلس المحلي في مدينة الشعلة محمود عيود وعدد من أعضاء المجلس المحلي وهادي تركي رئيس نادي الشعلة الرياضي وعدد من الشخصيات الرياضية وعوائل اللاعبين وبمشاركة ٢٠٠ لاعب بأشراف ١٥ مدرباً أكملوا دورتهم التدريبية التي أقامتها منظمة ccpa الدنماركية مؤخراً



ملعب واحد وفعاليات كثيرة!



رئيس نادي الشعلة مع مدربي الفئات العمرية واللاعبين الموهوبين

تضم أكثر من ٢٠٠ لاعب صغير

افتتاح مدرسة كروية في الشعلة في ظل الافادة من الخبرات الاجنبية

الأساسية للعبة، وتبعد الملل عن اللاعبين وتنفذهم الى حب اللعبة والرغبة في التعلم والتطور والتعاون بينهم مع تعويدهم على الامور الايجابية التي تساعدهم في انضاج شخصيتهم الاجتماعية والرياضية ، وقد أسهمت الدورة التدريبية التي شاركتها فيها مؤخراً في هضم الفكرة ونقل التعليمات الى اللاعبين الذين سيكونون نجوماً في سماء لعبتنا مستقبلاً.

مهارات عالية

اما المدرب نصير كاظم فقال: لدينا ٢٠٠ لاعب وهناك عدد آخر في الانتظار ما يجعلنا نطالب بفتح أكثر من مدرسة في مدينة الشعلة لان مدرسة واحدة لا تكفي ولا تسد حاجة المدينة وفكرة التدريب على الطريقة الدنماركية رائعة والعمل مع اللاعبين الصغار فيه متعة كبيرة. اما المدرب عادل طالب فقال: ان تدريب اللاعبين في فرق الفئات العمرية على الطراز الدنماركي فيه العديد من النواحي الايجابية المتعلقة بالجوانب الفنية والبدنية والذهنية لأنها تعتمد التدريب على شكل محطات بعضها ترويحي والآخر مهاري، يجعل اللاعبين في حالة من الترقب والتشويق طوال وقت التدريب، لدينا في المدرسة مجموعة جيدة من المواهب الرائعة التي قدمت مهاراتها في يوم الافتتاح بشكل ولد الإعجاب واعتقد ان المستقبل سيكون لصالح هذه المواهب.

والمدرّبون العاملون في مدرسة الشعلة الكروية على التجربة الدنماركية هم: عباس كاظم وحاتم كاظم، عادل طالب، هاشم شهيد وكريم صدام وحמיד نعمة، نصير كاظم، عادل سلطان، حسن هادي، حسين جاسم، محمد قاسم، احمد كريم جبر، محمد عبد ساير وعباس جميل.

ان المدينة تعد الأرض الخصبة للمواهب. **الابتعاد عن العنف**

وتحدث هادي تركي رئيس نادي الشعلة الرياضي قائلاً: اشعر بسعادة كبيرة ونحن نشاهد الكرنفال الرائع لمناسبة افتتاح المدرسة الكروية على ملعب النادي على الطراز الدنماركي التي ستكون نقطة تحول في مسيرة النادي واللاعبين الصغار في المدينة لاسيما ان التدريبات اليومية تختلف عن التدريبات السابقة لما تحتويه من العوامل التي تشجع اللاعب على الاستمرار بممارسة اللعبة والابتعاد عن مظاهر العنف ، إضافة الى انها تهدف إلى مظاهر التعايش السلمي بين الجميع، انها تجربة رائعة علينا جميعاً السعي الى استمرارها لان فوائدها الايجابية كثيرة وتصيب في مصلحة اللعبة وستبقى ابواب النادي مفتوحة للاعبين الصغار والمدربين لإجراء وحداتهم التدريبية اليومية وسنعمل على إنجاح التجربة.

المرح والتسلية
وعن التجربة الدنماركية الجديدة في تدريب فرق الفئات العمرية تحدث عدد من المدربين حيث قال المدرب هاشم شهيد: انها تجربة رائعة وفرصة للنهوض بواقع العملية التدريبية بالنسبة للاعبين الناشئين لاعتمادها على تدريبات المرح والتسلية المعززة بالتمارين

الأخرين في تطوير قدرات اللاعبين، جعلنا نتفاعل بنجاح التجربة في البلاد لذلك نطالب بديمومة عمل المدارس واستمرارها من خلال توفير سبل نجاحها وتهيئة المستلزمات الضرورية لها من دعم اللاعبين وتعيين المدربين على ملاك وزارة الشباب والرياضة ، وبدورنا كجهة مشرفة على ادارة المدارس الكروية نسعى الى زج المدربين في الدورات التدريبية الدولية لتطوير قدراتهم وكفاءتهم التدريبية فضلاً عن دراسة طلبات الجهات الرياضية في الشعلة بانشاء مدرسة جديدة فيها لوجود المواهب الغدّة وتوفر العنصر البشري والملاعب المؤهلة لاستقبال تدريبات اللاعبين ورغبة عدد من المدربين بالعمل الطوعي في المدارس لاسيما

اللاعبين الصغار في مدرسة الشعلة التي تحاكي أفضل اللاعبين لاسيما ان الحرمان يولد الموهبة والإبداع واستغرب من عدم ضم هذه المواهب الى المنتخبات الوطنية للفئات العمرية بينما ينتقد البعض غياب المواهب عن ملاعبنا، وهذا دليل على ان المواهب متوفرة ولكن تبحث عن ينفذ الغبار عنها ، ونشعر بسعادة كبيرة لافتتاح المدرسة في هذه المدينة الشعبية وسعادتنا اكبر بالمشاركة الواسعة من اللاعبين الذين تجاوز عددهم ٢٠٠ لاعب من مواليد ١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ وحالات السعادة التي عاشوها أثناء التدريبات لاسيما ان المدربين الذين يشرفون على تدريبهم أكملوا الدورة التدريبية التي أقيمت مؤخراً

في بغداد وشارك فيها ٩٢ مدرباً خضعوا فيها الى المحاضرات النظرية والعملية حسب رؤية التجربة الدنماركية الفنية على ان لا يزيد زمن الوحدة التدريبية عن ساعتين.

دورات تطويرية

مشسيرا الى انه تم الاتفاق على انشاء سبع مدارس كروية اربع منها هي الشعلة والكاظمية وجمولي والسلام وثلاث في مدن الكوفة والسماوة وكركوك بالتعاون مع اتحاد الكرة والتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة ، ووجدنا ان المدربين لديهم روح التطور والرغبة على التعلم والفائدة من تجارب

بغداد/يوسف فعل

اشتمل الافتتاح على عدد من الفقرات الفنية المصاحبة للتدريبات ، ثم قدم اللاعبون العروض الكروية الجميلة التي امتزجت بين المهارات الفردية العالية والألعاب الترويحية التي تفاعل معها الجمهور بشغف وشجع بحرارة حفزت اللاعبين على التفنن في إظهار مهاراتهم بشكل ولد الإعجاب لدى جميع الحضور لاسيما من المدرب جمال لعبيبي المنسق بين الاتحاد الدنماركي واتحاد الكرة والمدارس التي فتحت في البلاد الذي قال في حديثه (المدى الرياضي): إن الغاية من وراء إقامة المدارس الكروية على طراز التجربة الدنماركية اكتشاف المواهب لتطوير كرتنا المحلية ولزرع الفرحة في قلوب اللاعبين الصغار لاسيما ان منظمة CCPA المشرفة على المدارس تعمل لدعم الرياضة في البلاد التي تشهد الحروب والكوارث الطبيعية والإنسانية، كما ان انتشار المدارس الكروية لاسيما في نقل اللاعب الناشئ من الأجواء المتوترة التي يعيشها المتسمة بالعنف والخوف الى الملعب ممارسة الرياضة وتفرغ شحنات الغضب لديه بالشكل العلمي الصحيح وتسخيرها بحيث يكون أداة نافعة للمجتمع لاسيما ان التدريبات اليومية تتضمن اللعب المرح والتشويق إضافة الى تمرين تطوير المهارات الأساسية وذلك لإبعاد الملل عن اللاعب أثناء التدريبات ولكي يكون جاهزاً لإداء التمرينات بهمة عالية ونشاط كبير وهذا يصب في مصلحة اللاعب من النواحي الفنية والبدنية والذهنية فضلاً عن الابتعاد عن التدريبات الكلاسيكية والتركيز على تقسيم التمارين اليومية على شكل محطات.

مواهب فذة

وأضاف لعبيبي: لقد أعجبت كثيراً بقدرات



جانب من أبناء مدينة الشعلة

واثق من نجاح فريقه في الدوري الممتاز

أيوب يونس: مدربو المحافظات بعيدون عن عيون اتحاد الكرة.. وشبيب توسط لي في عرض قطري

حققته من انجازات تضعني بين المدربين البارزين في الدوري حققت مع سامراء المركز الخامس في الدوري في موسم ٢٠٠٦ وسبق ان احزمت مع فريق شباب سامراء المركز الثاني وتخرجت من بين يدي كوكبة كبيرة من اللاعبين لكن المشكلة الكبيرة ان مدربي المحافظات بعيدون جدا عن تسمية الاتحاد المعني بمدربي منتخبات الفئات العمرية .
× لنعد الى بدايتك في التدريب والمدربين الذين عملت معهم ؟
- دخلت ميدان التدريب منذ وقت مبكر بعد ان تركت اللعب في سن الـ ٢٥ بعد اصابة بالغة تعرضت لها وكانت البداية مع فرق الفئات العمرية في سامراء ثم عملت مساعدا للعديد من المدربين الذين عملوا مع سامراء امثال عدنان حمد ونصرت ناصر وكريم فرحان ، ثم استلمت المهمة كمدرّب اول عام ٢٠٠٢ ، وافترخ كوني سجلت افضل نتيجة لسامراء حين احرز الفريق المركز الخامس في الدوري .
× وهل تطمح بالاشرفاء على تدريب احد الفرق البغدادية ؟
- اذا كانت من الفرق التي تحتل مراتب الوسط نعم فانا اهوى العمل مع فرق بهذا مواصفات لان سمات عملك تظهر واضحة واي تطور او فوز لهذه الفرق يمكن ان يحسب لك لتاريخ الفريق او لاعبيه البارزين .
× ماذا عن تجربة احترافك في قطر؟
- كانت مع نادي مسيمير الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية القطري وقد حصلت على هذه الفرصة عن طريق الزميل رعد عبد اللطيف الذي يعمل كمدير فني في هذا النادي وقد استطعت قيادة الفريق للمركز الثاني وايدت ادارة النادي تمسكها بي، لكن ارتباطاتي العائلية وظروف عملي الوظيفي جعلتني ارفض الاستمرار والعودة إلى العراق.

