

شموع الصالحية وأزهارها

باسم عبد الحميد حمودي

أعرف هذا الشارع الذي لا يتعدى الكيلومترين أكثر من كثيرين وصولاً إليه مؤخراً يوم الأحد المشيع بالدم، أعرفه أكثر من كثيرين ولا أحده بين جسري السنك والاحرار، بل هو أطول كثيراً وأبعد من بار العميان الذي تقع آثاره عند مدخل وزارة العدل المواجهة لتمثال الملك الحكيم فيصل الأول، وأقرب إلى بناية (مختار ذاك الصوب) وهي بناية السفارة البريطانية القديمة في الكريعات.

هو شارع الإذاعة منذ أن كان بين (دار الإذاعة اللاسلكية) وبين رواد مقهى (أبو صالح) طوقاً أي جداراً من اللبن، وكان بين استديو البث وجلسات المهدي ذلك الجدار الطيني. كنا نجلس في ذلك المقهى لنستمع إلى عزيز علي ينشد ضد الحكومة وإلى محمد كريم ورضاعلي وسواهما وهم يغنون الأغاني البغدادية، ونتابع حضري أبو عزيز وداخل حسن وناصر حكيم وهم يدخلون دار الإذاعة ويقدمون فنونهم الاصلية.. وكان سكان الصالحية يرون د. مصطفى جواد وفؤاد عباس واحمد حامد الصراف وسالم الاوسى وغيرهم وهم يعبرون جسر مود (الاحرار بعد حين) بعمرية لاندون (تجرها الخيول) أو ماشين بين الناس، لا يخشون احداً ولا يخشاهم احد.

مقابل دار الإذاعة مباشرة كانت تقع بناية مدرسة المنصور الابتدائية وهي مدرسة نموذجية كان المرحوم سعيد شابو يجمع فيها عصر الاثنين من كل أسبوع من يختارهم من تلامذة مدارس الخرج ممن يمتازون بحلاوة الصوت ليعلمهم ويديهم على أداء اناشيد مثل (لاحت رؤوس الحراب) و(لحصانها فضل على الشهب) -وإنها خير من الذهب) ليقوموا بأدائها امام طلبة مدارسهم ليتعلموها ويؤدوها أيام الخميس عند رفاة العلم الذي كانوا ينتشون له (يا علم الأمة أنا معك -حتم علينا لك أن نتبعك). بعد مقهى أبي صالح وإلى يسار بناية الإذاعة تقع بناية حزب الأمة الاشتراكي.. الذي تزعمه صالح جبر على الضد من حزب الاتحاد الدستوري لنوري السعيد، ولم يكن حزب جبر اشتراكياً بقدر ما لم يكن حزب السعيد دستورياً، لكن احداً لم يرفع السلاح ضد احد، ولا استعان بمخابرات دولة أجنبية ضد خصمه.

كان هذا الشارع الذي عشت فيه طالباً احضر اناشيد شابو ورائداً من رواد مقهى أبي صالح واحمد منتسبي دار الإذاعة فيما بعد من شوارع بغداد المهمة الحافلة بالخير والعتاة، ولم يفكر احد بالإساءة إلى الله ووالده طيلة عقود رغم ما شهدته من تغيرات ازليت خلالها أبنية المقهى والمدرسة والحزب وبار السلام والبريء وقتل الإعداء من قتلوا من الشهداء والشموع التي لم تطفأ من جرحوا، كان ليل الأحد نفسه ليل شموع انيرت من قبل من تلقى من اهل الصالحية اكراما لذكرى شهدائهم، فيما نامت زهور حضنة وزارة العدل تحت الارض تشكو ظلم الإنسان وشروبه وتلن عنده تعالى جرائم المجرمين. المطلوب انشاء جدارية باسماء الشهداء في مكان الحادث الإجماعي وشموع لا تنطفئ أبداً، لتذكر الناس يوماً بحجم هذه الجريمة في هذا الشارع..



المخرج وعدد من فريق عمل المسلسل

فريق مسلسل يوسف الصديق في بغداد

المخرج فرج الله السالحشور: اضع قدراتي في خدمة الفن العراقي

ولاقي استحساناً في جميع البلدان الإسلامية والأجنبية... ووصلني ان طفلاً كان كلما يعرض المسلسل ويرى يوسف يقبل شائبة التفتان. وكذلك وصلني ان شيخاً في التسعين من عمره قال بعد مشاهدته المسلسل: حصلت على أجوبة كثيرة كانت تحيرني. نحن مسرورون بزيارتنا للعراق وسنكون أكثر سرورا اذا قمنا بتسريح جنود فن مشترك بين البلدين.



