













أعرف هذا الشارع الذي لا يتعدى الكيلومترين اكثر من كثيرين وصلوا اليه مؤخرا يوم الاحد المشبع بالدم، اعرفه اكثر من كثيرين ولا أحدده بين جسري السنك والاحرار، بل هو أطول كثيرا وابعد من بار العميّان الذي تقع أثاره عند مدخل وزارة العدل المواجهة لتمثال الملك الحكيم فيصل الاول، واقرب الى بناية (مختار ذاك الصوب) وهي بناية السفارة البريطانية القديمة في الكريمات.

مقاسل دار الإذاعة مباشرة كانت تقع بناية مدرسة المنصور الابتدائية وهي مدرسة نموذجية كان المرحوم سعيد شابو يجمع فيها عصر الاثنين من كل أسبوع من يختارهم من تلامذة مدارس الكرخ ممن يمتازون بحلاوة الصوت ليعلمهم ويدربهم على أداء اناشيد مثل (لاحت رؤوس الحراب) و (لحصاها فضل على الشهب -وثراها خير من الذهب) ليقوموا بأدائها امام طلبة مدارسهم ليتعلموها ويؤدوها ايام الخميس عند رفعة العلم الذي كانو ا ينشدون له (يا علم الأمة أنا معك -حتم علينا لك أن نتبعك). بعد مقهى أبي صالح و الى يسار بناية الاذاعة تقع بناية حرب الأمة الاشتراكي..الذي تزعمه صالح جبر على الضد من حزب الاتحاد الدستوري

كان هـذا الشارع الذي عشت فيه طالبًا أحضر اناشيد شابو الشهداء وجرحوا من جرحوا، كان ليل الاحد نفسه ليل جرائم المجرمين. المطلوب انشاء جدارية باسماء الشهداء في

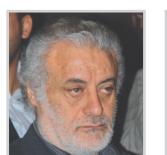












# فريق مسلسل يوسف الصديق في بغداد

# المخرج فرج الله السلحشور؛ اضع قدراتي في خدمة الفن العراقي

بغداد/ نورا خالد تصوير/سعدالله الخالدي

احتشد عدد كبير من الاعلاميين ومراسلي الصحف والقنوات الفضائية، وبحضور مديرعام دائرة السينما والمسرح ووكيل وزارة الثقافة العراقية والسفير الإيراني ببغداد، صباح أمس في قاعة المسرح الوطنى، لمتابعة المؤتمر الصحفى لفريق عمل مسلسِل يوسف الصديق، الذي نال اهتماما كبيراً من قبل مشاهديه. وقال وكيل وزارة الثقافة جابر الجابري في كلمة له ان الأسرة الفنية في بغداد تفتح قلوبها وصدورها بعد أن فتحت عيونها وذاكرتها، على هذا العمل الفنى الرائع المتمثل بمسلسل يوسف الصديق. اليوم نستقبل أفراد هذا المسلسل، الذي خلب ألبابنا ونحن في بيوتنا، جاءوا الى بغداد لنحتفل بهم، نتمنى أن تتواصل هذه العلاقة بين الاسرتين الفنيتين وأن يحذو

السياسيون حذو هذه العلاقة الفنية. بعد ذلك القى السفير الإيراني كلمة جاء فيها: أقدم شكري وتقديري للذين يعملون في مجال الفن في العراق، فالاواصر الثقافية والتأريخية بين البلدين لانرى مثلها بين اي دولتين اخريين، فالاستقبال الذي رأيناه اليوم يبين مدى العمق الثقافي بين البلدين، وهي مهمة تقع على عاتق الفنانين.

مدير عام دائرة السينما والمسرح شفيق المهدي قال هو الاخر في كلمة له: اليوم هو اشارة كبيرة وواضحة الى ما يربط البلدين. واضاف: الفن يقتل الحروب ولابد للفنان العراقي والايراني من دور في تعميق الثقافة والوعي بين البلدين.

والقي الفنان عزير خيون كلمة الفنانين العراقيين جاء فيها: مرحباً برسل السلام والجمال،عندما تلتقي الحضارات فلاخوف على العالم، لأنها تبنى بثمار العقول النيرة، ونحن أبناء أولئك الذين وضعوا الأسس الحضارية الاولى للعالم، ومرحباً بكم ثانية. بعدها عرض الفيلم العراقي (أنت عمري) للمخرج سالم شدهان، عن مسرحية الصحون

الطائرة، تمثيل أسيا كمال وحميد شاكر. وتناول الفيلم المقابر الجماعية وبحث الأهل

عن رفات أبنائهم. مخرج المسلسل فرج الله السلحشور قال

بخصوص المسلسل فقال: المسلسل عرض في المؤتمر الصحفي: فهمت حين دخولي

بغداد/ المدى

بعنوان خالي عزيز علي.