لم يكن هناك فريق بالمعنى الصحيح، لكن الان بات لدينا فريقا منافسا بقوة في مجموعته ولا اخشى عليه ومبارياتنا التجريبية الاخيرة اكدت لنا ان الفريق يمضي بالاتجاه الذي نطمح اليه .
× الا ترى انك تجازف مع فريق مثل صلاح الدين؟
- المجازفة موجودة والخشية قائمة من تعرض الفريق الى موقف عصيب لأسباب عدة اولها عدم قدرتنا على الاستعانة بلاعبين من خارج المدينة والوضع المادي الصعب الذي يعيشه النادي وشكل المسابقة الجديد الذي يبدو انه سيثير المتاعب للعديد من الفرق كل ذلك يجعل الخشية قائمة على قادم الفريق حيث تشد المنافسة ويبدأ الصراع على جمع النقاط .
× هل هذا يعني وضع تبريرات مقدما؟
- بالعكس ليس قصدي ذلك .. فانا من النوع الذي لا يعرف الاستسلام وإلا ما قبلت المهمة .. انا على ثقة اكيدة بقدرة اللاعبين وما وصلوا اليه وما يمكن ان يفعلوه في مباريات الدوري .. فالطموحات قائمة برغم كل المصاعب التي نكرتها وهدفنا في المنافسة قائم حتى اللحظة الاخيرة .
× متى نرى أيوب يونس بعيداً عن فرق محافظة صلاح الدين ؟
- لا انكر رغبتني بالعمل مع فرق بغداد الا ان هناك حقيقة تؤكدها الوقائع من ان اغلب المدربين من خارج بغداد لم ينجحوا مع فرق بغداد وحقيقة اتمنى حاليا ان اعمل مدربا لأحد فرق الاندية الشمالية وذلك بسبب وجود الكثير من مستلزمات النجاح واهمها الملاعب الجيدة والوضع المادي المرتاح و اشياء اخرى كثيرة .
× اين تضع نفسك بين مدربي فرق الدوري الموجودين حاليا ؟
- ثقتي بنفسي عالية وقدراتي وما

الوقت وما ينقصنا حاليا قلة المباريات التجريبية القوية التي تساعدنا على معرفة ما وصل اليه الفريق.
× هل كان قبلك العمل مع صلاح الدين بسبب عدم وجود عرض آخر امامك؟
- ليس هذا السبب فقط، فقد كانت امامي عروض متواضعة من اكثر من فريق من فرق المحافظة التي تلعب في دوري الدرجة الاولى كما كان امامي عرض احترافي من قطر عن طريق المدرب الصديق كاظم شبيب كان رفضي له بسبب ارتباطاتي الوظيفي والعائلي ، هذا من جانب ومن جانب اخر ان اسم صلاح الدين له تاريخ طويل في الدوري الممتاز وسبق ان اشرف على تدريبه كبار المدربين في العراق وتدريبه مبعث فخر لي .
× ما اسباب ابتعادك عن سامراء؟
- عملت مع سامراء فترة طويلة تمتد من ١٩٨٩ حتى ٢٠٠٧ ولم اترك الفريق الا في موسم احترافي في قطر وتربطني علاقة وطيدة بكل الاطراف ، لكن يبدو ان هناك من اعراض الادارة من لديهم رغبة في تدريب الفريق، لذا احترمت هذه الرغبة وابتعدت عن الفريق .
× لكن اغلب اللاعبين هم من تدرّبوا على يديك وانت الأعراف بقدراتهم؟
- لاعبو سامراء الحاليون هم من تدرّبوا معي في فريق ناشئة النادي وفي سامراء يقولون انه جيل أيوب يونس والمشكلة حاليا بعد اعتزال هذا الجيل ان لا بدلاء لهم بعد ان تدهورت القاعدة ولا احد يهتم بفرق الفئات العمرية في الوقت الذي تزخر المدينة بمواهب كثيرة بحاجة لمن يهتم بها ويقودها الى النجاح
× بصراحة كيف ترى الفريق حاليا؟
- الفريق بدأ يتصاعد من يوم لآخر والحق اني لم اكن اتصور هذه الاستجابة السريعة من اللاعبين والتطور الذي باتوا عليه خلال فترة قصيرة ، قبل شهر

حاوره/ عماد البكري
ايوب يونس تحدث لـ (المدى الرياضي) عن اسباب ابتعاده عن سامراء واختياره لصلاح الدين وعن تجربة احترافه الخارجية واشياء اخرى متفرقة .
× حدثنا عن تجربتك الاولى خارج اسوار سامراء ؟
- انها المرة الاولى بعد تجربة احتراف خارجية كانت في الدوري القطري اما في الدوري المحلي فقد ظل اسمي مرادفا لفريق سامراء الذي كلما ابتعدت عنه عدت اليه لكن هذه المرة كان قرار العمل مع فريق صلاح الدين بناء على دعوة من ادارة هذا النادي التي تربطني وايها علاقة وطيدة خاصة مع رئيس الهيئة الادارية محمد خليل.. والحقيقة ان موضوع تدريب الفريق قد طرح الموسم الماضي الا ان ظروفنا خاصة منعتني من ذلك .
× كيف جرت عملية الاعداد وتأهيل الفريق ؟
- بدأنا بوقت متأخر جداً تزامن مع بداية الشهر الفضيل الأمر الذي اثرعلى تنفيذنا البرنامج التدريبي المطلوب خاصة ان الفريق تعرض لهجرة جماعية خسرتنا على اثارها ١٢ لاعبا وكان علينا البحث اولا عن لاعبين جدد بعيداً عن بورصة اللاعبين واسعارهم العالية ، لذا اعلنا عن اجراء اختبارات للاعبين الشباب وجربنا اكثر من ١٢٠ لاعبا اخترنا منهم المجموعة الحالية التي تمثل الفريق اضافة الى استعانتنا باسماء شابة من فرق اخرى مثل ضرغام عباس وميض منيروحيدير عبد الكريم.. المهم مسيرتنا الاعدادية تعرضت في البداية الى ضغط الوقت لكننا بتعاون الادارة واستجابة اللاعبين السريعة اختصرنا

ارتبط اسمه بكرة سامراء بعد ان سجل معها نتائج جيدة عدت من باب المفاجأة .. وما ان تذكر اسم المدرب ايوب يونس حتى تقفز امامك صورة فريق الملوية ، فقد كان يونس المنتقد دائما لهذا الفريق العنيد الذي يعد الفريق الوحيد من فرق الاقضية الذي حافظ على وجوده في الدوري الممتاز كل تلك السنوات برغم كل الاعاصير التي واجهته.. في الموسم الجديد اختلف الامر كثيراً وظهر ايوب يونس مع فريق صلاح الدين اول مرة في مسيرته التدريبية التي تمتد لسنوات طوال .

ايوب يونس يرغب في العمل مع اندية بغداد



سامراء ارتبط مع يونس بعبارة فنية وطيدة

فواصل كروية

لا يختلف احد على ان عملية تنظيم عقود اللاعبين والمدربين مع الاندية قد اصبحت وسيلة قانونية لضمان حقوق الطرفين وهي تدخل ضمن اللوائح الخاصة التي تم تشريعها واقرارها من اجل ان تسير العملية وفق نص القانون متى ما تم التوقيع عليها بين الطرفين وتم تصديقها بشكل نهائي.

وكما هي الحال في الكثير من الوثائق الرسمية التي تصاغ وتعد في مرحلة زمنية معينة تظهر بها بعض الثغرات التي يمكن ان تسبب ضرراً لطرف وتمنح مبدءاً الافادة والتحايل للطرف الآخر.



المحترف العراقي ضحية مافيا الابتزاز.. وانديتنا المتهاوية لن تصمد في المحرقة ٤٣!

كوبنهاغن / رعد العراقي

لذلك اخذت تلك الاجراءات تناط الى اشخاص متخصصين ورجال قانون لديهم الاطلاع والخبرة في صياغتها وتدقيقها بشكل يتوافق مع الشروط التي يضعها ويراهها مناسبة كل طرف ومتى ما ظهر خلاف او تنصل بالشروط فان الطرف المتضرر له الحق في اقامة دعوة قضائية تأخذ طريقاً متسلسلة الى الجهة التي لها الحق في الحكم على القضية ، وانصاف الطرف المتضرر وتعويضه عن كل مبالغ العقد المتفق عليه وحتى الخسائر التي لحقت به والشروط الجزائي تلك هي السياقات التي تطبق في كل انحاء العالم الا في الساحة الكروية العراقية التي لازالت العملية تشوبها الضبابية والعشوائية وتسقط حقوق وتقطع ارزاق من دون ان يكون هناك من ينصف المظلوم ويضع حداً لظاهرة التحايل والتمسك بالاساليب البدائية التي يجري على ضوئها تنظيم العقود!

ازمات تظهر بين بعض المدربين واللاعبين والاندية تأخذ صدى واسعا من دون ان نسمع بالكيفية التي ستنتهي اليها.