الاعلاميون يحيطون بالمخرج وأبطال مسلسله

السياسيون حذو هذه العلاقة الفنية. بعد ذلك التقى السفير الإيراني كلمة جاء فيها: أقدم شكري وتقديري للذين يعملون في مجال الفن العراقي، فالواصر الثقافية والتاريخية بين البلدين لا تدرى مثلها بين اي دولتين أخريين، فالاستقبال الذي رأيناه اليوم بين مدى العشق الثقافي بين البلدين، وهي مهمة تقع على عاتق الفنانين.

بغداد / نورا خالد
تصوير / سعد الله الخالدي

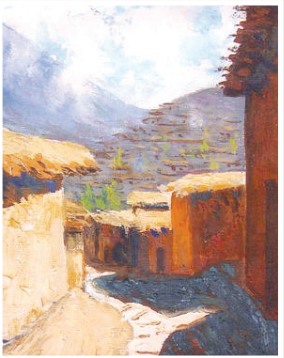
احتشد عدد كبير من الاعلاميين ومراسلي الصحف والقنوات الفضائية، وبحضور مدير عام دائرة السينما والمسرح ووكيل وزارة الثقافة العراقية والسفير الإيراني ببغداد، صباح أمس في قاعة المسرح الوطني، لتابعة المؤتمر الصحفي لفريق عمل مسلسل يوسف الصديق، الذي نال اهتماما كبيرا من قبل مشاهديه. وقال وكيل وزارة الثقافة جابر الجابري في كلمة له ان الأسرة الفنية في بغداد تفتتح قلوبها وصورها بعد ان فتحت عيونها وذاكرتها، على هذا العمل الفني الرائع المتمثل بمسلسل يوسف الصديق. اليوم نستقبل أفراد هذا المسلسل، الذي خلب ألبابنا ونحن في بيوتنا، جاءوا الى بغداد لنتحتفل بهم، نتمنى أن تتواصل هذه العلاقة بين الأسترين الفتيين وأن يحذو

بعد ذلك تحدثت الفنانة معصومي التي مثلت دور زوجة يعقوب قائلة: انا مسرورة جداً بأن نكون بينكم والقى هذه الحفاوة والتقدير، وهذا ماشجعني على أن أكون على هذه المنصة.

المسرح الوطني ومنحي باقية ورد جميلة مدى حرص العراقيين على ادامة العلاقة بين البلدين، وأضاف: انا مسرور جدا لانني اضع قدراتي في خدمة الفن العراقي. أما بخصوص المسلسل فقال: المسلسل عرض في المؤتمر الصحفي: فهمت حين دخولي الطائرة، تمثيل أسيا كمال وحמיד شاكر. وتناول الفيلم المقابر الجماعية وبحث الأهل عن رفات أبنائهم. مخرج المسلسل فرج الله السالحشور قال في المؤتمر الصحفي: فهمت حين دخولي

ثمانون تشكيلياً يحكون قصة الحب والحرب

غداً عزيز علي في بيت



عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".



عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

عبد علوان، وتعرض أعمالهم من 17 تشرين الاول حتى 17 تشرين الثاني امام الجمهور في غاليري "رؤى" وسط عمان. وتقول سعاد الحوراني مديرة غاليري "رؤى" التي تعد اقدم صالات العرض في عمان: ان الفنانين جاءوا ليسردوا حكاية ما، فمفهم من روى جرحا والمنا ومنهم من روى فرحا وعرسا ومنهم من فضل السكوت والتأمل والانتظار".

أخبارهم..

عمار رضوان.

مهند هادي في قلب الحدث، تعرض بداية الشهر القادم، مسرحية (في قلب الحدث) من كتابة واخراج الفنان مهند هادي وتمثيل سمر قططان والاء نجم وفلاح ابراهيم. وما يذكر ان آخر أعمال الفنان الدرامية مسلسل (دورة زمن) وهو من تأليف فارسوق محمد واخراج المخرج السوري

مهرجان اسبوع السياحة الثاني في مدينة أور الأثرية

افتتاح معهد للفنون الجميلة في راوندوز

تستعد محافظة ذي قار، لإقامة اسبوع السياحة الثاني في مدينة أور الأثرية. وتكر مصدر إعلامي في المحافظة، في تصريح للصحافة: ان الاستعدادات اللازمة انضمت لإنتاج المهرجان وإظهاره بالمظهر اللائق، مضيفاً أن فعاليات الاسبوع ستكون فرصة للترويج، وتشجيع قطاعات السياحة والآثار في العراق بشكل عام والناصرية بشكل خاص. ولفت المصدر إلى ان ذي قار من المحافظات الغنية بالمواقع الأثرية ذات البعد التاريخي والحضاري المعروف. يذكر أن وفداً من وزارة السياحة زار محافظة ذي قار، للاطلاع على واقع الاستعدادات للمهرجان، المزمع إقامته في الرابع من تشرين الثاني المقبل، في مدينة أور الأثرية.

