

## ثقافة الغنيمة

كاظم الجماسي

عرفت العرب قديماً المرادفة الكاملة بين أن يكون العربي رجلاً فصلاً أو أن يكون قاطع طريق. وظلت هذه المرادفة متسلطة على العقل العربي منذ العصور التي سميت بعد ظهور الإسلام بـ(العصور الجاهلية)، مروراً بالقرنات المتكررة والفتوحات التي حملت (رؤية العرب) إلى أقصى جغرافيا الأرض المعروفة آنذاك، الأمر الذي يفخر به حتى اليوم العربويون على تنوع طروحاتهم، وصولاً إلى الظاهرة الأنيمة، والتي شهدتها عراق ما بعد انعطاف 4/9 ومازلنا نعاني ذبولها حتى الساعة. الظاهرة التي تمثلت بماسموه(الحواصم) تبيننا باسم أخر معركة خاضها(بطل التحرير) القبور..

فبعد أن انفجر غيظ الناس وأخذ بالتمادي، ربما بسبب أمضاء الحاجة الماسة، أو طلباً للأقاصيص والنثر من ممتلكات(السلطة)، حسب مستوى وعيهم البسيط، السلطة التي استحوذت على كل شيء ولم تترك للناس أي شيء، وبغض النظر عن كل ما قبل ويقال في تفسير تلك الظاهرة، بعد الانفجار ذلك راحت كل حقوق الدولة، التي هي في المحصلة النهائية، المال العام لاغير، نهباً لكل من يمد يده إليها، وبلغت الشراهة لدى الكثير مبلغاً جرمياً متخصصاً، إذا ما أخذنا بالحسبان ما فعله النظام المدفون من اطلاق سراح كل ارباب السوابق من عتاة المجرمين واللصوص وشذات الافاق، قبل اندحاره بزمن وجيز.

وبالنظر للفوضى التي ضربت اطنابها في طول البلاد وعرضها، والتي جاءت نتيجة لسياسات الحاكم المدني(بريمر) سيئ الصيت، ويوحى من نظرية(توماس فريدمان) نظرية(الفوضى الخلاقة) وقد الحققت سلسلة من الكوارث الامنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى النفسية بمعيشة العراقي اليومية، ومازال هذا العراقي، المغلوب على عقله، يكابد أضرارها، بالنظر لتلك الفوضى ستعدو واضحة لدينا حقيقة أننا لن ننهي من ثقافة الغنيمة التي ما انفكت تشكل الدافع الاول في سلوك المواطن والمسؤول، إن لم نخضع جميعاً إلى سلطة قانون، يعضده الدستور وتقيمه وتحميه حكومة قوية بأذرع امنية خاصة الولاء للوطن وحده دون غيره.. والمخيب للامال بنتاً نضمد بالخبايا التي تشير إلى ان وزارتي الدفاع والداخلية الوزارتان اللتان تحتلان المرتبة الاولى في التجاوز على الممتلكات العامة !! حسب ما ذكر مصدر مسؤول في امانة بغداد قبل ايام ...

حيث قامت الوزارتان المذكورتان بالاستحواذ على عدد من الابنية الخاصة بالوزارات وجهات رسمية اخرى، وايضا اقامة منشآت تابعة لهما على اراض تابعة للدولة وبصورة غير رسمية، الأمر الذي يكرس وينحو مؤلم احباط المواطن وخيبته من النتائج المعاكسة بالضبط لما كان يتحتم من الحالة العراقية الجديدة التي فتحت امامه آفاق آلامه المغيبة والمقولة طوال ما يقرب الثلاثين سنة، من عمر تسلط الطاغية الاحمق على مصائر العراقيين .