قبل فترة كانت هناك مطالبات من لاعبي نادي الزوراء الذين اعلنوا اضراباً بسبب عدم تسديد مستحقاتهم المالية واليوم جاءت الاخبار عن مطالبة المدرب السابق للنادي نفسه يحيى علوان بمبالغ

بقية العقد! وهناك لاعبون احترفوا في دوريات دول مجاورة حدثت لهم اشكالات مشابهة ومنهم من تستر على الموضوع خوفاً من الفضيحة او فقدان فرصة الاحتراف مثلما حصل لعلاء عبد الزهرة وجاسم محمد غلام وباسم عباس ونور صبري ، سيما ان الاتحاد الاسيوي ارسل اشعاراً الى جميع الاتحادات المنضوية اليه بضرورة ارسال نسخ من العقود المبرمة مع لاعبيها المحترفين خارج بلدانها .

الغريب في الامر ان كل تلك الاشكالات التي تحدثت لم تلمس منها اي اجراء قانوني او حكم قد صدر او حتى الجهة التي تأخذ على عاتقها البت بالامر، وكأن ما يربط بين تلك الاطراف اوراق عادية لا تحمل اي صفة قانونية او انها اشبه بروتين ووعود شفوية تلجأ الى الفصل العشائري عند حصول خلاف بينهم.

إن النظر الى تلك القضية التي لا بد أن تأخذ مساحة واسعة من الاهتمام من الاتحاد العراقي الذي عليه مسؤولية وضع الخطوط العريضة لتنظيم العقود والكيفية التي يصار اليها في حالة حصول اي خلاف.. كما ان من المفيد جداً ان تجري عملية توعية واسعة للاطراف المتعاقدة للتأكيد على الجانب القانوني في حفظ حقوقها وفق الشروط المتفق عليها كما ستوفر خلفية قانونية تساعدهم على ضمان حقوقهم في حالة الاحتراف

الخارجي ولا تجعلهم ضحية مافيا الابتزاز.. والا فأن بقاء الحال على ما هي عليه يسبب حدوث فوضى ونزاعات وضياح حقوق تحت شعار(عقود الدعاية والاعلان) يمنع استخدامها حال التوقيع عليها!

قبل ايام كنت اتابع احدى القنوات الرياضية الخليجية وكان الحديث ياخذ نسفاً متصاعداً من الحدة والاراء والانتقاد بين الحاضرين.. ولكوني لم اكن حاضراً منذ بداية البرنامج فان ما تردد من كلام ساخن واتهامات بالتقصير وايحاءات قد اغرت فضولي في متابعتي ومعرفة اصل القضية! باختصار شديد كان الاخوة يتحدثون عن امر خطير قد حصل مع بعض الاندية المتنافسة في دوريتها للمحترفين حين ارتدت تلك الاندية الملابس الخاصة بالتمرين وهي بلون واسم نادٍ اخر! واعتبر ذلك خطأً وتجاوزاً غير مقبول.. واستمر الحديث لأكتشف ان سبب هذا الخطأ كان من الشركة الاجنبية المتعاقد معها الاتحاد المحلي لغرض تجهيز جميع الاندية بكل لوازم التدريب والملابس الرياضية حسب الوان وشعار كل نادٍ، وهي عملية مستمرة يومياً وطوال الموسم وربما لا تستخدم الملابس سواء للتمرين او المباريات سوى مرة واحدة.. وطالب المتحدثون ان يجري تغيير تلك الشركة وفسخ العقد معها فوراً حتى لا يتكرر ذلك الخطأ لان سمعة

الاندية لا تسمح ان يرتدي لاعبوها قمصان نادٍ آخر لبس بالمباريات، بل اثناء التمرين!

انتهى البرنامج لكن شعوري بالحزن والأسى على حال انديتنا وواقفنا الكروي قد أخذ الكثير من تفكيري.. وظهر امامي الفارق الواسع بيننا وبين دول تنشد التطور فتبحث عن كل ما هو يليق ويساعد انديتها على الشعور بقيمة ما تقدمه من خلال مساعدتها على رفع كل الحواجز التي تعيق تركيزها في تقديم مستوى عالٍ بالأداء والمنافسة.

اما نحن فنعيش في صراعات المناصب والفضوى وننسى في انشاء اندية على اسس متهاوية لا تتوفر بها اي مقومات النجاح او حتى الاستمرار طويلاً.. ثم يزج بها في اتون نيران دوري ٤٣ المثير للجدل يرهق اقوى الفرق العالمية ونطلب منها الصمود والتطور في حين انها في حيرة من امرها بكيفية توفير قمصان للاعبين لتحمل كل الظروف الجوية طوال الموسم ولا تضطر لتغييرها في الموسم القادم!

انظروا كيف يفكر الآخرون الى عملية الارتقاء والنهضة الكروية عندها ستدركون سر تراجعنا وإخفاقنا المتلاحق!

علوان
بطالب
ادارة نادي
الزوراء
بمبلغ بقية
العقد





منتخبنا الوطني لكرة الصالات وصيف
بطل غرب آسيا / الدوحة ٢٠٠٩

تصوير كريم جعفر

٤٥ سائقاً دفعوا حياتهم ثمناً لعشق «حلبات الموت»

الفورمولا-١ على موعد مع «السلامة والإثارة» في حلبة ياس

مستقلين عن بعضهما البعض. وكان الموت في انتظار بريستو خلال اللفة ١٩ من السباق عندما فقد السيطرة على سيارته التي رمته خارجها، أما ستيسي فقد توفي خلال اللفة الرابعة والعشرين بعد اصطدام طير بوجهه ما أدى الى فقدانه السيطرة على السيارة. وخلال سباق جائزة إيطاليا الكبرى ١٩٦١، لم يكتف الألماني فولفجانغ فون تريبس، سائق فيراري، في دفع حياته ثمناً لفورمولا واحد، بل ان المأساة امتدت الى المدرجات حيث راح ١٥ متفرجاً ضحية الحادث نفسه. أما البريطاني جون تايلور فقد توفي متأثراً بحروقات عدة لحقت بجسده بعد نحو شهر من تعرضه لحادث مروع خلال سباق جائزة ألمانيا الكبرى في ٧ آب ١٩٦٦. وكان الألماني جيرهارد ميتر يقود سيارة فورمولا-٢ خلال التمارين الخاصة بسباق جائزة ألمانيا الكبرى ١٩٦٩ عندما دقت ساعته، وحينها كان نظام السباقات يجيز مشاركة سيارات فورمولا-٢ الى جانب سيارات فورمولا-١ في السباق نفسه ولكن في اطار ترتيبين نهائيين منفصلين. من جانبه، توج النمساوي يوشن رينت بطلا للعالم عام ١٩٧٠ برغم مقتله في ٥ ايلول من تلك السنة خلال التصفيات التأهيلية لسباق جائزة إيطاليا الكبرى بعد أن فشل منافسوه كافة في تجاوز الرصيد الذي جمعه من النقاط قبل وفاته برغم أن أربع جولات كانت متبقية من عمر البطولة. وتعرض السويدي روني بيترسون لحادث مروع في ١١ ايلول ١٩٧٨ خلال جائزة إيطاليا الكبرى إلا أنه لم يفارق الحياة على الفور، بل في اليوم التالي بالمستشفى، فيما لقي الكندي جيل فيلنوف المصير نفسه إذ توفي بعد ساعات من الحادث الذي تعرض له خلال التصفيات التأهيلية لسباق جائزة بلجيكا الكبرى ١٩٨٢.

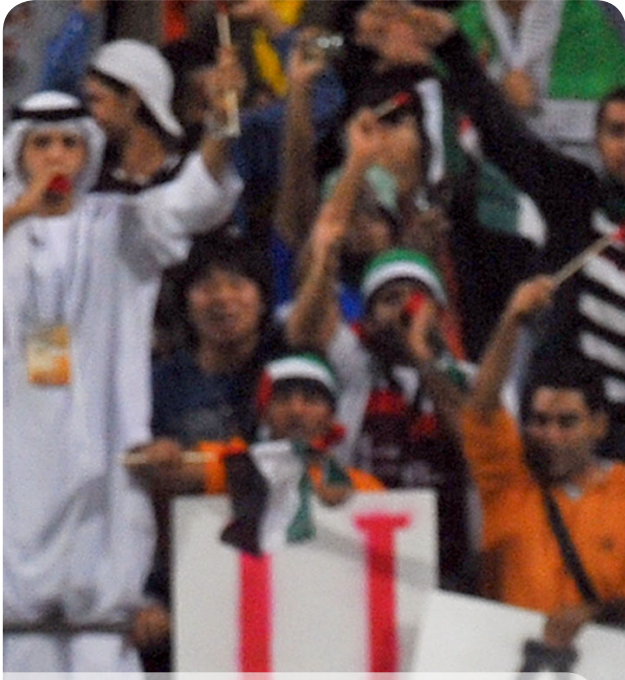
ماني ايلو (١٩٥٥ خلال التمارين)، بيل فوكويتش (١٩٥٥ خلال السباق)، كيث اندروز (١٩٥٧ خلال التمارين)، بات اوكونور (١٩٥٨ خلال السباق)، جيرى انسر وبوب كورتنر (١٩٥٩ خلال تجارب ما قبل السباق)، وبريطاني واحد هو مايك سبنس (١٩٦٨ خلال التجارب الرسمية). كما قتل سائقان آخران في الولايات المتحدة بالتحديد ولكن على حلبة «واتكنز جلن» هما الفرنسي فرانسوا سيفير (١٩٧٣ خلال التصفيات التأهيلية) والنمساوي هلموت كوينيغ (١٩٧٤ خلال السباق). وتتقاسم بريطانيا والولايات المتحدة صدارة ترتيب الدول الأكثر تضحية بالسائقين في عالم الفئة الاولى، فقد توفي ١١ سائقاً من كل من البلدين مقابل ٦ من إيطاليا، ٤ من فرنسا، ٣ من النمسا، ٢ من ألمانيا، وواحد من البرازيل وكندا والسويد وسويسرا وهولندا والمكسيك والارجنتين وبلجيكا. وشهدت المنطقة العربية وفاة سائق واحد هو البريطاني ستيفارت لويس-ايفانز في ١٩ ايلول ١٩٥٨ خلال سباق جائزة المغرب الكبرى. وبين السائقين الـ٤٥ الراحلين، ٢١ قضاوا نحبتهم خلال السباق الرئيسي، ٨ خلال التمارين، ٨ في التجارب، ٥ في التصفيات التأهيلية و٣ في تجارب ما قبل السباق. أما أكثر الفرق تضحية بالسائقين على حلبات السباق فهي: فيراري (٧ ضحايا)، كورنيس كرافت (٦)، كوبر ولوتوس (٥ لكل منهما). ومن المفارقات المسجلة على صعيد ضحايا فورمولا-١ وفاة السائقين البريطانيين كريس بريستو (فريق كوبر) والآن ستايسي (لوتوس) خلال سباق جائزة بلجيكا الكبرى في ١٩ حزيران ١٩٦٠ إلا أنهما لم يلقيا حتفيهما في حادث واحد، بل في حادثين