تمهيدا لنصبها في أهم ساحات وشوارع بغداد

المسرح الوطنى ومنصى باقلة وردجميلة مدى حرص العراقيين على ادامة العلاقة بين البلدين، واضاف: انا مسرور جداً لاني أضع قدراتي في خدمة الفن العراقي. أماً

غدا عزیز علی فے بیت 💫

ولاقى استحساناً في جميع البلدانِ الاسلامية والأجنبية... ووصّلني أن طفلًا كان كلما يعرض المسلسل ويرى يوسف يقبل شاشة التلفاز . وكذلك وصلني أن شيخا في التسعين من عمره قال بعد مشاهدته المسلسل: حصلت على أجوبة كثيرة كانت تحيرني. نحن مسرورون بزيارتنا للعراق وسنكون أكثر سرورا اذا قمنا بترسيخ جذور فن مشترك بين البلدين.

بعد ذلك تحدثت الفنانة معصومي التي مثلت دور زوجة يعقوب قائلة: انا مسرورة جداً بأن أكون بينكم والقي هذه الحفاوة والتقدير، وهذا ماشجعني على أن أكون على هذه المنصة.

وأجاب المضرج فرج الله السلحشور على أسئلة الاعلاميين، ومنها السؤال حول تعاون عراقي ايراني في عمل درامي خارج نطاق الدراماً التاريخية: مجيئنا الى بغداد هو من أجل تعاون فني. واضاف: ان فرض فكرة على الفنان من قبل السياسي وقبوله بها يجعله بائعا لفنه. جدير بالذكر أن الشاب الذي مثل دور يوسف وهو صغير كان ضمن الوفد.

# شهوع الصالحية وأزهارها

باسم عبد الحميد حمودي

هـو شـارع الاذاعة مند ان كان بين (دار الاذاعـة اللاسلكية) وبين رواد مقهى (ابو صالح ) طوفا أي جدارا من اللبن، وكان بين استديو البث وجلاس المقهى ذلك الجدار الطيني. كنا نجلس في ذلك المقهى لنستمع الى عزيـز علي ينشد ضد الحكومة والى محمد كريم ورضاعلي وسواهما وهم يغنون الاغاني البغدادية، ونتابع حضيري ابو عزيز وداخل حسن وناصر حكيم وهم يدخلون دار الاذاعة ويقدمون فنونهم الاصيلة.. وكان سكان الصالحية يرون د. مصطفى جواد وفؤاد عباس واحمد حامد الصراف وسالم الالوسي وغيرهم وهم يعبرون جسر مود (الاحراربعد حين) بعربة لاندون (تجرها الخيول) او ماشين بين الناس، لا يخشون احدا ولا

لنوري السعيد، ولم يكن حزب جبر اشتراكيا بقدر ما لم يكن حزب السعيد دستوريا، لكن احدا لم يرفع السلاح ضد احد، ولا استعان بمخابرات دولة أجنبية ضد خصمه.

ورائدا من رواد مقهى ابى صالح واحد منتسبى دار الاذاعة فيما بعد من شوارع بغداد المهمة الحافلة بالخير والعطاء، ولم يفكر احد بالاساءة الى اهله ودوائره طيلة عقود رغم ما شهده من تغصرات ازيلت خلالها أبنسة المقهى والمدرسة والحزب وبار العميان وتغيرت ابنية وأبنية. وعندما حل الاحد المشبع بالدم البريء وقتل الاعداء من قتلوا من شموع انيرت من قبل من تبقى من اهل الصالحية اكراما لذكرى شهدائهم، فيما نامت زهور حضانة وزارة العدل تحت الارضى تشكوظلم الانسان وشروره وتلعن عنده تعالى مكان الحادث الإجرامي وشموع لا تنطفئ ابدا، لتذكر الناس دوما بحجم هذه الجريّمة في هذا الشارع..

#### أخبارهم ..

عمار رضوان. مهند هادي في قلب الحدث

تعرض بداية الشهر القادم، مسرحية (في قلب الحدث) من كتابة واخراج الفنان مهند هادي وتمثيل سمر قحطان والاء نجم وفلاح ابراهيم. وما يذكر أن آخر أعمال الفنان الدرامية مسلسل (دورة زمن) وهو من تأليف فاروق محمد واخراج المخرج السوري

زهرة بدن مع داوود ي زمن

تستعد الفنانة زهرة بدن حاليا مع المخرج مناضل داوود لتقديم مسرحية بعنوان (زمن الجحيم). ويشترك فيها كل من الفنانين حيدر منعثر واسيا كمال واسعد عامر وباسل شبيب.