يعرف جميع العراقيين الاوضاع المربكة والمعقدة التي عاشتها كل الاجهزة الوليدة للحكومات العراقية، مثلما يعرفون ما اكتنف التشكيل الجديد والهيكلة الجديدة لمفاصل الدولة والحكومة على حد سواء من مشكلات جمة كان لنظام المحاصصة الحظ الاوفر في خلقها، حتى غدا هيكل الحكومة وما يندرج تحت لوائها اشبه بـ(شركة مساهمة) مؤسسوها والمساهمون المستفيدون الوحيدون من عوائدها ليس بينهم قطعا أي مواطن عراقي يبات جانحاً ومن دون مسأوى ويعايش الرعب كل ساعات يومه بفعل الازهاق وغيره .

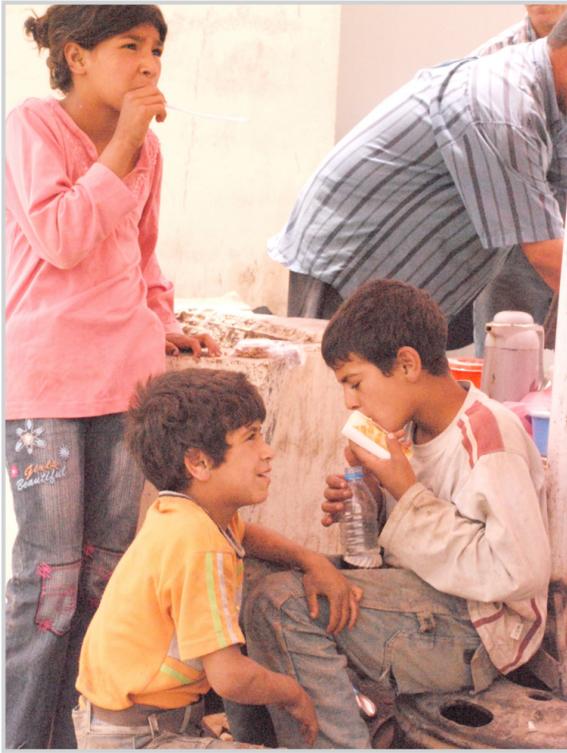
ولكن المواطن ذاته لم يزل يحفظ بالامل بدمعة الشرفاء والامناء في انجاز المهمة الوطنية العظيمة لخلق عراق آمن مستقر مرفق يتنعم بخيراته الغائصة، وكل ذلك، كما يؤمن المواطن ذاته ايماً راسخاً، ان يتجسد على ارض الواقع من دون سلطة قانون يعضدها الدستور، بعيداً عن ثقافة الاستحواذ والغنيمة.

## تقرير

أطفال يعمر الزهور يقتقدون معنى التمتع بالطفولة والحرية في الذهاب إلى المدارس، وقضاء اوقات العطلة الصيفية كبقية اقرانهم الصغار، وحياتنا كثيرة يتناولون طعامهم على الرصيف.



أين المدرسة؟!



الاستقلال مجهول!

ولدان وبنت/ العمل في بيع حاجات مختلفة في التقاطعات، تشرح حالتها بالقول: حكمت على وعلى اطفالي قسوة المجتمع بان نعيش هذه المعيشة الصعبة، ومانحصل عليه يكفيننا بالكاد لعيشة يومنا.. اما ان يذهب اطفالي الى المدارس حالهم حال من هم في اعمارهم فان هذا الامر صار حلماً بعيد المثال. انا بنيت من غيره احوالهم واعمالهم، ولم يبق امامي الا ان اهيب بالمسؤولين والخيرين ايجاد حل لمستقبل اطفالي. اما عن هوسي فلصصيني المرض، ليست مشكلة، اهم شيء في حياتي اطفالي.