ريمون سومر الذي لقي مصرعه في ١٠ ايلول ١٩٥٠ خلال سباق جائزة هوت جارون الكبرى في فرنسا عندما كان يقود إحدى سيارات فريق كوبر، أما آخر الضحايا وأشهرهم على الإطلاق فهو البرازيلي ايرتون سينا الذي اقتدته الحلبات منذ الاول من ايار ١٩٩٤ إثر الاصطدام المأساوي الذي أدى إلى مصرعه نتيجة فقدانه السيطرة على سيارة فريق وليامس عند منعطف «تامبوريللو» خلال جائزة سان مارينو الكبرى. وتعتبر حلبة انديانابوليس الأميركية ثاني أقدم حلبة سباق على الإطلاق بعد حلبة «ميلووكي مايل» إذ أبصرت النور عام ١٩٠٩، وهي أكبر وأعلى صرح رياضي في العالم اذ تستوعب نحو ٢٧٠ ألف متفرج، لكن الحلبة نفسها تعتبر «مقبرة لسائقي فورمولا واحد» بكل ما للكلمة من معنى بدليل أنها شهدت مصرع تسعة منهم، ثمانية أميركيين هم شت ميلر (١٩٥٣ خلال التمارين)، كارل سكاربورو (١٩٥٣ خلال السباق)،

من غيرهم». وقضى ١٦ سائقاً حتفهم في حلبة خمسينيات القرن الماضي و١٣ في الستينيات و١٠ في السبعينيات و٤ في الثمانينيات و٢ في التسعينيات، إضافة إلى لائحة طويلة جدا من السائقين الذين تعرضوا لعاهات جسدية مستديمة نتيجة حوادث متفاوتة الخطورة، آخرهم البرازيلي فيليبي ماسا، سائق فيراري، الذي كاد يدفع غالياً ثمن حادث مروع ونادر تعرض له في الفترة الثانية من التجارب الرسمية لجائزة المجر الكبرى، المرحلة العاشرة من بطولة العالم ٢٠٠٩، على حلبة هنجارورينج في تموز الماضي عندما أصيب في وجهه بقطعة معدنية تطايرت من سيارة مواطنه روبنز باريكيلو، سائق فريق براون جي بي-مرسيدس، ما أدى إلى فقدانه الوعي والسيطرة على سيارته التي انحرفت عن المسار وارتطمت بحائط الاطارات الموازي للمنعطف الرابع وهي تسير بسرعة ٢٥٠ كم/ساعة. أول ضحايا «حلبات الموت» كان الفرنسي

أبو ظبي / وكالات مع قرب انطلاق سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا-١ أبو ظبي ٢٠٠٩، يتنوع الحديث عن ذكريات وماضي سباقات الفورمولا، لاسيما ما يخص منها عوامل السلامة، وتباهي حلبة مرسى ياس التي تضيف السباق في أبو ظبي بأنها من أكثر الحلبات أماناً في العالم، بعد أن تم تصميمها وفق أعلى المعايير العالمية، حيث جمعت بين مميزات الحلبات كافة وتفاقت سبلها، لتقدم إلى عالم الفورمولا تجربة فريدة وأكثر أماناً وسلامة، وإن كانت لا تخلو من الإثارة والروعة. وقد عرفت بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا-١، على مستوى قوانينها التنظيمية، الكثير من التعديلات منذ ولادتها عام ١٩٥٠ في محاولة للحد من السرعة وتفعيل عوامل السلامة إلا أن ذلك لم يمنع وقوع ضحايا خلال المنافسات إذ دفع ٤٥ سائقاً حياتهم ثمناً لهذه الرياضة الميكانيكية، ٣٢ منهم توفوا خلال السباقات، وتسعة خلال التجارب، وأربعة خارج إطار البطولة، ولعل ذلك هو السبب الذي دفع البعض لإطلاق تسمية «حلبات الموت» على المضامير التي تضيف سباقات الفئة الأولى على خلفية السرعة الهائلة التي تعتبر لغة هذا النوع من الرياضة. ولا شك في أن سائق هذا النوع من السيارات يعرض حياته للخطر في كل مرة يعتمر فيها خوذته ويجلس خلف المقود أملاً اجتياز خط النهاية قبل غيره، ولكن هذا ليس كل شيء. بشأن ذلك، قال السائق الارجنتيني الأسطوري الراحل خوان مانويل فانجيو، بطل العالم خمس مرات أعوام ١٩٥١ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧: «المشاركة في سباقات فورمولا تساو الحياة. لكن هؤلاء الذين ماتوا خلال تلك المشاركة كانوا يدركون ربما كيف يعيشون على نحو أفضل





اتحاد الكرة السعودي يدفع ثمن خطيئة أم صلال!

الرياض / وكالات
تجاهلت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المتسببين الحقيقيين في أحداث مباراة الهلال وأم صلال القطري في دور الـ ١٦ من الدوري الآسيوي للمحترفين التي جرت على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض في ٢٦ أيار الماضي، وكسبها الأخير بركات الترجيح ٣/٤ وحملت الاتحاد السعودي لكرة القدم ومن نجح في السيطرة على الأزمة المسؤولية كاملة، حيث غرمته ألفي ريال بسبب إخفاقه في السيطرة على سلوك جمهور الهلال الذي قام بإلقاء عبوات المياه ومواد أخرى على أرض الملعب خلال المباراة. حسبما ذكر - البيان الصادر.

وأصدرت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي قرارات عدة مختلفة خلال اجتماعها الذي عقد في الـ ١٩ من أيلول الماضي في مقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور وأعلنت مخرأ.

تغريم اتحاد الكرة السعودي بسبب سلوك جمهور الهلال

تذاكر الإمارات وسيطي بـ ٢٥ و ١٢٥ درهما

ابوظبي / وكالات

طرح الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، تذاكر مباراة منتخبه الأول لكرة القدم الودية أمام فريق مانشستر سيتي الإنجليزي والمقرر إقامتها في الـ ١٢ من تشرين الثاني المقبل للبيع، حيث وضع مبلغ ٢٥ درهما سعرا لتذاكر الجماهير الموحدة، فيما بلغت مقاعد كبار الشخصيات ١٢٥ درهما. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الإماراتي على شبكة الإنترنت انه ينتظر أن يحتضن ملعب مدينة زايد في مدينة ابوظبي الإماراتية المواجهة المنتظرة بعد توقيع اتفاقية في وقت سابق بين اتحاد الكرة الإماراتي والنادي الإنجليزي على إقامة اللقاء في أبو ظبي خلال معسكر مانشستر سيتي في الإمارات.

عروض عربية بالملايين تنهال على رونالدو!

مدير / وكالات

استعدون لتقديم ضمانات مليونية أمام أي مكروه يحدث للنجم العالمي. وأشارت إلى أن اللقاء سيلعب يوم عطلة الميلاد أو في نهاية الموسم الحالي، على الرغم من ذلك فإن هذه المقترحات لم تفلح في إقناع النجم البرتغالي، الذي أكد أنه يلعب فقط بقميص النادي الأبيض. وهناك عروض من دول من آسيا مثل فيتنام

قدمت كل من السعودية وقطر و الإمارات عروضاً إلى البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم هجوم ريال مدريد تتراوح ما بين اثنين وثلاثة ملايين دولار لإرتداء قميص أحد فرق بلادهم في مباراة ودية. وأوضحت صحيفة (أسس) الإسبانية أن رجال الأعمال الراغبين في جلب رونالدو

٨ أندية تؤكد مشاركتها في عربية سيدات الطائرة

المنامة / وكالات

حتى مطلع الشهر القادم وفق الدعوات التي بعثتها امانة السر في الفترة الماضية، وعن الأندية التي اكدت مشاركتها.. قال خلفان انها كل من الصفاقسي التونسي، نجران والمولودية الجزائريين، الاهلي وهيليوبولس المصريين، اربيل وكركوك العراقيين بالإضافة للجنة المرأة القطرية، و اضاف انه من المحتمل مشاركة ناديين اردنيين وستأكد

كشف امين سر الاتحاد العربي لكرة الطائرة جهاد خلفان عن تأكيد مشاركة ثمانية أندية عربية في منافسات البطولة العربية للأندية للسيدات، والمقرر إقامتها خلال الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ شهر تشرين الثاني القادم بالعاصمة المصرية القاهرة، و اضاف: ان باب الاشتراك في البطولة مفتوح

القاهرة / وكالات

تلقى نادي الأهلي المصري دعوة من أوبك مالابا عمدة مدينة ديربان في جنوب إفريقيا للمشاركة في بطولة عالمية للأندية التي مر على إنشائها أكثر من مئة عام تقام في جنوب إفريقيا.

جاءت تلك الدعوة من أوبك خلال زيارته التي قام بها الى النادي الأهلي في حضور حسن حمدي رئيس النادي وخالد مرتجي عضو مجلس الإدارة ومحرم الراغب مدير عام النادي.