من تمثيل دوره في مسلسل (اعلان حالة حب) من اخراج حسن حسني. ومن

سنان العزاوي يعلن حالة حب

انتهى الفنان سنان العزاوي

جانب آخر يواصل العزاوي تمارينه لاخراج مسرحية (عزف نسائي) من تأليف مثال غازي وتمثيل هناء محمد واسيا كمال.



#### عمان/الوكالات

اقيم في عمان معرض تشكيلي بمشاركة ثمانين رساما ونحاتا يمثلون مختلف المدارسي والحبركات الفنية في العراق (٥٦ رساما و٢٤ نحاتا) من بغداد والبصرة واربيل وعمان ولندن وستوكهولم واوسلو، وجميع هؤلاء الفنانين وضعت اعمالهم جنبا الى جنب بدون استثناء.

ومن هؤلاء الفنانين وداد الاورفلي ومحمد غنى حكمت وابراهيم العبدلي وسالم الدباغ ومحمد عارف وحسن

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من ١٧ تشرين الاول حتى ١٧ تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرضى في عمان: أنَّ الفنانين "جاؤوا ليسردوا حكاية ما، فمنهم من روى جرحا وألما ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار وعكست هذه الفعاليات التى اشترك فيها عدد من الشباب أيضاً، معانّاة العراقيين

ومقدرتهم على تحدي الصعاب.



# مي حريري تحيى حفلاً في أبو ظبي

بيروت/الوكالات تشارك الفنانة مي حريري وفرقتها الاستعراضية في الحفل الذي سيقام

على كورنيش أبوظبي، ضمن مهرجان يا سلام الذيّ تنظمه شركَّة فلاش العالمية، وذلك ضمن فعاليات سباق "الفورميولا ون" اليوم. ويشارك في المهرجان مجموعة من النجوم العرب والعالميين نذكر منهم: تيمبالاند، دانى نيفل، أبرى، أبوف أند بيوند، سول تو سول،



# البدء بإنجاز (١٢) عملا نحتياً برؤية معاصرة بغداد/ أفراح شوقي

بالتعاون بين قسم التصاميم في أمانة بغداد ومجموعة الوان للنحاتين العراقيين بدأت أعمال أول معرض للنحت المعاصس لتنفيذ نصب نحتية واعمال فنية تتناول المرأة العراقية والوجه الحضاري الجديد لبغداد، برؤية فنية معاصرة، ويستمر لمدة شهر تمهيداً لعرضها على شواطئ

. وقال الفنان خالد الممارك مدير المرسم الحر في دائرة الفنون التشكيلية وأحد المشاركين في المعرض: أن الموافقة حصلت مؤخِراً على تنفيذ ١٢ عملاً فنيأ تعود لأفضل النحاتين في العراق،منهم هادي عباس وليث فتاح وعلاء الصمداني وعلى الحسسان ومرتضى حداد وغــيرهــم، بعد ان تمت دراستة (الماكستات) الفنية التي قدموها الي لحنة مختصة في قسم التصاميم، وهو **جزءمنمشروع كبير** يهدف الى إضعفاء الحانب الجمالي





جماليته،كما انه نفذ من مادة رخيصة ومساحته لا تتناسب وأهمية المكان وحجمه، وكذلك الحال مع الكثير من النصب التي يجب تغييرها بما يعزز الجانب الجمالي والفنى للموقع برؤية معاصرة تعبرعن توجهات العراق الجديد.

مع الرؤية الجديدة للعراق

بعد التغيير واستلهام الموروث

وأضاف أن المدة المقررة لانجاز

التصاميم حددت بشهر واحد

اعتباراً من تأريخ العقد الموقع

مع أمانة بغداد، وسيقام احتفال

فني كبير في يوم الافتتاح على

شو اطئ بحلة. وتتولى أمانة

بغداد تهيئة مواد العمل التي

حددت بالحجر العراقي الأبيض

الذى بمتاز بقوته وقابليته

للنحت، وان لا يقل طول ارتفاع الأعمال عن مترين ونصف

وأوضيح: ان من بين أعمال

المعرض مشروع نصب المرأة العراقية الذي أتولى تنفيذه

ويذكر ان العديد من النصب

والتماثيل التي تتوزع في

ساحات بغداد وتقاطعاتها تعانى

الإهمال والفوضى في تصاميمها

الفنية والمواد التي نفذت بها

مثل تمثال ساحة الفردوس،

الـذي لم يعد صالحاً بعد ان

تعرض لتأثيرات مناخية افقدته

التاريخي للعاصمة.