في غرفة واحدة مع عائلته المكونة من خمسة افراد في منطقة باب العظم، والده يعمل في تقاطع منطقة الصردية ببيع المعجنات، واخوته الباقون يعملون مع والدهم في جمع قناني اللعب المعدنية الفارغة، اضطر الى ترك المدرسة وهو في الصف الثاني الابتدائي. كان يحب المدرسة، ويسعد كثيراً بالذهاب اليها للتعلم بالحرف الواحد، نحن دائماً نطالب بحق الطفل العراقي، ونحن نتساءل متى يأخذ الطفل العراقي حقه كبقية اطفال العالم؟! مهتد يبلغ من العمر احد عشر عاماً، يعمل في مهن مختلفة باختلاف العرض والطلب، في الشارع، ويسكن

او معرفة مشاكل عوائلهم والوقوف على الاسباب التي تدفعهم لرعي الوضع الاقتصادي للبلد اسهم في خلق الكثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، وفي تقادم هذه الشكلة الاجتماعية، كما ان هؤلاء الأطفال سينتاون، وفي داخلهم حقد دفين ضد طبقات المجتمع الغنية نتيجة للفارق الشاسع وربما ضد المجتمع برمته... اين يمكن ان يوجد الحل

تشير الى ان ازدياد اعداد الاطفال المشردين يؤسس لظاهرة غريبة. يعرف الجميع ان ترددي الوضع الاقتصادي للبلد اسهم في خلق الكثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، وفي تقادم هذه الشكلة الاجتماعية، كما ان هؤلاء الأطفال سينتاون، وفي داخلهم حقد دفين ضد طبقات المجتمع الغنية نتيجة للفارق الشاسع وربما ضد المجتمع برمته... اين يمكن ان يوجد الحل

بغداد/ ايناس طارق  
ظاهرة اطفال الشوارع باتت واضحة للعيان حيث ينتشرون عند تقاطعات المرور والاشارات الضوئية، بعضهم يمتهن التسول والبعض الاخر يبيع حاجيات مختلفة كالحلويات والبعض الاخر يقدم خدماته في غسل السيارات اثناء توقفها عند الاشارات المرورية، ولا ينفكون عن التوسل بسائقي السيارات للشراء منهم . وجل ما يفعلونه هو التسول المبطن تحت غطاء يبيع بعض الحاجيات ، والغريب ان هذه الظاهرة اصبحت مهنة للكثير من الاطفال ، فالذلائل

المواطن له رأي واستنتاجاتها منها: ان هذه السيارات التي تستهدفه لا يمكن ان تعبا وتبها في امكنة بعيدة عن العاصمة بغداد وان كانت كذلك فان هناك تواطؤاً بصورة لا تقبل الشك من المعينين بالفتيش على مداخل العاصمة وخارجها.

ببضاعة الموت والدمار كيف تأتي لها اختراق نقاط التفتيش التي يتعامل معها المواطن يومياً وبالكاد يسمح له بمواصلته طريقه دون ان يبدل الجهد والوقت الطويل. مسدسات ومجسات والامر ذاته يطبق على بقية الشركات الحكومية والخاصة التي تقوم باستيراد البضائع وتتفق مع الجانب المصنع على وضع علامة الشركة العراقية على اعتبار انها منتج عراقي... وهنا من حق المواطن ان يتساءل ما جدوى هذا العمل؟ وهل يفيد الصناعة العراقية بشيء؟ وما جدوى بقاء هذه الشركات

المواطن له رأي واستنتاجاتها منها: ان هذه السيارات التي تستهدفه لا يمكن ان تعبا وتبها في امكنة بعيدة عن العاصمة بغداد وان كانت كذلك فان هناك تواطؤاً بصورة لا تقبل الشك من المعينين بالفتيش على مداخل العاصمة وخارجها.

ببضاعة الموت والدمار كيف تأتي لها اختراق نقاط التفتيش التي يتعامل معها المواطن يومياً وبالكاد يسمح له بمواصلته طريقه دون ان يبدل الجهد والوقت الطويل. مسدسات ومجسات والامر ذاته يطبق على بقية الشركات الحكومية والخاصة التي تقوم باستيراد البضائع وتتفق مع الجانب المصنع على وضع علامة الشركة العراقية على اعتبار انها منتج عراقي... وهنا من حق المواطن ان يتساءل ما جدوى هذا العمل؟ وهل يفيد الصناعة العراقية بشيء؟ وما جدوى بقاء هذه الشركات

المواطن له رأي واستنتاجاتها منها: ان هذه السيارات التي تستهدفه لا يمكن ان تعبا وتبها في امكنة بعيدة عن العاصمة بغداد وان كانت كذلك فان هناك تواطؤاً بصورة لا تقبل الشك من المعينين بالفتيش على مداخل العاصمة وخارجها.