وأشاد عمدة مدينة ديربان الجنوب إفريقية بالأهلي وتاريخه العريق، مشيراً أنه من أشهر الأندية في القارة وأنه يمتلك إمكانيات كبيرة وحقق العديد من الإنجازات سواء على المستوى القاري أم العالمي.

وأوضح: أنه لا توجد أندية في القارة تخطى عمرها مئة عام باستثناء الأهلي الذي تأسس عام ١٩٠٧ و نادي أفريكان ووندرز الذي أنشئ قبل الأهلي بعام واحد.

الأهلي يتلقى دعوة للمشاركة في (العواجيز)



الأهلي المصري يشارك في بطولة جنوب أفريقيا



منتخب الإمارات يلتقي مانشستر سيتي في ابوظبي

ب ١٠٠ مليون «الكالتشيو» يغازل عيون الآسيويين



اوقات بث الدوري
الايطالي يثير اهتمام
الآسيويين

وقال مسؤولون خلال مؤتمر دولي بخصوص حقوق البث الدولية لمباريات كرة القدم، أنهم يأملون العثور على مشتر واحد لجميع الحقوق الدولية حتى يمكن السيطرة على الوضع وفي الوقت نفسه تكون هناك أقصى مرونة في المفاوضات والترح.

وكشف المسؤولون عن أن الفائز بالعرض يحق له أن يكون قادرا على بيع تراخيص فرعية لكل بلد تمشيا وطبقا للشروط العامة التي توضح أن الحد الأدنى للنقل يشتمل على مباراتين أسبوعيا.

وأضافوا: «أولويتنا هي تحسين الرؤية ووجهات النظر على منافسات «الكالتشيو» في جميع أنحاء العالم وذلك من أجل تحسين العائدات».

«الكالتشيو» مباريات الدرجتين الأولى والثانية موسمي ٢٠١٠-٢٠١١ و ٢٠١١-٢٠١٢. اللذين يشتملان على ٣٨٠ مباراة تجرى ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى و٤٦٢ مباراة لدوري الدرجة الثانية، واشتمل العرض على إجراء المباريات في أوقات الظهيرة أيام الأحد لاستهداف الجماهير في الدول الآسيوية.

كما يشتمل العرض الذي بث من إمارة موناكو الفرنسية، حقوق البث نفسها على الهواء مباشرة مثل التي تنقل داخل إيطاليا التي يمتلكها روبرت مردوخ سكاى وميدياست التي يملكها سيلفيو برلسكوني رئيس الوزراء الإيطالي.

روما/وكالات

طرح الاتحاد الإيطالي لكرة القدم مناقصة جديدة بشأن حقوق البث التلفزيوني لمباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم للمقربين، ويبحث عن ١٠٠ مليون يورو على الأقل تكلفة الحقوق.

وأعلن مسؤولون أن هذا العرض سيقدم بدءا من الثاني من تشرين الثاني المقبل لكسب حقوق النقل

الدوري

تخلت عن الملايين من أجل السعادة

ساويولو/وكالات

قد يكون النجم البرازيلي أدريانو أقل ثراء اليوم لكنه بالتأكيد أكثر سعادة مع عودته لتسجيل الأهداف مع فريقه الجديد فلانغو وهتاف مدرجات ماراكانا علاوة على إمكانية مشاركته مع السيليساو، مهاجم انتر ميلان السابق كشف أسراره مجلة أر ٧ البرازيلية عن حياة السهر والكرول في الفترة التي عاشها في الكالتشيو وعن علاقته بمديره السابق مورينيو. يقول أدريانو: «بعد وفاة أبي عرفت في حزن شديد لم أجد له علاجاً إلا بشرب الكحول ولم أكن أشعر بالفرح إلا عندما اشرب لذا أسرفت في الشرب ولم أتوقف لكنني اليوم عدت إلى البرازيل ووجدت المواساة من قبل أبي وإخوتي واصدقائي القدامى. يظن البعض أنني مجنون لأنني تخلت عن عقدي مع الإنتر بملايين اليورو لكن الحقيقة هي أن لا مال في الدنيا يعوض حب العائلة. تخلت عن الملايين لكنني اشتريت سعادتي التي لا تقدر بثمن».

وعن تراجع مستواه في الفترة الأخيرة من مسيرته مع حامل اللقب قال أدريانو: «كنت ألتحق بتدريبات الفريق كل يوم بعد ليلة ساهرة مع الخمر ولم أكن أنام كي لا أتأخر على التمرينات لكنني في جميع الأحوال لم أكن لأتق اللعب لذا كان المدرب مانسيني يرسلني للنوم في غرفة الملاك الطبي ويقول للصحافيين أنني أعاني من مشكلة عضلية. لم أكف عن الشرب وسارت الأمور نحو الأسوأ حتى أصبح الوضع غير محتمل وبدأت أتشاجر مع مانسيني وتوجب علي ترك الإنتر». جهود مورينيو - الذي تولى تدريب الفريق بعد مانسيني - في محاولة إعادة أدريانو إلى جادة الصواب باءت بالفشل فبعد اعارة البرازيلي إلى ساو باولو عاد أدريانو إلى الإنتر وعادته معه عاداته السيئة ويقول اللاعب: «تصورت أنني تغلبت على مشاكلتي لكنني سرعان ما عدت إلى النقطة التي تركت فيها الإنتر. كنت أشعر بالوحدة ولا أتق

بأحد لذا بدأت في الشرب مجددا، فقدت في تلك المرحلة أشد أنصاري وهو موراتي، لم يستطع النادي تحملي أكثر وأنا ممتن لمورينيو الذي توصل من أجل الإبقاء علي في صفوف الفريق واشكر موراتي لأنه تمسك بترجيلي ولم يخضع لضغوطات مورينيو فلولا تلك الخطوة لما كنت أشعر بالسعادة اليوم.



نصري يعود للأرسنال نهاية الشهر



سمير نصري يتعافى من إصابته

أرسنال نهاية الأسبوع الحالي أو مطلع الأسبوع المقبل، اعتقد أنني سأشارك في مباراة وست هام في ال ٢٥ من الشهر الحالي». وكان نصري قد تعرض لكسر في ساقه اليمنى خلال التمارين التي أجراها الفريق خلال معسكره التدريبي في باد فلترسدورف النمساوية تحضيراً للموسم الجديد، وانضم نصري (١٥ مباراة دولية) إلى أرسنال العام الماضي قادماً من مرسييليا.

لندن/وكالات

توقع الدولي الفرنسي سمير نصري نجم خط وسط منتخب بلاده الكروي الأول وفريق أرسنال الإنكليزي الغائب عن الملاعب منذ تموز الماضي بسبب الإصابة، العودة إلى صفوف فريقه اللندني في الخامس والعشرين من تشرين الأول الحالي. وقال نصري (٢٢ عاما) لصحيفة «ذي صن» البريطانية: «أتوقع أن أنضم إلى

إيتو يؤكد سرعة تأقلمه مع الإنتر

مدريد/وكالات

أكد المهاجم الكامبيروني ولاعب انترناسيونالي الإيطالي (إيتو) أن مستوى بطولة الدوري في إيطاليا اصعب من نظيره الإسباني. وقال في تصريحات لجريدة (لاجازيتا ديلو سبورت): ان في الدوري الإيطالي تحاول اللعب من أجل الفوز مهما كان حجم المنافس.

وأضاف: «لقد خضنا مباريات مع فرق مثل باري واودينيزي وسامبادوريا وكانت بالفعل مباريات صعبة».

وعن سؤاله بشأن تصريحات مهاجم الإنتر السابق وبرشلونه الحالي إبراهيموفيتش بعدم وجود وفرة من اللاعبين التي تحدثت عنها في الفريق الإيطالي أكد إيتو قائلاً: «هذا هو رأيه ولكنني سعيد مع فريقتي الجديد وسعيد بتأقلمي السريع معه. وأنهى حديثه مازحاً: انني سعيد هنا بالرغم من انكم (الإيطاليين) تتحدثون بسرعة ولا استطيع فهمكم. وكان إيتو (٢٨ عاما) قد انتقل إلى إنترناسيونالي مطلع الموسم قادماً من برشلونه الإسباني في إطار صفقة تبادلية مع السويدي زلاتان إبراهيموفيتش.

أدريانو سعيد بعودته لتسجيل الأهداف



ضم هداف بايرن الجديد توماس مولر للماكينات

يواكيم لوف

اعدادت خطة محكمة للفوز بمونديال افريقيا الجنوبية

المشكلة مع بالاك اصبحت من الماضي والهدف الان تحقيق الانجاز

ميونيخ /
فيصل صالح

أصبح مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم (بطالا) قوميًا بعد نجاحه في قيادة (الماكينات) لأنتزاع بطاقة التأهل لنهائيات مونديال افريقيا الجنوبية من بين (كفي) منافسه (الحديدي) في تصفيات المجموعة الأوروبية المؤهلة للمونديال المنتخب الروسي بالرغم من مواجهة (الدب) الروسي على ملعبه وبين جمهوره الذي اقتنع بفوز المنتخب الألماني 1/ صفر في تلك المباراة المصرية والتي حسمتها الماكينات بطريقة اكدت على علو (كعب) لوفه التدريبي.. وبعد عبور المنتخب الألماني حاجز التصفيات واصبح احد المنتخبات الأوروبية الكبيرة التي ستواجه في افريقيا الجنوبية صيف العام المقبل. بدأ يواكيم لوفه في التخطيط للفوز بلقب المونديال كما جاء ذلك في حديثه لصحيفة (Bild) والذي كشف من خلاله عن افكاره وطموحاته لتحقيق هدف الفوز باللقب.