أردني يصاب بجلطة بعد خسارة ريال مدريد

عمان/الوكالات

أصيب مواطن أردني بجلطة دماغية إثر خسارة فريق ريال مدريد الإسباني. وذكر موقع (خبرني) الإلكتروني أن المواطن «م.خ.س» اصيب بجلطة دماغية كادت تقتله،وذلك عقب خسارة ريال مدريد أمام أي سى ميلان بفارق هدف واحد الاسبوع الماضي. ونقل الموقع عن شهود كانوا بصحبة المواطن المصاب، أنه اثناء تواجدهم في أحد المقاهي المعروفة في وسط مدينة اربد شمال عمان لمتابعة المباراة انهمر المواطن بالبكاء وبدت عليه ملامح التشنج العصبى بعد خسارة فريقه. وقام مواطنون بنقله الى اقرب مستشفى أذ تبين للاطباء تعرضه

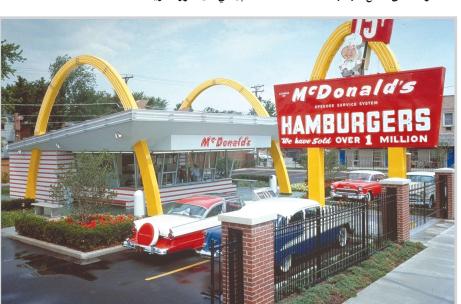
#### افتتاح معهد للفنون الجميلة في راوندوز

راوندوز/مؤيد الخالدي افتتح في قضاء راوندوز، معهد للفنون الجميلة، اذ اصدرت وزارة التربية في الاقليم قرارا بافتتاح

معهد الفنون الجميلة في قضاء راوندوز ابتداءا من السنة الدراسية ٢٠١٠ ـ ٢٠١١. وعن اسباب افتتاح هذا المعهد في القضاء تحدث المديس العام في ديوان وزارة التربية في اقليم كردستان لطفى صديق محمد قائلا: بناء على رغبة اهالي قضاء رأوندوز وطلبهم المستمر ووجود عدد كبير من الذين يرومون دراسة الفنون الجميلة، تمت المو افقة على افتتاح معهد لها.

#### مهرجان اسبوع السياحة الثاني في مدينة أور الأثرية

تستعد محافظة ذي قار، لإقامة اسبوع السياحة الثاني في مدينة أور الأثرية. وذكر مصدر إعلامي في المحافظة، في تصريحٌ للصحافة: ان الاستعداداتِ اللازمة اتخذت لإنجاح المهرجـّان وإظهاره بالمظهر اللَّائِق، مضيفاً أن فعاليات الاسبوع ستكون فرصة للترويج، وتشجيع قطاعات السياحة والأثار في العراق بشكل عام والناصرية بشكل خاصى. ولفت المصدر إلى أن ذي قار من المحافظات الغنية بالمواقع الأثرية ذات البعد التأريخي والحضاري المعروف. يذكر أن وفداً من وزارة السياحة زار محافَّظة ذي قار، للاطلاع على واقع الاستعدادات للمهرجان، المزمع إقامته في الرابع من تشرين الثاني المقبل، في مدينة أور الأثرية.



#### المطاعم الاميركية تنتشري الصين

شنغهاي/الوكالات أخذت المطاعم الاميركية تتزايد في بلد يقطنه ١٠٣ مليار نسمة

لاستُهلاك الوجبات السريعة. خلال التجوال في شوارع الصين يسترعي انتباه الزائر انتشار البضائع والمطاعم الاميركية التى تشهد زحامًا ملحوظًا و سيطرة عمالقة هذا المضمار مثل سلسلة "ماكدونالدز و"بيتزا هـت" و "كـوكاكـولا" علـى هـذا

السوق.وبحسب تقارير مجموعة

وهي كافية لأن تكون سوقًا كبيراً

'يورومونيتور إنترناشونال<sup>"</sup> التي تضم خبراء في صناعة المأكولات السريعة، فإنها تتوقع أن يصل حجم مبيعات المأكولات السريعة في الصين إلى ٥٢ مليار دو لار بحلولَ نهاية العام الجاري، بارتفاع قدره ١٦ في المائلة عن العام الفائت.

و كانت سلسلة المطاعم الأميركية السريعة قد نجحت في اختراق السوق الصينية بتقديم أطباق تقليديــة تحمـل مذاقــات صينيــة، حيث ان برغر الدجاج يقدم على

طريقة سيشوان الصينية، كما أن كنتاكى يقدم أنواعاً خاصة من تتبيلات الدجاج التقليدية بما يلائم الثقافة المحلية، وان كانت تقدم بطبق أميركي فهي تقدم بالإضافة الى الدجاج المقلي، بطاطا مقلية، وسلطة من نباتات قاع البحر. لقد استطاعت المطاعم الأميركية ان تخترق التنين الصينى بجدارة وهنذا خير دليل على ان الثقافة تحقق دوما ما تعجز السياسة عن تحقيقه، ولعل الطعام يجمع ما فرقته السياسة!