## هل هكذا تطور الصناعة المحلية؟!

العسكري واغلباً مزودج الانتاج وتؤهل ما تحتاجه الصناعة المدنية، خاصة ان كوارثها العاملة موجودة، وقد اضيفت حالياً الى جيوش العاطلين.. وفي النهاية، ليس من المعقول ان يبقى المواطن العراقي يعيش على ما تجود به مصانع الدول الاخرى، في الوقت الذي يمتلك فيه العقول والكفاءات والبنية التحتية وكل ماتحسده عليه هذه الدول التي كانت للامس القريب تعيش على ماتوفره المصانع والشركات العراقية من بضائع متطورة، تنقصها حالياً بنية العمل وعودة العراق منتجاً ومصدراً لا مستهلكاً فقط كما هو حاصل اليوم .

الذي تساهم اداراتها بغش المواطن (عينك) والتي يقتصر عملها الان على كثرة الايفادات وتوقيع العقود الاستيرادية وما يتبعها من مكاسب شخصية ومغانم ولا تعود على الصناعة الوطنية بشيء يذكر، حيث لم نسمع بتطوير هذه الشركة او تلك، وازدواج خطوط انتاجية جديدة او تطوير القديم منها، وانما تحولت بعض هذه الشركات الى واجهات ومعارض دائمة للمنتوج الاجنبي .

المطلوب من وزارة الصناعة والمعادن وغيرها إعادة النظر بهذه الشركات العاملة، وانتشال اكثر من مائة وخمسين شركة ومصنعاً كانت تابعة للتصنيع

يقولون تسهيلات افضل من المسافرين الاعتياديين في المنافذ الحدودية، وكان السوق يخرجون في سياراتهم عددا من هذه الفواصل والاحذية على اعتبار انها تعود للوفد وبعدها يقوم هذا السائق ببيعها بالدولار او الدينار الاردني ، فيما كان المسافر ذات يوم ، وخاصة في سنوات الحصار، يسافر ومعه قفصه جديفة من منتجات الشركة يستطيع بيعها ليستعير بها عن نفقات الرحلة

المواطن له رأي واستنتاجاتها منها: ان هذه السيارات التي تستهدفه لا يمكن ان تعبا وتبها في امكنة بعيدة عن العاصمة بغداد وان كانت كذلك فان هناك تواطؤاً بصورة لا تقبل الشك من المعينين بالفتيش على مداخل العاصمة وخارجها.

## حديث الصورة

الذي يريد ان يستخدم دمه ممدادا لتاريخ شخصي غير سوي. لقد أوغل كثيراً أعداء العراق في غيهم، المواطن لا يد له من وقفة تصد لهذه الهجمات الوحشية التي تستهدف عائلته في البيت وصديقه وجاره وشقيقه في الشارع من دونها تمييز.

المهم أثير من غبار، ومهما سالت دماء زكية، وزهقت ارواح بريئة من ارواح العراقيين المتعلمين نحو حياة يمكن ان تعاش كما يعيشها آخرون، فالعراقي سائر نحو الإمام ولن يلوي عنانا للعودة الى تلك الأيام الحالكه السود، تلك الأيام التي تم اعداده فيها محارقات الحروب ولخدمة الفرد

المواطن له رأي واستنتاجاتها منها: ان هذه السيارات التي تستهدفه لا يمكن ان تعبا وتبها في امكنة بعيدة عن العاصمة بغداد وان كانت كذلك فان هناك تواطؤاً بصورة لا تقبل الشك من المعينين بالفتيش على مداخل العاصمة وخارجها.



كاريكاتير..... عادل صبري