الخطة الذهبية

سبق وتحديثت عن خطتك (الذهبية) الخاصة بنهائيات مونديال افريقيا الجنوبية.. ماذا تحتوي هذه الخطة؟ -لقد نفذت فقرات مهمة وعديدة بعد ختام بطولة الامم الأوروبية التي جرت في صيف العام الماضي مباشرة.. ومن هذه الفقرات هي دراسة وتحليل أداء المنتخب في تلك البطولة، التي كنا قاب قوسين أو ادنى من الفوز بلقبها، لمعرفة الأخطاء التي ارتكبتها في تلك المنافسات، وماذا يجب علينا عمله بعد ذلك، ولاسيما في التحضير لمباريات التصفيات المؤهلة لنهائيات مونديال افريقيا الجنوبية، وكذلك التخطيط للفوز بلقب المونديال عام ٢٠١٠.. واول خطوة ثمنا قمنا حتى نتمكن

من بناء منتخب جدير

بالفوز باللقب، هي تجديد دماء المنتخب باللعبين الشباب، وأعتقد اننا نجحنا في الخطوة الاولى وكانت نتائجها صادرة المجموعة الرابعة والحصول على بطاقة التأهل لنهائيات المونديال.

ماذا يعني ذلك التجديد والفوز ببطاقة التأهل.. وماذا بعد ذلك؟ -أعتقد بعد ذلك هو الفوز بلقب المونديال، ولاسيما بعد ان وضعنا الاسس الكفيلة لتحقيق هذا الفوز.. أما بالنسبة لتجديد المنتخب بدماء جديدة من اللاعبين الشباب واعتقد ان اقرب مثال على نجاحنا في ذلك هو ماقدمه اللاعب الشاب ميسوت اوزيل الذي حقق بفترة قصيرة قفزة نوعية الى الامام، وكذلك اعتقد ايضا ان مثل هذه القفزة التي حققها هذا اللاعب الشاب يمكن ان تكون دافعا لبقية لاعبي المنتخب للفوز بلقب المونديال وبالرغم من انني اعرف جديا حجم الصعوبة التي تقف في طريق المنتخب لتحقيق هدفه بالفوز باللقب ولاسيما في ظل مشاركة اكثر من منتخب مرشح للفوز باللقب ايضا وفي مقدمتها منتخبات البرازيل، اسبانيا، ايطاليا وانكلترا، ولكن وكما شاهدنا على الأرض، يمتلك منتخب ألمانيا فرصة افضل من تلك المنتخبات للفوز باللقب.

لقب المونديال هو الهدف

في مونديال المانيا ٢٠٠٦ قال يورغن كلنزمان بأن هدفه هو الفوز بلقب المونديال.. هل تعني بما اسلفت بأن هدفك ايضا هو الفوز بلقب مونديال افريقيا الجنوبية؟ -بالتأكيد هدفي كمدرّب للمنتخب الألماني هو الفوز باللقب وحتى يتحقق ذلك يجب علينا جميعا ان نكون منافئين.

«كيف ترى نهائيات مونديال افريقيا الجنوبية.. وهل ستكون اقوى من المونديالات السابقة؟ -ستكون مبارياتها من امتع مباريات كرة

القدم

في تاريخ هذه

البطولة.. وأمل ان يلتحق منتخبا الأرجنتين وفرنسا التأهل للنهائيات، ويتأهلها سيرتفع كثيرا المستوى الفني والخططي وسيلعبان دورا في اشعال المنافسة على اللقب.. واما بالنسبة للمنتخبات الافريقية التي تأهلت والتي ستأهل للنهائيات فأنها ستلعب دورا آخر في رفع سقف التحديات للفوز باللقب، ولاسيما والبطولة ستقام في القارة الافريقية، وانتوقع ان يصل احد المنتخبات الافريقية الى الدور نصف النهائي على اكثر تقدير.

«قبل عام كنت تواجه ظروفًا صعبة جدا ومنها المشكلة الكبيرة التي حدثت بينك وبين قائد المنتخب مايكل بالاك، ولكن الان يختلف وضعك تماما.. هل تعتقد ان المشكلة مع بالاك قد اصبحت من مخلفات الماضي؟

-كنت دائما اتصرف بشفاافية مع بالاك، واعتقد ان المشكلة التي حدثت لم تكن لها ضرورة وذات قيمة حتى تتمكن من الاستمرار. نعم اصبحت تلك المشكلة من مخلفات الماضي وعلاقتي مع بالاك علاقة اكثر من جيدة في الوقت الحاضر.

«ما شكل الاستعدادات النهائية للمشاركة في نهائيات مونديال افريقيا الجنوبية؟

-البرنامج المخصص لمنافسات مونديال افريقيا الجنوبية لن يكون برنامجا ثابتا ولذلك اقول ان المنتخب سيدخل معسكرين تدريبيين، في الاول سنسمح للاعبين باصطحاب عوائلهم والسكن معهم في هذا المعسكر، وأما المعسكر الرئيس فسيقام اما في النمسا او في سويسرا، وهو المعسكر النهائي قبل الدخول في منافسات المونديال.

الشباب والفرصة

«كيف ستتعامل مع اللاعبين فريغس وكيسلينغ.. هل ستمنحهما فرصة الذهاب الى افريقيا الجنوبية؟

-بالتأكيد لدينا

الآن ٣٠ لاعبا يمثلون ملاك

المنتخب الاول وفريغس وكيسلينغ هما من ضمن هذا الملاك وأنا اتق بقدرات هذين اللاعبين ليكونا معنا في المونديال.

«ومن اللاعبين الشباب الجدد الذين سيتم استدعاؤهم للمنتخب الذي سيشارك في النهائيات؟

-منذ فترة ليست بالقصيرة وأنا اتابع بدقة مايقدمه لاعب بايرن ميونيخ الشاب توماس مولر، ولذلك قررت سابقا ان استدعيه لصفوف المنتخب الذي لعب المباراة الحاسمة امام المنتخب الروسي ولكن الذي منعتني هو مشاركة المنتخب الألماني للشباب في مونديال الشباب تحت سن العشرين الذي تجري منافساته الان في مصر، ولكن الان اصبحت في حكم المؤكد وجود مولر في صفوف المنتخب الذي سيجري استعداداته للمونديال في وقت لاحق.

«سبق لك واستدعيت اربعة لاعبين شباب للمشاركة في نهائيات بطولة الامم الأوروبية التي جرت في سويسرا والنمسا صيف العام الماضي، ولكنك شطبت اسماءهم بعد ذلك.. هل ستركر الموقف مع توماس مولر مرة أخرى وتقوم بأبعاده عن تشكيلة المنتخب الالمانى الى المونديال في آخر لحظة؟ -لقد فكرت طويلا عندما قررت استبعاد اولئك اللاعبين الذين تلقوا صدمة لحظة سماعهم القرار الذي اتخذته قبل السفر للمشاركة في نهائيات الامم الأوروبية، ولكن من جهة أخرى اقول ان اللاعب المحترف يجب ان يخضع لشروط وقوانين الاحتراف التي ربما لاتجده فيها مؤهلا للمشاركة في بطولة دولية بمستوى مونديال افريقيا الجنوبية التي يستطيع المدرب ان يطلب من هذا اللاعب او من غيره البقاء في الوطن.

في احصائية عن بطولة كأس العالم للشباب



مصر تحقق الأرقام القياسية بالعضور الجماهيري ونسبة الأهداف بالمونديال

علي الحذاء البرونزي برصيداً أهداف البطولة.

وفاز حارس مرمي كوستاريكا استيبان ألفارو بجائزة أفضل حارس مرمى في البطولة.. بينما فاز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب في البطولة اللاعب الغاني دومينيك أدنياه، وفاز بالكرة الفضية اللاعب البرازيلي أليكس تاكشير، وفاز بالكرة البرونزية اللاعب البرازيلي جوليانو.

وجرى تسليم الميداليات البرونزية للمنتخب المجري الذي فاز في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على منتخب كوستاريكا، كما تم تسليم الميداليات الفضية للمنتخب البرازيلي الذي خسر في النهائي من غانا.

وحدها أستقبلت العدد الأكبر من الأهداف حيث تلقت ٢١ هدفاً في ثلاث مباريات فقط، دون أن تنجح في تسجيل ولو هدف واحد في مرمى المنافسين خلال اللقاءات الثلاثة التي لعبتها في الدور الأول. وفاز المنتخب البرازيلي بجائزة اللعب النظيف للاتحاد الدولي لكرة القدم 'فيفا' في بطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم التي استضافتها مصر.

كما فاز اللاعب الغاني دومينيك أدنياه بجائزة 'الحذاء الذهبي' لهداف البطولة برصيده ٨ أهداف، فيما فاز اللاعب المجري فلاديمير كومان بالحذاء الفضي برصيده ٤ أهداف، وحصل الإسباني أرون نيجيز

الواحدة عقب انتهاء ٥٢ مباراة، مقابل ٣ فاصل ١٧ في المائة هدف في المباراة الواحدة ببطولة ماليزيا في ٥٢ مباراة. وتم تسجيل ٣٨ هدفاً في الجولة الأولى للدور الأول، وهو نفس عدد الأهداف التي سجلت في الجولة الثانية، بينما ارتفعت النسبة في الجولة الثالثة لتصل إلى ٣٩ هدفاً، بإجمالي ١١٥ هدفاً في الدور الأول.

في حين تم تسجيل ٢٨ هدفاً في دور الستة عشرة، و١٦ هدفاً في دور الثمانية، وستة أهداف في الدور قبل النهائي، بالإضافة إلى هدفين في مباراة المركزين الثالث والرابع، وبدون أهداف في المباراة النهائية. تجدر الإشارة إلى أن شبك منتخب تاهيتي

بطولة ماليزيا ١٩٩٧ برصيد ١٦٥ هدفاً. وشهدت البطولة الحالية إحراز ١٦٧ هدفاً بعد تسجيل هدفين في مباراة كوستاريكا والمجر لتحديد المركزين الثالث والرابع بعد انتهاء الوقت الأصلي للقاء بالتعادل بهدف لكل منهما ولجأ الفريقان لركلات الترجيح. فيما خلت المباراة النهائية التي جرت مساء اليوم في ملعب القاهرة الدولي بين المنتخبين البرازيلي والغاني من أي أهداف في الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة قبل أن يحتكم المنتخبان لركلات الترجيح، ليتوقف عدد الأهداف في نهاية البطولة عند ١٦٧ هدفاً. وأصبحت نسبة التهديف في البطولة الحالية ٣ فاصل ٢١ في المئة هدف في المباراة

القاهرة / وكالات

حقق مونديال الشباب رقماً قياسياً جديداً في الحضور الجماهيري يفوق المحقق في مونديال كندا ٢٠٠٧.