راوندوز / مؤيد الخالدي
افتتح في قضاء راوندوز، معهد للفنون الجميلة، اذ اصدرت وزارة التربية في الاقليم قراراً بافتتاح معهد الفنون الجميلة في قضاء راوندوز ابتداء من السنة الدراسية 2010-2011.



راوندوز / مؤيد الخالدي
افتتح في قضاء راوندوز، معهد للفنون الجميلة، اذ اصدرت وزارة التربية في الاقليم قراراً بافتتاح معهد الفنون الجميلة في قضاء راوندوز ابتداء من السنة الدراسية 2010-2011.

المطاعم الاميركية تنتشر في الصين
طريقة سيشوان الصينية، كما ان كنتاكي يقدم انواعاً خاصة من تبتيلات الدجاج التقليدية بما يلائم الثقافة المحلية، وان كانت تقدم تطبيق أميركي فهي تقدم بالإضافة إلى الدجاج المحلي، بطاطا مقليه، وسلطة من نباتات قاع البحر. لقد استطاعت المطاعم الاميركية ان تخترق الترتين الصيني بجدارته وهذا خير دليل على ان الثقافة تحقق يوماً ما تعجز السياسة عن تحقيقه، ولعل الطعام يجمع ما فرقه السياسة:

شغهاي / الوكالات
أخذت المطاعم الأميركية تتزايد في بلد يقطنه 1.3 مليار نسمة وهي كافية لأن تكون سوقاً كبيراً لاستهلاك الوجبات السريعة. خلال التجوال في شوارع الصين يسترعي انتباه الزائر انتشار المطاعم والمطاعم الأميركية التي تشهد زحاما ملحوظا و سيطرة عملاقة هذا المضمار مثل سلسلة "ماكدونالدز" و"بيترز هت" و"كوكولا" على هذا السوق. وبحسب تقارير مجموعة

تمهيداً لنصبها في أهم ساحات وشوارع بغداد البدء بإنجاز (١٢) عملاً نحتياً برؤية معاصرة

بغداد / أفرح شوقي

بالتعاون بين قسم التصميم في أمانة بغداد ومجموعة الفنانين للنحاتين العراقيين بدأت أعمال أول معرض للنحت المعاصر، لتنفيذ نصب نحتية وأعمال فنية تتناول المرأة العراقية والوجه الحضاري الجديد لبيداده، برؤية فنية معاصرة، ويستمر لمدة شهر تمهيداً لعرضها على شواطئ بحلة الخالدة.

وقال الفنان خالد المبارك مدير الرسم الحر في دائرة الفنون التشكيلية وأحد المشاركين في المعرض: ان الموافقة حصلت مؤخراً على تنفيذ ١٢ عملاً فنياً تعود لأفضل النحاتين في العراق، منهم هادي عباس وليث فتاح وعلاء الحمداني وعلي الصسمان ومرضى حداد وعبرهم، بعد ان تمت دراسة (الماتيكات) الفنية التي قدموها الى لجنة مختصة في قسم التصميم، وهو جزء من مشروع كبير يهدف الى إضفاء الجانب الجمالي والفني على ساحات بغداد وتقاطعاتها المهمة، بما يتماشى

أردني يصاب بجلطة بعد خسارة ريال مدريد

عمان / الوكالات
اصيب مواطن أردني بجلطة دماغية إثر خسارة فريق ريال مدريد الإسباني. ونكر موقع (خبرني) الإلكتروني أن المواطن «م.خ.س» اصيب بجلطة دماغية كادت تقتله، وذلك عقب خسارة ريال مدريد أمام أي سي ميلان بفارق هدف واحد الاسبوع الماضي. ونقل الموقع عن شهود كانوا بصحبة المواطن المصاب، أنه اثناء تواجدهم في أحد المقاهي المعروفة في وسط مدينة اربد شمال عمان لتابعة المباراة انهم المواطن بالذكا وبدت عليه ملامح التشنج العصبي بعد خسارة فرقة، وقام مواطنون ينقله الى اقرب مستشفى إذ تبين للاطباء تعرضه لجلطة.

مي حريري تحيي حفلاً في أبو ظبي

بيروت / الوكالات

تشارك الفنانة مي حريري وفرقتها الاستعراضية في الحفل الذي سيقام على كورنيش أبوظبي، ضمن مهرجان ياس سلام الذي تنقله شركة فلاش العالمية، وذلك ضمن فعاليات سباق "الفورميولا ون اليوم". ويشارك في المهرجان مجموعة من النجوم العرب والعالميين نذكر منهم: تيمبالاند، داني نيفل، ابيري، أيبوف أند بيوند، سول تو سول، بيت أنتينا، راغب علامسة، محمد حماقي، ميريام فارس، فارس كرم.