فقد أعلنت اللجنة المنظمة للبطولة خلال مباراة نهائي المونديال بين غانا والبرازيل أن الذين حضروا المباريات بمختلف الملاعب مليون و٢٢٧ ألفاً و٩٥٨ شخصاً مشيرة إلى أن مباراة غانا والبرازيل وحدها شهدتها أكثر من ٦٨ ألفاً. يذكر أن مونديال كندا ٢٠٠٧ حقق حضوراً جماهيرياً بلغ مليوناً و١٩٥ ألفاً و٢٣٩ شخصاً.

وحطم المونديال الرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة عبر تاريخ البطولة والمسجل باسم



لحظة تسليم كابتن غانا كأس العالم



بكاء هيسيتيري فرحاً باللقب



مدرب غانا فوق اكتاف لاعبيه



عميد هجوم الزوراء وسط كوكبة من الشباب عام ١٩٩٠

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

أنقذ الزوراء من الهبوط وايفرستو بدد حلمه العالمي! فلاح حسن . . صانع الألعاب . . تسره أهداف زملائه

بشكل طبيعي جدا خصوصا بعد المستوى الكبير الذي قدمه في المباريات التجريبية إلا أن المدرب البرازيلي ايفرستو قرر إبعاده من جديد قبل شهر واحد من المشاركة العراقية في المونديال لتضيق منه فرصة كبيرة كثيرا ما كان يتمنى تحقيقها. مع علي كاظم؛ شكّل فلاح حسن ثنائيا رائعا مع زميله علي كاظم سواء في فريق الزوراء أم مع المنتخبين الوطني أو العسكري وقد كان هذا الثنائي مثالا رائعا للثنائيات الكروية في المنطقة العربية. حيث كان فلاح حسن يعرف تماما ما يريده منه زميله علي كاظم والعكس بالعكس. لذلك كان هذا الثنائي له فائدة على مستوى الزوراء أو المنتخبين الوطني والعسكري. كما أن هذا الثنائي لم يكن ضد لاعب آخر كما حاول البعض أن يدعي ذلك. والدليل أنه بعد ابتعاد علي كاظم عن المنتخب شكّل فلاح حسن ثنائيا ناجحا مع حسين سعيد وبعد أن تعرض سعيد إلى عقوبة اتحادية في عام ١٩٨١ شكّل فلاح حسن ثنائيا رائعا مع اللاعبين الشبابين آنذاك مهدي عبد الصاحب وفيصل عزيز في بطولة مريديا الدولية التي جرت في ماليزيا.

لاعبا ومدربا؛ يمكن اعتبار ظاهرة فلاح حسن اللاعب والمدرب من الظواهر المهمة جدا في تاريخ الكرة العراقية ولهذه الظاهرة حكاية تتمثل بتعرض للإيقاف من قبل الاتحاد عام ١٩٧٨ بسبب تصريح صحفي أدلى به لم يعجب المسؤولين في تلك المدة. وفي عام ١٩٨٢ قرر الراحل عمو بابا إبعاده عن المنتخب بسبب حاجته إلى دماء جديدة. لكن فلاح حسن وبرغم اعتزاله اللعب ومن ثم عودته ثانية للملاعب مع فريق الزوراء بعد ثلاث سنوات من الابتعاد عن المنتخب قرر بمستواه الفني المتقدم وعطائه الثر إقناع الطاقم التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي كان يستعد للمشاركة في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ من ضمه إلى صفوفه وقد جرت الأمور

ومن هذه المباريات مباراة العراق والكويت في خليجي "٥" عام ١٩٧٩ في بغداد سجل فيها هدفا تاريخيا وكذلك مباراة العراق والسويد الودية في العام ذاته ثم المباراة الأخيرة في حياته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب الروماني في بغداد عام ١٩٨٦ وكانت مباراة ودية. أما محليا فهو يعزّز كثيرا بالمباريات التي كانت تجمع الزوراء مع القوة الجوية برغم أنه لعب للفريقين لكنه كان يرى أن التنافس الكبير بين الفريقين وجمهورهما يعطي اللاعبين دافعا للتألق والإبداع.

أجمل أهدافه: سجل فلاح حسن العديد من الأهداف الجميلة إلا أن ثلاثة منها لها نكهة خاصة عنده الأول سجله للقوة الجوية في رمى الزوراء والثاني في رمى الحارس البحريني حمود سلطان في خليجي "٤" والثالث في رمى منتخب النمسا العسكري في الكويت عام ١٩٧٩ ويعد هذا الهدف ماركة مسجلة باسم فلاح إذ أن جميع اللاعبين الذين شاهدوه تمنوا أن يكون من نصيبهم.

توقّعات دولية: شهدت مسيرة فلاح حسن بعض المنغصات بسبب قرارات مرتجلة من قبل المسؤولين على اللعبة آنذاك. حيث تعرض للإيقاف من قبل الاتحاد عام ١٩٧٨ بسبب تصريح صحفي أدلى به لم يعجب المسؤولين في تلك المدة. وفي عام ١٩٨٢ قرر الراحل عمو بابا إبعاده عن المنتخب بسبب حاجته إلى دماء جديدة. لكن فلاح حسن وبرغم اعتزاله اللعب ومن ثم عودته ثانية للملاعب مع فريق الزوراء بعد ثلاث سنوات من الابتعاد عن المنتخب قرر بمستواه الفني المتقدم وعطائه الثر إقناع الطاقم التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي كان يستعد للمشاركة في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ من ضمه إلى صفوفه وقد جرت الأمور

ثلاث مرات خلال العقد السبعيني من القرن الماضي وكذلك لقب خليجي "٥" في بغداد عام ١٩٧٩ ثم لقب بطولة مريديا الدولية في ماليزيا عام ١٩٨١. **مميزاته:** يمتاز اللاعب فلاح حسن بمهارات عالية جدا ونكاه كبير وسط الميدان. فهو مهاجم كبير يمتلك القدرة على المراوغة والاختراق والتسديد من مختلف زوايا الملعب، لكن تبقى الميزة الأهم في تاريخه الرياضي هو نكرانه لذاته من خلال قيامه بتوفير الكرات السهلة إلى المهاجم الذي يلعب إلى جانبه من أجل أن يقوم بوضع الكرة في مرمى الفريق المنافس حتى يفرح بها هو.

أفضل مبارياته: يمكن اعتبار أن فلاح حسن من اللاعبين القلائل الذين يحافظون على مستواهم الفني بشكل يكاد يكون دائما بسبب حرصه على التمرين المستمر والالتزام بتعاليم المدربين الذين اشرفوا على تدريبه. لذلك كان في معظم المباريات متألقا وفاعلا. لكن هناك مباريات معينة يعزّز بها

صاحب خزعل، قبيصر حميد وغيرهم. وفي عام ١٩٧٥ قرر الانتقال إلى نادي الزوراء الذي عاش معه مدة ذهبية تكلت بالعديد من الانجازات الكبيرة ثم اجبر على الانتقال إلى نادي الشباب في عام ١٩٨٢ بسبب استدعائه لخدمة الاحتياط ومن هذا النادي قرر الاعتزال وتحويل إلى مدرب لفريق شباب الشباب إلا أنه أصر إصرارا كبيرا على إنهاء مسيرته الرياضية مع فريقه المفضل "الزوراء". حيث عاد إليه لاعبا في عام ١٩٨٥ واستمر فيه لاعبا ومدربا حتى عام ١٩٨٨ وبعدها قرر الاعتزال والتفرغ للتدريب.

مشاركاته: شارك فلاح حسن في العديد من البطولات مع المنتخب العراقية منها بطولة كأس فلسطين الأولى في بغداد عام ١٩٧١ وتصفيات دورة ميونخ الأولمبية عام ١٩٧٢ وبطولة كأس فلسطين الثانية في ليبيا عام ١٩٧٣ وتصفيات دورة مونتريال الأولمبية عام ١٩٧٥ وبطولة كأس فلسطين الثالثة في تونس عام ١٩٧٥ وخليجي "٤" في الدوحة عام ١٩٧٦ ودورة الألعاب الآسيوية في طهران عام ١٩٧٦ ودورة مريديا عام ١٩٧٨ في ماليزيا وخليجي "٤" وتصفيات كأس العالم في الرياض عام ١٩٨١ في أبو ظبي عام ١٩٨٢.

إنجازاته: يمتلك فلاح حسن سجلا مميّزا بالإنجازات الكبيرة سواء مع الفرق المحلية لاعبا ومدربا ومن هذه الإنجازات الفوز ببطولة الدوري خمس مرات ثلاث مع الزوراء واثنين مع القوة الجوية وبطولة الكأس خمس مرات واحدة مع الجوية وأربع مع الزوراء، وفي مجال التدريب أحرز سبع بطولات لفريق الزوراء في خمس سنوات منها خمس محلية واثنان عربية. أما خارجيا فقد حقق فلاح حسن إنجازات مشرفة جدا مع المنتخب العراقية تمثلت بالفوز ببطولة العالم العسكرية



يتلقى بقّة ورد من أحد الرياضيين

كتب/ زيدان الربيعي
نتحدث في الحلقة الثلاثين عن مسيرة نجم المنتخب العراقية ونادي الزوراء فلاح حسن جاسم الذي ولد عام ١٩٥١، حيث لعب أكثر من ثمانين مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته: بدأ فلاح حسن مسيرته الكروية مع فرق المدارس في منتصف ستينيات القرن المنصرم وبعد أن لفت النظر إليه في مباريات مدرسته المتوسطة قررت الفرق الشعبية ضمه إلى صفوفه وقد نجح فريق الهلال الشعبي بالفوز به وقد لعب هذا الفريق مع العديد من الفرق الشعبية في المحافظات. وبعد ذلك وتحديدا في عام ١٩٦٧ انضم إلى فريق اتحاد حبيب وهو من أشهر الفرق الشعبية في مدينة الصدر وكذلك في بغداد وكان يشرف على تدريبه المدرب حبيب العراق ومن خلال هذا الفريق انفتحت له أبواب التألق والإبداع. حيث كان مكتشف النجوم المدرب عبد الرحمن القيسي المعروف باسم "أبو عوف" يتابع مباريات فلاح حسن مع فريق اتحاد حبيب وبعد أن وجد فيه المواصفات اللازمة قرر ضمه إلى فريق البريد الذي كان أحد الفرق المهمة في الدوري العراقي. وبعد أشهر من التدريب والانتظار خاض فلاح حسن أول مباراة له في دوري الدرجة الأولى في عام ١٩٦٩ وكانت مع البريد ضد القوة الجوية والتي انتهت بفوز الأخير بهدف وحيد.

وفي عام ١٩٦٩ اختير للعب مع منتخب الشباب الذي حقق نتيجته تاريخية بفوزه على منتخب ألمانيا الديمقراطية آنذاك بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلها جميعا اللاعب فلاح عبد حاجم وقد شهدت هذه المباراة بروز الفوالح الثلاثة (فلاح عبد حاجم، فلاح حسن، فلاح وصفي). وفي عام ١٩٧٠ اختير للعب مع المنتخب الوطني وخاض مباراته الأولى ضد منتخب بولندا. وبقي فلاح حسن لاعبا في فريق البريد لمدة خمس سنوات وحتى عام ١٩٧٣ عندما قرر الانتقال إلى فريق القوة الجوية الذي حقق معه الفوز ببطولة الدوري لمرتين وبطولة الكأس مرة واحدة ولعب إلى جانب نجومه الكبار حازم جسام، مجبل فرطوس،

أكد أن المحسوبة لبست قناع البراءة

قال نجم الكرة العراقية السابق سلام علي انه يرصد الان باهتمام بالغ الحدث الرياضي داخل البلاد ولديه اتصالات مع الأوساط الرياضية التي تلخص له واقع عملها المثقل بترجمات سياسية وفئوية لم يعد يميز ما بين الرياضي والسياسي كون إن الخطاب ذاته،

سلام علي يطالب بمشروع لتأسيس دستور الرياضيين

، وقال : لقد قدما كل ما لديهما من إبداع وفن مع المنتخبات الوطنية لكنني أتساءل هل ان كل لاعب مشهور بالضرورة يكون قائداً ادارياً ناجحاً؟ وعن مشاكل الرياضة العراقية بشكل عام اوضح : ان عدم وجود التخطيط الصحيح وكثرة التقاطعات الحادة بين الجهات النافذة، إضافة إلى فقدان الثقة بين الأطراف القيادية، كل ذلك يدعونا الى تنقيتها من خلال تقديم التنازلات وتغليب المصلحة العامة على المصالح الشخصية وجعلها فوق كل الاعتبارات. ان مشكلتنا تكمن بوجود شخصيات رياضية لديها مناصب مهمة لا تعي دورها الحقيقي لتطوير الرياضة.

غيابي عن الأوساط الرياضية لهذا السبب. واعرب علي عن فرحته برؤية زميله في منتخب الشباب حسين سعيد وهو يقود اتحاد الكرة طوال الخمس سنوات السابقة او رعد حمودي متقلداً منصب رئيس اللجنة الاولمبية منذ فترة قصيرة

إقحامها في مآرب سياسية بحتة ، مع ان هروبي كان لسبب سياسي حيث أن وزير الشباب آنذاك طلب مني إن انتمي الى حزب البعث ورفضت ذلك بشدة فتحولت هذه ال(لا) فيما بعد إلى ملاحقة سياسية فاتخذت قرارى بالسفر عبر بعثة دراسية وسجل

حاوره / علي التميمي والمحسوبة غطت علي براءة الرياضة حتى بات واقعا رياضيا مكهربا! واضاف سلام علي في حديث صريح مع مجلة (حوار سبور) في عددها الاخير : ان ما يفسد الرياضة في أية بقعة من الكون



سلام علي يتحدث للزميل علي التميمي

الآن في المكتبات

حوار SPORT

نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



آهات كرة الصالات!

أياد الصالحي

بالرغم من الخسارة المؤلمة التي تعرض لها منتخبنا الوطني لكرة الصالات امام نظيره اللبناني في اللقاء الختامي لتحديد بطل غرب آسيا في صالة نادي الغرافة الرياضي إلا إن ما قدمه لاعبوه أثناء منافسات التصفيات يستحق الإشادة حقاً لما مز به المنتخب من تحولات كثيرة شابها الانتكاسات وضعف المستويات والمزاجية في تسمية الملاكات التدريبية واللعبين قبل ان يتمكن الدكتور اسعد لازم من تحديد هوية المنتخب الفنية ودفعه للمنافسة بقوة للعب في نهائي الدوحة.

لا يمكن التقليل من شأن المنتخب التي واجهها العراق في التصفيات سيما انها اعدت صفوفها منذ فترة طويلة ودخلت معسكرات كثيرة ، وزادت من خبرة لاعبيها لاسيما ان اللعبة تمتاز بالحرية السريعة وتبادل الكرات في مساحة ضيقة وسط تكتل دفاعي لا يتيح التسديد بسهولة على المرمى الا في غفلة من المدافعين ، وعليه فان التحضير للتصفيات كان في اعلى مراحلها بالنسبة لقطر والكويت ولبنان ، فضلا عن استعانة هذه الفرق بلاعبين محترفين في دورياتهم ما أعانهم كثيراً على تسجيل نتائج تنسجم مع مستوى الإعداد ومبالغ الإنفاق على المعسكرات ولوازم تأهيل اللاعبين.

حقيقة ان كرة الصالات في العراق بحاجة الى دعم كبير ليس من اتحاد الكرة كونه الجهة المسؤولة عن تطوير المنتخبات وتوفير سبل مقومات نجاحها في البطولات الآسيوية فحسب ، بل من اللجنة الاولمبية الوطنية وبشخص رئيسها رعد حمودي الذي يعي اهمية تبوؤ العراق المراكز الأولى آسيويا وما ينعكس ذلك على ضرورة توسيع القاعدة وإطلاق دوري الفئات العمرية يبدأ من سن العاشرة مثلما تهتم دول اسبانيا والمانيا والصين اليوم في صناعة عشرات النجوم الكبار بعد سنوات قليلة من اطلاقهم في دوري الناشئين .

والمناشدة موصولة الى وزارة الشباب والرياضة أيضا للتخطيط في كيفية استثمار بعض الابنية التابعة لمديرات الشباب لإنشاء صالات خماسي الكرة وتشجيع المهووبين على ممارسة اللعبة عبر مسابقات تخصص لها جوائز مشجعة تشرف عليها لجنة متخصصة باللعبة من اتحاد الكرة في بغداد والمحافظات تنقّي العناصر المؤهلة للعب في المنتخبات الوطنية .

ولا ننسى دور الأندية الرياضية التي تهتم بالعب الطائفة واليد والسلة ، لايد من رعايتها هذه اللعبة أيضا بتشكيل فرق جديدة بأعمار صغيرة ليتسنى لها المنافسة في البطولات المحلية واكتشاف لاعبين مميزين من الممكن ان يأخذوا طريقهم الى المنتخب الاول ، ويكون دعمهم للفريق موازياً لما يناله الاول في بطولة الدوري الممتاز.

اما على صعيد المنتخب فالاستحقاق القاري الصعب الذي سيجري في اوزبكستان منتصف نيسان المقبل يحتم على المعنيين توفير افضل المعسكرات له مع تليل المعوقات التي تواجه المدرب واللاعبين ولا ننسى دور الدكتور اسعد لازم في استثمار الوعاء الزمني المتبقي لمضاعفة جهوده مع اللاعبين ، لان تصفيات الدوحة أكدت بما لا يقبل الشك وجود ضعف في الشكل التكتيكي العام للمنتخب بسبب قلة اللياقة البدنية والخبرة وسوء تعامل بعض اللاعبين مع الوقت لاسيما عندما يتقدم المنتخب على منافسه في الشوط الاول نلاحظ تراجعاً غير مبرر واستسلام غريب كشف عنه لازم أثناء توجيه لاعبيه في المباراة النهائية وارتفع صوته بانفعال قائلاً : ماذا جرى لكم .. هل تلعبون الكرة أول مرة .. لماذا لا تضغطوا على المنافس في ملعبه ؟ تساؤلات مريرة بأهات كثيرة تشكل عبئاً ثقيلاً على طموحات اللاعبين في مجاراة الفرق والفوز عليها باعتبارهم يشعرون بالعجز على ايقات مفاتيح سيطرة الهجوم المقابل وصعوبة تدوير الكرة وسط القاعة الأمر الذي يدفع البعض لارتكاب الأخطاء نتيجة تفرقة وارتكابه في التعامل المنطقي مع المناولة او التسديد.

وإذا كان هناك من يستحق لقب (رجل التصفيات) فانه حارس منتخبنا البطل عطيل خليل الذي واصل عطاهه للمنتخب منذ عام 1999 وما زال باندياع وشجاعة وندية قل نظيرها من نجوم العرب الآخرين ، واستحق كلمات الإطراء التي ادلى بها الإشقاء عبر قناة الدوري والكأس ، واثبت انه امتداد لجيل العمالقة بين الخشبات الثلاث وإن اختلفت مساحة اللعب ، فالأيدي العراقية الأمينة تحرس سمعة الوطن وتقطف ثمرة الناصر برغم تكالب المعاناة وآلام القهر!

Ey_salhi@yahoo.com

